



**AKTUÁLNÍ NABÍDKA AKCÍ PRO ŠKOLY:
INTERAKTIVNÍ PROHLÍDKY**
(I. pololetí, školní rok 2026–2027)

Základní praktické informace

Termín, čas, délku trvání a téma vždy přizpůsobujeme individuálním možnostem a zájmům konkrétní školy.

Termín, čas a délka trvání: dle možností konkrétní školy (po dohodě) – termín si škola zvolí sama a rezervuje si ho buď mailem, nebo telefonicky na uvedených kontaktech (viz níže). Délka trvání by měla být minimálně 1 hodinu, ideální čas je 1,5–2 hodiny, akci ale můžeme prodloužit, nebo naopak zkrátit – podle možností každé školy.

Náročnost prohlídky: každá prohlídka je obsahově i tematicky přizpůsobena konkrétní věkové skupině, prohlídky nejsou náročné – jsou poutavé, atraktivní a živé...

Návaznost na RVP: v rámci edukačních programů a interaktivních prohlídek pro školy je kladen důraz na návaznosti na konkrétní Rámcové vzdělávací programy (na vzdělávací oblasti a obory, klíčové kompetence a průřezová témata) se zaměřením na daný stupeň vzdělávání. Důraz je kladen i na smysluplné a kreativní zapojení nových médií a rozvoj digitální a mediální gramotnosti.

Počet žáků ve skupině: určeno na základě dohody s konkrétním pedagogem, ideální počet je do 30 žáků (akci lze ale uspořádat i pro mnohem menší či větší skupiny – tzn. pro jakoukoliv skupinu s ohledem na komfort skupiny ve výstavních prostorách – maximálně cca 60 lidí).

Vstupné na výstavu:

- 90 Kč GHMP Zvon; GHMP Zámek Troja; GHMP Knihovna
- 60 Kč GHMP Bílkova vila, GHMP Dům fotografie
- 50 Kč žáci ZŠ do 10 let – všechny objekty GHMP

Cena programů pro školy:

- vstupné na výstavu (90 Kč / 60 Kč / 50 Kč) + 20 Kč za program / žák nebo student
- 0 Kč + 20 Kč za program / děti z mateřských škol
- 0 Kč + 20 Kč za program / žáci nebo studenti uměleckých škol
- 50 Kč edukační program bez prohlídky výstavy (pouze výtvarný workshop)
- 50 Kč edukační program k veřejné plastice
- pedagogický doprovod školních skupin – zdarma
- pro ukrajinské občany vstup na programy zdarma, na výstavu běžné vstupné

Všechny expozice jsou velice snadno dostupné prostřednictvím MHD.

GHMP Zvon, GHMP Colloredo-Mansfeld a GHMP Knihovna (metro A „Staroměstská“, tramvaj – „Staroměstská“)

GHMP Zámek Troja (Metro C – „Nádraží Holešovice“ + autobus 112 a 234 – „Zoologická zahrada“)

GHMP Bílkova vila (tramvaj – „Chotkovy sady“, „Hradčanská“ nebo „Královský letohrádek“)

GHMP Dům fotografie (metro B – „Náměstí republiky“, tramvaj – „Náměstí republiky“)

Rezervace prohlídek – kontaktní informace:

e-mail: vzdelavani@ghmp.cz, edukace@ghmp.cz, lucie.haskovcova@ghmp.cz

tel.: 725 811 936, 606 612 987

Další důležité informace o akcích pro školy:

<http://www.ghmp.cz/umeni-interaktivne/umeni-interaktivne-pro-skoly/>

Informace o edukaci v GHMP:

<http://www.ghmp.cz/edukace/>

Legenda ikon použitých v popisu jednotlivých edukačních programů

Zaměření na stupeň vzdělávání:

- PV** Předškolní vzdělávání
- ZV** Základní vzdělávání
- ZUV** Základní umělecké vzdělávání
- SV** Střední vzdělávání
- VV** Vysokoškolské vzdělávání

Klíčové kompetence:

- KK** k učení
- KK** k řešení problémů
- KK** komunikativní
- KK** sociální a personální
- KK** občanské
- KK** pracovní
- KK** digitální

Pružková témata:

- OaSV** Osobnostní a sociální výchova
- VDO** Výchova demokratického občana
- VkMEGS** Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
- MuV** Multikulturní výchova
- EnV** Environmentální výchova
- MeV** Mediální výchova

Vzdělávací oblasti a obory:

- ČJ** Český jazyk a literatura
- Ma** Matematika a její aplikace
- CJ** Cizí jazyk
- ICT** ICT
- ČaJS** Člověk a jeho svět
- Dě** Dějepis
- VkO** Výchova k občanství
- Fy** Fyzika
- Che** Chemie
- Př** Přírodopis
- Ze** Zeměpis (Geografie)
- Hv** Hudební výchova
- Vv** Výtvarná výchova
- VkZ** Výchova ke zdraví
- Tv** Tělesná výchova
- ČaSP** Člověk a svět práce

Krátkodobé výstavy

Labyrint: Krajina vnitřního bloudění

1. 4. – 29. 10. 2026

Cíl a smysl prohlídky: Edukační program a výtvarné workshopy k výstavě *Labyrint* se zaměří na aktivní poznávání témat cesty, rozhodování a orientace. Žáci a studenti se inspiroují vystavenými díly a prostřednictvím hry, diskuze a výtvarné tvorby objevují rozdíl mezi labyrintem a bludištěm a učí se chápat je jako metafory životních voleb a překážek. Program rozvíjí schopnost spolupráce, kritického myšlení a osobní reflexe a podporuje kreativní vyjádření v inspirativním prostředí. Výtvarné workshopy jsou realizovány v zázemí Eko-ateliéru GHMP, v prostoru bývalé oranžerie, v jižní části zahrady Zámku Troja. Návštěva výstavy je vždy spojena i s prohlídkou barokního Trojského Zámku (případně i zahrady) a se seznámením s historií i architektonickou, sochařskou a malířskou výzdobou zámku. Výstava i objekt zámku mají velký edukační potenciál a kvalitní vzdělávací obsah. Celým zámekem se prolínají témata spojená nejen s barokem, ale i s antickou mytologií.

Návaznosti na RVP:

Zaměření na stupeň vzdělávání:

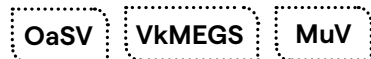


KK k učení / k řešení problémů / komunikativní / sociální a personální / občanské / pracovní

Vzdělávací oblasti a obory:



Průřezová témata:



Místo: GHMP Zámek Troja (U Trojského zámku 1, Praha 7)

<https://www.ghmp.cz/vystavy/labyrint-krajina-vnitřního-bloudění/>

<https://www.ghmp.cz/budovy/ghmp-zamek-troja/>

Bezhlavý jezdec

Bolf Mančuška Šerých Vaněk

24. 6. – 11. 10. 2026

Cíl a smysl prohlídky: Cílem edukačních programů k výstavě skupiny Bezhlavý jezdec (BJ) je zprostředkování žákům a studentům tvorbu významné umělecké skupiny působící v českém prostředí 90. let. Program přibližuje témata kolektivní spolupráce, hledání vlastní identity, vztahu obrazu a reality a kritického přístupu k vizuální kultuře své doby. Na základě pozorování vystavených děl a archivních materiálů se účastníci zapojují do výtvarných a kreativních aktivit inspirovaných principy koláže, práce s fragmentem a experimentu. Součástí programu budou také workshopy, během kterých budeme výtvarně reagovat na vybraná díla a přístupy autorů a reflektovat prožitky z výstavy. Vyzkoušíme principy kolektivní tvorby a další hravé přístupy. Složitější výtvarné techniky budou realizovány během specializovaných výtvarných dílen pro veřejnost (v Edukačním centru GHMP). Program rozvíjí vizuální gramotnost, spolupráci a kritické myšlení a nabízí prostor pro vlastní tvůrčí reakci.

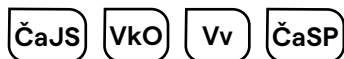
Návaznosti na RVP:

Zaměření na stupeň vzdělávání:

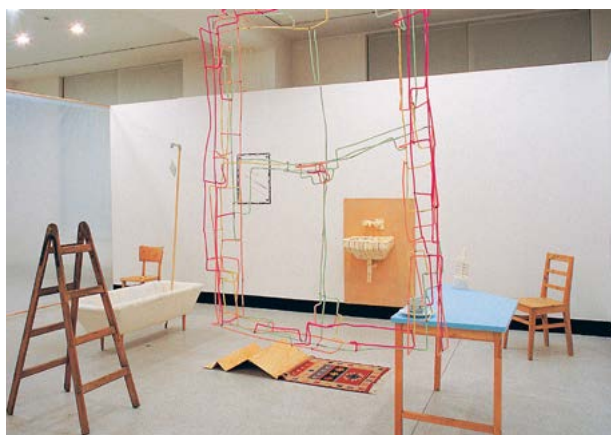
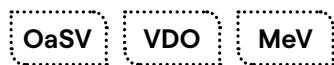


KK k učení / k řešení problémů / komunikativní / sociální
a personální / občanské / pracovní / digitální

Vzdělávací oblasti a obory:



Průřezová témata:



Místo: GHMP Zvon (Staroměstské náměstí 13, Praha 1)

<https://www.ghmp.cz/vystavy/bezhlavý-jezdec/>

<https://www.ghmp.cz/budovy/ghmp-zvon/>

Terra Incognita

1. 10. 2026 – 3. 1. 2027

Cíl a smysl prohlídky: Edukační program k výstavě *Terra Incognita* zve žáky a studenty k objevování vztahu mezi člověkem, technologiemi a přírodou. Jak poznáváme svět kolem sebe? Můžeme věřit tomu, co vidíme na fotografii, satelitní mapě nebo obrazovce telefonu? Výstava zkoumá, jak způsoby zobrazování, měření a pojmenovávání světa ovlivňují naše vnímání přírody i našeho místa v ní. Připomíná, že technologie nejsou neutrálními nástroji, ale vznikají v konkrétním historickém a společenském kontextu. Zároveň nás vede k zamyšlení nad naší závislostí na přírodních zdrojích i odpovědností vůči planetě. Součástí edukačního programu budou také výtvarné workshopy realizované přímo ve výstavě, během nichž budou žáci a studenti reagovat na vybraná díla a témata, zkoumat alternativní způsoby zaznamenávání a měření světa a pokoušet se zachytit to, co běžně zůstává skryté. Složitější výtvarné techniky budou realizovány během specializovaných výtvarných dílen pro veřejnost (v Edukačním centru GHMP). Edukační program rozvíjí kritické myšlení, tvořivost i schopnost nahlížet současné technologie v širších společenských a environmentálních souvislostech. Výtvarné workshopy budou rozvíjet citlivost vůči různým způsobům poznávání světa a podporovat schopnost kriticky přemýšlet o tom, jak vznikají obrazy, data i samotné poznání. Některé workshopy se budou volně inspirovat i přesahy umění směrem k vědě – např. k fyzice, matematice, chemii, biologii, sociologii, psychologii, historii, filozofii, ekologii i ke specifickým oborům – kartografii, meteorologii apod. Návštěvníci workshopů budou moci například navrhovat vlastní fiktivní měrné jednotky, vytvořit koncept výzkumného projektu ke smyšlenému jevu, vytvářet nové formy měření a záznamů – grafy, plány, schémata, vzorce myšlenkové mapy... Budou moci jakkoliv kreativně interpretovat i již existující mapy a plány nebo také testovat různé fiktivní jevy prostřednictvím experimentálních pokusů. Mohou se stylizovat i do malých vědců nebo výzkumných týmů. Prostřednictvím vlastní kreativní činnosti a zapojení fantazie mohou být motivováni k pozitivnímu vztahu nejen k umění, ale i k vědě.

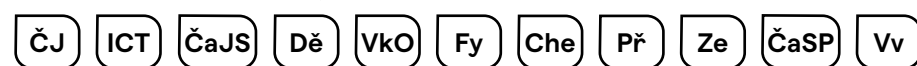
Návaznosti na RVP:

Zaměření na stupeň vzdělávání:

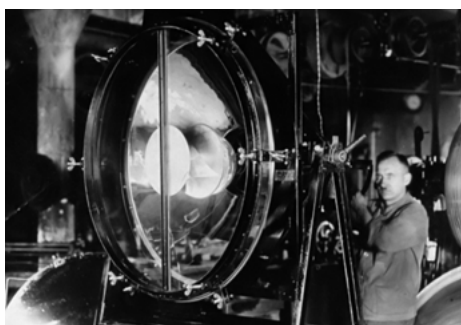
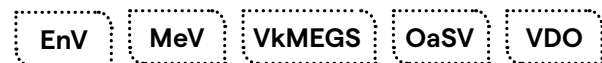


KK k učení / k řešení problémů / komunikativní / sociální a personální / občanské / pracovní / digitální

Vzdělávací oblasti a obory:



Průřezová témata:



Místo: GHMP Dům fotografie (Revoluční 5, Praha 1)

<https://www.ghmp.cz/vystavy/terra-incognita/>

<https://www.ghmp.cz/budovy/ghmp-dum-fotografie/>

Jaroslav Čermák

Mýty evropské reality

4. 11. 2026 – 28. 2. 2027

Cíl a smysl prohlídky: Cílem edukačních programů budou interaktivní prohlídky spojené s workshopy, které budou inspirované konceptem výstavy, tvorbou autora i konkrétními prezentovanými díly. Akcentována bude typická monumentalita, dramatickosti i „příběhovost“ a narativita jeho obrazů. Kromě toho zde ale bude v nepřetržitém provozu unikátní interaktivní zóna nejen pro rodiny s dětmi, ale i pro návštěvníky všech věkových kategorií. Tento kreativní prostor bude v souladu s architekturou výstavy, navrhne ho Tomáš Svoboda spolu s týmem Edukačního oddělení GHMP. Návštěvníci si budou moci vyzkoušet nejen klasickou a experimentální kresbu (např. kresba detailů a parafrází nebo reinterpretací obrazů, přesahy ke komiksu – posuny do nových kontextů), ale i tvorbu koláží z reprodukcí prezentovaných obrazů (propojování, kombinace a dokreslování detailů a motivů z různých obrazů a vytváření nových kompozic a významů – v rámci vlastního i kolektivního díla „in progress“ na stole nebo na stěně), stylizaci do postav z vybraných maleb – tzv. „živé obrazy“ (napodobování a dramatizace obrazů) a nejrůznější úkoly a hry na téma teorie barev a techniky malby, hry s kompozicí, detaily a měřítky atd. Jednou z her bude i hledání detailů v obrazech, což mj. podporuje sledovat důkladněji obrazy z různých úhlů pohledu – tyto vybrané detaily zde budou vytištěné symbolicky na malířských paletách. Bude zde k dispozici velkoformátové pexeso s reprodukcemi vybraných výrazných děl z expozice, které si zájemci mohou zahrát přímo na podlaze a které má další edukativní rozměr – motivuje k zapamatování si klíčových prací autora. Technicky náročnější workshopy se uskuteční v Edukačním centru GHMP v Colloredo-Mansfeldském paláci. Půjde o výtvarné ateliéry a dílny, které budou zahrnovat klasičtější pojetí – budou se týkat klasické malby (techniky malby, malby portrétů, postav, kompozic a drapérií i detailů obrazů) i experimentální tvorby (např. aktualizace malby, posuny malby detailů směrem k abstrakci, barevné a tvarové deformace apod.).

Návaznosti na RVP:

Zaměření na stupeň vzdělávání:

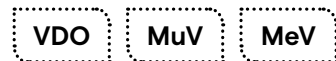


KK k učení / k řešení problémů / komunikativní / sociální a personální / občanské / pracovní / digitální

Vzdělávací oblasti a obory:



Průřezová témata:



Místo: GHMP Knihovna (Mariánské náměstí 1, Praha 1)

<https://www.ghmp.cz/vystavy/jaroslav-cermak/>

<https://www.ghmp.cz/budovy/ghmp-knihovna/>

Milada Schmidtová: „Ukládat své sny a touhy do obrázků, do slov...“

3. 12. 2026 – 8. 3. 2027

Cíl a smysl prohlídky: Edukační program k výstavě Milady Schmidtové zprostředkovává dílo výrazné, dlouho opomíjené osobnosti českého poválečného umění. Prostřednictvím hravých kreativních a tvůrčích aktivit budeme společně objevovat různé způsoby, jak číst obraz, interpretovat jeho vizuální jazyk a přemýšlet o vztahu mezi osobní zkušeností autorky a univerzálními tématy, která její tvorba otevírá – pamětí, ztrátou, samotou, krajinou či vnitřním prožíváním. Součástí edukačního programu bude také výtvarný workshop realizovaný přímo ve výstavě, během kterého budou žáci a studenti prostřednictvím kresby, práce s linií, tvarem, barvou nebo textem reagovat na vybraná díla a témata a reflektovat tak své prožitky z výstavy. Kreativní aktivity nejsou cílem samy o sobě, ale nástrojem hlubšího porozumění výstavě a rozvíjení citlivosti k výtvarnému vyjádření. Společná reflexe umožní účastníkům uvědomit si, že jedno umělecké dílo může nabízet mnoho různých interpretací a že vlastní zkušenost, představivost i vzájemný dialog jsou důležitou součástí jeho vnímání. Složitější výtvarné techniky budou realizovány během specializovaných výtvarných dílen pro veřejnost (v Edukačním centru GHMP). Během sobotních výtvarných workshopů se zaměříme na tvorbu portrétů, autoportrétů a postav a uplatníme kombinace technik kresby uhlím a akrylové malby, dále na kresbu suchým pastelem, tuší a malbu akvarelem apod. Edukační program podporuje rozvoj vizuální gramotnosti, schopnosti formulovat vlastní názor, naslouchat perspektivám ostatních a hledat souvislosti mezi uměním, osobním příběhem a širším společenským kontextem.

Návaznosti na RVP:

Zaměření na stupeň vzdělávání:



KK k učení / k řešení problémů / komunikativní / sociální a personální / občanské

Vzdělávací oblasti a obory:



Průřezová témata:



Místo: GHMP Zvon (Staroměstské náměstí 13, Praha 1)

<https://www.ghmp.cz/vystavy/milada-schmidtova-ukladat-sve-sny-a-touhy-do-obrazku-do-slov/>

<https://www.ghmp.cz/budovy/ghmp-zvon/>

Stálé expozice a objekty

Secese a symbolismus v Bílkově vile

Nová celoroční stálá expozice

Cíl a smysl prohlídky: Prostřednictvím nové stálé expozice Bílkovy vily na Hradčanech představujeme dílo vizionáře, mystika, ezoterika, náboženského myslitele a především umělce – sochaře, architekta, grafika, ilustrátora, autora užitého umění a částečně i architekta Františka Bílka (1872–1941), který ve své tvorbě kombinoval prvky secese, symbolismu, dekadence a expresionismu. V rámci výtvarných reakcí na výstavu budeme zachycovat sochy i jejich detaily, které byly pro Bílka významné (ruce, oči, výrazy v tvářích, drapérie) – prostřednictvím velkoformátového kreslení křídami, uhlem nebo rudkami na zemi přímo mezi sochami. Výtvarné akce budou případně zaměřeny i na realizaci „živých soch“ (tzn. napodobování monumentálních soch z masivních kusů dřeva živými kompozicemi „vytvořenými“ a „režirovanými“ přímo zúčastněnými návštěvníky). Součástí akce budou i experimentální literárně-jazykové hry s názvy děl Františka Bílka – návštěvníci si mohou zkusit vytvářet variace na názvy artefaktů Bílka, různě je surrealisticky propojovat ve věty a básně atd. V případě zájmu školy se v rámci prohlídky můžeme zaměřit podrobněji na tematické okruhy: František Bílek a literatura, František Bílek a veřejná plastika, František Bílek a umělecké směry, František Bílek a architektura.

Návaznosti na RVP:

Zaměření na stupeň vzdělávání:



KK k učení / k řešení problémů / komunikativní / sociální a personální / občanské / pracovní / digitální

Vzdělávací oblasti a obory:



Průřezová témata:



Místo: GHMP Bílkova vila (Mickiewiczova 1, Praha 6 - Hradčany)

<https://www.ghmp.cz/budovy/ghmp-bilkova-vila/>

<https://www.ghmp.cz/frantisek-bilek/atelier-frantiska-bilka/>

<https://www.ghmp.cz/vystavy/frantisek-bilek-cesta-k-predsini-chramove/>

Historie a architektura Domu U Kamenného zvonu

Realizovatelné vždy v průběhu konání krátkodobé výstavy

Cíl a smysl prohlídky: Seznámíme se s jednou z nejzajímavějších budov Staroměstského náměstí – s Domem U Kamenného zvonu. V letech 1310–1330 se patrně jednalo o panovnickou rezidenci obývanou královnou Eliškou Přemyslovnou a králem Janem Lucemburským. V průběhu prohlídky si představíme několik uměleckých slohů, které se v průběhu staletí uplatnily v přestavbách domu. Popisem fasády, kružbových gotických oken a prohlídkou prostorů kaple, oratoře a sálu se blíže seznámíme s gotickým uměleckým slohem, a to především prostřednictvím žebrové křížové klenby, dekorovaných svorníků, lomených portálů a nástěnných maleb. Renesanční umění si přiblížíme díky malovanému dřevěnému stropu ve 2. patře a tvarosloví barokního umění budeme moci pozorovat na pavlačích vnitřního dvora. Rekonstrukce celého objektu, probíhající v letech 1975–1988, navrátila domu jeho gotický charakter, podtržený výrazným tvarem dlátové střechy. Během prohlídky seznámíme žáky/studenty se základními aspekty práce restaurátorů historických památek. Prohlídku je možné zakončit workshopem v koncertním sále, kde budeme výtvarnou cestou reagovat na inspirativní detaily zdejší architektury a nástěnných maleb. Program lze propojit i s aktuální výstavou.

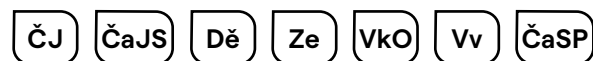
Návaznosti na RVP:

Zaměření na stupeň vzdělávání:

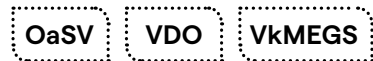


KK k učení / k řešení problémů / komunikativní / sociální a personální / občanské / pracovní / digitální

Vzdělávací oblasti a obory:



Průřezová témata:



Místo: GHMP Zvon (Staroměstské náměstí 13, Praha 1)

<https://www.ghmp.cz/budovy/ghmp-zvon/>

Baroko a rokoko v Colloredo-Mansfeldském paláci

Celoročně realizovatelné

Cíl a smysl prohlídky: Představíme si jeden z nejvýznamnějších barokně-rokokových paláců v Praze. Jde o jeden z posledních paláců, kde jsou ještě dochovány některé autentické barokně-rokokové prvky. Šlo o velmi významný palác mj. i kvůli jeho poloze přímo na Královské cestě u Karlova mostu a také kvůli významným obyvatelům domu i událostem, které se zde odehrávaly. Těžištěm prohlídky je historické patro s hlavním tanečním sálem, obrazárnou, salonky i obytnými prostory včetně ložnice pro tehdejší majitele paláce. Na stropě hlavního tanečního sálu si prohlédneme barokní nástropní malbu od italského freskaře Pietra Scottiho s tématem antické mytologie – jsou zde ztvárněni řečtí olympští bohové. Uvidíme velké množství barokních detailů a ornamentů (mušle, rostliny atd.) z pestrých materiálů (textil, mramor, štukování sádkou, papír mašé atd.). Prohlídka je zakončena workshopem v Edukačním centru GHMP přímo v tomto paláci, kde budeme výtvarnou cestou reagovat na inspirativní detaily zdejší architektury, kterou prostupuje mnoho stavebních slohů a stylů (kreativní interpretace prostoru, dokreslování reprodukcí zdejších barokně-rokokových ornamentů a mramorového dekoru atd.).

Návaznosti na RVP:

Zaměření na stupeň vzdělávání:



k učení / k řešení problémů / komunikativní / sociální a personální / občanské / pracovní / digitální

Vzdělávací oblasti a obory:



Průřezová témata:



Místo: GHMP Colloredo-Mansfeld (Karlova 2, Praha 1)

<https://www.ghmp.cz/budovy/ghmp-colloredo-mansfeld/>

Architektura, sochařství a malířství Zámku Troja

1. 4. – 29. 10. 2026

Cíl a smysl prohlídky: Přístupnou, srozumitelnou a hravou formou se seznámíme se Zámkem Troja – jedním z nejvýznamnějších barokních zámků v Čechách, který si ve spolupráci se světovými umělci, architektky, sochaři a malíři nechali v 17. stol. postavit Šternberkové. Program začíná v exteriéru seznámením s unikátní architekturou a monumentální sochařskou výzdobou, dále pokračuje prohlídkou interiéru, kde se zaměříme na malířskou freskovou výzdobu sálů a také na aktuální výstavu *Labyrint* – viz výše. Dále se přemístíme do zahrady a seznámíme se s její barokní koncepcí a významnými prvky. Vlastní tvorbou pak budeme reflektovat vybraná témata zhlédnuté expozice.

Návaznosti na RVP:

Zaměření na stupeň vzdělávání:



KK k učení / k řešení problémů / komunikativní / sociální a personální / občanské / pracovní

Vzdělávací oblasti a obory:



Průřezová témata:



Místo: GHMP Zámek Troja (U Trojského zámku 1, Praha 7)

<https://www.ghmp.cz/budovy/ghmp-zamek-troja/>

Zámek Troja – exteriér: <http://www.virtualtravel.cz/praha/troja/zamek-troja-trojsky-zamek/pred-zamkem.html>

Zámek Troja – interiér: <http://www.virtualtravel.cz/praha/troja/zamek-troja-trojsky-zamek/hlavni-sal.html>

Secese a symbolismus v Bílkově domě v Chýnově

1. 5. – 31. 10. 2026

Cíl a smysl prohlídky: Program účastníky seznámí s první architektonickou realizací významného českého sochaře, grafika, kreslíře, návrháře a architekta Františka Bílka. Snahu o malebnost a inspiraci lidovým stavitelstvím budeme moci vysledovat nejen v použitých materiálech dřeva a režného neomítnutého zdiva, ale také v celkové koncepci zasazení domu do prostředí zahrady, které naznačuje sepětí lidského díla s přírodou. Během prohlídky se budeme věnovat ikonografickému programu stavby, jehož hlavní témata jsou vyjádřena především v monumentálních štukových symbolických reliéfech na vnějších zdech Bílkova domu. Navštívíme prostorný ateliér, rozprostírající se přes dvě patra, i obytné pokoje, které v současné době představují unikátní prostor pro prezentaci sochařských děl raného a pozdního období Bílkovy tvorby, avšak dříve plnily funkci letního bytu. V těchto prostorech Bílek přijímal své přátele, zejména Julia Zeyera a Otokara Březinu, ale i řadu dalších osobností.

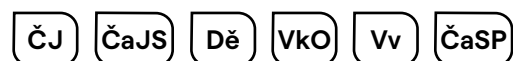
Návaznosti na RVP:

Zaměření na stupeň vzdělávání:



KK k učení / k řešení problémů / komunikativní / sociální a personální / občanské / pracovní

Vzdělávací oblasti a obory:



Průřezová témata:



Místo: GHMP Bílkův dům (Údolní 133, Chýnov u Tábora)

<https://www.ghmp.cz/budovy/ghmp-bilkuv-dum/>

Veřejná plastika GHMP

Sochy Karlova mostu

Celoročně realizovatelné, v případě špatného počasí se bude celý program odehrávat v Edukačním centru GHMP.

Cíl a smysl prohlídky: Během programu si prostřednictvím komentované interaktivní prohlídky představíme soubor soch a sousoší Karlova mostu. Přímo v exteriéru se seznámíme s historií a významem této unikátní památky. Věnovat se budeme okolnostem vzniku mostu, architektonickému pojetí, osazení sochařskými díly od významných českých barokních sochařů a ikonografii vybraných sousoší. Zabývat se budeme i sochařstvím jako samostatným uměleckým oborem, ochranou památek a restaurátorskou péčí. Na prohlídku Karlova mostu bude navazovat výtvarný workshop v ateliéru Edukačního centra GHMP – dokreslování reprodukcí soch (změny kontextů, zasazení do nového prostředí, doplnění atributů současné doby, hledání paralel k současné době, hry s detaily a prvky humoru). Využít lze i edukační listy, které lze zdarma stáhnout v Artotéce GHMP:

<https://www.ghmp.cz/artoteka/karluv-most-sochy-a-sousosi-ve-sprave-ghmp-doprovodne-edukacni-listy-k-prochazce-po-karlove-moste/>

Návaznosti na RVP:

Zaměření na stupeň vzdělávání:

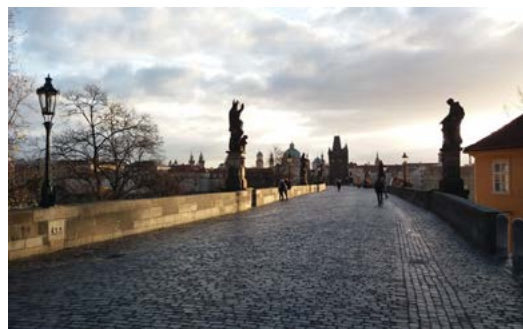


KK k učení / k řešení problémů / komunikativní / sociální a personální / občanské / pracovní

Vzdělávací oblasti a obory:



Průřezová témata:



Místo: Karlův most a Edukační centrum GHMP v Colloredo-Mansfeldském paláci (Karlova 2, Praha 1)

<https://www.ghmp.cz/umeni-ve-verejnem-prostoru/>

<https://www.ghmp.cz/edukace/edukacni-centrum/>

Pomník mistra Jana Husa

Celoročně realizovatelné, v případě špatného počasí se bude celý program odehrávat v Edukačním centru GHMP, případně v Domě U Kamenného zvonu.

Cíl a smysl prohlídky: Cílem je nejen přiblížit žákům význam jedné z klíčových postav českých dějin v důležitém historickém a společenském kontextu, ale také je vést k aktivnímu a kritickému vnímání veřejného prostoru jako místa, kde se protínají historické narativy, hodnoty a kolektivní paměť. Program propojuje dějepis, výtvarnou výchovu, občanskou nauku a mediální výchovu. V úvodní části se studenti seznámí s osobností mistra Jana Husa a společně prozkoumají pomník od Ladislava Šalouna – jeho symboliku, alegorické postavy i proměny významu v různých historických obdobích. Budou diskutovat o tom, proč je Hus stále vnímán jako důležitý symbol a jak jeho odkaz – důraz na hodnoty, především na pravdu, svědomí a občanskou odvahu – oslovuje současnou společnost. Žáci budou pracovat s vizuálními detaily, historickými kontexty i vlastními interpretacemi. Druhá část programu je zaměřena prakticky: v rámci výtvarného workshopu se studenti ocitnou mj. v roli tvůrců současného památníku. Inspirací jim budou příklady současných forem paměťových objektů a uměleckých intervencí do veřejného prostoru z českého prostředí. Workshop rozvíjí představivost a schopnost formulovat vlastní názor, zároveň vede k zamyšlení nad tím, jaké hodnoty pomníky připomínají a jakou roli hrají v dnešní společnosti. Skrze kreativní proces se žáci budou snažit propojit minulost s přítomností a hledat nové způsoby, jakými můžeme připomínat hodnoty společnosti – a jak o nich komunikovat vlastním jazykem. Workshop rozvíjí i dovednost vyjádřit a kreativně ztvárnit vlastní nápad a myšlenku a dokázat ji sdílet s ostatními.

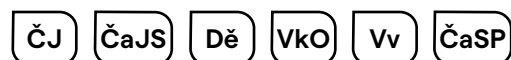
Návaznosti na RVP:

Zaměření na stupeň vzdělávání:



KK k učení / k řešení problémů / komunikativní / sociální a personální / občanské / pracovní

Vzdělávací oblasti a obory:



Průřezová témata:



Místo: Staroměstské náměstí, Praha 1 a Edukační centrum GHMP v Colloredo-Mansfeldském paláci (Karlova 2, Praha 1)

<https://www.ghmp.cz/umeni-ve-verejnem-prostoru/>

<https://www.ghmp.cz/edukace/edukacni-centrum/>

Pomník svatého Václava

Celoročně realizovatelné, v případě špatného počasí se bude celý program odehrávat v Edukačním centru GHMP, případně v Domě U Kamenného zvonu.

Cíl a smysl prohlídky: Program propojí historickou reflexi s aktivní představivostí a současným vnímáním veřejného prostoru. Cílem programu je vést žáky k hlubšímu porozumění tomu, jak památníky fungují jako nositelé paměti, jaké hodnoty reprezentují a jak je možné jejich význam interpretovat a aktualizovat v kontextu dnešní společnosti. V úvodní části programu se žáci a studenti budou věnovat osobnosti svatého Václava a podobě jeho pomníku. Ten slouží jako výchozí bod k pozorování, diskusi i kritickým otázkám nad rolí veřejného sochařství při utváření historických narativů. Společně budou zkoumat ikonografii pomníku, jeho výtvarné zpracování i symbolický význam. Tento pomník byl vždy vnímán jako svědek, který přihlížel zásadním proměnám Václavského náměstí a důležitým společenským událostem. Zároveň se otevírá prostor k imaginaci – jaké nové významy může nést v budoucnosti? Druhá část programu má podobu výtvarně-konceptuálního workshopu, který postaví studenty do role aktivních tvůrců. Na základě předchozí reflexe navrhnou vlastní aktualizaci pomníku – zásah, doplnění či proměnu, která bude reagovat na současné společenské otázky spojené s osobními zkušenostmi i hravými nápady. Inspirací jim budou příklady současných uměleckých intervencí do veřejného prostoru a současné pomníky i otázka, co dnes znamená být „patronem“, „hrdinou“ nebo „symbolem“. Workshop podporuje kreativní myšlení, mediální a občanskou gramotnost a schopnost formulovat vlastní názor skrze kreativní zadání. Studenti se naučí vnímat veřejný prostor jako místo paměti i komunikace. Program poskytne prostor pro osobní vyjádření a zábavnou formou bude podněcovat k přemýšlení o společenských změnách, hodnotách, historických souvislostech.

Návaznosti na RVP:

Zaměření na stupeň vzdělávání:



KK k učení / k řešení problémů / komunikativní / sociální a personální / občanské / pracovní

Vzdělávací oblasti a obory:



Průřezová témata:



Místo: Václavské náměstí, Praha 1 a Edukační centrum GHMP v Colloredo-Mansfeldském paláci (Karlova 2, Praha 1)

<https://www.ghmp.cz/umeni-ve-verejnem-prostoru/>

<https://www.ghmp.cz/edukace/edukacni-centrum/>

Dům matky a Dům syna – Pomník Jana Palacha

Celoročně realizovatelné, v případě špatného počasí se bude celý program odehrávat v Edukačním centru GHMP.

Cíl a smysl prohlídky: Edukační program přiblíží realizaci objektové instalace – pomníku, který je věnovaný osobnosti Jana Palacha a je umístěn ve veřejném prostoru Palachova náměstí v Praze, tedy na místě, které je přímo spojeno s životem Jana Palacha. Autorem pomníku je americký architekt s českými kořeny John Hejduk (1929–2000). Program začne přímo u pomníku – u dvou monumentálních objektů s názvem *Dům matky* a *Dům syna*, které jsou doplněny pamětní deskou s textem básně Davida Shapiro, kterou básník napsal bezprostředně po aktuálních událostech v Praze v lednu 1969 a která se stala inspirací pro tuto realizaci. S žáky/studenty si nejprve obecně popovídáme o tom, co je to vlastně pomník a proč se umísťuje do veřejného prostoru ulic a náměstí. Zamyslíme se také nad tím, proč může být podoba pomníků různá, od velmi realistického vyjádření až k abstraktnímu pojetí. Během programu se žáci/studenti seznámí s osobností a příběhem Jana Palacha (na adekvátní úrovni náročnosti vždy pro konkrétní věkovou kategorii). Ukážeme si prvotní koncepty autora pomníku – od skici, přes modely až k finální realizaci. Seznámíme se s myšlenkou autora, která se odráží v podobě sochařské instalace – pomníku. Následuje přesun do blízkého ateliéru Edukačního centra GHMP v Colloredo-Mansfeldském paláci, kde žáci budou výtvarně reagovat na proběhlou interaktivní prohlídku pomníku. Pokusíme se vžít do situace, kdy je vypsána soutěž na návrh objektu (pomníku, sochy nebo kašny) pro prostor Palachovo náměstí. Žáci si tak vyzkouší roli umělce nebo architekta, který vymýšlí návrh a vytváří skicu (vizualizaci) do fotografie prostoru Palachova náměstí. Následně všechny návrhy rozprostřeme na jedno místo a společně o nich budeme diskutovat. U žáků/studentů tento program rozvíjí vnímání veřejného prostoru a jeho estetických hodnot, zasazení uměleckých děl do architektury a urbanistického plánu města.

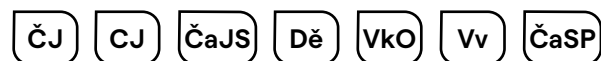
Návaznosti na RVP:

Zaměření na stupeň vzdělávání:



KK k učení / k řešení problémů / komunikativní / sociální a personální / občanské / pracovní / digitální

Vzdělávací oblasti a obory:



Průřezová témata:



Místo: Alšovo nábřeží, Praha 1

<http://www.ghmp.cz/dum-matky-a-dum-syna-pomnik-jana-palacha/>

<https://www.ghmp.cz/edukace/edukacni-centrum/>

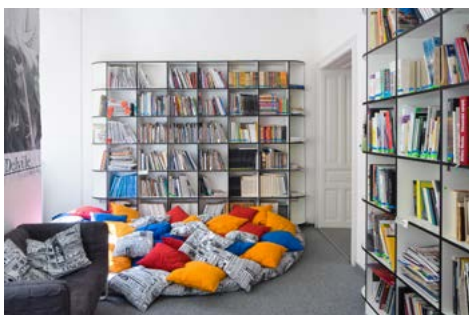
Další prostory pro edukaci

Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci

Edukační centrum Galerie hl. města Prahy, umístěné v přízemí Colloredo-Mansfeldského paláce, je určeno pro děti, všechny typy škol (MŠ, ZŠ, ZUŠ, GYM, SŠ, VOŠ, VŠ), rodiny, dospělé, seniory, znevýhodněné i pro další skupiny návštěvníků a individuální zájemce. Podstatou tohoto ateliéru je jeho využívání pro vzdělávací aktivity, které zprostředkovávají a představují výstavy i sbírky GHMP. Jde o otevřenou a vstřícnou platformu pro interakci a aktivní komunikaci s uměním. Kreativní workshopy pro školy, rodiny s dětmi, dospělé a seniory se týkají témat aktuálních výstav i dalších rozmanitých okruhů – např. animovaný film, užitá grafika, kostýmy a masky, světelný design a street art. Vybavení ateliéru umožňuje experimentovat s množstvím technik z různých oblastí výtvarného umění (kresba, malba, grafika, fotografie, prostorová, intermediální, akční i konceptuální tvorba apod.), takže prostor funguje jako kreativní výtvarná laboratoř. Akce zajišťují nejen kvalifikovaní interní edukátoři a externí lektori s nejrůznějšími specializacemi, ale ke spolupráci jsou zváni i samotní umělci v návaznosti na prezentaci jejich tvorby v rámci výstav či jejich zastoupení ve sbírkách GHMP.

Místo: GHMP Colloredo-Mansfeld (Karlova 2, Praha 1)

<http://www.ghmp.cz/edukacni-centrum/>



GHMP

Eko-ateliér v oranžérii v zahradě Zámku Troja

Eko-ateliér GHMP v oranžerii Zámku Troja je ideálním místem sloužícím návštěvníkům galerie k rozvoji kreativity, tvůrčí reflexi výtvarného umění a relaxaci v turisticky rušné části Prahy. Ateliér je určen pro děti, všechny typy škol (MŠ, ZŠ, ZUŠ, GYM, SŠ, VOŠ, VŠ), rodiny, dospělé, seniory, znevýhodněné i pro další skupiny návštěvníků a individuální zájemce. V tomto sezónním kreativním prostoru jsou realizovány edukační programy, které zprostředkovávají a představují výstavy současného výtvarného umění, sbírky GHMP a také barokní umění v souvislosti s historií jedinečné památky Zámku Troja. Na základě spolupráce s odborníky a institucemi z ČR jsou zde rozvíjeny také mezioborové přesahy a realizovány programy se zaměřením na ekologický a environmentální kontext ve vztahu k umění. V návaznosti na tuto oblast je zde využívána široká škála výtvarných technik, které umožňují přiblížit principy recyklace a využívají přírodní materiál (většinou přímo ze zdejší zahrady).

Místo: GHMP Zámek Troja (U Trojského zámku 1, Praha 7), oranžerie v jižní části zahrady Zámku Troja: <http://ghmp.cz/eko-atelier-v-oranzerii/>



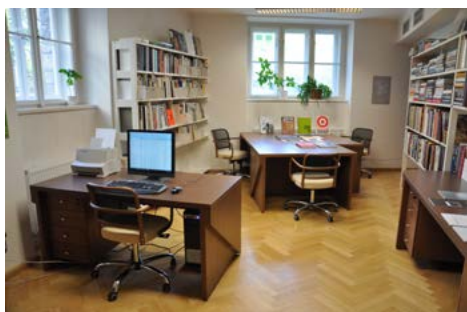
Čítárna odborné literatury a časopisů

Zájemcům o odbornou literaturu doporučujeme navštívit čítárnu GHMP, umístěnou v Bílkově vile. Ta slouží školám a odborné i široké veřejnosti jako prezenční čítárna a studovna odborné literatury, rozsáhlého spektra katalogů k výstavám Galerie hlavního města Prahy a časopisů se zaměřením na výtvarné umění.

Místo: GHMP Bílkova vila (Mickiewiczova 1, Praha 6 - Hradčany)

<http://ghmp.cz/citarna/>

<https://www.ghmp.cz/budovy/ghmp-bilkova-vila/>



Další programy, které mohou zajímat Vás, Vaše příbuzné a přátele

Sobotní výtvarné workshopy

Jsou určeny pro rodiny s dětmi, ale i pro všechny ostatní zájemce všech věkových kategorií včetně seniorů a znevýhodněných. Probíhají v různých objektech GHMP a jsou formálně i obsahově provázány s konkrétní výstavou či expozicí. Podstatou těchto zhruba pětihodinových workshopů je bezprostřední výtvarná reakce na vystavená díla. Výhodou pro studující i pracující je doba jejich konání, tzn. o víkendu. Čas příchodu a odchodu je ve vymezeném čase (13:00–18:00) individuální, doporučujeme však přijít nejpozději v 17:30. Výtvarný materiál je zajištěn ze strany GHMP.

Vstupné: 50 Kč. Některé workshopy jsou organizovány ve spolupráci s jinými institucemi (zde bývá vstup zdarma).

<http://www.ghmp.cz/umeni-interaktivne-pro-rodiny/>

Výtvarné dílny pro dospělé a seniory / integrační a mezigenerační programy

Výtvarné dílny nabízejí soustředěnou tvůrčí práci v návaznosti na aktuální výstavy a objekty GHMP pod vedením specializované lektorky. Probíhají v zázemí ateliéru Edukačního centra v Karlově ulici na Praze 1 a také v letním eko-ateliéru v oranžerii Zámku Troja.

Vstupné: 50 Kč

Rezervace: eva.pejchalova@ghmp.cz

<https://www.ghmp.cz/edukace/umeni-interaktivne-pro-dospela-a-seniory-integracni-a-mezigeneracni-programy/>

Workshopy pro děti s rodiči na mateřské a rodičovské dovolené

Tvůrčí dílny pro děti a jejich rodiče jsou spojené s návštěvou aktuálních výstav a objektů GHMP. Smyslem cyklu je rozvíjet v dětech pozitivní vztah k umění a poskytnout rodičům na mateřské dovolené prostor ke společnému setkávání a sdílení.

Vstupné: 50 Kč

Rezervace: jirina.belohradska@ghmp.cz

<http://ghmp.cz/umeni-interaktivne-pro-deti-s-rodici-na-materske-a-rodicovske-dovolene/>

Online edukace a edukační materiály (edukační listy, vzdělávací tutoriály a metodické příručky)

<https://www.ghmp.cz/artoteka/?kategorie=204&autor=0&typ=0&text>

Těšíme se na Vás!

Edukační oddělení GHMP