

G HMP EDUKACE



**AKTUÁLNÍ NABÍDKA AKCÍ PRO ŠKOLY:
INTERAKTIVNÍ PROHLÍDKY
(II. pololetí, školní rok 2025–2026)**

Základní praktické informace

Termín, čas, délku trvání a téma vždy přizpůsobujeme individuálním možnostem a zájmům konkrétní školy.

Termín, čas a délka trvání: dle možností konkrétní školy (po dohodě) – termín si škola zvolí sama a rezervuje si ho buď mailem, nebo telefonicky na uvedených kontaktech (viz níže). Délka trvání by měla být minimálně 1 hodinu, ideální čas je 1,5–2 hodiny, akci ale můžeme prodloužit, nebo naopak zkrátit – podle možností každé školy.

Náročnost prohlídky: každá prohlídka je obsahově i tematicky přizpůsobena konkrétní věkové skupině, prohlídky nejsou náročné – jsou poutavé, atraktivní a živé...

Návaznost na RVP: v rámci edukačních programů a interaktivních prohlídek pro školy je kladen důraz na návaznosti na konkrétní Rámcové vzdělávací programy (na vzdělávací oblasti a obory, klíčové kompetence a průřezová témata) se zaměřením na daný stupeň vzdělávání. Důraz je kladen i na smysluplné a kreativní zapojení nových médií a rozvoj digitální a mediální gramotnosti.

Počet žáků ve skupině: určeno na základě dohody s konkrétním pedagogem, ideální počet je do 30 žáků (akci lze ale uspořádat i pro mnohem menší či větší skupiny – tzn. pro jakoukoliv skupinu s ohledem na komfort skupiny ve výstavních prostorách – maximálně cca 60 lidí).

Vstupné na výstavu:

- 90 Kč GHMP Zvon; GHMP Zámek Troja; GHMP Knihovna
- 60 Kč GHMP Bílkova vila, GHMP Dům fotografie
- 50 Kč žáci ZŠ do 10 let – všechny objekty GHMP

Cena programů pro školy:

- vstupné na výstavu (90 Kč / 60 Kč / 50 Kč) + 20 Kč za program / žák nebo student
- 0 Kč + 20 Kč za program / děti z mateřských škol
- 0 Kč + 20 Kč za program / žáci nebo studenti uměleckých škol
- 50 Kč edukační program bez prohlídky výstavy (pouze výtvarný workshop)
- 50 Kč edukační program k veřejné plastice
- pedagogický doprovod školních skupin – zdarma
- pro ukrajinské občany vstup na programy zdarma, na výstavu běžné vstupné

Všechny expozice jsou velice snadno dostupné prostřednictvím MHD.

GHMP Zvon, GHMP Colloredo-Mansfeld a GHMP Knihovna (metro A „Staroměstská“, tramvaj – „Staroměstská“)

GHMP Zámek Troja (Metro C – „Nádraží Holešovice“ + autobus č. 112 – „Zoologická zahrada“)

GHMP Bílkova vila (tramvaj – „Chotkovy sady“, „Hradčanská“ nebo „Královský letohrádek“)

GHMP Dům fotografie (metro B – „Náměstí republiky“, tramvaj – „Náměstí republiky“)

Rezervace prohlídek – kontaktní informace:

e-mail: vzdelavani@ghmp.cz, edukace@ghmp.cz, lucie.haskovcova@ghmp.cz
tel.: 725 811 936, 606 612 987

Další důležité informace o akcích pro školy:

<http://www.ghmp.cz/umeni-interaktivne/umeni-interaktivne-pro-skoly/>

Informace o edukaci v GHMP:

<http://www.ghmp.cz/edukace/>

Legenda ikon použitých v popisu jednotlivých edukačních programů

Zaměření na stupeň vzdělávání:

- PV** Předškolní vzdělávání
- ZV** Základní vzdělávání
- ZUV** Základní umělecké vzdělávání
- SV** Střední vzdělávání
- VV** Vysokoškolské vzdělávání

Klíčové kompetence:

- KK** k učení
- KK** k řešení problémů
- KK** komunikativní
- KK** sociální a personální
- KK** občanské
- KK** pracovní
- KK** digitální

Pružková témata:

- OaSV** Osobnostní a sociální výchova
- VDO** Výchova demokratického občana
- VkMEGS** Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
- MuV** Multikulturní výchova
- EnV** Environmentální výchova
- MeV** Mediální výchova

Vzdělávací oblasti a obory:

- ČJ** Český jazyk a literatura
- Ma** Matematika a její aplikace
- CJ** Cizí jazyk
- ICT** ICT
- ČaJS** Člověk a jeho svět
- Dě** Dějepis
- VkO** Výchova k občanství
- Fy** Fyzika
- Che** Chemie
- Př** Přírodopis
- Ze** Zeměpis (Geografie)
- Hv** Hudební výchova
- Vv** Výtvarná výchova
- VkZ** Výchova ke zdraví
- Tv** Tělesná výchova
- ČaSP** Člověk a svět práce

Krátkodobé výstavy

Umění aktivismu

10. 12. 2025 – 8. 3. 2026

Cíl a smysl prohlídky: Během edukačních programů zprostředkujeme návštěvníkům interaktivní a kreativní formou výstavu Umění aktivismu, která se věnuje protestnímu a angažovanému umění v českých zemích. Společně si prozkoumáme tvorbu českých i zahraničních autorů i kolektivů, kteří ve své tvorbě reflektují aktuální společenská témata jako jsou např. dostupnost bydlení, rovné příležitosti, ekologická udržitelnost nebo bezpečné soužití ve městech apod. V rámci edukačního programu bude realizován i workshop přímo ve výstavě, během kterého budeme reagovat na jednotlivá témata a přístupy autorů pomocí výtvarných etud, diskusí a dalších aktivit a zreflektujeme tak zásadní témata a prožitky z výstavy. Zaměříme se také na tvorbu plakátů, transparentů a placek/odznáčků. V případě zájmu bude možné vzniklé transparenty přenést (např. cestou zpět do školy) i do veřejného prostoru a nechat je interagovat s okolím. Využijeme i klasické a experimentální výtvarné techniky (malba, koláž, kombinovaná technika). Složitější výtvarné techniky budou realizovány během specializovaných výtvarných dílen pro veřejnost (v Edukačním centru GHMP). V rámci využití nových médií si vyzkoušíme rozličné manipulace s obrazem a fotografiemi v grafických programech na iPadech. Workshopy budou rozvíjet vizuální, informační a mediální gramotnost a podporovat kreativní a kritické myšlení. Zaměření výstavy a edukačních programů rozvíjí pochopení významu občanského aktivismu a společenské angažovanosti (např. ochrana demokratických hodnot apod.).

Návaznosti na RVP:

Zaměření na stupeň vzdělávání:

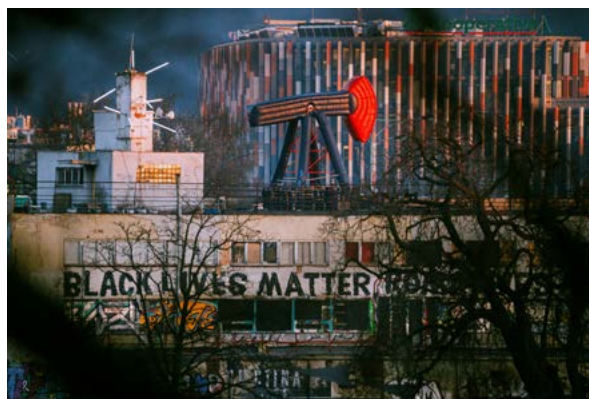


KK k učení / k řešení problémů / komunikativní / sociální a personální / občanské / pracovní / digitální

Vzdělávací oblasti a obory:



Průřezová témata:



Místo: GHMP Knihovna (Mariánské náměstí 1, Praha 1)

<https://www.ghmp.cz/vystavy/umeni-aktivismu/>

<https://www.ghmp.cz/budovy/ghmp-knihovna/>

Dvojník

14. 11. 2025 – 5. 4. 2026

Cíl a smysl prohlídky: Během edukačních programů a výtvarných workshopů zprostředkujeme návštěvníkům interaktivní a kreativní formou výstavu věnující se podnětnému tématu dvojnictví. Společně si prozkoumáme výstavu, která je rozdělena do několika okruhů a zahrnuje celou šíři médií od klasické malby, sochy, kresby a grafiky přes fotografii a video až k současným technologiím. Zdrojem inspirace se nám stanou výtvarná díla téměř stovky českých i zahraničních umělců z období především 20. století. Důležitá budou pro nás i témata, prostřednictvím nichž prozkoumáme představy o nás samotných, vztahující se k identitě, alter egu, ideálnímu já. V rámci edukačního programu bude realizován workshop, během kterého budeme reagovat na vybraná díla a přístupy autorů prostřednictvím dramatických etud, diskusí i dalších výtvarných aktivit a zreflektujeme tak zásadní témata a prožitky z výstavy. Složitější techniky budou realizovány během specializovaných výtvarných dílen pro veřejnost (v Edukačním centru GHMP). Během sobotních workshopů se pokusíme ztvárnit experimentální portréty a autoportréty prostřednictvím akvarelové a akrylové malby, kresby, koláže i netradičními technikami, využijeme i možnosti kombinace s textem – zakomponování vlastních myšlenek, ale i oblíbených fragmentů textů z knih i hudby, citátů, hodnot, symbolů a šifer, které nás charakterizují a vystihují. Zaměříme se také na motiv zrcadlení či stínů, kde budeme zachycovat vlastní stín pomocí projekcí dataprojektoru nebo zakreslovat siluety těl na velkoformátový papír a překreslovat vlastní autoportréty pomocí zrcadla na průhlednou fólii apod. Budeme vytvářet také fotografické stylizace a experimentovat s digitálními médii i virtuální realitou, v rámci níž budeme navrhovat vlastní „avatare“ v nejrůznějších aplikacích na ipadech, v mobilech apod.. Workshopy budou rozvíjet vizuální, komunikační a digitální gramotnost a podporovat kreativní a kritické myšlení.

Návaznosti na RVP:

Zaměření na stupeň vzdělávání:



KK k učení / k řešení problémů / komunikativní / sociální a personální / občanské / pracovní / digitální

Vzdělávací oblasti a obory:



Průřezová témata:



Místo: GHMP Zvon (Staroměstské náměstí 13, Praha 1)

<https://www.ghmp.cz/vystavy/dvojnik/>

<https://www.ghmp.cz/budovy/ghmp-zvon/>

Slobodná národná galéria. Popis jedného zápasu

3. 2. 2026 – 29. 3. 2026

Cíl a smysl prohlídky: Cílem edukačních programů a výtvarných workshopů k výstavě, která reflektuje dění ve Slovenské národní galerii v letech 2024–2025, je zapojení účastníků do aktivního poznávání role umění, kulturních institucí a jednotlivců v situacích společenského a politického tlaku. Prostřednictvím interaktivní komentované prohlídky se účastníci seznámí s pojmy jako kreativní odpor, institucionální krize, autonomie kultury či občanská odpovědnost. Důraz je kladen na porozumění tomu, jak mohou umělci, kurátoři i zaměstnanci institucí reagovat na omezení svobody a jaké strategie rezistence se v současném umění objevují. Na tuto část navazuje výtvarný workshop přímo ve výstavě podporující vlastní vyjádření postojů, názorů a reflexe prožitků z výstavy. Zdrojem inspirace se nám stanou jednotlivá díla, pop-up výstavy v krabicích a různorodé formy uměleckého odporu. Účastníci budou experimentovat s médii, jako jsou koláž, text, objekt, kresba či performativní akce. V bezpečném a otevřeném prostředí galerie budou hledat způsoby, jak vizuálně formulovat názor, reagovat na konkrétní situaci nebo vytvořit „malý akt odporu“ v umělecké podobě. Edukační program podporuje sdílení, diskusi a spolupráci ve skupině. Otevírá otázky týkající se odpovědnosti kulturních institucí, hranic angažovanosti umění a možností jednotlivce ovlivňovat veřejné dění. Dále rozvíjí schopnost kritického uvažování, vizuální gramotnosti a občanské citlivosti a ukazuje, že umění není pouze svědkem doby, ale může se stát aktivním nástrojem reflexe, dialogu a společenské změny.

Návaznosti na RVP:

Zaměření na stupeň vzdělávání:

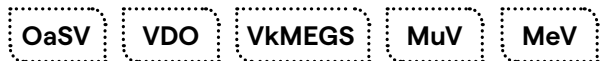


KK k učení / k řešení problémů / komunikativní / sociální a personální / občanské / pracovní / digitální

Vzdělávací oblasti a obory:



Průřezová témata:



Místo: GHMP Dům fotografie (Revoluční 5, Praha 1)

<https://www.ghmp.cz/vystavy/slobodna-narodna-galeria-popis-jedneho-zapasu/>

<https://www.ghmp.cz/budovy/ghmp-dum-fotografie/>

Přírůstky: 350 z 2171

29. 4. 2026 – 30. 8. 2026

Cíl a smysl prohlídky: Edukační program k výstavě Přírůstky: 350 z 2171 nabízí návštěvníkům příležitost nahlédnout do zákulisí akviziční činnosti Galerie hlavního města Prahy a porozumět tomu, jak se institucionální sbírka současného umění systematicky utváří. Výstava představuje výběr děl získaných do sbírek GHMP v průběhu posledních čtrnácti let a současně otevírá otázky role veřejné galerie při mapování a interpretaci proměn současné umělecké scény. Edukační program propojuje komentovanou prohlídku s dialogem a aktivními kreativními prvky, které účastníky vedou k vlastní interpretaci vystavených děl. Bude realizován i workshop přímo ve výstavě, během kterého budeme výtvarně reagovat na vybraná díla a přístupy autorů a zreflektujeme tak prožitky z výstavy. Vystavená díla zahrnují široké spektrum médií (malba, kresba, socha, fotografie, video či prostorové instalace a formy konceptuálního umění) – což zohledníme v následných výtvarných reakcích. Složitější výtvarné techniky budou realizovány během specializovaných výtvarných dílen pro veřejnost (v Edukačním centru GHMP). Zaměříme se na klasické výtvarné techniky jako je malba, fotografie či prostorová tvorba, ale vyzkoušíme si i experimentální, konceptuální či novomediální přístupy. V rámci rozvíjení digitálních kompetencí zapojíme tvorbu s kreativními aplikacemi a programy v iPadu. Programy budou rozvíjet vizuální, komunikační a digitální gramotnost a podporovat kreativní a kritické myšlení.

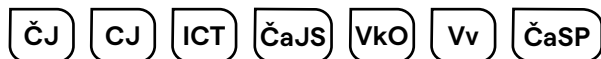
Návaznosti na RVP:

Zaměření na stupeň vzdělávání:

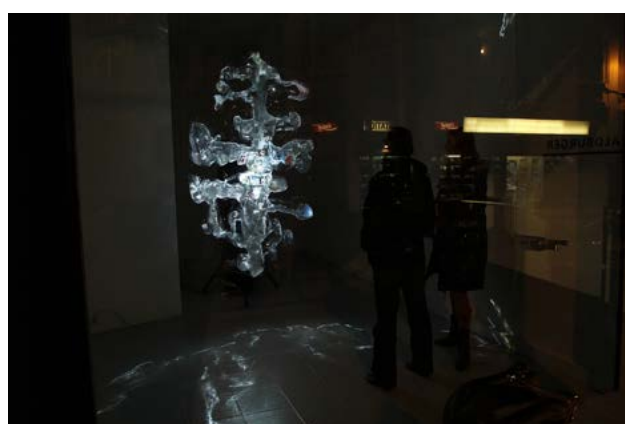


KK k učení / k řešení problémů / komunikativní / sociální a personální / občanské / pracovní / digitální

Vzdělávací oblasti a obory:



Průřezová témata:



Místo: GHMP Knihovna (Mariánské náměstí 1, Praha 1)

<https://www.ghmp.cz/vystavy/prirustky-350-z-2171/>

<https://www.ghmp.cz/budovy/ghmp-knihovna/>

Second Fire

19. 5. 2026 – 16. 8. 2026

Cíl a smysl prohlídky: Edukační program k výstavě *Second fire* nabízí žákům a studentům všech stupňů vzdělávání možnost seznámit se s jedinečným přírodním prostředím jezera Bajkal a s aktuálními ekologickými tématy, která se k němu vážou. Program vychází z vystavených děl – fotografií, videí a autorské fotoknihy a otevírá otázky vztahu člověka a krajiny, klimatické změny a odpovědnosti za životní prostředí. Interaktivní formou přiměřenou věku účastníků kombinuje pozorování uměleckých děl, společnou diskuzi, výtvarné a další kreativní aktivity či reflexe vlastních prožitků přímo ve výstavě. Složitější výtvarné techniky budou realizovány během specializovaných výtvarných dílen pro veřejnost (v Edukačním centru GHMP). Edukační program podporuje rozvoj vizuální gramotnosti, kritického myšlení, smyslového vnímání i schopnosti osobní reflexe a nabízí prostor pro vlastní tvůrčí reakci na témata výstavy v kontextu současného umění.

Návaznosti na RVP:

Zaměření na stupeň vzdělávání:



KK k učení / k řešení problémů / komunikativní / sociální a personální / občanské / pracovní / digitální

Vzdělávací oblasti a obory:



Průřezová témata:



Místo: GHMP Dům fotografie (Revoluční 5, Praha 1)

<https://www.ghmp.cz/vystavy/second-fire/>

<https://www.ghmp.cz/budovy/ghmp-dum-fotografie/>

Labyrint: Krajina vnitřního bloudění

1. 4. 2026 – 29. 10. 2026

Cíl a smysl prohlídky: Edukační program a výtvarné workshopy k výstavě *Labyrint* se zaměří na aktivní poznávání témat cesty, rozhodování a orientace. Žáci a studenti se budou inspirovat vystavenými díly a prostřednictvím hry, diskuze a výtvarné tvorby budou objevovat rozdíl mezi labyrintem a bludištěm a učí se chápat je jako metafory životních voleb a překážek. Edukační program rozvíjí schopnost spolupráce, kritického myšlení a osobní reflexe a podporuje kreativní vyjádření v inspirativním prostředí. Výtvarné workshopy jsou realizovány v zázemí Eko-ateliéru GHMP, v prostoru bývalé oranžerie, v jižní části zahrady Zámku Troja.

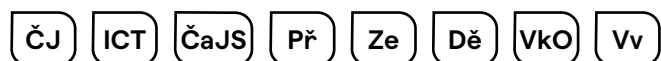
Návaznosti na RVP:

Zaměření na stupeň vzdělávání:



KK k učení / k řešení problémů / komunikativní / sociální a personální / občanské / pracovní / digitální

Vzdělávací oblasti a obory:



Průřezová témata:



GHMP
EDUKACEHMP

Místo: GHMP Zámek Troja (U Trojského zámku 1, Praha 7)

<https://www.ghmp.cz/vystavy/labyrint-krajina-vnitriho-bloudení/>

<https://www.ghmp.cz/budovy/ghmp-dum-fotografie/>

Stálé expozice a objekty

Secese a symbolismus v Bílkově vile

Nová celoroční stálá expozice

Cíl a smysl prohlídky: Prostřednictvím nové stálé expozice Bílkovy vily na Hradčanech představujeme dílo vizionáře, mystika, ezoterika, náboženského myslitele a především umělce – sochaře, architekta, grafika, ilustrátora, autora užitého umění a částečně i architekta Františka Bílka (1872–1941), který ve své tvorbě kombinoval prvky secese, symbolismu, dekadence a expresionismu. V rámci výtvarných reakcí na výstavu budeme zachycovat sochy i jejich detaily, které byly pro Bílka významné (ruce, oči, výrazy v tvářích, drapérie) – prostřednictvím velkoformátového kreslení křídami, uhlem nebo rudkami na zemi přímo mezi sochami. Výtvarné akce budou případně zaměřeny i na realizaci „živých soch“ (tzn. napodobování monumentálních soch z masivních kusů dřeva živými kompozicemi „vytvořenými“ a „režirovanými“ přímo zúčastněnými návštěvníky). Součástí akce budou i experimentální literárně-jazykové hry s názvy děl Františka Bílka – návštěvníci si mohou zkusit vytvářet variace na názvy artefaktů Bílka, různě je surrealisticky propojovat ve věty a básně atd. V případě zájmu školy se v rámci prohlídky můžeme zaměřit podrobněji na tematické okruhy: František Bílek a literatura, František Bílek a veřejná plastika, František Bílek a umělecké směry, František Bílek a architektura.

Návaznosti na RVP:

Zaměření na stupeň vzdělávání:

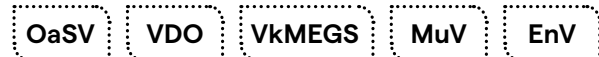


KK k učení / k řešení problémů / komunikativní / sociální a personální / občanské / pracovní / digitální

Vzdělávací oblasti a obory:



Průřezová témata:



Místo: GHMP Bílkova vila (Mickiewiczova 1, Praha 6 - Hradčany)

<https://www.ghmp.cz/budovy/ghmp-bilkova-vila/>

<https://www.ghmp.cz/frantisek-bilek/atelier-frantiska-bilka/>

<https://www.ghmp.cz/vystavy/frantisek-bilek-cesta-k-predsini-chramove/>

Historie a architektura Domu U Kamenného zvonu

Realizovatelné vždy v průběhu konání krátkodobé výstavy

Cíl a smysl prohlídky: Seznámíme se s jednou z nejzajímavějších budov Staroměstského náměstí – s Domem U Kamenného zvonu. V letech 1310–1330 se patrně jednalo o panovnickou rezidenci obývanou královnou Eliškou Přemyslovnou a králem Janem Lucemburským. V průběhu prohlídky

si představíme několik uměleckých slohů, které se v průběhu staletí uplatnily v přestavbách domu. Popisem fasády, kružbových gotických oken a prohlídkou prostorů kaple, oratoře a sálu se blíže seznámíme s gotickým uměleckým slohem, a to především prostřednictvím žebrové křížové klenby, dekorovaných svorníků, lomených portálů a nástěnných maleb. Renesanční umění si přiblížíme díky malovanému dřevěnému stropu ve 2. patře a tvarosloví barokního umění budeme moci pozorovat na pavlačích vnitřního dvora. Rekonstrukce celého objektu, probíhající v letech 1975–1988, navrátila domu jeho gotický charakter, podtržený výrazným tvarem dlátové střechy. Během prohlídky seznámíme žáky/studenty se základními aspekty práce restaurátorů historických památek. Prohlídku je možné zakončit workshopem v koncertním sále, kde budeme výtvarnou cestou reagovat na inspirativní detaily zdejší architektury a nástěnných maleb. Program lze propojit i s aktuální výstavou.

Návaznosti na RVP:

Zaměření na stupeň vzdělávání:

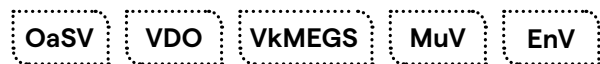


KK k učení / k řešení problémů / komunikativní / sociální a personální / občanské / pracovní / digitální

Vzdělávací oblasti a obory:



Průřezová témata:



Místo: GHMP Zvon (Staroměstské náměstí 13, Praha 1)

<https://www.ghmp.cz/budovy/ghmp-zvon/>

Baroko a rokoko v Colloredo-Mansfeldském paláci

V současnosti je palác z důvodu rekonstrukce uzavřen. Program probíhá celoročně v Edukačním centru v paláci.

Cíl a smysl prohlídky: Přestože je palác z důvodu rekonstrukce dlouhodobě uzavřen, je možné edukační program k němu realizovat. Edukační centrum s ateliérem GHMP, umístěné v prostorách paláce, totiž zůstalo v provozu. Během programu si prostřednictvím projekce videa a fotografií představíme jednu z nejzajímavějších a nejvýznamnějších barokních a rokokových staveb v Praze. V souvislosti s polohou paláce, která byla důležitá v kontextu umístění Karlova (dříve Juditina) mostu, i v konfrontaci některých stavebních slohů (gotika, baroko) je možné v případě zájmu propojit program také s procházkou po Karlově mostě s přihlédnutím k jeho sochařské výzdobě. Součástí programu je workshop, v rámci kterého budeme výtvarnou cestou reagovat nejen na inspirativní detaily zdejší architektury, kterou prostupuje mnoho stavebních slohů a stylů, nebo na sochařskou výzdobu Karlova mostu, ale především se budeme inspirovat zdejším palácem (interpretace prostoru, dokreslování reprodukcí zdejších barokně-rokokových ornamentů a mramorového dekoru).

Návaznosti na RVP:

Zaměření na stupeň vzdělávání:

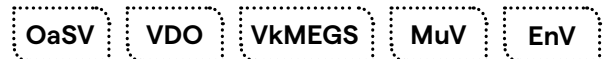


KK k učení / k řešení problémů / komunikativní / sociální a personální / občanské / pracovní / digitální

Vzdělávací oblasti a obory:



Průřezová témata:



Místo: GHMP Colloredo-Mansfeld (Karlova 2, Praha 1)

<https://www.ghmp.cz/budovy/ghmp-colloredo-mansfeld/>

Architektura, sochařství a malířství Zámku Troja

1. 4. – 29. 10. 2026

Cíl a smysl prohlídky: Přístupnou, srozumitelnou a hravou formou se seznámíme se Zámek Troja – jedním z nejvýznamnějších barokních zámků v Čechách, který si ve spolupráci se světovými umělci, architektky, sochaři a malíři nechali v 17. stol. postavit Šternberkové. Program začíná v exteriéru seznámením s unikátní architekturou a monumentální sochařskou výzdobou, dále pokračuje prohlídkou interiéru, kde se zaměříme na malířskou freskovou výzdobu sálů a také na aktuální výstavu *Labyrinth* – viz výše. Dále se přemístíme do zahrady a seznámíme se s její barokní koncepcí a významnými prvky. Vlastní tvorbou pak budeme reflektovat vybraná témata zhlédnuté expozice.

Návaznosti na RVP:

Zaměření na stupeň vzdělávání:



KK k učení / k řešení problémů / komunikativní / sociální a personální / občanské / pracovní / digitální

Vzdělávací oblasti a obory:



Průřezová témata:





Místo: GHMP Zámek Troja (U Trojského zámku 1, Praha 7)

<https://www.ghmp.cz/budovy/ghmp-zamek-troja/>

Zámek Troja – exteriér: <http://www.virtualtravel.cz/praha/troja/zamek-troja-trojsky-zamek/pred-zamkem.html>

Zámek Troja – interiér: <http://www.virtualtravel.cz/praha/troja/zamek-troja-trojsky-zamek/hlavni-sal.html>

Secese a symbolismus v Bílkově domě v Chýnově

1. 5. – 31. 10. 2026

Cíl a smysl prohlídky: Program účastníky seznámí s první architektonickou realizací významného českého sochaře, grafika, kreslíře, návrháře a architekta Františka Bílka. Snahu o malebnost a inspiraci lidovým stavitelstvím budeme moci vysledovat nejen v použitých materiálech dřeva a režného neomítnutého zdiva, ale také v celkové koncepci zasazení domu do prostředí zahrady, které naznačuje sepětí lidského díla s přírodou. Během prohlídky se budeme věnovat ikonografickému programu stavby, jehož hlavní téma ochrany je vyjádřeno především v monumentálních štukových symbolických reliéfech na vnějších zdech Bílkova domu. Navštívíme prostorný ateliér, rozprostírající se přes dvě patra, i obytné pokoje, které v současné době představují unikátní prostor pro prezentaci sochařských děl raného a pozdního období Bílkovy tvorby, avšak dříve plnily funkci letního bytu. V těchto prostorech Bílek přijímal návštěvy svých přátel, zejména Julia Zeyera a Otokara Březinu, a řadu dalších osobností.

Návaznosti na RVP:

Zaměření na stupeň vzdělávání:



KK k učení / k řešení problémů / komunikativní / sociální a personální / občanské / pracovní / digitální

Vzdělávací oblasti a obory:



Průřezová témata:



Místo: GHMP Bílkův dům (Údolní 133, Chýnov u Tábora)

<https://www.ghmp.cz/budovy/ghmp-bilkuv-dum/>

Veřejná plastika GHMP

Sochy Karlova mostu

Celoročně realizovatelné, v případě špatného počasí se bude celý program odehrávat v Edukačním centru GHMP.

Cíl a smysl prohlídky: Během programu si prostřednictvím komentované interaktivní prohlídky představíme soubor soch a sousoší Karlova mostu. Přímo v exteriéru se seznámíme s historií a významem této unikátní památky. Věnovat se budeme okolnostem vzniku mostu, architektonickému pojetí, osazení sochařskými díly od významných českých barokních sochařů a ikonografii vybraných sousoší. Zabývat se budeme i sochařstvím jako samostatným uměleckým oborem, ochranou památek a restaurátorskou péčí. Na prohlídku Karlova mostu bude navazovat výtvarný workshop v ateliéru Edukačního centra GHMP – dokreslování reprodukcí soch (změny kontextů, zasazení do nového prostředí, doplnění atributů současné doby, hledání paralel k současné době, hry s detaily a prvky humoru). Využít lze i edukační listy, které lze stáhnout v Artotéce GHMP:

<https://www.ghmp.cz/artoteka/karluv-most-sochy-a-sousosi-ve-sprave-ghmp-doprovodne-edukacni-listy-k-prochazce-po-karlove-moste/>

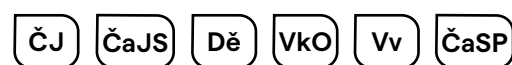
Návaznosti na RVP:

Zaměření na stupeň vzdělávání:

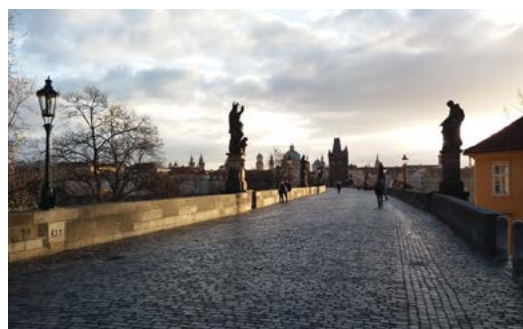


KK k učení / k řešení problémů / komunikativní / sociální a personální / občanské / pracovní / digitální

Vzdělávací oblasti a obory:



Průřezová témata:



Místo: Karlův most a Edukační centrum GHMP v Colloredo-Mansfeldském paláci (Karlova 2, Praha 1)

<https://www.ghmp.cz/umeni-ve-verejnem-prostoru/>

<https://www.ghmp.cz/edukace/edukacni-centrum/>

Pomník mistra Jana Husa

Celoročně realizovatelné, v případě špatného počasí se bude celý program odehrávat v Edukačním centru GHMP, případně v Domě U Kamenného zvonu.

Cíl a smysl prohlídky: Cílem je nejen přiblížit žákům význam jedné z klíčových postav českých dějin v důležitém historickém a společenském kontextu, ale také je vést k aktivnímu a kritickému vnímání veřejného prostoru jako místa, kde se protínají historické narativy, hodnoty a kolektivní paměť. Program propojuje dějepis, výtvarnou výchovu, občanskou nauku a mediální výchovu. V úvodní části se studenti seznámí s osobností mistra Jana Husa a společně prozkoumají pomník od Ladislava Šalouna – jeho symboliku, alegorické postavy i proměny významu v různých historických obdobích. Budou diskutovat o tom, proč je Hus stále vnímán jako důležitý symbol a jak jeho odkaz – důraz na hodnoty, především na pravdu, svědomí a občanskou odvahu – oslovuje současnou společnost. Žáci budou pracovat s vizuálními detaily, historickými kontexty i vlastními interpretacemi. Druhá část programu je zaměřena prakticky: v rámci výtvarného workshopu se studenti ocitnou mj. v roli tvůrců současného památníku. Inspirací jim budou příklady současných forem paměťových objektů a uměleckých intervencí do veřejného prostoru z českého prostředí. Workshop rozvíjí představivost a schopnost formulovat vlastní názor, zároveň vede k zamyšlení nad tím, jaké hodnoty pomníky připomínají a jakou roli hrají v dnešní společnosti. Skrze kreativní proces se žáci budou snažit propojit minulost s přítomností a hledat nové způsoby, jakými můžeme připomínat hodnoty společnosti – a jak o nich komunikovat vlastním jazykem. Workshop rozvíjí i dovednost vyjádřit a kreativně ztvárnit vlastní nápad a myšlenku a dokázat ji sdílet s ostatními.

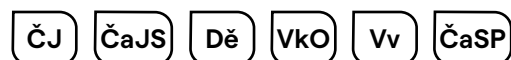
Návaznosti na RVP:

Zaměření na stupeň vzdělávání:



KK k učení / k řešení problémů / komunikativní / sociální a personální / občanské / pracovní / digitální

Vzdělávací oblasti a obory:



Průřezová témata:



Místo: Staroměstské náměstí, Praha 1 a Edukační centrum GHMP v Colloredo-Mansfeldském paláci (Karlova 2, Praha 1)

<https://www.ghmp.cz/umeni-ve-verejnem-prostoru/>

<https://www.ghmp.cz/edukace/edukacni-centrum/>

Pomník svatého Václava

Celoročně realizovatelné, v případě špatného počasí se bude celý program odehrávat v Edukačním centru GHMP, případně v Domě U Kamenného zvonu.

Cíl a smysl prohlídky: Program propojí historickou reflexi s aktivní představivostí a současným vnímáním veřejného prostoru. Cílem programu je vést žáky k hlubšímu porozumění tomu, jak památníky fungují jako nositelé paměti, jaké hodnoty reprezentují a jak je možné jejich význam interpretovat a aktualizovat v kontextu dnešní společnosti. V úvodní části programu se žáci a studenti budou věnovat osobnosti svatého Václava a podobě jeho pomníku. Ten slouží jako výchozí bod k pozorování, diskusi i kritickým otázkám nad rolí veřejného sochařství při utváření historických narativů. Společně budou zkoumat ikonografii pomníku, jeho výtvarné zpracování i symbolický význam. Tento pomník byl vždy vnímán jako „časová kapsle“, která přihlížela zásadním proměnám Václavského náměstí a byla svědkem důležitých společenských událostí. Zároveň se otevírá prostor k imaginaci – jaké nové významy může nést v budoucnosti? Druhá část programu má podobu výtvarně-konceptuálního workshopu, který postaví studenty do role aktivních tvůrců. Na základě předchozí reflexe navrhnu vlastní aktualizaci pomníku – zásah, doplnění či proměnu, která bude reagovat na současné společenské otázky, jež budou spojeny s osobními zkušenostmi i hravými nápady. Inspirací jim budou příklady současných uměleckých intervencí do veřejného prostoru a současné pomníky i otázka, co dnes znamená být „patronem“, „hrdinou“ nebo „symbolem“. Workshop podporuje kreativní myšlení, mediální a občanskou gramotnost a schopnost formulovat vlastní názor skrze kreativní zadání. Studenti se naučí vnímat veřejný prostor jako místo paměti i komunikace. Program poskytne prostor pro osobní vyjádření a zábavnou formou bude podněcovat k přemýšlení o společenských změnách, hodnotách, historických souvislostech.

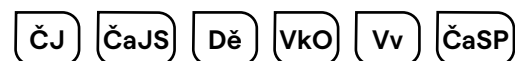
Návaznosti na RVP:

Zaměření na stupeň vzdělávání:



KK k učení / k řešení problémů / komunikativní / sociální a personální / občanské / pracovní / digitální

Vzdělávací oblasti a obory:



Průřezová témata:



Místo: Václavské náměstí, Praha 1 a Edukační centrum GHMP v Colloredo-Mansfeldském paláci (Karlova 2, Praha 1)

<https://www.ghmp.cz/umeni-ve-verejnem-prostoru/>

<https://www.ghmp.cz/edukace/edukacni-centrum/>

Dům matky a Dům syna – Pomník Jana Palacha

Celoročně realizovatelné, v případě špatného počasí se bude celý program odehrávat v Edukačním centru GHMP.

Cíl a smysl prohlídky: Během odborného komentáře se seznámíme s uměleckým dílem amerického architekta Johna Hejduka, věnovaným městu Praze a československému lidu v roce 1991, jež bylo inspirováno básní Davida Shapiro *Pohřeb Jana Palacha*, kterou básník napsal bezprostředně po aktuálních událostech v Praze v lednu 1969. Na prohlídku navazuje i případný výtvarný workshop v Edukačním centru GHMP v Colloredo-Mansfeldském paláci.

Návaznosti na RVP:

Zaměření na stupeň vzdělávání:



KK k učení / k řešení problémů / komunikativní / sociální a personální / občanské / pracovní / digitální

Vzdělávací oblasti a obory:



Průřezová témata:



Místo: Alšovo nábřeží, Praha 1

<http://www.ghmp.cz/dum-matky-a-dum-syna-pomnik-jana-palacha/>

<https://www.ghmp.cz/edukace/edukacni-centrum/>

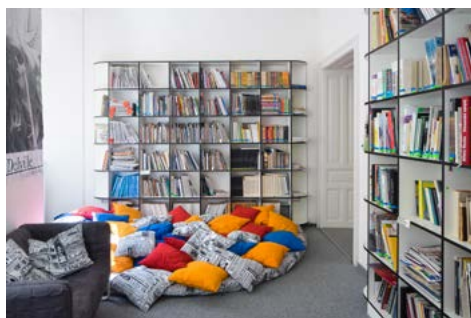
Další prostory pro edukaci

Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci

Edukační centrum Galerie hl. města Prahy, umístěné v přízemí Colloredo-Mansfeldského paláce, je určeno pro děti, všechny typy škol (MŠ, ZŠ, ZUŠ, GYM, SŠ, VOŠ, VŠ), rodiny, dospělé, seniory, znevýhodněné i pro další skupiny návštěvníků a individuální zájemce. Podstatou tohoto ateliéru je jeho využívání pro vzdělávací aktivity, které zprostředkovávají a představují výstavy i sbírky GHMP. Jde o otevřenou a vstřícnou platformu pro interakci a aktivní komunikaci s uměním. Pro dospělé a seniory je realizován pravidelný cyklus přednášek a procházek, který je věnován veřejné plastice ve správě GHMP. Kreativní workshopy pro školy, rodiny s dětmi, dospělé a seniory se týkají témat aktuálních výstav i dalších rozmanitých okruhů – např. animovaný film, užitá grafika, kostýmy a masky, světelný design a street art. Vybavení ateliéru umožňuje experimentovat s množstvím technik z různých oblastí výtvarného umění (kresba, malba, grafika, fotografie, prostorová, intermediální, akční i konceptuální tvorba apod.), takže prostor funguje jako kreativní výtvarná laboratoř. Akce zajišťují nejen kvalifikovaní interní edukátoři a externí lektori s nejrůznějšími specializacemi, ale ke spolupráci jsou zváni i samotní umělci v návaznosti na prezentaci jejich tvorby v rámci výstav či jejich zastoupení ve sbírkách GHMP.

Místo: GHMP Colloredo-Mansfeld (Karlova 2, Praha 1)

<http://www.ghmp.cz/edukacni-centrum/>



GEDUKACEHMP

Eko-ateliér v oranžerii v zahradě Zámku Troja

Eko-ateliér GHMP v oranžerii Zámku Troja je ideálním místem sloužícím návštěvníkům galerie k rozvoji kreativity, tvůrčí reflexi výtvarného umění a relaxaci v turisticky rušné části Prahy. Ateliér je určen pro děti, všechny typy škol (MŠ, ZŠ, ZUŠ, GYM, SŠ, VOŠ, VŠ), rodiny, dospělé, seniory, znevýhodněné i pro další skupiny návštěvníků a individuální zájemce. V tomto sezónním kreativním prostoru jsou realizovány edukační programy, které zprostředkovávají a představují výstavy současného výtvarného umění, sbírky GHMP a také barokní umění v souvislosti s historií jedinečné památky Zámku Troja. Na základě spolupráce s odborníky a institucemi z ČR jsou zde rozvíjeny také mezioborové přesahy a realizovány programy se zaměřením na ekologický a environmentální kontext ve vztahu k umění. V návaznosti na tuto oblast je zde využívána široká škála výtvarných technik, které umožňují přiblížit principy recyklace a využívají přírodní materiál (většinou přímo ze zdejší zahrady).

Místo: GHMP Zámek Troja (U Trojského zámku 1, Praha 7), oranžerie v jižní části zahrady Zámku

Troja: <http://ghmp.cz/eko-atelier-v-oranzerii/>



Čítárna odborné literatury a časopisů

Zájemcům o odbornou literaturu doporučujeme navštívit čítárnu GHMP, umístěnou v Bílkově vile. Ta slouží školám a odborné i široké veřejnosti jako prezenční čítárna a studovna odborné literatury, rozsáhlého spektra katalogů k výstavám Galerie hlavního města Prahy a časopisů se zaměřením na výtvarné umění.

Místo: GHMP Bílkova vila (Mickiewiczova 1, Praha 6 - Hradčany)

<http://ghmp.cz/citarna/>

<https://www.ghmp.cz/budovy/ghmp-bilkova-vila/>



Další programy, které mohou zajímat Vás, Vaše příbuzné a přátele

Sobotní výtvarné workshopy

Jsou určeny pro rodiny s dětmi, ale i pro všechny ostatní zájemce všech věkových kategorií včetně seniorů a znevýhodněných. Probíhají v různých objektech GHMP a jsou formálně i obsahově provázány s konkrétní výstavou či expozicí. Podstatou těchto zhruba pětihodinových workshopů je bezprostřední výtvarná reakce na vystavená díla. Výhodou pro studující i pracující je doba jejich konání, tzn. o víkendu. Čas příchodu a odchodu je ve vymezeném čase (13:00–18:00) individuální, doporučujeme však přijít nejpozději v 17:30. Výtvarný materiál je zajištěn ze strany GHMP.

Vstupné: 50 Kč. Některé workshopy jsou organizovány ve spolupráci s jinými institucemi (zde bývá vstup zdarma).

<http://www.ghmp.cz/umeni-interaktivne-pro-rodiny/>

Výtvarné dílny pro dospělé a seniory / integrační a mezigenerační programy

Výtvarné dílny nabízejí soustředěnou tvůrčí práci v návaznosti na aktuální výstavy a objekty GHMP pod vedením specializované lektorky. Probíhají v zázemí ateliéru Edukačního centra v Karlově ulici na Praze 1 a také v letním eko-ateliéru v oranžerii Zámku Troja.

Vstupné: 50 Kč

Rezervace: eva.pejchalova@ghmp.cz

<https://www.ghmp.cz/edukace/umeni-interaktivne-pro-dospela-a-seniory-integracni-a-mezigeneracni-programy/>

Workshopy pro děti s rodiči na mateřské a rodičovské dovolené

Tvůrčí dílny pro děti a jejich rodiče jsou spojené s návštěvou aktuálních výstav a objektů GHMP. Smyslem cyklu je rozvíjet v dětech pozitivní vztah k umění a poskytnout rodičům na mateřské dovolené prostor ke společnému setkávání a sdílení.

Vstupné: 50 Kč

Rezervace: jirina.belohradaska@ghmp.cz

<http://ghmp.cz/umeni-interaktivne-pro-deti-s-rodici-na-materske-a-rodicovske-dovolene/>

Online edukace a edukační materiály (edukační listy, vzdělávací tutoriály a metodické příručky)

<https://www.ghmp.cz/artoteka/?kategorie=204&autor=0&typ=0&text>

Těšíme se na Vás!

Edukační oddělení GHMP