

Pečlivě aranžované kompozice a lidské tělo v hlavní roli – Galerie hlavního města Prahy otevírá výstavu fotografií Tona Stana

Praha, 15. 4. 2025: Retrospektivní výstava Tona Stana, jednoho z nejznámějších fotografů působících na území střední Evropy, je k vidění ve výstavních prostorách GHMP v Městské knihovně od 16. dubna do 24. srpna 2025. Stanův charakteristický rukopis vychází z inscenované fotografie: vedle klasického portrétu však na výstavě divák uvidí také jeho experimentální a konceptuální série. Opomenuta nezůstane ani jeho spolupráce s MFF Karlovy Vary, pro který vytvořil sérii portrétů světových osobností filmu a navrhl i hlavní cenu Křišťálový globus.

„Spolu s autorem jsme se pohroužily do jeho rozsáhlého archivu a vedle dnes už ikonických figurálních kompozic, portrétů a inscenovaných fotografií jsme našly i méně známé a dosud nezveřejněné snímky, které nám pomohly příběh Tona Stana načrtnout z nových perspektiv,“ popisují kurátorky výstavy Magdalena Juříková a Helena Musilová.

Od začátku osmdesátých let, kdy Stano vstoupil na výtvarnou scénu, zaujaly jeho převážně inscenované fotografie výraznou vizualitou, fantazií, humorem a propracovaností. Jako student fotografie na pražské FAMU spolu s dalšími spolužáky ze Slovenska vynikl razantním rozchodem se zažitými modely školní praxe. Jeho práce ovlivnila další generace fotografů doma i v zahraničí. Stano je známý zejména figurálními kompozicemi, mezi které se řadí i světově proslulé dílo *Smysl*. *„Jednotlivé scény pečlivě aranžuje, vytváří různé situace, v nichž je hlavním prvkem lidské, zejména ženské tělo. Nahota ve Stanově pojetí je přirozenou součástí lidského života, jeho fotografie mohou být zároveň dráždivé, humorné i provokující, je v nich nadsázka, touha po kráse, velikosti, nekonečnosti,“* přibližují kurátorky.

Tono Stano proslul také snímky osobností světového i českého filmu, vznikající od roku 1997 během Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary. I když je vnímán jako „oficiální“ portrétista festivalu, jeho spolupráce začala spontánně a dodnes si sám vybírá, koho, kdy a v jakém prostředí bude fotografovat. Většina hereček, herců, filmařek či filmařů se Stanovým originálním přístupem souhlasí a ochotně rozvíjí jím připravenou situaci či hru – vzniklá kolekce fotografií dobře doplňuje stejně originální znělky festivalu. Retrospektiva představí celou řadu odstínů Stanovy tvorby: mimo jiné jeho cykly *Bílý stín*, *Exteriér* a *Kosmos*, doplněné „případovými studiemi“ umístěnými v jednotlivých kabinetech, i vzpomínku na klíčovou výstavu *Hra na čtvrtého*.

„Tono Stano je ikonou české fotografie, jejíž dílo přesahuje hranice tradiční tvorby a otevírá dveře k novým perspektivám. Jeho práce je vizuálně precizní, ale také kontemplativní až filozofická. Jsem moc rád, že tomuto umělci světového formátu Praha díky GHMP věnovala výstavu. Přeji návštěvníkům jen ty nejlepší zážitky,“ říká pražský náměstek pro kulturu, cestovní ruch, výstavnictví, památkovou péči, národnosti menšiny a animal welfare JUDr. Jiří Pospíšil.

G TISKOVÁ ZPRÁVA HMP

Nakladatelství Slovart ve spolupráci s Galeríí hlavního města Prahy vydává katalog k výstavě *Tono Stano*.

Tono Stano

16. 4. – 24. 8. 2025

GHMP Knihovna, Mariánské nám. 98/1, 110 00 Staré Město

Kurátorky: Magdalena Juříková, Helena Musilová

Grafické řešení: Studio Najbrt

Více informací na webu: <https://www.ghmp.cz/vystavy/tono-stano/>

Vstupenky jsou k zakoupení v síti GoOut nebo na pokladnách GHMP.

Výstavní program Galerie hlavního města Prahy je podporován Ministerstvem kultury České republiky.

Mediální partneři: ART ANTIQUES, ArtMap, Elle, Flash Art, Fotograf, Artalk, A2, Artikl, Aerokina, Radio 1

Kontakt pro novináře

Jana Smrčková

vedoucí Oddělení komunikace, programů a ediční činnosti

M: +420 778 710 688

jana.smrckova@ghmp.cz

www.ghmp.cz



Galerie hlavního města Prahy je jednou z nejvýznamnějších galerií v České republice, která se ve své výstavní činnosti zaměřuje zejména na moderní a současné umění. Shromažďuje, ochraňuje a odborně zpracovává umělecké sbírky hlavního města Prahy. V současné době GHMP vystavuje v sedmi objektech: GHMP Zvon, GHMP Knihovna, GHMP Colloredo-Mansfeld, GHMP Dům fotografie, GHMP Bílkova vila, GHMP Zámek Troja a GHMP Bílkův dům.

G TISKOVÁ ZPRÁVA HMP

Pro aktuální informace k doprovodným programům, komentovaným prohlídkám a edukačním aktivitám prosím navštivte: <https://www.ghmp.cz/vystavy/tono-stano/>

Galerie hlavního města Prahy má ve správě celkem 7 budov. Aby zpřehlednila orientaci návštěvníkům, v roce 2025 pro ně postupně zavádí sjednocující názvy.

Městská knihovna, 2. patro → GHMP Knihovna

Dům U Kamenného zvonu → GHMP Zvon

Dům fotografie → GHMP Dům fotografie

Zámek Troja → GHMP Zámek Troja

Bílkova vila → GHMP Bílkova vila

Dům Františka Bílka v Chýnově → GHMP Bílkův dům

Colloredo-Mansfeldský palác → GHMP Colloredo-Mansfeld



Galerie hlavního města Prahy je jednou z nejvýznamnějších galerií v České republice, která se ve své výstavní činnosti zaměřuje zejména na moderní a současné umění. Shromažďuje, ochraňuje a odborně zpracovává umělecké sbírky hlavního města Prahy. V současné době GHMP vystavuje v sedmi objektech: GHMP Zvon, GHMP Knihovna, GHMP Colloredo-Mansfeld, GHMP Dům fotografie, GHMP Bílkova vila, GHMP Zámek Troja a GHMP Bílkův dům.