

Mácha na Petříně září novotou: Pražané a Galerie hlavního města Prahy spojili síly a společně opravují sochy a pomníky

Praha, 30. 4. 2025: Jedna z nejznámějších soch pražského veřejného prostoru – petřínský pomník Karla Hynka Máchy od sochaře Josefa Václava Myslbeka z roku 1912 – se dočkala zrestaurování za 250 000 Kč. Jde o první sochu, jež byla opravena díky veřejné sbírce *Adoptuj sochu*, kterou uspořádala Galerie hlavního města Prahy (GHMP). GHMP se tak snaží rozšířit povědomí veřejnosti o osudech vybraných pražských soch, kterých má ve správě více než 250, a umožnit jí přímo se na těchto osudech podílet. Aktuálně lze přispět na opravu sochy *Hokejista*, umístěné při vstupu do zimní sportovní haly v Praze na Výstavišti. Souběžně s projektem *Adoptuj sochu*, jenž se věnuje sochám poničeným časem i přírodními živly, mohou lidé přispět na sbírku *Antivandal*, která se – jak z názvu vyplývá – soustředí na plastiky poničené vandaly. Více informací o sbírkách je k nalezení na webu ghmp.cz.

„GHMP je správcem veřejné plastiky včetně např. soch na Karlově mostě. Díky soustavné péči o sochy, pomníky, objekty a pamětní desky začíná jejich existence vypadat důstojně. Samozřejmě nás trápí nejen opotřebení, které vzniká logicky působením počasí i biologickým napadením, ale také vandalismus a neúcta k těmto památečným dílům. Prostřednictvím této nové platformy bychom rádi vtáhli veřejnost do problematiky péče o veřejné plastiky, aby stála blíž našemu úsilí o její reprezentativní stav a měla možnost ji finančně podpořit a sdílet s námi. Je to nejen vizitka GHMP a magistrátu, který nám tuto roli svěřil, je to vizitka kulturnosti nás všech,“ dodává Magdalena Juříková, ředitelka GHMP.

Adoptuj sochu

Cílem projektu *Adoptuj sochu* je nejen finančně podpořit restaurování vybraných soch v daném roce. Jedná o příležitost, jak zapojit veřejnost do péče o sochy, ale i předat jí touto formou informace o obsáhlé činnosti Galerie na tomto poli či o historických příbězích jednotlivých soch. Jako vlajkový projekt pro rok 2025 GHMP zvolila restaurování na Petříně stojící bronzové sochy Karla Hynka Máchy od J. V. Myslbeka. Jde o jednu z vůbec nejznámějších plastik ve veřejném prostoru. Vzhledem ke svému umístění se pomník stává častou obětí biologického napadení, a proto je nutná jeho pravidelná údržba. Náklady na opravu byly odhadnuty na 250 000 Kč. Během dvou měsíců Pražané přispěli částkou přesahující 180 000 Kč.

Jako poděkování přispěvatelům jsme zároveň připravili prvomájovou procházku. Přispěvatelům na tomto neformálním setkání osobně poděkuje ředitelka GHMP

G TISKOVÁ ZPRÁVA HMP

Magdalena Juříková a následovat bude procházka po sochách na Petříně s komentářem kurátorky a vedoucí Oddělení Umění ve veřejném prostoru GHMP, Marie Foltýnové.

Antivandal

Projekt *Adoptuj sochu* je obecně zaměřen na díla, jejichž poškození či znečištění jsou způsobeny časem a přírodními živly. Sesterský program *Antivandal* je ve svém zacílení méně konkrétní. Prostřednictvím celoroční sbírky, bez stanovení cílové částky, GHMP tímto způsobem zajistí prostředky na čištění soch, které byly poznamenány lidskou rukou (graffiti, škrábání...). Komise složená z odborníků na konci každého roku rozhodne o rozdělení sumy mezi ty nejnaléhavější případy. Druhým cílem tohoto projektu je upozornit na výši nákladů, které s sebou odstranění takového poničení nese pro veřejný rozpočet.

„Jen Karlův most se každoročně stane obětí několika excesů a sprejerských útoků. Po celé Praze kvůli posprejování, počmárání nebo rýhám vznikají škody za stovky tisíc korun. Čištění sprejerského barviva navíc není vždy jednoduchou záležitostí. Různé povrchy reagují vždy jinak. Někdy se podaří odstranit barvu beze stop, jindy bohužel zůstane barevný stín hluboko ve struktuře materiálu díla,“ objasňuje Juříková.

Projekt *Adoptuj sochu* pokračuje sbírkou na další dílo, je jím holešovický *Hokejista* Zdeňka Němečka, následovat bude *Odpočívající (sedící dívka)* Jaroslava Horejce z ostrova Štvanice a *Mojžíš* Františka Bílka na pražském Josefově.

Socha *Hokejista*, umístěná při vstupu do zimní sportovní haly v Praze na Výstavišti, vítá návštěvníky už od roku 1985. Je dílem sochaře Zdeňka Němečka, který svou celoživotní sochařskou tvorbu úzce spojil se sportovní tematikou. Do péče galerie se socha dostala v roce 2022.

„Projekty Adoptuj sochu a Antivandal jsou jedinečnou příležitostí, jak propojit odborníky s veřejností a společně posílit vztah nás všech k hlavnímu městu. Podle mého názoru roste díky zapojení lidí do ochrany veřejného prostoru pocit sounáležitosti, odpovědnosti a ctění kulturního odkazu. A proto věřím, že díky tomuto společnému úsilí bude Praha kulturně ještě živější pro všechny, kdo ji milují,“ říká pražský náměstek pro kulturu, cestovní ruch, památkovou péči, výstavnictví, národnostní menšiny a animal welfare JUDr. Jiří Pospíšil.

Webové stránky sbírek: <https://www.ghmp.cz/adoptuj-sochu/>



Galerie hlavního města Prahy je jednou z nejvýznamnějších galerií v České republice, která se ve své výstavní činnosti zaměřuje zejména na moderní a současné umění. Shromažďuje, ochraňuje a odborně zpracovává umělecké sbírky hlavního města Prahy. V současné době GHMP vystavuje v sedmi objektech: GHMP Zvon, GHMP Knihovna, GHMP Colloredo-Mansfeld, GHMP Dům fotografie, GHMP Bílkova vila, GHMP Zámek Troja a GHMP Bílkův dům.

G TISKOVÁ ZPRÁVA HMP

Kontakt pro média:

Jana Smrčková
vedoucí Oddělení komunikace, programů a ediční činnosti
+420 778 710 688
jana.smrckova@ghmp.cz



Galerie hlavního města Prahy je jednou z nejvýznamnějších galerií v České republice, která se ve své výstavní činnosti zaměřuje zejména na moderní a současné umění. Shromažďuje, ochraňuje a odborně zpracovává umělecké sbírky hlavního města Prahy. V současné době GHMP vystavuje v sedmi objektech: GHMP Zvon, GHMP Knihovna, GHMP Colloredo-Mansfeld, GHMP Dům fotografie, GHMP Bílkova vila, GHMP Zámek Troja a GHMP Bílkův dům.