

Komu slouží veřejný prostor?

Konference Galerie hlavního města Prahy k 35. výročí sametové revoluce

15. listopadu 2024

14.00 až 18.00

UMPRUM, budova Technologického centra, Mikulandská 134/5, 110 00 Praha 1

Konference pořádaná Galerií hlavního města Prahy k příležitosti oslav 35. výročí sametové revoluce bude věnována veřejnému prostoru jakožto indikátoru stavu demokracie. Pozornost se zaměří na mechanismy, jimiž se v umění, ale i v městském prostředí, které jej obklopuje, zhmotňují sdílené hodnoty. Za účasti zástupců a zástupkyň městských institucí, soukromého sektoru i odborné veřejnosti se otevrou také otázky rovnováhy mezi zájmy, které zastupují, a prozkoumají možnosti, jak tuto oblast spravedlivě spravovat. Cílem konference je prozkoumat širší kontexty a veřejné funkce uměleckých děl ve veřejném prostoru včetně jejich estetických, kulturních a sociálních aspektů.

„Konference otevírá otázky, které již delší dobu visí ve vzduchu, a hledá možnosti, jak demokraticky nakládat s veřejným prostorem, abychom v něm naplňovali potřeby co nejširšího spektra uživatelů, a to v souladu s co nejvyššími nároky na jeho estetické a etické parametry,“ říká Magdalena Juříková, ředitelka GHMP.

Program je rozdělen do tří bloků: dvěma panelovým debatám předchází blok úvodních příspěvků o zkušenostech s mediací veřejné sféry. O potenciálu performativních společenských rituálů, při připomínání historických událostí včetně oslav sametové revoluce promluví filozof a proděkan Filosofické fakulty Univerzity Karlovy Martin Pehal. Kurátor městské kanceláře pro umění ve veřejném prostoru v Haagu (Stroom Den Haag) Vincent de Boer představí několikaletý participační proces vytváření Památníku otroctví. O společenském významu transparentní správy a legislativních procesů otevřených účasti veřejnosti promluví bývalý generální ředitel Institutu kulturní politiky a tajemník Ministerstva kultury Slovenské republiky Matúš Bieščad.

V následných blocích pak bude moderátorka Alžběta Medková diskutovat s reprezentanty různých názorových směrů a zájmů o teoretických i zcela praktických mechanismech komunikování sdílených hodnot ve veřejném prostoru nejen prostřednictvím umění. První

G TISKOVÁ ZPRÁVA HMP

z panelových debat se pokusí zhodnotit vývoj veřejného prostoru posledních tří dekád a nabídne vhled do proměny hodnot, které byly ve zpětném pohledu během daného období ve veřejném prostoru prezentovány. Druhá diskuze se zaměří na popis a relevanci nástrojů, pomocí nichž je prostředí města spravováno v současnosti, a pokusí se nastínit možnosti, jež zůstávají nevyužity.

„Veřejný prostor není pouze místem pro setkávání, ale i zrcadlem naší společnosti a její kultury a hodnot. Je na nás, abychom ho spravovali s ohledem na potřeby občanů a zajistili, že bude sloužit jako platforma pro dialog a sdílení. Těším se na konferenci, která debatu o naplnění tohoto prostoru rozvine,“ uvedl pražský náměstek pro kulturu, cestovní ruch, výstavnictví, památkovou péči, národnostní menšiny a animal welfare JUDr. Jiří Pospíšil v souvislosti s konferencí, kterou také 15. listopadu 2024 sám uvede.

Program konference

14.00–15.20, blok č. 1

Moderující: Jitka Hlaváčková a Martin Netočný (kurátoři GHMP)

Úvodní slova: Jiří Pospíšil (radní pro kulturu MHMP)
Magdalena Juříková (ředitelka GHMP)
Jindřich Vybíral (rektor UMPRUM)

Prezentace: Matúš Bieščad (nezávislý kulturní analytik, bývalý ředitel Inštitútu kultúrnej politiky a tajemník Ministerstva kultury SK)
Vincent de Boer (kurátor Stroom Den Haag)
Martin Pehal (filozof a proděkan FF UK)

Přestávka + občerstvení, 10 min.

15.30–16.40, blok č. 2

Sdílené hodnoty v urbanistické praxi a umění ve veřejném prostoru

Moderátorka: Alžběta Medková

Debatující: Milena Bartlová (historička umění, UMPRUM)
Mária Topolčanská (urbanistka, teoretička architektury, AVU)
Petr Zeman (zastupitel MHMP, manažer Hřbitovů a pohřebních služeb HI. m. Prahy, iniciativa Prázdné domy)



Galerie hlavního města Prahy je jednou z nejvýznamnějších galerií v České republice, která se ve své výstavní činnosti zaměřuje zejména na moderní a současné umění. Shromažďuje, ochraňuje a odborně zpracovává umělecké sbírky hlavního města Prahy. V současné době GHMP vystavuje v sedmi objektech: v Domě U Kamenného zvonu, v Městské knihovně – 2. patro, v Colloredo-Mansfeldském paláci, v Domě fotografie, v Bílkově vile, v Zámku Troja a v Domě Františka Bílka v Chýnově.

G TISKOVÁ ZPRÁVA HMP

Přestávka + občerstvení, 10 min.

16.50–18.00, blok č. 3

Jaké nástroje správy veřejného prostoru využíváme a které bychom ještě využívat mohli?

Moderátorka: Alžběta Medková

Debatující: Ondřej Boháč (ředitel IPR Praha)
Jan Fidler (investor, developer)
Anna Vinklárková (spolek ARNIKA)

Diskuse, závěr konference

Vstup zdarma, rezervace na platformě [GoOut](#).

Vstup bez rezervace volný do naplnění kapacity sálu.

Kontakt pro novináře:

Jana Smrčková

vedoucí Oddělení komunikace, programů a ediční činnosti

M: +420 778 710 688

jana.smrckova@ghmp.cz

www.ghmp.cz



Galerie hlavního města Prahy je jednou z nejvýznamnějších galerií v České republice, která se ve své výstavní činnosti zaměřuje zejména na moderní a současné umění. Shromažďuje, ochraňuje a odborně zpracovává umělecké sbírky hlavního města Prahy. V současné době GHMP vystavuje v sedmi objektech: v Domě U Kamenného zvonu, v Městské knihovně – 2. patro, v Colloredo-Mansfeldském paláci, v Domě fotografie, v Bílkově vile, v Zámku Troja a v Domě Františka Bílka v Chýnově.