

NÁVRATNÝ PRŮZKUM: OSTRAVA

25. 10. 2024 – 9. 2. 2025

Galerie hlavního města Prahy

Městská knihovna, 2. patro

Mariánské náměstí 1, Praha 1

út–st, pá–ne 10–18 h, čt 10–20 h

Kurátoři: Tomáš Knoflíček a Martin Netočný

V devadesátých letech se ke slovu dostává řada nových autorů a tvůrčích přístupů. Dochází tím k proměně celého uměleckého prostředí. Jeho podobu výrazněji, než kdy dříve utvářejí periferní regionální celky. Jedna z takovýchto scén na území bývalého Československa vznikla rovněž v Ostravě. O jejím významu svědčí i to, že se v ní pohybovali například skupina Kamera skura nebo Jiří Surůvka, kteří mimo jiné zastupovali Českou republiku na Benátském bienále v letech 2001 a 2003. Ty, ale i další významné autorské osobnosti, jako například Daniela Balabána či o generaci mladší Pavlu Malinovou, představuje výstava v jednotném rámci.

Projekt *Návratný průzkum: Ostrava*, který ve svém podzimním programu uvede Galerie hlavního města Prahy (GHMP), se do tamního výtvarného terénu s odstupem tří dekád vrací a pokouší se tuto jinakost přehodnotit. Fenomén ostravské scény proto nenahlíží historiografickou perspektivou, ale hledá mezi díly takové spojitosti, které by v časově lineárním řazení zanikly.

Kurátoři však sobě i širší odborné veřejnosti pokládají také otázku, zda je teritoriální ohraničování umělecké produkce ještě stále aktuální či dokonce legitimní. Při bližším pohledu je totiž patrné, že osobnosti jako třeba Daniel Balabán, Marius Kotrba či Petr Lysáček, které byly s ostravskou scénou devadesátých let integrálně spojovány, pobývaly a tvořily v různých etapách svých kariér také na jiných místech republiky. Generace, která do výtvarného provozu vstoupila s příchodem nového tisíciletí, pak trend sociální mobility ještě umocnila a Ostravu opouštěla mnohem četněji a bez větších rozpaků.

„Fenomén výrazné regionální scény, který tuzemským prostředím rezonoval hlavně v devadesátých letech, výstava nahlíží v rozšířené perspektivě. Ptá se, nakolik se dřívější pojetí teritoriality proměnilo, ale také na to, zda mohou díla vzniklá v období po změně společenského uspořádání vést plnohodnotný dialog s uměním mladší generace. Společně s druhým kurátorem Tomášem Knoflíčkem jsme se snažili narušit zažitou představu, která severomoravskou tvorbu po dlouhé roky exotizovala, a ukázat ji v novém, širším a o něco méně výstředním rámci,“ říká Martin Netočný, jeden z kurátorů výstavy.

Výsledky návratného průzkumu ostravského umění tedy potlačují dříve zdůrazňované určení jeho původu. Více než o ostravské scéně tedy výstava hovoří o osobnostech, jež byly s městem v dané etapě spojeny. Bez ohledu na to, že se v této skupině objevuje řada subjektů zásadních pro celorepublikový výtvarný provoz, je akcentace regionálních uměleckých témat v souladu s dlouhodobě rozvíjenou dramaturgickou linií GHMP. Ta úzce souvisí s jejím statutem největší městské galerie u nás i udržováním partnerství s obdobnými institucemi napříč celým Českem – v tomto případě s Galeríí výtvarného umění v Ostravě a městskou galerií PLATO Ostrava.

„Cílem výstavy je nejen zkoumat historické kontexty, ale i současné umělecké dialogy napříč generacemi. Chce ukázat dynamiku regionálního umění v širším celorepublikovém rámci a rozšířit

G TISKOVÁ ZPRÁVA HMP

jeho vnímání mimo zažité stereotypy. Věřím, že tím přispějeme k obohacení kulturního diskurzu v České republice,“ říká náměstek pro kulturu, cestovní ruch, výstavnictví, péči o památky, národnostní menšiny a animal welfare JUDr. Jiří Pospíšil.

K výstavě bude vydána publikace s texty Martina Drábka, Tomaše Knoflíčka, Josefa Ledviny, Terezie Nekvindové, Martina Netočného, Jitky Šosové a Kateřiny Štroblové.

Návratný průzkum: Ostrava

Kurátoři: Tomáš Knoflíček a Martin Netočný

Vystavující: Daniel Balabán, Václav Buchtelík, Petra Čiklová, Denisa Fialová, Martin Froulík, Lenka Glisníková, Eduard Halberštát, Aleš Hudeček, I love 69 popgejů, Zbyněk Janáček, Michal Kalhous, Kamera skura, Jaroslav Koléšek, Marius Kotrba, Vojtěch Kovařík, František Kowolowski, Patrik Křiššák, Martin Kubica, Jiří Kuděla, Petr Lysáček, Pavla Malinová, Jiří Marek, Šárka Mikesková, Barbora Mikudová, Josef Mladějovský, Filip Nádvorník, Libor Novotný, Eduard Ovčáček, Petr Pastrňák, Marek Pražák, Hana Puchová, Record, Václav Rodek, Jakub Ružinský, Tereza Samková, Ivo Sumec, Jiří Surůvka, Katarína Szanyi, Jiří Šigut, Ivo Škuta, Pavel Šmíd, Helena Šmídová, Jan Vytiska, Jiří Zavřel

Grafické řešení: Anymade Studio

Architektonické řešení: Kateřina Radakulan

Městská knihovna, 2. patro
Mariánské náměstí 98/1
110 00 Praha 1 – Staré Město

út–st 10–18 h
čt 10–20 h
pá–ne 10–18 h

Budova má bezbariérový přístup.

Vstupné: 200 Kč plné (dospělí) / 90 Kč snížené (studenti a senioři)

Výstavní program Galerie hlavního města Prahy je podporován Ministerstvem kultury České republiky.

Mediální partneři: ART ANTIQUES, ArtMap, Artalk, Flash Art, A2, Artikl



Galerie hlavního města Prahy je jednou z nejvýznamnějších galerií v České republice, která se ve své výstavní činnosti zaměřuje zejména na moderní a současné umění. Shromažďuje, ochraňuje a odborně zpracovává umělecké sbírky hlavního města Prahy. V současné době GHMP vystavuje v sedmi objektech: v Domě U Kamenného zvonu, v Městské knihovně – 2. patro, v Colloredo-Mansfeldském paláci, v Domě fotografie, v Bílkově vile, v Zámku Troja a v Domě Františka Bílka v Chýnově.

G TISKOVÁ ZPRÁVA HMP

DOPROVODNÉ PROGRAMY

30. října 2024, 18 h

komentovaná prohlídka výstavy s jejím autorem Tomášem Knoflíčkem

23. ledna 2025, 18 h

komentovaná prohlídka výstavy s jejím autorem Martinem Netočným

EDUKAČNÍ AKTIVITY

Edukační centrum GHMP

Colloredo-Mansfeldský palác

Sobotní výtvarné workshopy

Figurální motivy všedních dní

so 30. 11. 2024, 13–18 hod

Experimenty ve fotografii

so 11. 1. 2025, 13–18 hod

Výtvarné dílny pro dospělé a seniory.
Integrační a mezigenerační programy

Možnosti abstraktních forem

pá 13. 12. 2024, 11–14 hod, 15–18 hod

ne 15. 12. 2024, 11–14 hod, 15–18 hod

Každodennost v obrazech

čt 16. 1. 2025, 15–18 hod

pá 17. 1. 2025, 11–14 hod, 15–18 hod

Rezervace nutná: eva.pejchalova@ghmp.cz

Interaktivní prohlídky výstavy pro všechny typy škol i další věkové a zájmové skupiny s možností následné výtvarné reakce ve formě vlastní tvorby. Akce přizpůsobujeme časově, tematicky i úrovni náročnosti konkrétním požadavkům každé školy.

Rezervace nutná: edukace@ghmp.cz

Pro aktuální informace o doprovodných programech navštivte www.ghmp.cz

Kontakt pro novináře:

Jana Smrčková

vedoucí Oddělení komunikace, programů a ediční činnosti



Galerie hlavního města Prahy je jednou z nejvýznamnějších galerií v České republice, která se ve své výstavní činnosti zaměřuje zejména na moderní a současné umění. Shromažďuje, ochraňuje a odborně zpracovává umělecké sbírky hlavního města Prahy. V současné době GHMP vystavuje v sedmi objektech: v Domě U Kamenného zvonu, v Městské knihovně – 2. patro, v Colloredo-Mansfeldském paláci, v Domě fotografie, v Bílkově vile, v Zámku Troja a v Domě Františka Bílka v Chýnově.

G TISKOVÁ ZPRÁVA HMP

M: +420 778 710 688
jana.smrckova@ghmp.cz
www.ghmp.cz



Galerie hlavního města Prahy je jednou z nejvýznamnějších galerií v České republice, která se ve své výstavní činnosti zaměřuje zejména na moderní a současné umění. Shromažďuje, ochraňuje a odborně zpracovává umělecké sbírky hlavního města Prahy. V současné době GHMP vystavuje v sedmi objektech: v Domě U Kamenného zvonu, v Městské knihovně – 2. patro, v Colloredo-Mansfeldském paláci, v Domě fotografie, v Bílkově vile, v Zámku Troja a v Domě Františka Bílka v Chýnově.