

## FRANTIŠEK BÍLEK: CESTA K PŘEDSÍNI CHRÁMOVÉ

2. 7. 2024 – 1. 6. 2026

Galerie hlavního města Prahy  
Bílkova vila  
Mickiewiczova 233/1  
160 00 Praha 6  
út–ne: 10–18 h

Kurátorka: Hana Larvová

**Tvorba raného období patří k nejlepšímu, co František Bílek (1872–1941) za svůj život vytvořil. Sochařská díla, kresby, grafiky, autorské knihy a texty té doby nám zprostředkovávají Bílkovu osobitou interpretaci křesťanství, jejímž základem je spirituální mystický svět symbolů a alegorií. Právě na ně je zaměřena expozice *Cesta k Předsíni chrámové*, která je veřejnosti přístupna od 2. července 2024 v Bílkově vile Galerie hlavního města Prahy na pražských Hradčanech.**

František Bílek byl v rámci své generace ojedinělým uměleckým zjevem a jeho tvorba se zcela vymykala výtvarným snahám vrstevníků. Svůj názorový duchovní svět formuloval už během stipendijního pařížského pobytu v letech 1891 až 1892. Vliv sehrálo umělecké intelektuální prostředí, kam uvedla dvacetiletého Bílka jeho ochránkyně, česká malířka Zdenka Braunerová. Bílek se zde dostal do kontaktu s nejrůznějšími teoriemi a směry, které jej ovlivnily. Pěstovaly se tu tajné nauky, hermetismus, okultismus a umělce přitahovala esoterická symbolika.

*„GHMP jako správce pozůstalosti Františka Bílka věnuje stálou pozornost jeho dílu. Každé dva roky připravujeme pro třetí patro vily výstavu, která podrobněji mapuje některý tematický nebo stylový okruh jeho díla. Za poslední víc jak dekádu se jim věnuje kurátorka Hana Larvová, jedna z mála znalkyň jeho díla,“ říká ředitelka GHMP Magdalena Juříková.*

# G TISKOVÁ ZPRÁVA HMP

Raná tvorba tohoto „secesního symbolisty“, spadající do období do konce prvního desetiletí 20. století, nám otevírá spletitý prostor úvah o smyslu lidské existence a její sounáležitosti s věčným koloběhem universa. Klíčem k porozumění jsou dvě zásadní Bílkovy autorské knihy z této doby – *Stavba budoucího chrámu v nás* (1908) a *Cesta* (1909). Bílek v nich reaguje na zkušenosti ze svého studijního pobytu v Paříži z počátku devadesátých let, a především na esoterickou a tehdy populární knihu francouzského filozofa a esejisty Éduarda Schurého *Velcí zasvěcenci (Les Grands Initiés)* s podtitulem *Náčrt tajných dějin náboženství*, publikovanou roku 1889 v Paříži. Výsledná složitá mozaika náboženského synkretismu, která se stala páteří celého Bílkova díla, se nejautentičtěji uplatnila právě v této době.

*„Bílkova vila představuje komplexní stylový celek koncipovaný velkou tvůrčí osobností. Připravovaná výstava ukáže syntézu pohanské mytologie, křesťanské filozofie a přírodních motivů v díle Františka Bílka, významného českého sochaře, grafika a architekta, který je považován za představitele české secese a symbolismu. Věřím, že tato výstava tak otevře další pohled na umělecký a myšlenkový odkaz tohoto výjimečného umělce a vznikne tím další důvod, proč navštívit toto úžasné místo,“* říká pražský náměstek primátora pro kulturu, cestovní ruch, péči o památky, národnostní menšiny, výstavnictví a animal welfare, JUDr. Jiří Pospíšil.

Dlouhodobá expozice *Cesta k Předšíní chrámové*, která bude v hradčanské Bílkově vile otevřena až do 1. června 2026, představí svět rané Bílkovy tvorby prostřednictvím řady klíčových kreseb, grafik a také – v některých případech vzácně dochovaných – publikací.



**Galerie hlavního města Prahy** je jednou z nejvýznamnějších galerií v České republice, která se ve své výstavní činnosti zaměřuje zejména na moderní a současné umění. Shromažďuje, ochraňuje a odborně zpracovává umělecké sbírky hlavního města Prahy. V současné době GHMP vystavuje v sedmi objektech: v Domě U Kamenného zvonu, v Městské knihovně – 2. patro, v Colloredo-Mansfeldském paláci, v Domě fotografie, v Bílkově vile, v Zámku Troja a v Domě Františka Bílka v Chýnově.

# G TISKOVÁ ZPRÁVA HMP

**Kurátorka:** Hana Larvová

**Text:** Hana Larvová

**Grafické řešení:** Tomáš Trnobranský

**Architekt výstavy:** Tomáš Svoboda

Výstavní program Galerie hlavního města Prahy je podporován Ministerstvem kultury České republiky.

Mediální partneři: Art Antiques, ArtMap, Artalk, Flash Art, A2, Artiki

Vstupné: 150 Kč plné (dospělí) / 60 Kč snížené (studenti a senioři)

Kontakt pro novináře:

Jana Smrčková

+420 778 710 688

[smrckova@ghmp.cz](mailto:smrckova@ghmp.cz)

Další informace:

[www.ghmp.cz](http://www.ghmp.cz)

[www.facebook.com/ghmp.cz](https://www.facebook.com/ghmp.cz)

[www.instagram.com/ghmp.cz](https://www.instagram.com/ghmp.cz)



Galerie hlavního města Prahy je jednou z nejvýznamnějších galerií v České republice, která se ve své výstavní činnosti zaměřuje zejména na moderní a současné umění. Shromažďuje, ochraňuje a odborně zpracovává umělecké sbírky hlavního města Prahy. V současné době GHMP vystavuje v sedmi objektech: v Domě U Kamenného zvonu, v Městské knihovně – 2. patro, v Colloredo-Mansfeldském paláci, v Domě fotografie, v Bílkově vile, v Zámku Troja a v Domě Františka Bílka v Chýnově.