

KULTURNÍ UDÁLOST PODZIMU: VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ SVĚTOZNÁMÉHO AMERICKÉHO FOTOGRAFA BRUCE WEBERA ODSTARTUJE 20. ZÁŘÍ V GALERII HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

BRUCE WEBER: MY EDUCATION

20. 9. 2024 – 26. 1. 2025
Galerie hlavního města Prahy
Dům U Kamenného zvonu,
Staroměstské náměstí 605/13, Praha 1
Otevřeno: út–ne, 10–20 h

Kurátorka: Helena Musilová



Od 20. září budou moci Pražané i návštěvníci hlavního města zavítat do Domu U Kamenného zvonu, kde se otevřou dveře výstavy světoznámého amerického fotografa Bruce Webera s názvem *My Education*. Jde o vůbec první Weberovu velkou evropskou retrospektivu, která mapuje pět dekad jeho výrazné tvorby.

Bruce Weber je známý především svými fotografickými sériemi pro módní časopisy, jako jsou *Vogue*, *GQ*, *W Magazine*, *The Interview* nebo *Vanity Fair*, a spoluprací s předními značkami jako Calvin Klein nebo Ralph Lauren. Jeho fotografie často zachycují mladé ženy a muže ve sportovních, odvážných a intimních momentech. Výstava v Domě U Kamenného zvonu (GHMP) bude vedle módní fotografie ve stejné míře akcentovat také jeho portrétní, reportážní a krajinnou tvorbu stejně jako hudební a módní videoklipy i celovečerní filmy. Weber průběžně fotografuje významné osobnosti z kulturního a politického života, mezi jeho nejslavnější snímky patří například unikátní portréty Nelsona Mandely, Georgie O’Keeffe či Louise Bourgeois.

Výstava *Bruce Weber: My Education* bude mapovat i Weberovo působení v České republice, kde v roce 2000 nafotografoval sérii s Heathem Ledgerem. Opakovaně spolupracoval i s osobnostmi s „českou stopou“ – např. Evou Herzigovou či Martinou Navrátilovou.

Pozornost si zaslouží také jeho fotografie z Detroitu nebo z komunity „Little Hanoi“ v Miami. Weber dokáže poutavě vyprávět lidské příběhy – je to jeden z posledních „fotografů staré školy“. Ve své fotografické tvorbě se také zabývá přírodou a zvířaty. Slavná je zejména jeho série věnovaná zlatým retrívrům, jimž věnoval samostatnou

G TISKOVÁ ZPRÁVA HMP

obrazovou knihu *The Golden Retriever Photographic Society*, která vyšla v nakladatelství Taschen.

Kromě fotografické tvorby je Weber také úspěšným filmařem a autorem mnoha hudebních videoklipů pro zpěváky či hudební skupiny (např. Pet Shop Boys, Chris Isaac) a dokumentů. Jeho dokumentární film *Broken Noses* (1987) získal Velkou cenu poroty za nejlepší dokumentární film na festivalu Sundance, dokument *Let's Get Lost* (1988) o jazzovém trumpetistovi Chetu Bakerovi byl pro změnu nominován na Oscara.

Výstava *Bruce Weber: My Education* je připravována pro jedinečné prostory Domu U Kamenného zvonu v úzké spolupráci s autorem, který se také jejího otevření osobně zúčastní. Kurátorskou koncepci připravuje Helena Musilová, která v době svého působení v Museu Kampa v Praze připravila monografickou výstavu legendárního Helmuta Newtona či se podílela na realizaci výstavy neméně proslulého Cecila Beatona. „*Bruce Weber představuje jednoho z posledních velkých žijících klasiků fotografie. Je fascinující spolupracovat s člověkem, který stál u zrodu vizuální kultury druhé poloviny osmdesátých let, jenž stojí za ikonami hudebního světa let devadesátých, ale který zároveň vytvořil velmi osobní portréty kultovních osobností z kultury, jako je například Pedro Almodóvar, který se stal jeho blízkým přítelem,*“ uvádí k retrospektivě její kurátorka Helena Musilová.

„*Jsem velice rád, že publikum v Praze bude mít vzácnou příležitost poznat dílo tak významné osobnosti, která ve svém díle spojuje s velkou empatií a kreativitou natolik odlišné světy, jako je život ulice a svět filmového a módního průmyslu. Je jen málo osobností světové fotografie s tak širokým tematickým záběrem a se skutečně hlubokým vhledem a porozuměním pro okrajové, burleskní i zářivé události současného dění,*“ říká Jiří Pospíšil, náměstek primátora hlavního města Prahy.

Kreativním producentem výstavy je Milosh Harajda, jehož studio uvedlo v Čechách retrospektivu Davida LaChapella (Galerie Rudolfinum, 2011), premiéru dokumentu Sergeje Polunina (Balet Národního divadla, 2017) nebo pop up výstavu archivu módního návrháře Alexandra McQueen (Designer Gallery, Westfield, 2019). Architektem výstavy je scénograf a kostýmní výtvarník Marek Cpin, známý mj. svojí spoluprací s módním domem Hermés a realizacemi pro Národní divadlo, Divadlo Na zábradlí nebo Českou televizi.

U příležitosti podzimní výstavy vydá renomované nakladatelství TASCHEN stejnojmennou monografickou publikaci, která představí také práce, které se do výstavy z prostorových důvodů nevejdou. Kniha *Bruce Weber: My Education* vyjde v globální distribuci.

O autorovi

Bruce Weber (* 1946, Greenburg, Pensylvánie) je významný módní, portrétní a lifestylový fotograf, známý i sériemi živých či street fotografií z různých částí světa. Ve svých snímcích, navazujících na světová jména módní fotografie jako Irving Penn nebo Helmut Newton, propojuje eleganci, smyslnost, nostalgii, ale zároveň živost, nadhled a pohyb.



Galerie hlavního města Prahy je jednou z nejvýznamnějších galerií v České republice, která se ve své výstavní činnosti zaměřuje zejména na moderní a současné umění. Shromažďuje, ochraňuje a odborně zpracovává umělecké sbírky hlavního města Prahy. V současné době GHMP vystavuje v sedmi objektech: v Domě U Kamenného zvonu, v Městské knihovně – 2. patro, v Colloredo-Mansfeldském paláci, v Domě fotografie, v Bílkově vile, v Zámku Troja a v Domě Františka Bílka v Chýnově.

G TISKOVÁ ZPRÁVA HMP

Tvůrci výstavy děkují za laskavou podporu společnostem Klinika GHC Praha, Carollinum, The House a Four Seasons Hotel Prague.

„Se světem, který na svých fotografiích zachycuje Bruce Weber, nás pojí mnohé, ať už jde o celkovou estetiku, vnímání krásy i tělesného zdraví. Proto jsme rádi, že Klinika GHC Praha může vznik výstavy Bruce Weber: My Education podpořit,“ uvádí ke spolupráci Mudr. Marianna Poljančuková, ředitelka Kliniky GHC Praha.

„Bruce Weber zastupuje generaci fotografů, kteří ve svém vyjádření spojují realistické užité umění s absolutním estetičnem a krásou. V hodinovém světě, který naše společnost zastupuje, je tomu stejně. Ikonické designy a tikající umělecká díla překonávají dobu, a přitom jsou stále tak praktická. Výstava se navíc koná v místě, které považujeme za náš domov. Ze Staroměstského náměstí vstupujete do Pařížské ulice – naší ulice štěstí – kde se už více než čtvrt století odehrává náš příběh a kde provozujeme čtyři butiky (Rolex, Patek Philippe, Carollinum, Breitling) a hodinářský servis,“ přibližuje podporu výstavy a důvody spolupráce majitelka společnosti Carollinum Tamara Kotvalová.

Výstavu podpořil také nadační fond THE HOUSE, který se zabývá filantropickými aktivitami ve sféře současného umění, malby, filmu a fotografie s edukativním a výzkumným přesahem. THE HOUSE mimo jiné podporuje nadané české umělce a jejich zviditelňování na české a mezinárodní scéně.

„Naši hosté jezdí do Prahy nejen za návštěvou historických památek, ale také za kulturou a uměním. Pražská kulturní scéna má co nabídnout a tento projekt je pro nás velkým přínosem. Bruce Weber je uznávaný fotograf s mezinárodní reputací, což pomáhá do Prahy přilákat nové návštěvníky. Do budoucna bychom si přáli v Praze více podobných kulturních událostí,“ dodává Martina Vávrová, Director of Marketing Four Seasons Hotel Prague.

Výstavní program Galerie hlavního města Prahy je podporován Ministerstvem kultury České republiky.

Výstava je realizována pod záštitou U. S. Embassy Prague.



Galerie hlavního města Prahy je jednou z nejvýznamnějších galerií v České republice, která se ve své výstavní činnosti zaměřuje zejména na moderní a současné umění. Shromažďuje, ochraňuje a odborně zpracovává umělecké sbírky hlavního města Prahy. V současné době GHMP vystavuje v sedmi objektech: v Domě U Kamenného zvonu, v Městské knihovně – 2. patro, v Colloredo-Mansfeldském paláci, v Domě fotografie, v Bílkově vile, v Zámku Troja a v Domě Františka Bílka v Chýnově.

G TISKOVÁ ZPRÁVA HMP

Bruce Weber: My Education

Kurátorka: Helena Musilová

20. 9. 2024 – 26. 1. 2025

Galerie hlavního města Prahy

Dům U Kamenného zvonu, Staroměstské náměstí 605/13, Praha 1

Otevřeno: út–ne, 10–20 h

Vstupné: 200 Kč plné (dospělí) / 90 Kč snížené (studenti a senioři)

Vstupenky na výstavu budou v předprodeji od 15. 5. 2024 na GoOut.net

Kontakty

GHMP

Oddělení komunikace, programů a ediční činnosti:

Michaela Vrchatová

M: +420 725 818 721

michaela.vrchotova@ghmp.cz

www.ghmp.cz

MEDIÁLNÍ ZASTOUPENÍ PRO ČR:

Alice Titzová

titzova.alice@gmail.com

M: +420 724 258 661

MEDIÁLNÍ ZASTOUPENÍ PRO USA:

Eva Lindemann

elindemann@littlebearinc.com

M: +1 646 734 4211



MINISTERSTVO
KULTURY



MILOSH



Galerie hlavního města Prahy je jednou z nejvýznamnějších galerií v České republice, která se ve své výstavní činnosti zaměřuje zejména na moderní a současné umění. Shromažďuje, ochraňuje a odborně zpracovává umělecké sbírky hlavního města Prahy. V současné době GHMP vystavuje v sedmi objektech: v Domě U Kamenného zvonu, v Městské knihovně – 2. patro, v Colloredo-Mansfeldském paláci, v Domě fotografie, v Bílkově vile, v Zámku Troja a v Domě Františka Bílka v Chýnově.