

# G HMP EDUKACE



**AKTUÁLNÍ NABÍDKA AKCÍ PRO ŠKOLY:  
INTERAKTIVNÍ PROHLÍDKY**  
(II. pololetí, školní rok 2023–2024)

## **Základní praktické informace**

**Termín, čas, délku trvání a téma vždy přizpůsobujeme individuálním možnostem a zájmům konkrétní školy.**

**Termín, čas a délka trvání:** dle možností konkrétní školy (po dohodě) – termín si škola zvolí sama a rezervuje si ho buď mailem, nebo telefonicky na uvedených kontaktech (viz níže). Délka trvání by měla být minimálně 1 hodinu, ideální čas je 1,5 – 2 hodiny, akci ale můžeme prodloužit nebo naopak zkrátit – podle možností každé školy.

**Náročnost prohlídky:** každá prohlídka je obsahově i tematicky přizpůsobena konkrétní věkové skupině, prohlídky nejsou náročné – jsou poutavé, atraktivní a živé...

**Návaznost na RVP:** v rámci edukačních programů a interaktivních prohlídek pro školy je kladen důraz na návaznosti na konkrétní Rámcově vzdělávací programy (na vzdělávací oblasti a obory, klíčové kompetence a průřezová témata) se zaměřením na daný stupeň vzdělávání. Důraz je kladen i na smysluplné a kreativní zapojení nových médií a rozvoj digitální a mediální gramotnosti.

**Počet žáků ve skupině:** určeno na základě dohody s konkrétním pedagogem, ideální počet je do 30 žáků (akci lze ale uspořádat i pro mnohem menší či větší skupiny – tzn. pro jakoukoliv skupinu s ohledem na komfort skupiny ve výstavních prostorách – maximálně cca 60 lidí)

### **Vstupné na výstavu:**

- 90 Kč Dům U Kamenného zvonu, Zámek Troja, Městská knihovna, 2. patro
- 60 Kč Bílkova vila, Dům fotografie

### **Cena programů pro školy:**

- vstupné na výstavu (90 Kč / 60 Kč) + 20 Kč za program / žák nebo student
- 0 Kč + 20 Kč za program / děti z mateřských škol
- 0 Kč + 20 Kč za program / žáci nebo studenti uměleckých škol
  
- 50 Kč edukační program bez prohlídky výstavy (pouze výtvarný workshop)
- 50 Kč edukační program k veřejné plastice
- pedagogický doprovod školních skupin – zdarma
- pro ukrajinské občany vstup na programy zdarma, na výstavu za 1 Kč

**Všechny expozice jsou velice snadno dostupné MHD.**

**Dům U Kamenného zvonu, Colloredo-Mansfeldský palác a Městská knihovna** (metro A „Staroměstská“, tramvaj – „Staroměstská“)

**Trojský zámek** (Metro C – „Nádraží Holešovice“ + autobus č. 112 – „Zoologická zahrada“)

**Bílkova vila** (tramvaj – „Chotkovy sady“, „Hradčanská“ nebo „Královský letohrádek“)

**Dům fotografie** (metro B – „Náměstí republiky“, tramvaj – „Náměstí republiky“)

### **Rezervace prohlídek – kontaktní informace:**

e-mail: vzdelavani@ghmp.cz, edukace@ghmp.cz, lucie.haskovcova@ghmp.cz

tel.: 725 811 936, 606 612 987

### **Další důležité informace o akcích pro školy:**

<http://www.ghmp.cz/umeni-interaktivne/umeni-interaktivne-pro-skoly/>

### **Informace o edukaci v GHMP:**

<http://www.ghmp.cz/edukace/>

Těšíme se na Vaši návštěvu!

## Legenda ikon použitých v popisu jednotlivých edukačních programů

### Zaměření na stupeň vzdělávání:

- PV** Předškolním vzdělávání
- ZV** Základním vzdělávání
- ZUV** Základní umělecké vzdělávání
- SV** Střední vzdělávání
- VV** Vysokoškolské vzdělávání

### Klíčové kompetence:

- KK** k učení
- KK** k řešení problémů
- KK** komunikativní
- KK** sociální a personální
- KK** občanské
- KK** pracovní
- KK** digitální

### Pružková témata:

- OaSV** Osobnostní a sociální výchova
- VDO** Výchova demokratického občana
- VkMEGS** Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
- MuV** Multikulturní výchova
- EnV** Environmentální výchova
- MeV** Mediální výchova

### Vzdělávací oblasti a obory:

- ČJ** Český jazyk a literatura
- Ma** Matematika a její aplikace
- CJ** Cizí jazyk
- ICT** ICT
- ČaJS** Člověk a jeho svět
- Dě** Dějepis
- VkO** Výchova k občanství
- Fy** Fyzika
- Che** Chemie
- Př** Přírodopis
- Ze** Zeměpis (Geografie)
- Hv** Hudební výchova
- Vv** Výtvarná výchova
- VkZ** Výchova ke zdraví
- Tv** Tělesná výchova
- ČaSP** Člověk a svět práce

# Krátkodobé výstavy:

## Nové realismy / Moderní realistické přístupy na československé výtvarné scéně 1918–1945

27. 3. 2024 – 25. 8. 2024

**Cíl a smysl prohlídky:** Během edukačních programů a výtvarných workshopů zprostředkujeme návštěvníkům interaktivní a kreativní formou výstavu, která představí moderní realistické přístupy ve výtvarném umění a fotografii v letech 1918–1945. Vysvětlíme si, co znamená pojem nové moderní realismy i jaké oblasti tvorby pod něj spadají. Zdrojem inspirace se nám stanou vystavená díla umělců a umělkyně, jejichž jedním z hlavních cílů bylo zachycování tehdejšího moderního života a jeho proměn, v souvislosti s rozvojem technologií, ženské emancipace, možností cestování, komunikace, zábavy. Zaměříme se na problematiku manipulovaného obrazu, dezinformací, propagandy, reality vs. fikce a další témat. Prostřednictvím individuální interakce s díly a jejich následné interpretace a diskuze budeme konfrontovat a komparovat mnoho úhlů pohledu účastníků programu na jednotlivá konkrétní díla. V rámci výtvarných reakcí uplatníme kromě tradičních technik, jako je kresba a malba portrétu či zátiší, také prostorovou tvorbu, i širokou škálu experimentálních přístupů a kombinovaných technik. V rámci využití nových médií si vyzkoušíme digitální kresbu a malbu či rozličné manipulace s obrazem a fotografiemi v grafických programech na iPadech. Workshopy budou rozvíjet vizuální, informační a mediální gramotnost a podporovat kreativní a kritické myšlení. V expozici v Městské knihovně budou prezentovány obrazy, sochy, kresby a grafiky, samostatný oddíl bude věnován fotografii a filmu, včetně dobových časopisů. Zastoupeni budou například Karel Čapek, Jan Zrzavý, Otto Gutfreund, František Muzika, Miloslav Holý, Pravoslav Kotík, Milada Marešová, Zdenek Rykr a další.

### Návaznosti na RVP:

Zaměření na stupeň vzdělávání:



**KK** k učení / k řešení problémů / komunikativní / sociální a personální / občanské / pracovní / digitální

Vzdělávací oblasti a obory:



Průřezová témata:



**Místo:** Městská knihovna (Mariánské náměstí 1, Praha 1)

<https://www.ghmp.cz/vystavy/nove-realismy-na-ceskoslovenske-vytvarne-scene-1918-1945/>

<https://www.ghmp.cz/budovy/mestska-knihovna-2-patro/>



# Group Therapy

26. 4. 2024 – 11. 8. 2024

**Cíl a smysl prohlídky:** Cílem vzdělávacích programů a edukačních aktivit je přiblížit návštěvníkům hravou a kreativní formou výstavu s názvem Group Therapy, která představí současné zahraniční i české umělce. Zdrojem inspirace se nám stanou vystavená díla umělkyň a umělců a prostřednictvím individuální interakce s díly a jejich následné interpretace a diskuze budeme konfrontovat a komparovat mnoho úhlů pohledu účastníků programu na jednotlivá konkrétní díla. V rámci výtvarných reakcí uplatníme kromě tradičních technik, jako je kresba, komiks, koláž, prostorová tvorba i širokou škálu experimentálních přístupů. Workshopy rozvíjí vizuální, informační a mediální gramotnost. Podporují kreativní a kritické myšlení. Německý Telekom je donátorem rozsáhlé sbírky východoevropského umění vzniklého během posledních dvou dekad. Sběrka byla založena v roce 2010 a sídlí v Bonnu. Také GHMP se za posledních deset let podařilo shromáždit poměrně rozsáhlý soubor současného umění od devadesátých let k dnešku. Výstavní projekt přináší srovnání obou sběratelských přístupů a pokouší se konfrontovat autory a jejich témata, jako jsou Rovnoprávnost a demokracie, Kolektivní autorství, Historie a její aktuální percepce, Co přináší a co negují nové technologie a další.

## Návaznosti na RVP:

Zaměření na stupeň vzdělávání:



**KK** k učení / k řešení problémů / komunikativní / sociální a personální / občanské / pracovní / digitální

Vzdělávací oblasti a obory:



Průřezová témata:



**Místo:** Dům U Kamenného zvonu (Staroměstské náměstí 13, Praha 1)

<https://www.ghmp.cz/vystavy/group-therapy/>

<https://www.ghmp.cz/budovy/dum-u-kameneho-zvonu/>

## Nejisté situace – Trojský zámek

21. 5. 2024 – 10. 11. 2024

**Cíl a smysl prohlídky:** Během prohlídky se seznámíme s prezentovanými instalacemi, přiblížíme si tak vystavená vizuální a zvuková díla a v rámci výtvarných workshopů se jimi budeme formálně i obsahově inspirovat. Nejisté situace navazují na projekt *Pět nejistých situací* z roku 2022 a *Dvě nejisté situace* z roku 2023 a představují různé přístupy k interakci sluchového a zrakového vnímání. Díla ze sbírek Galerie hlavního města Prahy slouží jako základ pro nové kompozice současných skladatelů, které potom novým způsobem „nadvěčují“ časové vnímání výtvarného díla. Ve výstavních prostorách Zámku Troja bude představen výběr děl ze sbírek GHMP a na ně reagující nové hudební kompozice ve formě nahrávek skladeb a výběr jejich partitur. Skladby pod uměleckým vedením Iana Mikyšky interpretuje soubor Prague Quiet Music Collective. Výstava bude doplněna i o několik výtvarných děl, která vysloveně pracují se zvukem a představují tedy opačný přístup, než je vytvoření hudebního díla dle existujícího díla vizuálního.

### Návaznosti na RVP:

Zaměření na stupeň vzdělávání:



**KK** k učení / k řešení problémů / komunikativní / sociální a personální / občanské / pracovní / digitální

Vzdělávací oblasti a obory:



Průřezová témata:



**Místo:** Trojský zámek (U Trojského zámku 1, Praha 7)

<https://www.ghmp.cz/vystavy/nejiste-situace/>

<https://www.ghmp.cz/budovy/zamek-troja/>

## David Böhm – Jiří Franta

18. 6. 2024 – 29. 9. 2024

**Cíl a smysl prohlídky:** Během interaktivních prohlídek a výtvarných workshopů budeme reagovat na vystavené dílo obou autorů. David Böhm a Jiří Franta spolu tvoří již od roku 2006. Jejich práce má rozmanitý a široký rozsah, od konceptuální a procesuální kresby, jež je pro ně asi nejcharakterističtější, až po instalace ve veřejném prostoru nebo performance. Jedna z ateliérových instalací zpracovávajících situace ve veřejném prostoru byla také v letošním roce k vidění na fasádě kulturního centra Vzlet. Zásadní je pro ně rovněž tvorba knih, oba mají za sebou několik autorských publikací včetně komiksů, časopisů nebo výtvarných katalogů. David Böhm (1982) i Jiří Franta (1978) absolvovali v ateliéru Vladimíra Skrepla Akademii výtvarných umění v Praze. Za svou tvorbu získali celou řadu ocenění, byli celkem třikrát nominováni na Cenu

Jindřicha Chalupeckého. David Böhm získal spolu s básníkem Ondřejem Buddeusem v roce 2013 cenu Magnesia Litera za publikaci *Hlava v hlavě* a v roce 2020 byl oceněn jako autor knihy *A jako Antarktida*. Pro GHMP umělecká dvojice Böhm/Franta připravuje zcela nový projekt zabývající se spekulativními urbanistickými modely veřejného prostoru a urbanistickými i architektonickými zásahy do města. Pro výstavu vzniknou specifická díla, nabízející divákům jiný pohled na prostředí, ve kterém žijí, a to pomocí kreseb, malby, fotografií i filmu. V rámci výtvarných reakcí na výstavu budeme pomocí techniky koláže vytvářet abstrahované kompozice v kombinaci s kresbou a prvky graffiti, využijeme principy vrstvení a prolínání. Pracovat budeme s černobílou i barevnou fotografií v podobě reálné koláže a za využití iPadů a kreativních aplikací.

### Návaznosti na RVP:

Zaměření na stupeň vzdělávání:



**KK** k učení / k řešení problémů / komunikativní / sociální a personální / občanské / pracovní / digitální

Vzdělávací oblasti a obory:



Průřezová témata:



GEDUKACEHMP

**Místo:** Dům fotografie (Revoluční 5, Praha 1)

<https://www.ghmp.cz/vystavy/david-bohm-jiri-franta/>

<http://www.ghmp.cz/objekty/dum-fotografie/>



# Stálé expozice a objekty:

## Bílkova vila

Nová celoroční stálá expozice

**Cíl a smysl prohlídky:** Prostřednictvím nové stálé expozice Bílkovy vily na Hradčanech představit dílo vizionáře, mystika, ezoterika, náboženského myslitele a především umělce – sochaře, architekta, grafika, ilustrátora, autora užitého umění a částečně i architekta Františka Bílka (1872–1941), který ve své tvorbě kombinoval prvky secese, symbolismu, dekadence a expresionismu. V rámci výtvarných reakcí na výstavu budeme zachycovat sochy i jejich detaily, které byly pro Bílka důležité (ruce, oči, výrazy v tvářích, drapérie) – prostřednictvím velkoformátového kreslení křídami, uhlem nebo rudkami na zemi přímo mezi sochami. Výtvarné akce budou případně zaměřeny i na realizaci „živých soch“ (tzn. napodobování monumentálních soch z masivních kusů dřeva živými kompozicemi „vytvořenými“ a „režirovanými“ přímo zúčastněnými návštěvníky). Součástí akce budou i experimentální literárně-jazykové hry s názvy děl Františka Bílka – návštěvníci si mohou zkusit vytvářet variace na názvy artefaktů Bílka, různě je surrealisticky propojovat ve věty a básně atd. V případě zájmu školy se v rámci prohlídky můžeme zaměřit podrobněji na tematické okruhy: František Bílek a literatura, František Bílek a veřejná plastika, František Bílek a umělecké směry, František Bílek a architektura.

### Návaznosti na RVP:

Zaměření na stupeň vzdělávání:



**KK** k učení / k řešení problémů / komunikativní / sociální a personální / občanské / pracovní / digitální

Vzdělávací oblasti a obory:



Průřezová témata:



**Místo:** Bílkova vila (Mickiewiczova 1, Praha 6 - Hradčany)

<https://www.ghmp.cz/budovy/bilkova-vila/>

<https://www.ghmp.cz/frantisek-bilek/atelier-frantiska-bilka/>

<https://www.ghmp.cz/vystavy/frantisek-bilek-a-otokar-brezina/>

## Dům U Kamenného zvonu

Realizovatelné vždy v průběhu konání krátkodobé výstavy

**Cíl a smysl prohlídky:** Seznámíme se s jednou z nejzajímavějších budov Staroměstského náměstí – s Domem U Kamenného zvonu. V letech 1310–1330 se patrně jednalo o panovnickou rezidenci obývanou královnou Eliškou Přemyslovnou a králem Janem Lucemburským. V průběhu



prohlídky si představíme několik uměleckých slohů, které se v průběhu staletí uplatnily ve stavebních přestavbách domu. Ve sklepení a základech budovy se setkáme s nejstarší částí stavby, s románskou architekturou z druhé poloviny 13. století. Popisem fasády, kružbových gotických oken a prohlídkou prostorů kaple, oratoře a sálu se blíže seznámíme s gotickým uměleckým slohem, a to především prostřednictvím žebrové křížové klenby, dekorovaných svorníků, lomených portálů a nástěnných maleb. Renesanční umění si přiblížíme díky malovanému dřevěnému stropu ve 2. patře a tvarosloví barokního umění budeme moci pozorovat na pavlačích vnitřního dvora. Rekonstrukce celého objektu, probíhající v letech 1975–1988, navrátila domu jeho gotický charakter, podtržený výrazným tvarem dlátové střechy. Během prohlídky seznámíme žáky/studenty se základními aspekty práce restaurátorů historických památek. Prohlídku je možné zakončit workshopem v koncertním sále, kde budeme výtvarnou cestou reagovat na inspirativní detaily zdejší architektury a nástěnných maleb. Program lze propojit i s aktuální výstavou.

### Návaznosti na RVP:

Zaměření na stupeň vzdělávání:



**KK** k učení / k řešení problémů / komunikativní / sociální a personální / občanské / pracovní / digitální

Vzdělávací oblasti a obory:



Průřezová témata:



**Místo:** Dům U Kamenného zvonu (Staroměstské náměstí 13, Praha 1)

<https://www.ghmp.cz/budovy/dum-u-kameneho-zvonu/>

## Baroko a rokoko v Colloredo-Mansfeldském paláci

V současnosti je palác z důvodu rekonstrukce uzavřen. Program probíhá celoročně v Edukačním centru v paláci.

**Cíl a smysl prohlídky:** Přestože je palác z důvodu rekonstrukce dlouhodobě uzavřen, je možné edukační program k němu realizovat. Edukační centrum s ateliérem GHMP, umístěné v prostorách paláce, totiž zůstalo v provozu. Během programu si prostřednictvím projekce videa a fotografií představíme jednu z nejzajímavějších a nejvýznamnějších barokních a rokokových staveb v Praze. V souvislosti s polohou paláce, která byla důležitá v kontextu umístění Karlova (dříve Juditina) mostu, i v konfrontaci některých stavebních slohů (gotika, baroko) je možné v případě zájmu propojit program také s procházkou po Karlově mostě s přihlédnutím k jeho sochařské výzdobě. Součástí programu je workshop, v rámci kterého budeme výtvarnou cestou reagovat nejen na inspirativní detaily zdejší architektury, kterou prostupuje mnoho stavebních slohů a stylů, nebo

na sochařskou výzdobu Karlova mostu, ale především se budeme inspirovat zdejším palácem (interpretace prostoru, dokreslování reprodukcí zdejších barokně-rokokových ornamentů a mramorového dekoru).

### Návaznosti na RVP:

Zaměření na stupeň vzdělávání:

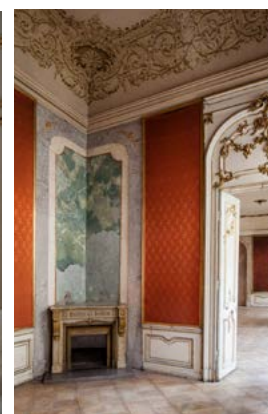


**KK** k učení / k řešení problémů / komunikativní / sociální a personální / občanské / pracovní / digitální

Vzdělávací oblasti a obory:



Průřezová témata:



**Místo:** Colloredo-Mansfeldský palác (Karlova 2, Praha 1)

<https://www.ghmp.cz/budovy/colloredo-mansfeldsky-palac/>

## Zámek Troja

1. 4. 2024 – 5. 5. 2024 a opět otevřeno 21. 5. 2024 – 10. 11. 2024

**Cíl a smysl prohlídky:** Přístupnou, srozumitelnou a hravou formou se seznámíme s Trojským zámekem – jedním z nejvýznamnějších barokních zámků v Čechách, který si ve spolupráci se světovými umělci – architekty, sochaři a malíři nechali v 17. stol. postavit Šternberkové. Program začíná v exteriéru seznámením s unikátní architekturou a monumentální sochařskou výzdobou, dále pokračuje prohlídkou interiéru, kde se zaměříme na malířskou freskovou výzdobu sálů a také na aktuální výstavu (*Nejisté situace* – viz výše). Dále se přemístíme do zahrady a seznámíme se s její barokní koncepcí a významnými prvky. Vlastní tvorbou pak budeme reflektovat vybraná témata zhlédnuté expozice.

### Návaznosti na RVP:

Zaměření na stupeň vzdělávání:



**KK** k učení / k řešení problémů / komunikativní / sociální a personální / občanské / pracovní / digitální

Vzdělávací oblasti a obory:



Průřezová témata:







**Místo:** Zámek Troja (U Trojského zámku 1, Praha 7)

<https://www.ghmp.cz/budovy/zamek-troja/>

Zámek Troja – exteriér: <http://www.virtualtravel.cz/praha/troja/zamek-troja-trojsky-zamek/pred-zamkem.html>

Zámek Troja – interiér: <http://www.virtualtravel.cz/praha/troja/zamek-troja-trojsky-zamek/hlavni-sal.html>

## Bílkův dům v Chýnově

1. 5. 2024 – 3. 11. 2024

**Cíl a smysl prohlídky:** Program účastníky seznámí s první architektonickou realizací významného českého sochaře, grafika, kreslíře, návrháře a architekta Františka Bílka. Snahu o malebnost a inspiraci lidovým stavitelstvím budeme moci vysledovat nejen v použitých materiálech dřeva a režného neomítnutého zdiva, ale také v celkové koncepci zasazení domu do prostředí zahrady, které naznačuje sepětí lidského díla s přírodou. Během prohlídky se budeme věnovat ikonografickému programu stavby, jehož hlavní téma ochrany je vyjádřeno především v monumentálních štukových symbolických reliéfech na vnějších zdech Bílkova domu. Navštívíme prostorný ateliér, rozprostírající se přes dvě patra, i obytné pokoje, které v současné době představují unikátní prostor pro prezentaci sochařských děl raného a pozdního období Bílkovy tvorby, avšak dříve plnily funkci letního bytu. V těchto prostorech Bílek přijímal návštěvy svých přátel, zejména Julia Zeyera a Otokara Březinu a řadu dalších osobností.

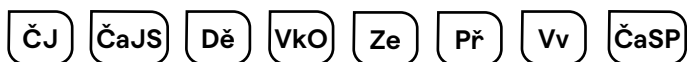
### Návaznosti na RVP:

Zaměření na stupeň vzdělávání:



**KK** k učení / k řešení problémů / komunikativní / sociální a personální / občanské / pracovní / digitální

Vzdělávací oblasti a obory:



Průřezová témata:



**Místo:** Údolní 133, Chýnov u Tábora

<http://www.ghmp.cz/dum-frantiska-bilka-v-chynove/>

# Veřejná plastika GHMP

## Okruh Karlův most

Celoročně realizovatelné, v případě špatného počasí se bude celý program odehrávat v Edukačním centru GHMP.

**Cíl a smysl prohlídky:** Během programu si prostřednictvím komentované interaktivní prohlídky představíme soubor soch a sousoší Karlova mostu. Přímou v exteriéru se seznámíme s historií a významem této unikátní památky. Věnovat se budeme okolnostem vzniku mostu, architektonickému pojetí, osazení sochařskými díly od významných českých barokních sochařů a ikonografií vybraných sousoší. Zabývat se budeme i sochařstvím jako samostatným uměleckým oborem, ochranou památek a restaurátorskou péčí. Na prohlídku Karlova mostu bude navazovat výtvarný workshop v ateliéru Edukačního centra GHMP – dokreslování reprodukcí soch (změny kontextů, zasazení do nového prostředí, doplnění atributů současné doby, hledání paralel k současné době, hry s detaily a prvky humoru). Využít lze i edukační listy, které lze stáhnout v Artotéce GHMP:

<https://www.ghmp.cz/artoteka/karluv-most-sochy-a-sousosi-ve-sprave-ghmp-doprovodne-edukacni-listy-k-prochazce-po-karlove-moste/>

### Návaznosti na RVP:

Zaměření na stupeň vzdělávání:

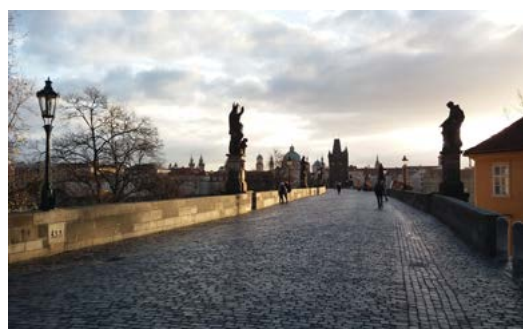


**KK** k učení / k řešení problémů / komunikativní / sociální a personální / občanské / pracovní / digitální

Vzdělávací oblasti a obory:



Průřezová témata:



**Místo:** Karlův most a Colloredo-Mansfeldský palác (Karlova 2, Praha 1)

<https://www.ghmp.cz/umeni-ve-verejnem-prostoru/>

<https://www.ghmp.cz/budovy/colloredo-mansfeldsky-palac/>

## Dům matky a Dům syna – Pomník Jana Palacha

Celoročně realizovatelné, v případě špatného počasí se bude celý program odehrávat v Edukačním centru GHMP.

**Cíl a smysl prohlídky:** Během odborného komentáře se seznámíme s uměleckým dílem amerického architekta Johna Hejduka, věnovaným městu Praze a československému lidu v roce 1991, jež bylo inspirováno básní Davida Shapiro *Pohřeb Jana Palacha*, kterou básník napsal



bezprostředně po aktuálních událostech v Praze v lednu 1969. Na prohlídku navazuje i případný výtvarný workshop v Edukačním centru GHMP v Colloredo-Mansfeldském paláci.

### Návaznosti na RVP:

Zaměření na stupeň vzdělávání:



**KK** k učení / k řešení problémů / komunikativní / sociální a personální / občanské / pracovní / digitální

Vzdělávací oblasti a obory:



Průřezová témata:



**Místo:** Alšovo nábřeží, Praha 1

<http://www.ghmp.cz/dum-matky-a-dum-syna-pomnik-jana-palacha/>

<https://www.ghmp.cz/edukace/edukacni-centrum/>

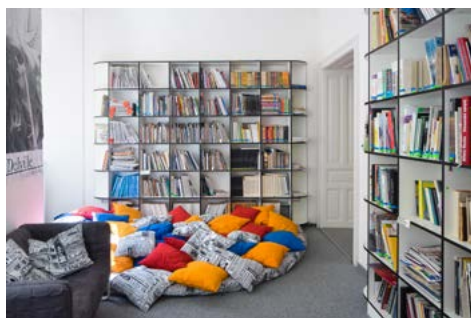
# Další prostory pro edukaci:

## Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci

Edukační centrum Galerie hl. města Prahy, umístěné v přízemí Colloredo-Mansfeldského paláce, je určeno pro děti, všechny typy škol (MŠ, ZŠ, ZUŠ, GYM, SŠ, VOŠ, VŠ), rodiny, dospělé, seniory, znevýhodněné i pro další skupiny návštěvníků a individuální zájemce. Podstatou tohoto ateliéru je jeho využívání pro vzdělávací aktivity, které zprostředkovávají a představují výstavy i sbírky GHMP. Jde o otevřenou a vstřícnou platformu pro interakci a aktivní komunikaci s uměním. Pro dospělé a seniory je realizován pravidelný cyklus přednášek a procházek, který je věnován veřejné plasticě ve správě GHMP. Kreativní workshopy pro školy, rodiny s dětmi, dospělé a seniory se týkají témat aktuálních výstav i dalších rozmanitých okruhů – např. animovaný film, užitá grafika, kostýmy a masky, světelný design a street art. Vybavení ateliéru umožňuje experimentovat s množstvím technik z různých oblastí výtvarného umění (kresba, malba, grafika, fotografie, prostorová, intermediální, akční i konceptuální tvorba apod.), takže prostor funguje jako kreativní výtvarná laboratoř. Akce zajišťují nejen kvalifikovaní interní edukátoři a externí lektori s nejrůznějšími specializacemi, ale ke spolupráci jsou zváni i samotní umělci v návaznosti na prezentaci jejich tvorby v rámci výstav či jejich zastoupení ve sbírkách GHMP.

**Místo:** Colloredo-Mansfeldský palác (Karlova 2, Praha 1)

<http://www.ghmp.cz/edukacni-centrum/>



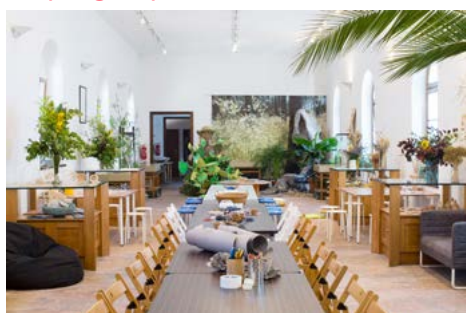
GEDUKACEHMP

## Eko-ateliér v oranžerii v zahradě Zámku Troja

Eko-ateliér Galerie hlavního města Prahy v oranžerii Zámku Troja je ideálním místem sloužícím návštěvníkům galerie k rozvoji kreativity, tvůrčí reflexi výtvarného umění a relaxaci v turisticky rušné části Prahy. Ateliér je určen pro děti, všechny typy škol (MŠ, ZŠ, ZUŠ, GYM, SŠ, VOŠ, VŠ), rodiny, dospělé, seniory, znevýhodněné i pro další skupiny návštěvníků a individuální zájemce. V tomto sezónním kreativním prostoru jsou realizovány edukační programy, které zprostředkovávají a představují výstavy současného výtvarného umění, sbírky GHMP a také barokní umění v souvislosti s historií jedinečné památky Zámku Troja. Na základě spolupráce s odborníky a institucemi z ČR jsou zde rozvíjeny také mezioborové přesahy a realizovány programy se zaměřením na ekologický a environmentální kontext ve vztahu k umění. V návaznosti na tuto oblast je zde využívána široká škála výtvarných technik, které umožňují přiblížit principy recyklace a které využívají přírodní materiál (většinou přímo ze zdejší zahrady).

**Místo:** Zámku Troja (U Trojského zámku 1, Praha 7), oranžerie v jižní části zahrady Zámku Troja

<http://ghmp.cz/eko-atelier-v-oranzerii/>



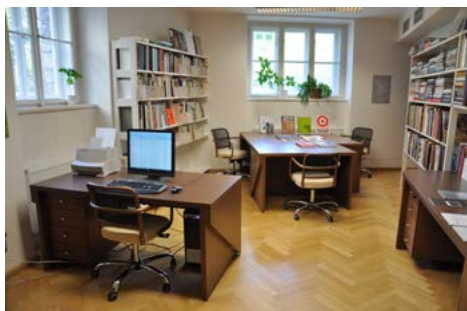
## Čítárna odborné literatury a časopisů

Zájemcům o odbornou literaturu doporučujeme navštívit čítárnu GHMP, umístěnou v Bílkově vile. Ta slouží školám a odborné i široké veřejnosti jako prezenční čítárna a studovna odborné literatury, rozsáhlého spektra katalogů k výstavám Galerie hlavního města Prahy a časopisů se zaměřením na výtvarné umění.

**Místo:** Bílkova vila (Mickiewiczova 1, Praha 6 - Hradčany)

<http://ghmp.cz/citarna/>

<https://www.ghmp.cz/budovy/bilkova-vila/>



# Další programy, které mohou zajímat Vás, Vaše příbuzné a přátele:

---

## Sobotní výtvarné workshopy

Jsou určeny pro rodiny s dětmi, ale i pro všechny ostatní zájemce všech věkových kategorií včetně seniorů a znevýhodněných. Probíhají v různých objektech GHMP a jsou formálně i obsahově provázány s konkrétní výstavou či expozicí. Podstatou těchto zhruba pětihodinových workshopů je bezprostřední výtvarná reakce na vystavená díla. Výhodou pro studující i pracující je doba jejich konání, tzn. o víkendu. Čas příchodu a odchodu je ve vymezeném čase (13:00–18:00) individuální, doporučujeme však přijít nejpozději v 17:30. Výtvarný materiál je zajištěn ze strany GHMP.

**Vstupné:** 50 Kč. Některé workshopy jsou organizovány ve spolupráci s jinými institucemi (tam bývá vstup zdarma).

<http://www.ghmp.cz/umeni-interaktivne-pro-rodiny/>

## Výtvarné dílny pro dospělé a seniory / integrační a mezigenerační programy

Výtvarné dílny nabízejí soustředěnou tvůrčí práci v návaznosti na aktuální výstavy a objekty GHMP pod vedením specializované lektorky. Probíhají v zázemí ateliéru Edukačního centra v Karlově ulici na Praze 1. a také v letním eko-ateliéru v oranžerii Zámku Troja.

**Vstupné:** 50 Kč

**Rezervace:** [eva.pejchalova@ghmp.cz](mailto:eva.pejchalova@ghmp.cz)

<https://www.ghmp.cz/edukace/umeni-interaktivne-pro-dospela-a-seniory-integracni-a-mezigeneracni-programy/>

## Workshopy pro děti s rodiči na mateřské a rodičovské dovolené

Tvůrčí dílny pro děti a jejich rodiče jsou spojené s návštěvou aktuálních výstav a objektů GHMP. Smyslem cyklu je rozvíjet v dětech pozitivní vztah k umění a poskytnout rodičům na mateřské dovolené prostor ke společnému setkávání a sdílení.

**Vstupné:** 50 Kč

**Rezervace:** [jirina.belohradska@ghmp.cz](mailto:jirina.belohradska@ghmp.cz)

<http://ghmp.cz/umeni-interaktivne-pro-deti-s-rodici-na-materske-a-rodicovske-dovolene/>

## Online edukace a edukační materiály (edukační listy, vzdělávací tutoriály a metodické příručky)

<https://www.ghmp.cz/artoteka/?kategorie=204&autor=0&typ=0&text>

Těšíme se na Vás!

Edukační oddělení GHMP