č. j.: GHMP-13-2400-2023/

**SMLOUVA O DÍLO**

**číslo smlouvy objednatele:**

**číslo smlouvy zhotovitele:**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku mezi:

**Galerie hlavního města Prahy** (dále jen GHMP)

|  |  |
| --- | --- |
| Zastoupená:  | PhDr. Magdalenou Juříkovou, ředitelkou GHMP |
| Se sídlem:  | Staroměstské nám. 605/13, 110 00 Praha 1 |
| IČ:  | 000 64 416 |
| DIČ:  | CZ000 64 416 |
| Bank. spojení: | PPF Banka, a.s., |
| Č. účtu: | 2000700006/6000 |

na straně jedné jako „**objednatel“**

a

**Restaurátor: ………………………..** (dále jen restaurátor)

Se sídlem: ………………………..

IČ: ………………………..

DIČ: ………………………..

Bank. spojení: ………………………..

Č. účtu : ………………………..

na straně druhé jako „**zhotovitel“**

podle ustanovení § 61 zákona č. č. 121/2000 Sb., autorského zákona a § 536 a násl. zákona č. 513/1991 Sb., obchodní zákoník v platném znění.

**Článek I.**

**Předmět smlouvy**

Předmětem smlouvy jsou restaurátorské práce – **rekonstrukce, restaurování a konzervace kamenného sousoší *Mír*, náměstí Svobody, Praha 6 – Bubeneč.**

* 1. Práce (dílo) budou realizovány v souladu se zpracovaným návrhem postupu prací, navrženým a schváleným restaurátorským záměrem a na základě závazného stanoviska orgánů státní památkové péče, vydaného jako Rozhodnutí OPP MHMP. Na základě rozšířeného průzkumu na místě a vyhodnocení může dojít k případnému upřesnění postupu.
	2. Restaurátorské práce budou provedeny v následujícím rozsahu:

**Dokumentační příprava**

1. Dokumentační příprava - podrobná fotodokumentace před zahájením prací, stanovení harmonogramu prací
2. Bude proveden doplňující detailní restaurátorský průzkum včetně zpracování grafického vyhodnocení druhotných zásahů a poškození; návrh statického zajištění

**Demontáž**

1. Demontáž díla ze základové desky
2. Převoz díla do ateliéru restaurátora

**Konzervační zásah**

1. Suché mechanické čištění od hrubých a volných nečistot
2. Čištění biologického napadení
3. Odstranění nevhodných druhotných doplňků a spárování

**Rekonstrukční zásah**

1. Sochařská rekonstrukce a plastická retuš
2. Rekonstrukce ztracené soklové architektury (podstavec ve tvaru komolého kužele a soklová deska)
3. Provedení barevné sjednocující retuše

**Osazení sousoší na nový podstavec**

1. Osazení sousoší na podstavec

**Závěrečná preventivní opatření**

1. Biocidní ošetření
2. Závěrečná konsolidace kamene
3. Hydrofobizační ošetření

**Závěrečná restaurátorská zpráva**

1. Restaurátorská zpráva včetně fotodokumentace průběhu restaurátorské práce

**Článek II.**

**Čas a místo plnění**

* 1. Místem plnění je sousoší Mír, Praha 6 – Bubeneč.
	2. Zhotovitel se zavazuje provést a odevzdat dílo vymezené v čl. I této smlouvy bez vad a nedodělků.
	3. Předmět plnění bude realizován na sousoší Mír, Praha 6 – Bubeneč a v ateliéru restaurátora.
	4. Postup prací bude průběžně konzultován se objednatelem a orgány památkové péče a upřesněn průběžnými zápisy dle zjištění v průběhu prací.
	5. **Smluvní strany se dohodly, že dílo bude dokončeno a protokolárně předáno Galerii hlavního** **města Prahy** **nejpozději** **do 31. 12. 2024.** Podmínkou pro protokolární předání je předáníRestaurátorské zprávy s dokumentací.

**Článek III.**

### Cena, platební podmínky

* 1. Celková cena díla je stanovena za vymezený předmět plnění jako nejvýše přípustná, platná po celou dobu realizace díla, a to i v případě prodloužení předmětu plnění z důvodu na straně objednatele min. do 31. 12. 2024.

**Cena díla celkem bez DPH ...............,-Kč**

**DPH % ...............,-Kč**

**Cena díla celkem včetně DPH ...............,-Kč**

Podrobný oceněný položkový rozpočet je uveden v příloze č. 1 této smlouvy.

* 1. DPH bude účtováno dle platných daňových předpisů v době vystavení daňového dokladu a při fakturaci zdanitelného plnění.
	2. Celková cena zahrnuje veškeré náklady nezbytné k řádnému, úplnému a kvalitnímu provedení díla včetně všech rizik a vlivů během provádění díla.
	3. Platby budou prováděny podle potřeby po dokončení jednotlivých částí zakázky a po odsouhlasení jejich řádného provedení objednatelem, a to na základě příslušných daňových dokladů (faktur) vystavených vybraným dodavatelem.
	4. Platby budou prováděny průběžně, vždy po doložení provedené části zakázky až do výše 90% z jednotlivých částí díla. Zbylých 10% bude uhrazeno po předání a převzetí kompletně dokončeného díla vč. odstranění všech vad a nedodělků uvedených v zápise o předání a převzetí díla.
	5. Splatnost faktur **min. 15 dní**. Zálohy zadavatel neposkytuje.
	6. Veškeré účetní doklady musejí obsahovat náležitosti daňového dokladu dle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění. V případě, že účetní doklady nebudou mít odpovídající náležitosti, je zadavatel oprávněn zaslat je ve lhůtě splatnosti zpět vybranému uchazeči k doplnění, aniž se tak dostane do prodlení se splatností; lhůta splatnosti počíná běžet znovu od opětovného zaslání náležitě doplněných či opravených dokladů.

**Článek IV.**

##### Odpovědnost za vady, záruky a kvalitativní podmínky provedení díla

* 1. Zhotovitel poskytuje záruku za provedené dílo v délce **36 měsíců** ode dne jeho řádného dokončení bez jakýchkoliv vad a nedodělků a protokolárního převzetí ze strany objednatele.
	2. Zhotovitel je povinen na své náklady odstranit během záruční doby zjištěné reklamované vady v dohodnutém termínu, pokud tyto vznikly z důvodů, za které je zhotovitel dle této smlouvy zodpovědný. Zhotovitel je povinen nastoupit k projednání reklamačních vad ve lhůtě nejpozději do 7 dnů od doručení písemné výzvy zhotoviteli (např. dopisem, faxem, elektronickou poštou). Termín pro odstranění reklamačních vad je 15 dnů od doručení písemné výzvy zhotoviteli, pokud nebude s ohledem na charakter vady se zástupcem objednatele dohodnuta lhůta delší a pokud to klimatické podmínky dovolí.
	3. Termín pro odstranění vad a nedodělků z předávacího protokolu je 15 dnů ode dne podpisu předávacího protokolu, není-li v předávacím protokolu stanoven jiný termín.
	4. Objednatel je povinen oznámit vady díla zhotoviteli bez zbytečného odkladu ihned, jakmile je zjistí.

**Článek V.**

**Smluvní pokuty**

* 1. Dodržení termínu dokončení a kvalitního provedení jednotlivých etap díla a dodržení platebních podmínek se považuje za podstatnou smluvní povinnost smluvních stran.
	2. Za prodlení se splněním povinnosti předat dílo, ve smluvním termínu, pokud k prodlení nedošlo z důvodů, které nejsou na straně zhotovitele, zaplatí zhotovitel objednateli smluvní pokutu **ve výši 1.000,- Kč za každý započatý den prodlení.**
	3. Za prodlení se splněním povinnosti zaplatit včas dle platebních podmínek, zaplatí objednatel zhotoviteli úrok z nezaplacených obnosů **ve výši 0,02% z dlužné částky, za každý den prodlení**.
	4. Za nedodržení termínu pro odstranění vad a nedodělků z předávacího protokolu ze strany zhotovitele se sjednává smluvní pokuta **ve výši** **500,- Kč za každou vadu a každý i započatý den prodlení**, jak se obě smluvní strany dohodly.
	5. Za nedodržení termínu pro nástup na odstranění vadmá objednatel právo účtovat zhotoviteli smluvní pokutu **ve výši** **300,- Kč za každou vadu a započatý den.**
	6. Za nedodržení termínu pro odstranění vad v záruce má objednatel právo účtovat zhotoviteli smluvní pokutu **ve výši** **500,- Kč** **za každou vadu a započatý den.**
	7. V případě nedodržení kvalitativních parametrů prací a použitých materiálů má objednatel právo účtovat zhotoviteli smluvní pokutu **ve výši 1.000,- Kč za každý jednotlivý případ.** Zaplacením smluvní pokuty není zhotovitel zbaven povinnosti příp. závady odstranit nebo použít materiál v odpovídající kvalitě.
	8. Zaplacením smluvních pokut nezaniká právo objednatele na náhradu škody.
	9. Objednatel si vyhrazuje právo na úhradu smluvní pokuty formou zápočtu ke kterékoliv splatné pohledávce vybraného zhotovitele vůči objednateli.
	10. Splatnost smluvních pokut a úroků z prodlení je 30 kalendářních dnů od doručení faktury.

**Článek VI.**

 **Povinnosti zhotovitele**

* 1. Zhotovitel se zavazuje vytvořit dílo s odbornou péčí a bez závad, s důrazem na zachování umělecké a historické hodnoty památky.
	2. Zhotovitel protokolárně odevzdá dílo v dohodnutých termínech a v nejvyšší kvalitě v souladu se závazným stanoviskem památkové péče a odborným dozorem.
	3. Zhotovitel bude spolupracovat s objednatelem na odstranění případných závad díla.
	4. Zhotovitel bude dbát při provádění díla veškerých pokynů objednatele a orgány státní památkové péče a provádět opatření ke splnění těchto pokynů.
	5. Zhotovitel je povinen písemně a s dostatečným předstihem upozorňovat objednatele na veškeré okolnosti, které mohou mít vliv na provádění díla, jakož i na případnou nevhodnost pokynů objednatele – jestliže objednatel přes písemné upozornění zhotovitele na provedení pokynu trvá, neodpovídá zhotovitel za škodu plněním tohoto pokynu způsobenou.

**Článek VII.**

**Práva a povinnosti objednatele**

* 1. Objednatel je oprávněn nařídit zhotoviteli přerušení provádění díla, jsou-li pro to důvody a udělovat zhotoviteli další pokyny související s prováděním díla.
	2. Objednatel je povinen zaplatit za řádně provedené dílo nevykazující žádné vady a nedodělky dohodnutou cenu dle čl. III této smlouvy (dle etap).
	3. Objednatel je povinen spolupracovat se zhotovitelem při vyhledání podkladů, které má objednatel k dispozici nebo si je může bez vynaložení zvláštního úsilí a v přiměřené době bezplatně obstarat.

**Článek VIII.**

 **Odpovědnost za škody a pojištění**

* 1. Zhotovitel nese veškerou odpovědnost za škody způsobené všemi osobami a subjekty (včetně subdodavatelů) podílejícími se na provádění předmětného díla, a to po celou dobu realizace, tzn. do převzetí díla objednatelem bez vad a nedodělků, stejně tak za škody způsobené svou činností objednateli nebo třetí osobě na zdraví nebo majetku, tzn., že v případě jakéhokoliv narušení či poškození majetku nebo poškození zdraví osob je zhotovitel povinen bez zbytečného odkladu tuto škodu odstranit a není-li to možné, tak finančně uhradit.

**Článek IX.**

**Převzetí díla**

* 1. Zhotovitel splní svou povinnost dodat dílo jeho řádným ukončením a protokolárním předáním objednateli. O předání a převzetí díla sepíší a podepíší smluvní strany v termínu k dokončení díla protokol za účasti orgánů památkové péče.
	2. V protokolu o předání budou uvedeny všechny zjištěné skutečnosti související s dokončením díla a případné zjištěné nedodělky, vady a stanoví termíny pro jejich dokončení nebo odstranění. Datem podpisu protokolu počíná běžet záruční lhůta.

**Článek X.**

**Odstoupení od smlouvy**

* 1. V případě, že zhotovitel nedodá dílo v dohodnuté podobě nebo kvalitě (dílo má vady nebo nedodělky nebo nemá požadované vlastnosti) má objednatel právo od smlouvy odstoupit.
	2. Objednatel je oprávněn od smlouvy odstoupit i v průběhu provádění díla, shledá-li že zhotovitel provádí dílo v rozporu s touto smlouvou nebo porušuje povinnosti stanovené touto smlouvou a nezjedná-li zhotovitel neprodleně po upozornění nápravu.
	3. Při zjištění opakovaného porušování povinností na straně zhotovitele podle této smlouvy je objednatel oprávněn od smlouvy bez dalšího odstoupit, aniž by stanovil zhotoviteli lhůtu ke zjednání nápravy.
	4. Pro případ odstoupení od smlouvy je zhotovitel povinen vrátit objednateli plnění od něj dosud přijatá ve smyslu § 351 obchodního zákoníku. Odstoupení od smlouvy je účinné okamžikem doručení písemného oznámení o odstoupení druhé smluvní straně.

**Článek XI.**

**Závěrečná ustanovení**

* 1. Zhotovitel je oprávněn s předchozím písemným souhlasem objednatele provést část díla stanoveného touto smlouvou prostřednictvím svého subdodavatele a prohlašuje, že v případě užití subdodavatele odpovídá za výkon subdodavatele ve stejném (tj. neomezeném) rozsahu, jako kdyby tento výkon poskytl zhotovitel sám.
	2. Změna subdodavatele a rozsahu jeho plnění je v průběhu plnění díla možná pouze po písemném souhlasu zadavatele. Změna subdodavatele, prostřednictvím kterého byla prokázána kvalifikace, je v průběhu plnění díla možná v důsledku objektivně nepředvídatelných skutečností a pouze za předpokladu, že náhradní subdodavatel prokáže splnění kvalifikace ve shodném rozsahu jako subdodavatel původní.
	3. Zhotovitel prohlašuje, že předmět restaurování je mu dobře znám a že je odborně způsobilý k provedení díla podle této smlouvy, a je i z hlediska dotčených právních předpisů oprávněn tuto smlouvu uzavřít a dílo podle ní provést.
	4. Smluvní strany se dohodly, že závazkový vztah vzniklý na základě této smlouvy se řídí ustanovením autorského zákona upravující dílo zhotovené na objednávku a dále obchodním zákoníkem.
	5. Komunikace smluvních stran bude probíhat především písemně, zejména v případech, kdy smlouva tuto formu komunikace předvídá. Pro účely této smlouvy se za písemnou formu považuje i komunikace prostřednictvím e-mailu nebo faxu. Pro tyto účely se stanoví následující kontaktní údaje:

Na straně objednavatele:

zástupce: Mgr. Marie Foltýnová

mobil: +420 725 421 806

e-mail: marie.foltytova@ghmp.cz

Na straně objednavatele:

restaurátor: ……………………………

mobil: ……………………………

e-mail: ……………………………

* 1. Tuto smlouvu lze měnit nebo doplňovat na základě dohody uzavřené mezi smluvními stranami v písemné formě v podobě očíslovaného dodatku.
	2. Tato smlouva byla sepsána ve třech vyhotoveních, přičemž zhotovitel obdrží jedno vyhotovení, zadavatel dvě vyhotovení.
	3. Ukáže-li se kterékoliv ustanovení této smlouvy neplatné, neúčinné nebo nevykonatelné, nemá to vliv na platnost, účinnost a vykonatelnost ostatních ujednání smlouvy a smlouvy jako celku – smluvní strany jsou pro ten případ povinny poskytnout si neprodlenou součinnost k tomu, aby takové neplatné, neúčinné nebo nevykonatelné ustanovení nahradili takovým platným, účinným a vykonatelným ustanovením, které co nejvíce odpovídá hospodářskému účelu této smlouvy; to samé platí pro případ smluvní mezery.
	4. Smluvní strany po jejím přečtení prohlašují, že souhlasí s jejím obsahem, že smlouva byla sepsána určitě, srozumitelně, na základě jejich pravé a svobodné vůle, bez nátlaku na některou ze stran. Na důkaz toho připojují své podpisy.
	5. Nedílnou součástí této smlouvy o dílo je:

Příloha č. 1 - Cenová nabídka ve formě položkového rozpočtu jednotlivých úkonů

V Praze dne ………………….

Objednatel: Zhotovitel:

………………………………….. …………………………………..

PhDr. Magdalena Juříková zhotovitel

Ředitelka Galerie hlavního města Prahy