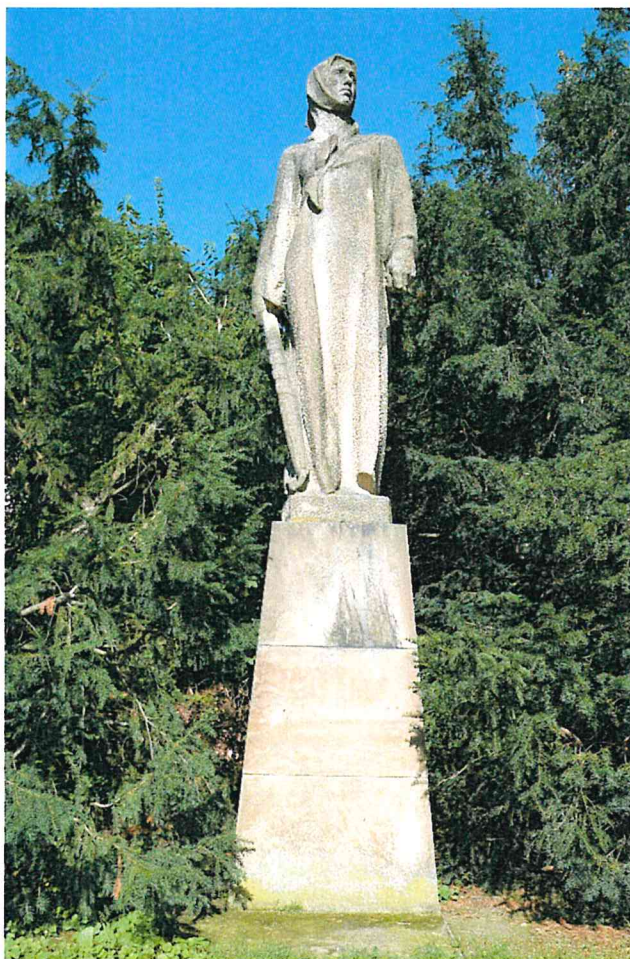


Restaurátorský záměr

Husitská žena

VP 146

Autor díla: Jan Jiříkovský



MgA. Jana Křemenáková

GHMP 2020

Obsah

1. Základní údaje o památce

1.1 Údaje o akci

2. Restaurátorský průzkum

2.1 Historie restaurování

2.2 Vizuální popis díla

2.3 Poškození díla a jeho biologické napadení

3. Restaurátorský záměr

3.1 Suché čištění

3.2 Mokrý čištění

3.3 Zpevnění povrchu

3.4 Tvarové doplnění

3.5 Přeložení kamenné dlažby

3.6 Barevné sjednocení a prevence proti biologickému napadení

4. Fotodokumentace

Obr.1 Úvodní strana- celkový pohled

4.1 Obr.2-5 Detaily biologického napadení

4.2 Obr. 6-8 Detaily starších oprav a zvětrání povrchu kamene

4.3 Obr.9-13 Detaily současného stavu podstavce a dlažby

1. Základní údaje o památce

Název památky	„Husitská žena“
Autor	Jan Jiříkovský
Inventární číslo památky GHMP	VP 146
Materiál	Hořícký pískovec- sekaná plastika
Umístění	Park Letohrádku Hvězda
Datace díla	kolem 1960
Rozměry	380x110x100 cm

1.1 Údaje o akci

Vlastník památky	GHMP
Místo uložení záměre	archiv GHMP
Fotodokumentace	digitální zrcadlovka Nikon D 3100
Kurátor veřejné plastiky	Mgr. Marie Foltýnová PhD

2. Restaurátorský průzkum

2.1 Historie restaurování

Památka byla restaurována pouze jednou v roce 1976 ak. sochařem M. Lerdem. Byla zbavena veškerého biologického napadení a částečně též uhlíkových krust. Zvětralé partie byly doplněny minerálním tmelem a na jednom místě v oblasti hrudníku byla vsazena kamenná plomba o rozměrech cca 9x5x5 cm.

2.2 Vizuální popis díla

Samotná socha je 370cm vysoká, podstavec 200cm, ze všech stran je položena masivní pískovcová dlažba o rozměrech 100x100 a 100x70cm.

Dílo je umístěno cca sto metrů vpravo od Letohrádku Hvězda, i s podstavcem je zhotoveno z jemnozrnného Hořického pískovce a z čelního pohledu není biologicky vážněji napadeno. To je však zřejmé na zadní straně, po stranách a na okolní dlažbě. Původ tohoto napadení je zřejmý. Památka je obrostlá tisy, které nebyli již delší dobu redukovány a které ji svým vzrůstem převyšují.

Památka je do dřeviny ze tří stran zahalena a na mnoha místech dochází k přímému kontaktu.

2.3 Poškození díla a jeho biologické napadení

Socha samotná je tedy v zadních partiích napadena mechem, zřepdu lokálně žlutým lišejníkem. V horních partiích jsou viditelné partie krust, které byly při posledním restaurování částečně šetrně odstraněny s ohledem na porušení původní modelace a úbytku hmoty pískovce. V místech obličejce, na čele a nosu, krku a levé ruky jsou patrné partie zvětrání materiálu.

Na soklu je z čelního pohledu patrné krustové pole, z ostatních stran napadení mechem.

Pískovcová dlažba je silně pokryta mechem. Díky nárůstu kořenového systému tisů došlo k jejímu pohybu a „vysypání“ materiálu ze spár.

3. Restaurátorský záměr

3.1 Suché čištění

Dílo bude nejprve zbaveno okolních dřevin jejich prořezem v minimální vzdálenosti 1m.

Následně budou odstraněny mechy a lišejníky mechanickou cestou tak, aby nedošlo k úbytku hmoty pískovce.

3.2 Mokrý čištění

Ostatní biologické napadení bude opakovaným smáčením postupně měkčeno a odstraněno mechanicky silonovými kartáči a následně domyto pomocí parního čističe.

Zbytkové části biologického napadení budou odstraněny chemicky, roztokem vody, amoniaku a peroxidu vodíku.

3.3 Zpevnění povrchu

Následně bude dílo zpevněno tekutým organo-křemičitanem Porosil Z a ponecháno minimálně tři týdny bez restaurátorského zásahu do doby vyzrání penetrace.

3.4 Tvarové doplnění

Tvarové poškození bude doplněno adekvátním minerálním tmelem, barevně přizpůsobeným práškovými pigmenty.

Míra poškození v horních partiích sochy jejich tvarového doplnění bude posouzena až po důkladnějším průzkumu po očištění díla z lešení.

3.5 Přeložení kamenné dlažby

Přeložení kamenných desek lemující sokl díla bude posouzeno po odstranění dřevin a omytí díla. Osazení bude provedeno do vápenné malty.

3.6 Barevné sjednocení a impregnace proti biologickému napadení

Po tvarovém doplnění bude následovat lazurní barevné sjednocení na lihové bázi, preventivní impregnace proti biologickému napadení a ošetření díla hydrofobním přípravkem

4. Fotodokumentace

4.1 Detaily biologického poškození

Obr.2



Obr.3



Obr.4



Obr.5

00000000



4.2 Detaily starších oprav a zvětvřování povrchu kamene

Obr.6



Obr.7



Obr.8



4.3 Detaily stavu soklu

Obr.9



Obr.10



Obr.11



Obr.12



Obr.13

