



Galerie hlavního města Prahy
Městská knihovna, 2. patro
Prague City Gallery
Municipal Library of Prague
2nd floor
Mariánské náměstí 1
Praha 1

HMP

Karima Al-Mukhtarová, Ateliér radostné tvorby / Studio of Joyful Creation (Marie Kúsová, Lukáš Paleček, Vojtěch Proske, George Radojčić), Zbyněk Baladrán, Maria Bartuszová, Jana Bernartová, Rudolf Fila, Tomáš Hlavina, Václav Janoščík a/and Adam Trbušek, Magdalena Jetelová, Magdaléna Kašparová, Michal Kindernay, Julie Kopová, Zdeněk Košek, Tom Kotík, Eva Koťátková, Václav Krůček, Kristina Láníková, Jiří Matějů, Maxmilián Aron Mootz, Pavel Mrkus, Jiří Načeradský a/and Jaroslav Nešetřil, Jaromír Novotný, Milan Paštéka, Ondřej Přibyl, Jiří Skála, Kateřina Šedá, Miloš Šejn, Adriena Šimotová, Josef Šmíd, Kateřina Štenclová, Dagmar Šubrtová, Eva Vápenková, Vladimíra a/and Miroslava Večeřovy, Martin Velíšek, Petr Veselý, Lenka Vítková, Martin Zet



**MYŠLENÍ OBRAZEM:
VIZUÁLNÍ UDÁLOSTI MIROSLAVA PETŘÍČKA
THINKING THROUGH THE IMAGE:
THE VISUAL EVENTS OF MIROSLAV PETŘÍČEK
4. 10. 2023 – 28. 1. 2024**

**MĚSTSKÁ KNIHOVNA
2. PATRO
MUNICIPAL LIBRARY OF PRAGUE
2ND FLOOR**

**Obrazy jsou jména toho,
co nedokážeme pojmenovat.**

MP

Filosof Miroslav Petříček se zabývá reflexí vizuálního umění několik desetiletí. Své postřehy shrnul mimo jiné i v knize *Myšlení obrazem. Průvodce současným filosofickým myšlením pro středně nepokročilé* (2009), která se stala impulzem pro vznik této výstavy. Její podoba je z velké části určena výběrem z tvorby umělců, jimž se Petříček ve svých textech dříve věnoval. Hlavní ideou výstavy se pak stal předpoklad, že setkání s obrazem je především vizuální událostí .

Chceme ukázat, že jazyky slov a obrazů jsou si blízké, ale jejich materiál je odlišný: obraz či výraz nelze jednoduše překládat do pojmů. Obraz nic nepředvádí, nýbrž cosi způsobuje. Není jen ilustrací ani vizuálním zprostředkováním myšlenky, nýbrž specifickým způsobem, jak podnitit myšlení myslet namalované.

Myšlení obrazem je pak odpovědí na setkání s vizuální událostí.

Vysvětlující komentáře jsou proto v naší výstavě nahrazeny prostorovou koncepcí, která má schopnost propojit tělo a myšlení. Architektura zde vytváří imerzivní prostředí, do nichž se lze tělesně vnořit, i místa tranzitivní – průhledy, poskytující prostor pro různé formy setkání a reflexe. Výstava provádí diváka labyrintem vizuálních událostí od abstraktního smyslového vjemu přes hledání tvaru a pojmu až po konstruování ideje: od tajemných hranic chaosu a řádu nebo světla a tmy k metaobrazům současného světa. Výstavní prostor je strukturován také prostory mezi , tvořícími rámce, přechody i hranice,

v nichž návštěvník hledá svůj postoj k dílu

a kde se imanentně vznáší stín a ozvěna slov filosofů.

Rádi bychom, aby se výstava stala

prostorem radostného myšlení ,

který návštěvníkům zprostředkuje vizuální událost jakožto transformativní estetickou zkušenost podněcující emoce, imaginaci i myšlenky, podobně jako se to dělo našemu autorskému týmu při její přípravě.

DOPROVODNÝ PROGRAM

Filmový program vznikající ve spolupráci s kinem Ponrepo je výběrem Miroslava Petříčka a bude opatřen jeho komentářem:

út 7. 11. 2023 20.30	IVETKA A HORA Vít Janeček, 2008, 83 minut
út 21. 11. 2023 20.30	SLAVNOST V BOTANICKÉ ZAHRADĚ Elo Havetta, 1969, 83 minut
út 5. 12. 2023 18 h	322 Dušan Hanák, 1969, 95 minut

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY VÝSTAVY

čt 2. 11. 2023, 18 h
čt 23. 11. 2023, 18 h
čt 11. 1. 2024, 18 h

FILOSOFIE PRO DĚTI

11. 11. 2023, 15 h
20. 1. 2024, 15 h

Připojte se k filosofickému workshopu pro děti ve věku 8–15 let, který je inspirován dílem významného českého filosofa a estetika Miroslava Petříčka. Během workshopu budeme zkoumat myšlenky spojené s vizuálním uměním a jeho vlivem na naše vnímání. Prozkoumáme, jak se obrazy stávají událostmi a jak nám umění může otevřít nové způsoby vnímání světa kolem nás. Na základě Petříčkových konceptů budeme diskutovat o tom, jak jazyk umění ovlivňuje naše myšlení. Přijďte se s námi ponořit do světa obrazů a myšlenek.

EDUKAČNÍ PROGRAMY

SOBOTNÍ VÝTVARNÉ WORKSHOPY

so 4. 11. 2023, 13.00–18.00
Tělesnost obrazu, obraz tělesnosti
Městská knihovna, 2. patro

so 16. 12. 2023, 13.00–18.00

Transformace obrazu
Edukační centrum

**VÝTVARNÉ DÍLNY PRO DOSPĚLÉ A SENIORY
INTEGRAČNÍ A MEZIGENERAČNÍ PROGRAMY**

čt 2. 11. 2023, 15.00–18.00
Kresba, text a vzpomínky
Městská knihovna, 2. patro

čt 9. 11. 2023, 15.00–18.00

Kresba, text a vzpomínky
Městská knihovna, 2. patro

ne 5. 11. 2023, 11.00–14.00

Proměny a hry s barvou
Edukační centrum

ne 5. 11. 2023, 15.00–18.00

Proměny a hry s barvou
Edukační centrum

ne 12. 11. 2023, 11.00–14.00

Proměny a hry s barvou
Edukační centrum

ne 12. 11. 2023, 15.00–18.00

Proměny a hry s barvou
Edukační centrum

Interaktivní prohlídky výstavy pro všechny typy škol i další věkové a zájmové skupiny s možností následné výtvarné reakce ve formě vlastní tvorby. Akce přizpůsobujeme časově, tematicky i úrovní náročnosti konkrétním požadavkům každé školy.

Kontakt: edukace@ghmp.cz

Pro termíny workshopů a nabídku dalších edukačních aktivit zaměřených na ostatní cílové skupiny, jako jsou například znevýhodnění návštěvníci nebo rodiče s dětmi na rodičovské dovolené, sledujte ghmp.cz/edukace.



Kurátorka výstavy
Exhibition Curator
Jitka Hlaváčková

Spoluautoři koncepce
Exhibition Concept
Jitka Hlaváčková
Miroslav Petříček
Kateřina Štenclová

Autoři textů v katalogu
Authors of Texts of
the Catalogue
Milena Bartlová
Jitka Hlaváčková
Václav Janoščík
Miroslav Petříček
Jiří Příbáň

Autor fotografií v katalogu
Author of Photographs
of the Catalogue
Jiří Thýn

Architekt výstavy
Exhibition Architect
Studio Richard Loskot

Grafický design
Graphic Design
Adéla Svobodová

Překlad
Translation
Stephan von Pohl

Redakce textů
Copy Editing
Lenka Jindrová
Ondřej Krochmalný
Megan Bedell

Instalace a produkce, vedoucí
Head of Installation and
Production
Diana Brabcová

Oddělení komunikace, programů
a ediční činnosti, vedoucí
Head of Department
of Communication, Events
and Publishing
Michaela Vrchatová

Edukační programy, vedoucí
Head of Educational Programs
Lucie Haškovcová

Poděkování
Acknowledgements
Ateliér radostné tvorby, Praha
Galerie hunt kastner, Praha
Galéria Nedbalka, Bratislava
Archiv Marie Bartuszovej, Košice
soukromým zapůjčitelům:
Jan Lamač
Přemysl Košek
Boris Kršňák
autorům vystavených děl
a všem, kdo laskavě poskytli
rostliny do výstavy

Výstavní program Galerie
hlavního města Prahy je
podporován Ministerstvem
kultury České republiky.
The exhibition programme
of the Prague City Gallery is
supported by the Ministry of
Culture of the Czech Republic.

Publikace k výstavě byla vydána
za finanční podpory patronů
GHMP, kterým tímto děkujeme:
Ing. Jana Hochmanová
Ing. Eva Skalová – ALMOND
Mgr. Petra Tesařová,
Nadační fond MEDIRECO
MUDr. Tomáš Tesař,
Nadační fond MEDIRECO

MEMBER
Umění bez omezení Art without Limits

GHMP Member / Member Plus
Držitelé karet mají na výstavy a vybrané akce volný vstup.
Card holders are entitled to free admission to exhibitions and selected events.
#GHMPmember

Facebook, Instagram @ghmp.cz #ghmp
www.ghmp.cz

ACCOMPANYING PROGRAM

A film series organized in collaboration with the Ponrepo Cinema, featuring films chosen by Miroslav Petříček and accompanied by his commentary:

- Tue 7 Nov. 2023 8:30 pm** **IVETKA AND THE MOUNTAIN**
Vít Janeček, 2008, 83 minutes
- Tue 21 Nov. 2023 8:30 pm** **CELEBRATION IN THE BOTANICAL GARDEN**
Elo Havetta, 1969, 83 minutes
- Tue 5 Dec. 2023 6 pm** **322**
Dušan Hanák, 1969, 95 minutes

GUIDED TOURS OF THE EXHIBITION

- Thu 2 Nov. 2023, 6 pm**
- Thu 23 Nov. 2023, 6 pm**
- Thu 11 Jan. 2024, 6 pm**

PHILOSOPHY FOR KIDS

- 11 Nov. 2023, 3 pm**
- 20 Jan. 2024, 3 pm**

Join a philosophical workshop for children ages 8 to 15 inspired by the work of the eminent Czech philosopher and aesthetician Miroslav Petříček. At the workshop we will explore ideas associated with visual art and its influence on our perception. We will explore how images become events and how art can present us with new ways of seeing the world around us. On the basis of Petříček's ideas, we will discuss how the language of art influences our thinking. Come and join us as we delve into the world of images and ideas.

EDUCATIONAL PROGRAM

SATURDAY ART WORKSHOPS
Sat 4. Nov. 2023, 1–6 pm
The Physicality of the Image, the Image of Physicality
Municipal Library

Sat 16 Dec. 2023, 1–6 pm
Transformations of the Image
Educational Center

ART WORKSHOPS FOR ADULTS AND SENIOR CITIZENS / INTEGRATIONAL AND INTERGENERATIONAL PROGRAM
Thu 2 Nov. 2023, 3–6 pm
Drawing, Text, and Memories
Municipal Library, 2nd floor

Thu 9. Nov. 2023, 3–6 pm
Drawing, Text, and Memories
Municipal Library, 2nd floor

Sun 5. Nov. 2023, 11 am – 2 pm
Transformations and Playing with Color
Educational Center

Sun 5. Nov. 2023, 3–6 pm
Transformations and Playing with Color
Educational Center

Sun 12. Nov. 2023, 11 am – 2 pm
Transformations and Playing with Color
Educational Center

Sun 12 Nov. 2023, 3–6 pm
Transformations and Playing with Color
Educational Center

Interactive tours of the exhibition for all types of schools and other age or interest groups, with the chance of subsequently responding to the exhibition through art. The events can be adapted (in terms of time, themes, or level of difficulty) to the specific needs of each school.

Contact: edukace@ghmp.cz

For workshop dates and for information about other educational activities for other target groups such as socially disadvantaged visitors or people on parental leave, visit ghmp.cz/edukace.

Images are names for what we cannot name.

MP

Philosopher Miroslav Petříček has written on visual art for several decades. He has summarized his observations in, among other things, the book *Thinking Through the Image: A Guide to Contemporary Philosophical Thought for the Non-Intermediate* (2009), which formed the impulse for this exhibition. The exhibition's form is to a great extent determined by the selection of works by artists about whom Petříček previously wrote in his texts. The main idea behind the exhibition was the presupposition that an encounter with an image is primarily a visual event.

We seek to emphasize that the languages of words and of images are closely related but that their material is different: an image or expression cannot be simply translated into words or concepts. An image does not show; it causes something. It is more than an illustration, nor is it a mere visual mediator of an idea; it is a specific way of inciting the mind to think of what has been painted. Thinking through the image is a response to the encounter with a visual event.

For this reason, our exhibition has replaced explanatory commentary with a spatial concept capable of bringing body and mind together. The architecture creates an immersive environment into which one can delve physically. It also produces transitive places – views that offer a space for various forms of encounter and reflection. The exhibition guides the viewer through a labyrinth of visual events, from abstract sensory percepts via the search for shapes and concepts all the way to the construction of an idea: from the mysterious interface between chaos and order or light and darkness to metaimages of the contemporary world. The exhibition space has also been structured using in-between spaces that form frameworks, transitions, and boundaries in

which viewers try to find their own position towards a work and in which the shadow and echo of philosophers' words immanently hover.

We would like for the exhibition to become a space for joyful thinking

that presents viewers with a visual event in the form of a transformative aesthetic experience inciting the emotions, the imagination, and ideas – the kind of experience felt by the organizing team while planning this exhibition.