

СКУЛЬПТУРИ, ОБ'ЄКТИ ТА ІНСТАЛЯЦІЇ: МАРІАНСЬКА ПЛОЩА ТА ОКОЛИЦІ

Супровідний навчальний матеріал для
вибраних об'єктів мистецтва та скульптури
в околицях Маріанської площі в Празі



G HMP
EDUKACE



Ми підготували для тебе навчальний аркуш, який проведе Маріанською площею і її околицями та зверне увагу на цікаві скульптури та їх деталі. Він містить не тільки важливу інформацію про статуї, а й цікаві завдання. З ними тобі можуть допомагати батьки, брати, сестри чи друзі. Ти можеш вибрати лише ті скульптури та завдання, які захочеш (не обов'язково виконати всі завдання).



План маршруту:



1. Вхід до міської бібліотеки, Владо Мілуніч, 1996
2. Шість алегорій мистецтва, Ладіслав Кофранек, 1928
3. Ідіома (Стовп знань), Матей Крєн, 1986
4. Читач у кріслі, Ярослав Рона, 2013
5. Залізний лицар, Ладіслав Шалоун, 1914
6. Ребе Лев Бен Бецалель, Ладіслав Шалоун, 1911–1913
7. SOKL
8. Стіл для зустрічей, Честмір Сушка, 2019
9. Влтава («Тереза»), Вацлав Прахнер, 1812
10. Пам'ятник Й. Степлінгу, Ф. І. Платцеру, 1780 р
11. Ластівка, Магдалена Поплавська, 2006
12. Дерево, Лукаш Райс, 2006



Подивись на фотографії деталей, скульптур, об'єктів та інсталяцій, які ти побачиш на Маріанській площі та її околицях. Коли ти натрапиш на них, можеш пронумерувати ці фотографії за планом і описати їх більш детально. Подивись на витвір мистецтва під різними кутами і ти обов'язково в цьому розберешся!



назва:
матеріал:



назва:
матеріал:



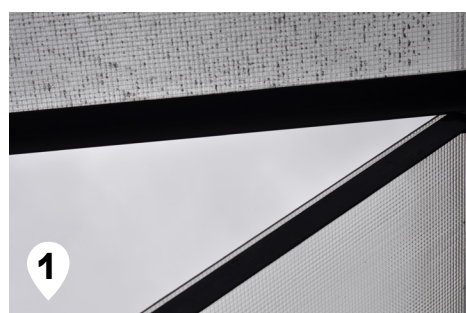
назва:
матеріал:



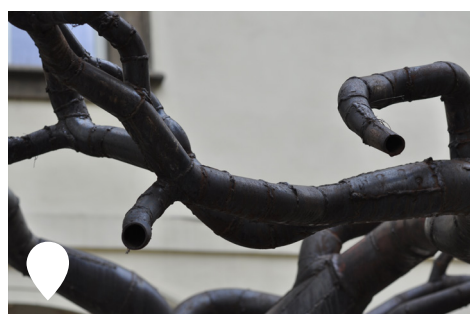
назва:
матеріал:



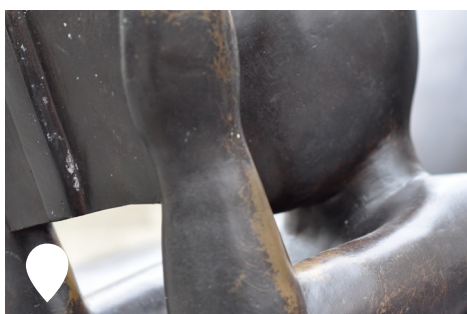
назва:
матеріал:



назва:
матеріал:



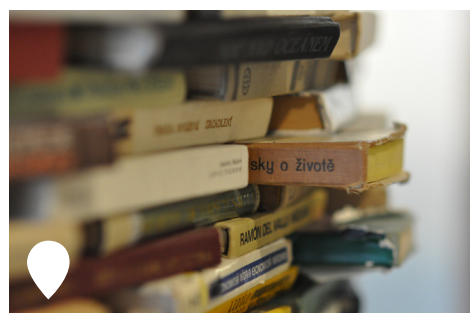
назва:
матеріал:



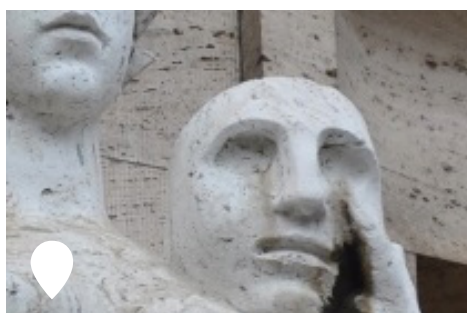
назва:
матеріал:



назва:
матеріал:



назва:
матеріал:



назва:
матеріал:



назва:
матеріал:



1. Бічний вхід до Міської бібліотеки, Влодо Мілуніч, 1996

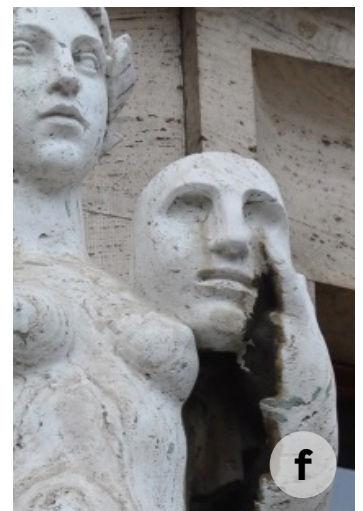
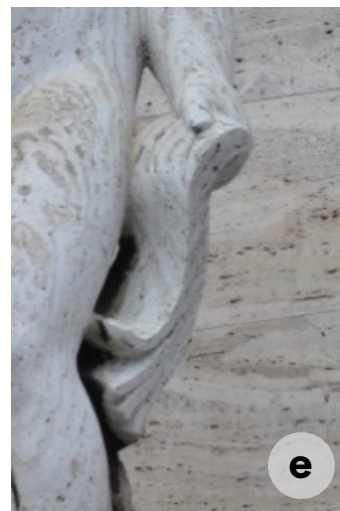
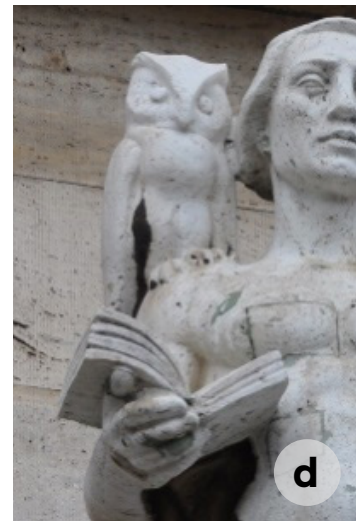
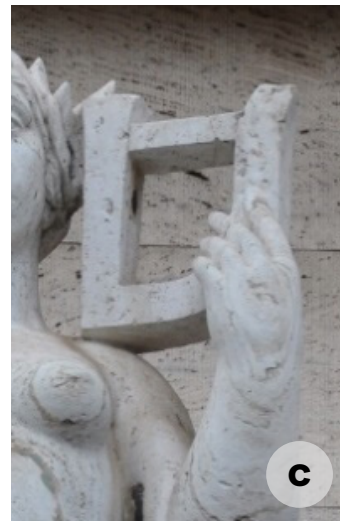
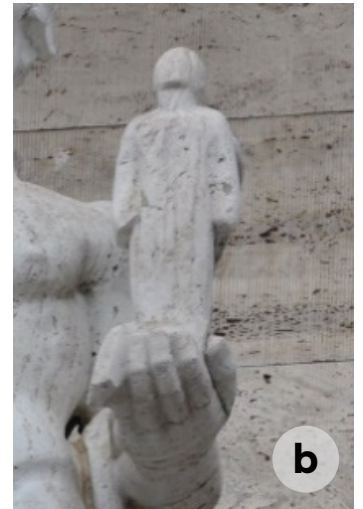
Оригінально задуманий вхід до виставкових просторів Галереї столиці Праги на будівлі Міської бібліотеки (бічний вхід до МБ з вул. Валентинська) є роботою архітектора Влодо Мілуніча, співавтора Танцюючого будинку і автора багатьох цікавих будівель у Празі та інших містах. Влодо Мілуніч назвав роботу "Стартуючий лебідь", а його сині засклені навіси мають нагадувати крила лебедів.



Що ще тобі нагадують ці навіси?

.....

.....



2. Шість алегорій мистецтва Ладислав Кофранек, 1928

Над входом до міської бібліотеки встановлено статуї шести фігур (трьох жінок і трьох чоловіків), які представляють шість видів мистецтва: літературу, скульптуру, музику, філософію, театр і архітектуру. Усі фігури мають так звані атрибути (тобто предмети, які їх описують). Міська бібліотека, збудована у 1925–1928 роках за проектом Франтішека Ройта, була однією з найсучасніших будівель Європи. Тут не тільки видають книги, а й проводять різноманітні заходи, зустрічі, лекції, театральні вистави, покази фільмів. Саме тому на будівлі є ці 6 фігур.



Правильно підбери фотографії деталей скульптур до одного з наступних видів мистецтва, які вони символізують (це можна визначити за предметами, які вони мають із собою).



3. Ідіома (Стовп знань) Матей Крен, 1986

З 1998 року у вхідному залі міської бібліотеки на 1-му поверсі знаходиться скульптура під назвою «Ідіома». Це стовп з книг. Автором є словацький художник Матей Крен, який створив вже чимало таких скульптур із книжок.



музика



скульптура



філософія



театр



архітектура



література



Оглянь скульптуру і заглянь всередину колони. Спробуй вгадати, зі скількох книг зроблена статуя і скільки метрів приблизно заввишки. Потім ви можете перевірити це на описі поруч із роботою на стіні.

Зі скількох книг складається скульптура?

Скільки приблизно метрів вона заввишки?

Яку іншу назву ти б дав(-ла) скульптурі?



4. Читач у кріслі Ярослав Рона, 2013

Ця монументальна скульптура відлита з бронзи. Це одна з варіантів відомого чеського скульптора Ярослава Рони. Вона неодмінно вразить вас своїми розмірами та різницею масштабу. Зображений читач настільки захоплений читанням книги, що майже втрачає себе в читацькому кріслі. Зверніть також увагу на округлість і гладкість поверхні скульптури, характерної для скульптора Я. Рона. Спочатку він створює скульптури з керамічної глини і ідеально розгладжує їх руками.



Напиши, яка твоя найулюбленіша книга, що може зацікавити тебе подібним чином.

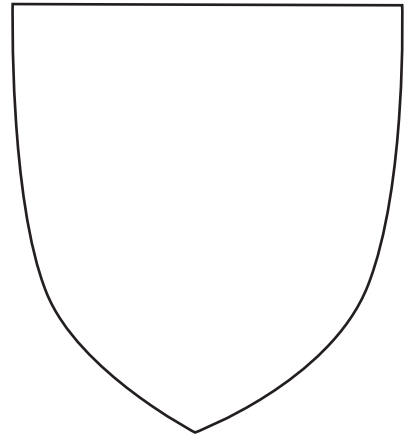


5. Залізний лицар Ладислав Шалоун, 1914

Скульптуру лицаря в обладунках створив скульптор Ладислав Шалоун, який також є автором великого пам'ятника майстру Яну Гусу, неподалік Староміської площі. За легендою, це фігура проклятого лицаря, який не має обличчя.



Створи емблему для лицаря, яку розмістив(-ла) би на грудях, щиті чи прапорі.



Дизайн емблеми



6. Ребе Лев Бен Бецалель Ладислав Шалоун, 1911–1913

Скульптуру єврейського священнослужителя та вченого (рабина) ребе Лева також створив скульптор Ладислав Шалоун. У 1596 році Рабин Лев був прийнятий головним рабином у Празі, де він і помер у 1609 році. Рабин Лев був прихильником єврейських релігійних традицій і водночас він був знайомий з розвитком тогочасної ренесансної науки, особливо астрономії. Ми знаємо рабина Лева переважно завдяки відомій легенді про Голема - оживу глиняну скульптуру, яку він, згідно з легендою, створив. Він оживив персонажа Голема за допомогою картки, на якій були написані магичні слова. На статуйі внизу можеш побачити єврейські літери, які означають RLBB, це аббревіатура титулу та імені рабина: рабин Лев бен Бецалель (rabbi Löw ben Becalel).



Намалюй у рамці як, на твою думку, виглядав би Голем, якби ти міг/могла його створити.



Мій Голем



7. SOKL (СОКЛ)

«Sokl» насправді означає постамент (підніжжя, основу) для скульптури. SOKL в даному випадку є місцем для тимчасового (короткострокового) експонування скульптури, об'єкта чи інсталяції. Роботи тут чергуються безперервно. В минулому тут був, наприклад, витвір мистецтва, який нагадував телефонну будку. Це був спогад про минулий час, коли дзвонили із телефонних будок, що були частиною громадського простору. У місті ми можемо знайти статуї та пам'ятники, які стоять на місці протягом тривалого часу (можливо, навіть сто років або більше), але також ті, які можна побачити лише протягом обмеженого або дуже короткого часу (наприклад, кілька тижнів або місяців). На Маріанській площі створили простір для зустрічей і громадського життя місцевих жителів та їх друзів. Також тут можна побачити тимчасово виставлені скульптури та твори мистецтва, це фактично мікрровиставки в публічному просторі. Їх називають SOKL за першими літерами понять: S – сучасність, O – об'єкт, K – комунікація, L (Л) – люди.



Подивись, чи зможеш знайти статую чи витвір мистецтва на Маріанській площі, яка є частиною проекту SOKL і наразі знаходиться тут.



8. Стіл для зустрічей Честмір Сушка, 2019

Це великий об'єкт, який є не лише витвором мистецтва для перегляду, але й інтерактивним – тобто призначеним активно залучати аудиторію. Він розташований у центрі Маріанської площі. Можеш сісти за нього і зробити собі приємну паузу, почитати книгу, намалювати щось, поспілкуватися з друзями або організувати вечірку. Також можеш використовувати його для виконання завдань. Звідси також можна комфортно і спокійно дивитися на інші більші статуї на площі.



Уявіть, що могло б відбуватися за таким столом або що на ньому можна було б сервірувати чи розмістити. Можеш записати свої ідеї тут або намалювати їх на папері.



9. Влтава ("Тереза") Вацлав Прахнер, 1812 р

Фонтан із фігурою дівчини, яка символізує чеську річку Влтаву, що протікає через Прагу, створив у 1812 році скульптор Вацлав Прахнер. Іноді статую також називають «Фонтаном Терези», згідно з легендою про дівчину, яка ходила до фонтану по воду. Статуя дівчини, що сидить, тримає в руках два глечики, з яких тече вода, що символізує два джерела річки Влтави. Зірки на вказаному джерелі нагадують фігуру святого Яна Непомуцького, який жив у роках Короля Вацлава IV (сина Карла IV.), і згідно з легендою, після його смерті з'явилося кілька зірок, щоб освітити місце в річці Влтава, де було знайдено його змучене тіло.



Порахуйте, скільки зірок у воді, яка витікає з ємності.



10. Пам'ятник Й. Степлінгу Ф. І. Платцер, 1780

Зараз ми знаходимося в Клементині, в колишньому єзуїтському колегіумі. Це велика барокова площа, де зараз знаходиться національна бібліотека. Тут також знаходиться так звана астрономічна вежа. Перед входом у неї стоїть статуя замріяного янголятка з урною і зоровою трубою. Статуя вшановує наукові традиції Клементина та заслуженого професора Дж. Степлінга в початку використання оглядової вежі Клементини та придбання для неї астрономічних приладів. Його першою роботою був Празький термометр. Пам'ятник спорудила імператриця Марія Терезія.



Уявіть, що Ангел заснув, спробуйте уявити, що йому приснилося (спробуйте це записати). Він має з собою зорову трубу. Ви теж спостерігаєте за зірками? Чи знаєш ти якісь сузір'я (групу зірок – наприклад, Велика Ведмедиця тощо)? Ти можеш спробувати придумати і намалювати сузір'я.

.....

.....

.....

.....

.....



11. Ластівка

Магдалена Поплавська, 2006

Витвір «Ластівка» створила польська авторка, випускниця Академії образотворчого мистецтва у Варшаві, яка навчалася на 1 курсі стажування в Чехії в Університеті прикладних мистецтв. З 2005 року статуя знаходиться в приміщенні Національної бібліотеки ім. Клементина. Спочатку її демонстрували тут лише як частину студентської вистави.

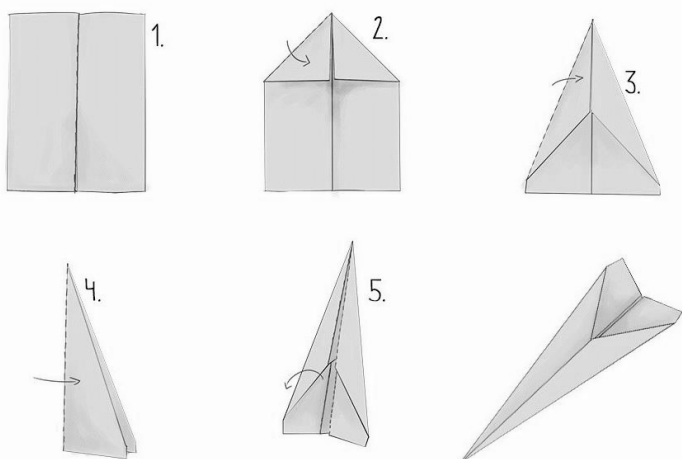
Національна бібліотека викупила витвір мистецтва. Матеріалом роботи є - ламінат. Авторка переїхала до Чехії, зараз створює скульптури та веде курси.



Спробуй зробити свою власну ластівку. Наступні інструкції можуть вам допомогти, і ви можете скласти їх з останньої сторінки цих аркушів.

Подивіться на статую дівчини, яка сидить на виступі високо над нами, тримаючи в руці складену ластівку. Озирнись навколо себе і подумай, куди в цьому дворі Клементини могла б полетіти її ластівка. На це місце потім помісти свою ластівку та сфотографуй її (наприклад, за допомогою телефону).

Подумай, як би вона виглядала, якби була створена в іншому масштабі (наприклад, величезна, як автомобіль тощо) і який би вона мала вигляд, з якого матеріалу (наприклад, пластику, каменю, металу тощо).



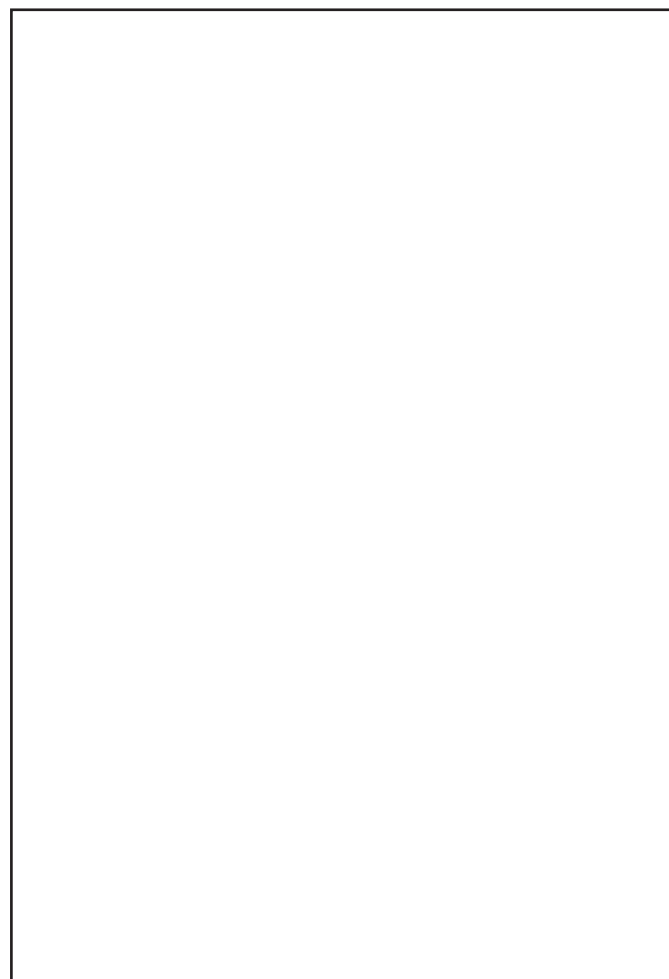
12. Дерево

Лукаш Райс, 2006

Металеву скульптуру дерева, що стоїть перед входом до бібліотеки в Клементині, створив скульптор Лукаш Райс у 2006 р., коли цей об'єкт було розміщено тут у рамках виставки робіт студентів університету мистецтва і ремесла.



Уявіть, що це чарівне і магічне дерево, на якому може рости все, що завгодно. Спробуй придумати і намалювати те, що могло б рости на дереві (наприклад, ключі, дзвіночки, книги тощо).



This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.

Галерея столиці Праги Відділ освіти

Зв'язок та бронювання
Освітня діяльність “GHMP”
(+420) 725 811 936, (+420) 606 612 987
vzdelavani@ghmp.cz, edukace@ghmp.cz

8

ЛАСТІВКА