

dle rozdělovníku

Váš dopis zn./ze dne:

Č. j.:

MHMP 457751/2021

Sp. zn.:

S-MHMP 1512622/2019

Vyřizuje/tel.:

Mgr. Vladislava Pošvová

236 002 077

Počet listů/příloh: 6/0

Datum:

03.05.2021

ROZHODNUTÍ

Magistrát hl. m. Prahy, odbor památkové péče (dále jen MHMP OPP), jako orgán státní památkové péče na území hlavního města Prahy věcně a místně příslušný podle zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, posoudil žádost vlastníka dotčené nemovitosti Hlavního města Prahy, Mariánské náměstí 2/2, Praha 1, IČ 000 64 581, kterou podala Galerie hlavního města Prahy, Staroměstské náměstí 605/13, Praha 1, IČ 000 64 616, v zastoupení na základě zřizovací listiny ze dne 17.6.1998 a rozhodl podle § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů,

ve věci **restaurování kamenného podstavce sochy sv. Jana Nepomuckého, Karlův most, parc. č. 749, k.ú. Malá Strana, Praha 1**, která je součástí národní kulturní památky, zapsané pod č.r. ÚSKP 11730/1-15 a je v památkové rezervaci v hlavním městě Praze, prohlášené nařízením vlády č. 66/1971 Sb., o památkové rezervaci v hlavním městě Praze,

spočívající v úpravách s následujícími podrobnostmi:

- čištění suchou cestou, následně mokřým způsobem demineralizovanou vodou, případně i horkou parou;
- ošetření povrchu biocidním přípravkem;
- odstranění nápisu sprejem rozpouštědlem;
- revize druhotných tmelů;
- k zeslabení tmavé krusty na povrchu kamene – užití laseru, suchého ledu či mikropískování – konečná metoda vybrána na základě zkoušek;
- tvarové doplňky;
- aplikace konsolidantu na bázi kyseliny křemičité;

- závěrem barevné retuše nově doplňovaných partií

a vydává podle ustanovení § 14 odst. 1 v souladu s § 14 odst. 3, § 44a odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, toto **závazné stanovisko**:

Provedení prací v rozsahu předloženého předběžného restaurátorského průzkumu a záměru, který zpracovala MgA. Jana Křemenáková, 14.8.2019 je z hlediska zájmů státní památkové péče **p ř í p u s t n é** za těchto základních podmínek:

1. MHMP OPP budou předkládány vzorky míry a způsobu čištění kamene, zeslabování povrchové krusty, podoby plastických a barevných retuší, míry a způsobu aplikace konsolidačních přípravků. O skutečnosti, že jsou tyto vzorky vyhotoveny, informuje žadatel MHMP OPP, aby byl umožněn řádný výkon dozorovacích pravomocí MHMP OPP. Do doby odsouhlasení shody vzorku s výše uvedenými požadavky nelze práce provést jako celek.
2. Bude vyhotovena závěrečná restaurátorská zpráva, která bude předána Národnímu památkovému ústavu, generálnímu ředitelství v termínu do 30 dnů od převzetí díla.

Odůvodnění:

Podle ustanovení § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, byla dne 26.7.2019 podána oprávněnou osobou žádost o vydání závazného stanoviska k návrhu výše uvedenému restaurování předmětné kulturní památky v rozsahu předložené dokumentace.

Žádost obsahuje následující doklady a podklady:

- výpis z katastru nemovitostí
- restaurátorský průzkum a záměr

MHMP OPP požádal dne 8.8.2019 Národní památkový ústav, generální ředitelství (dále jen NPÚ GnŘ), o zpracování písemného vyjádření k předloženému návrhu v zákonné lhůtě 20 dnů ode dne doručení žádosti o jeho vypracování.

Ve smyslu ustanovení § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, bylo ve věci vydáno písemné vyjádření NPÚ GnŘ č. j. 310/64500/2019 ze dne 26.8.2019. Ve svém vyjádření tato odborná organizace považuje navrhované práce za realizovatelné za následujících podmínek:

1. *V průběhu restaurátorských prací bude vlastník památky svolávat podle potřeby kontrolní dny s přizváním restaurátora, investora, pověřených zástupců NPÚ GnŘ a Magistrátu hlavního města Prahy.*
2. *Míra a způsob čištění povrchu kamene a zeslabování povrchové krusty bude ověřena na základě zkoušek v rámci kontrolních dnů.*
3. *Podoba plastických a barevných retuší budou ověřena na základě zkoušek v rámci kontrolních dnů.*

4. *Míra a způsob aplikace konsolidačních přípravků bude ověřena v rámci kontrolních dnů.*
5. *Do 30 dnů po předání restaurátorských prací bude předán zástupci NPÚ GnŘ v Praze jeden exemplář originálu závěrečné zprávy, a to minimálně v rozsahu a struktuře předepsané vyhláškou č. 66/1988 Sb.*

Účastníkovi řízení byla v souladu s § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, před vydáním rozhodnutí ve věci dána možnost vyjádřit se k podkladům rozhodnutí. Účastník řízení této možnosti nevyužil.

MHMP OPP, který žádost posoudil, se ztotožnil s písemným vyjádřením NPÚ GnŘ s tím, že provedení prací, uvedených v předloženém návrhu, je z hlediska zájmů státní památkové péče přípustné za podmínek, uvedených ve výrokové části závazného stanoviska. MHMP OPP neuvedl ve výroku rozhodnutí podmínku č. 1 písemného vyjádření NPÚ GnŘ, neboť pozvání na kontrolní dny představuje uložení povinnosti, kterou neřeší žádný předpis a zároveň ani nedává zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči v platném znění, zmocnění takovouto povinnost po žadateli vyžadovat. MHMP OPP pak podmínky č. 2, 3 a 4 písemného vyjádření NPÚ GnŘ spojil do jedné podmínky.

Obnovu kulturních památek nebo jejich částí, které jsou díly výtvarných umění nebo uměleckořemeslnými pracemi (restaurování), mohou provádět fyzické osoby na základě povolení vydaného podle § 14a zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, přičemž restaurováním se rozumí souhrn specifických výtvarných, uměleckořemeslných a technických prací respektujících technickou a výtvarnou strukturu originálu.

Socha sv. Jana Nepomuckého, Karlův most, parc. č. 749, k.ú. Malá Strana, Praha 1 je součástí národní kulturní památky, zapsané pod r.č. ÚSKP 11730/1-15 a je v památkové rezervaci v hl. m. Praze, která je od roku 1993 prohlášena za památku světového kulturního dědictví UNESCO, a je chráněna dle citovaného zákona a nařízení vlády č. 66/1971 Sb., o památkové rezervaci v hlavním městě Praze. Socha sv. Jana Nepomuckého včetně soklu patří mezi díla výtvarných umění a podléhá režimu restaurování.

Předmětem památkové ochrany jsou na území Pražské památkové rezervace (PPR) kromě prohlášených kulturních památek rovněž stavby a jejich soubory, které nejsou nemovitými kulturními památkami, ale které vykazují dílčí památkové nebo urbanistické hodnoty dotýkající se vnitřní i vnější architektury. Soudobými vstupy do stávající historické zástavby rezervace nesmí být narušena objemová a prostorová skladba historických objektů a poškozeno prostředí PPR.

Podmínky pro stavební činnost v rezervaci stanovuje nařízení vlády č. 66/1971 ze dne 21.7.1971.

Předmětem památkové ochrany kulturních památek je objekt jako celek, zejména jeho historické vodorovné a svislé konstrukce (zdivo, klenby, trámové stropy, krov, včetně všech historických prvků a detailů), ale i veškeré autentické konstrukce a prvky

nenosné a výplňové (schodiště včetně zábradlí, fasády, střešní krytina, okenní, dveřní a vratové výplně, podlahy, podhledy, vnější i vnitřní omítky, dlažby, obklady, včetně všech autentických historických prvků a detailů). Z tohoto důvodu je třeba chránit maximálním způsobem stávající umělecké a uměleckořemeslné prvky, které tvoří podstatu památky a mají nenahraditelnou památkovou a vypovídací hodnotu. V tomto konkrétním případě v rozsahu podané žádosti je předmětem ochrany socha sv. Jana Nepomuckého včetně podstavce.

Socha sv. Jana Nepomuckého je osazena na osmém pilíři mostu ve směru k Malé Straně. Byla vytvořena v roce 1683, kdy byla v Norimberku odlita do bronzu V. J. Heroldem na objednávku českého šlechtice Matyáše Gottfrieda Wunschwitz. Dřevěný model pro odlití vytvořil Jan Brokof, který pracoval podle skici vídeňského sochaře Matthiase Raumillera. Jan Nepomucký je zde zobrazen v kanovnickém oděvu s palmovou ratolestí a krucifixem v ruce, kolem hlavy je umístěno pět hvězd. Socha je osazena na pískovcovém podstavci, jehož autorem je architekt Jean Baptiste Mathey. Sokl je členěn do tří kvádrů, z nich nejvyšší středový nese samotnou sochu světce. Dva postranní kvádry jsou nižší a jejich horní část je zdobena volutami a festony s ovocem. Čelní strana kvádrů je osazena bronzovými reliéfy v podobě erbu Wunschwitzů, nápisové desky na středním kvádru a reliéfních figurálních desek na postranních kvádrech. Na deskách je zobrazena zpověď královny Žofie Janem Nepomuckým a svržení mučedníka do Vltavy. Socha je stěžejním dílem pražské raně barokní sochařské produkce. Tato realizace zahájila tradici osazování Karlova mostu sochami a sousošími a sehrála důležitou roli při šíření kultu sv. Jana Nepomuckého. Socha je také výjimečná svým materiálem, jedná se o jedinou barokní kovovou plastiku na Karlově mostě.

Podstavec sochy sv. Jana Nepomuckého je ve špatném technickém stavu. Kámen je na mnoha místech zvětralý, to má za následek biologické napadení lišejníky a mechy. Tmely a doplňky z předchozích restaurátorských zásahů jsou dožilé a opadávají, tím narušují homogenitu kamenného originálu. Na pravém kvádru soklu je nad bronzovým reliéfem nápis sprejem. Celý povrch kamene je znečištěn prachovými depozity a tmavou krustou, která představuje závažné ohrožení kamene. Středový kvádr je v horní části mechanicky poškozen, jde především o uražení výraznějších profilů říms. Uchycení bronzových desek je funkční, samotné desky jsou ale mechanicky poškozeny dotyky rukou kolemjdoucích lidí.

K podmínkám, jimiž MHMP OPP omezil provedení záměru žadatele:

K podmínce č. 1: Podmínka posouzení vzorků před realizací je vedena nezbytností eliminovat nevhodné detaily, které mohou vést ke změnám celkového chráněného výrazu objektu. Dozorovací pravomoc MHMP OPP je zakotvena v zákoně č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči. Daný postup je také v souladu s požadavkem § 9 odst. 4 písm. c) vyhlášky č. 66/1988, neboť před celkovým provedením prací umožní zjištění souladu této natolik specifické otázky s požadavky památkové péče, čímž se vyloučí, aby v případě pochybení dodavatele bylo třeba práce provést opětovně jako celek.

K podmínce č. 2: Povinné náležitosti závěrečné restaurátorské zprávy, jejíž vyhotovení stanovil MHMP OPP jako základní podmínku pro realizaci restaurování,

jsou uvedeny v § 10 odst. 4 vyhlášky Ministerstva kultury č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon o státní památkové péči.

Po provedeném správním řízení ve věci rozhodl příslušný správní orgán v souladu s platnou právní úpravou tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto závazného stanoviska. Podle § 44a odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, je toto závazné stanovisko samostatným správním rozhodnutím. V dané věci je dána výlučná rozhodovací pravomoc MHMP OPP, neboť o dané věci není příslušný rozhodovat stavební úřad.

Poučení o odvolání:

Proti tomuto rozhodnutí může účastník řízení podat podle ustanovení § 81 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, odvolání, ve kterém uvede, v jakém rozsahu se rozhodnutí napadá, v čem se spatřuje namítaný rozpor s právními předpisy, případně poukáže na jinou nesprávnost rozhodnutí nebo řízení, jež mu předcházelo, ve lhůtě 15 (patnácti) dnů ode dne oznámení rozhodnutí, a to k Ministerstvu kultury ČR, podáním u Magistrátu hlavního města Prahy, odboru památkové péče, na výše uvedenou adresu našeho úřadu. Odvolání jen proti odůvodnění rozhodnutí je nepřipustné. Odvolání se podává s potřebným počtem stejnopisů tak, aby jeden stejnopis zůstal správnímu orgánu a aby každý účastník dostal jeden stejnopis. Nepodá-li účastník potřebný počet stejnopisů, vyhotoví je správní orgán na náklady účastníka.

Lhůta pro podání odvolání počíná běžet podle § 40 odst. 1 písm. a) správního řádu dnem následujícím po dni, kdy bylo toto rozhodnutí doručeno. Doručení písemnosti upravuje § 23 a § 24 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastížen, rozhodnutí se uloží v provozovně provozovatele poštovních služeb. Jestliže si adresát uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí v provozovně provozovatele poštovních služeb připraveno, nevyzvedne, považuje se rozhodnutí podle § 24 odst.1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty (od tohoto dne běží v daném případě lhůta pro podání odvolání).

Včas podané a přípustné odvolání má odkladný účinek.

Mgr. Jiří S k a l i c k ý
ředitel odboru

podepsáno elektronicky

otisk úředního razítka

Rozdělovník:

- I. Doručuje se do vlastních rukou prostřednictvím datové schránky
Galerie hlavního města Prahy, Staroměstské náměstí 605/13,
110 00 Praha 1
- II. Na vědomí
NPÚ GnŘ