

## Suška – Kameny / Škoda – Objekty

6. 4. – 30. 10. 2022

Galerie hlavního města Prahy

Zámek Troja

U Trojského zámku 1, Praha 7

Otevřeno út–čt, so–ne 10–18 h, pá 13–18 h

Kurátorka: Magdalena Juříková

Každoročně věnujeme sezónu v Troji sochařské výstavě. Tentokrát jsme opět zvolili dvojici umělců, kteří k sobě sice nemají generačně blízko, nicméně jsou si blízcí svým zaměřením na redukované geometrické tvary, které ovšem nemusí být za každých okolností jen ryze abstraktní. Oba hledají inspiraci ve svém bezprostředním okolí a často čerpají ze svých spirituálních zážitků.

Čestmír Suška dnes patří ke známým osobnostem naší výtvarné scény. Byl členem legendární skupiny Tvrdohlaví, která se přes svůj oficiálně deklarovaný rozpad čas od času vrací do výstavního provozu a bilancuje práci svých členů. Čestmír Suška vzešel z tohoto podhoubí, brzy však postmoderní repertoár odsunul stranou a zabýval se řadou aktivit, které jeho pozornost odvedly ke zcela odlišným konceptům. Stal se aktérem pohybového divadla, pořádal neoficiální setkání a sympozia a jeho vlastní práce postupně začala nabývat méně romantické a více konstruktivní rysy. Poetika jeho sochařských děl se transformovala v určitý specifický druh racionální krásy, která vězí v na první pohled jednoduchých strukturách a tvarech odvozených z organické i neživé přírody. Tento princip dál modifikoval v různých materiálech, u kterých vždy dokázal plně využít odlišnosti jejich fyzikálních vlastností. Vyzkoušel kromě sádky, keramiky, skla a dřeva i nedávno ve veřejném prostoru tak často viděné prořezávané cisterny všeho druhu. Od krajkoví těchto objektů se dnes vrátil s nebyvalou intenzitou ke kameni. V komornější linii recykluje odvržené náhrobky a v té monumentální převažuje čerstvě vytěžená žula. Jedním z dominantních motivů je kříž. Je to pro něj i pro všechny z nás mnohoznačný symbol, který může být spojnicí protikladů, nebo naopak členit a oddělovat plány či poukazovat k víře v Boha, víře v něco, co přesahuje naši pozemskou existenci. Vedle takto fundamentálních témat však dokáže myslet i hravě a s nadhledem jako v každém z materiálů, které kdy podrobil své imaginaci. V Troji vystavuje Čestmír Suška v exteriéru své rozměrné práce v kameni a v interiéru naopak komornější objekty převážně z nalezených mramorových fragmentů.

# G TISKOVÁ ZPRÁVA HMP

Michal Škoda působí mnoho let v Domě umění v Českých Budějovicích jako kurátor, který dokázal bez nadsázky tuto regionální instituci povznést z lokální úrovně na mezinárodně respektovanou galerii s programem, který může závidět i metropole. Vedle toho však nikdy nezanedbal ani svou vlastní uměleckou práci a o jeho nezaměnitelnou a velice koncentrovanou tvorbu projevili a projevují stále narůstající zájem domácí i zahraniční galerie. Začínal jako keramik a už tehdy se věnoval objektům, v nichž šlo o uzavřený prostor, schránku s tajemným obsahem. Vždy intenzivně kreslil, jeho kresby však také řeší otázky prostoru a koexistence člověka s jeho rozvrhem, atmosférou i duchovním obsahem a často i velmi osobním kontextem, v němž se prolínají různé každodenní zkušenosti i zážitky mimořádného významu. Své myšlenky zaznamenává po léta v denících, které jsou také odrazem jeho úvah o prostoru, místě a jeho významu pro něj samotného i pro nás všechny a jsou tak výmluvným pandánem jeho volných prací, mezi kterými se mohly uplatnit i v rámci jeho minulých výstavních projektů. V současnosti se vrátil po více než patnácti letech opět k objektům, které nyní konstruuje ze dřeva, pokrývá je vrstvou křídý a finišuje černou barvou. Povrch je tak lehce strukturovaný a navozuje dojem, že je objekt modelován. Jemná vibrace není nepodobná té, kterou pozorujeme na jeho kresbách, jež vznikají trpělivým nanášením několika vrstev grafitu. Tento senzitivní prvek umocňuje magický účinek posledních Škodových objektů, které – jak sám vždy zdůrazňuje – nejsou odvozeny z architektury, i když jej architektura extrémně zajímá. Jeho zájmem je princip architektury, která má sloužit jako místo pro život, a život člověka má mnoho charakteristik – od každodenních rituálů až po silné duchovní prožitky. Na rozdíl od jeho raných objektů jsou ty nynější mnohem prostorově rozvinutější, odkrývají svá vnitřní zákoutí, otvírají se průhledy nebo stoupají stupňovitě vzhůru, aby zachytily mnohoznačnost a různorodost myšlenek křižujících mentální krajinu autorovy mysli.

Magdalena Juříková

**Kurátorka:** Magdalena Juříková

**Vystavující umělci:** Čestmír Suška, Michal Škoda

**Grafické řešení:** Studio Anymade

Mediální partneři: Art&Antiques, ArtMap, Artalk, Flash Art, A2, Artikl, Revolver Revue, Artyčok.tv, protisedi.cz, Radio 1, Radio Wave

Vstupné: 150 Kč plné (dospělí) / 60 Kč snížené (studenti) / 20 Kč (senioři)



Galerie hlavního města Prahy je jednou z nejvýznamnějších galerií v České republice, která se ve své výstavní činnosti zaměřuje zejména na moderní a současné umění. Shromažďuje, ochraňuje a odborně zpracovává umělecké sbírky hlavního města Prahy. V současné době GHMP vystavuje v sedmi objektech: v Domě U Kamenného zvonu, v Městské knihovně – 2. patro, v Colloredo-Mansfeldském paláci, v Domě fotografie, v Bílkově vile, v Zámku Troja a v Domě Františka Bílka v Chýnově.

## Kontakt pro novináře:

Michaela Vrchotová  
+420 725 818 721  
vrchotova@ghmp.cz

## Další informace:

[www.ghmp.cz](http://www.ghmp.cz)  
[www.facebook.com/ghmp.cz](https://www.facebook.com/ghmp.cz)  
[www.instagram.com/ghmp.cz](https://www.instagram.com/ghmp.cz)

Aktuální doprovodný program a edukační aktivity najdete na webu [www.ghmp.cz](http://www.ghmp.cz)

## EDUKAČNÍ PROGRAM

### Sobotní výtvarné workshopy

Během edukačních programů budeme formálně a obsahově vycházet ze sochařské tvorby dvou současných autorů, Michala Škody a Čestmíra Sušky. V rámci výtvarných workshopů si budou moci návštěvníci zkusit vytvořit objekt v minimalistickém tvarosloví, připomínající např. futuristickou architekturu nebo schránky, ukrývající nějaké magické tajemství. Různě velké krychle, kvádry a další typy hranolů v černé barvě budou k dispozici jako základní elementy pro sestavení sochy inspirované dílem Michala Škody. Soudobá tvorba Čestmíra Sušky spočívá v práci s kamennými bloky, ze kterých autor vyřezává pilou tvary tak, aby spolu původní i vyjmutý tvar komunikovaly. Uplatníme tvary jako je vlna, schody, kříž, trojúhelník, kruh a další. Tento princip bude inspirací pro tvorbu objektů z papíru, kdy bude dvourozměrná plocha narušena částečným vystřížením nebo vyřezáním a nově vzniklé papírové tvary budou kombinovány do prostorových forem. Během konání workshopů budou výsledná 3D díla dočasně a krátkodobě instalována do vybraných míst v zahradě. Formou hry s měřítkem a s úhlem pohledu je tak bude možné zajímavě vyfotit v konfrontaci s prostředím zahrady a barokní architekturou zámku.

so 18. 6. 2022, 13.00–18.00, **Tajemství v objektu**, Eko-ateliér GHMP v Zámku Troja

so 16. 7. 2022, 13.00–18.00, **Plocha a prostor**, Eko-ateliér GHMP v Zámku Troja

### Mimořádné akce:

so–ne 11.–12. 6. 2022, 10.00–18.00, workshopy v rámci **Víkendu otevřených zahrad**, Eko-ateliér GHMP v Zámku Troja

so 16. 7. 2022, 13.00–18.00, workshop v rámci **Tvořivého týdne**, Eko-ateliér GHMP v Zámku Troja

so 10. 9. 2022, 11.00–19.00, workshop v rámci **Trojského vinobraní**, Eko-ateliér GHMP v Zámku Troja

## Výtvarný ateliér pro dospělé a seniory

V rámci interaktivních workshopů budeme reflektovat uměleckou tvorbu vystavujících autorů, jejich odlišné přístupy a sochařskou práci. Výtvarné dílny s názvem *Sádrové objekty* se zaměří na postup odebrání hmoty ve stylu Čestmíra Sušky. Drobné sádrové objekty budeme upravovat řemeslnými způsoby, jako jsou rytí, odebrání či škrábání. Zaměříme se na tvorbu reliéfu prostřednictvím rozličných forem (geometrické struktury, symboly). Interaktivní dílny pod názvem *Rytá kresba* budou reagovat na tvorbu umělce Michala Škody a na jeho kreslířskou práci. V rámci výtvarné práce si vyzkoušíme jednoduchý a experimentální způsob kresby na podklad papíru, který bude opatřen vrstvou hlíny. Podněty pro kresebné nebo reliéfní záznamy budeme nacházet také v zahradě Zámku Troja.

- čt 5. 5. 2022, 10.00–13.00, **Sádrové objekty I**, Eko-ateliér GHMP v Zámku Troja
- čt 5. 5. 2022, 15.00–18.00, **Sádrové objekty II**, Eko-ateliér GHMP v Zámku Troja
- čt 16. 6. 2022, 10.00–13.00, **Rytá kresba I**, Eko-ateliér GHMP v Zámku Troja
- čt 16. 6. 2022, 15.00–18.00, **Rytá kresba II**, Eko-ateliér GHMP v Zámku Troja
- čt 23. 6. 2022, 10.00–13.00, **Rytá kresba III**, Eko-ateliér GHMP v Zámku Troja
- čt 23. 6. 2022, 15.00–18.00, **Rytá kresba IV**, Eko-ateliér GHMP v Zámku Troja

**Interaktivní prohlídky výstavy pro všechny typy škol i další věkové a zájmové skupiny** s možností následné výtvarné reakce ve formě vlastní tvorby. Akce přizpůsobujeme časově, tematicky i úrovní náročnosti konkrétním požadavkům každé školy.

### Kontakt:

[edukace@ghmp.cz](mailto:edukace@ghmp.cz)

Pro termíny workshopů a nabídku dalších edukačních aktivit zaměřených na ostatní cílové skupiny, jako jsou například znevýhodnění návštěvníci nebo rodiče s dětmi na rodičovské dovolené, sledujte [ghmp.cz/edukace](https://ghmp.cz/edukace).