

Вторгнення

28. 4. – 22. 5. 2022

З понеділка по п'ятницю з 14:00 до 18:00, щосуботи та щонеділі з 11:00 до 18:00

Ковка 17, берег річки Сміхов

Куратори: Оксана Маслова (Одеса, Україна), Сандра Баборовська (Празька міська галерея)

Партнери: Празька міська галерея в рамках програми «Мистецтво для міста» та Чеський центр Київ.

Виставка «Вторгнення» представляє війну очима сучасних українських художників – Данила Мовчана зі Львова, Ігоря Гусєва та Олександра Населенка з Одеси. Всі вони зараз знаходяться в Україні, а їхні роботи були створені в останні тижні активних воєнних дій.

«Незважаючи на гнітючу реальність війни, українські художники не відмовилися від своєї творчості. Кожен з них повинен знайти свій власний спосіб впоратися з ситуацією – одні з них віддають перевагу глибокому самоаналізу, інші - чистій іронії. Хочу подякувати Оксані Масловій за те, що вона знайшла енергію для співпраці в цьому проекті, в цій надзвичайно складній ситуації, яка робить звичні можливості співпраці з українськими художниками досить обмеженими. Ми глибоко цінуємо той факт, що ми можемо стати свідками їх автентичних рефлексій на воєнні події, які продовжують шокувати всю планету. Український народ вбивають в абсурдному конфлікті, і важко повірити, що щось подібне може статися в 21 столітті. Всі свідчення про те, що українці переживають в цьому конфлікті, надзвичайно важливі, і ті, що об'єднані художніми проектами, часто можуть бути навіть більш емоційними, ніж прямі репортажі з полів битв», – додає Магдалена Юйкова, генеральний директор Празької міської галереї.

Цей проект ініціювали Празька міська галерея та Чеські центри. Чеський центр Київ створив програму резиденції для українських художників якраз на початку вторгнення. *«Чеський центр Київ надає підтримку сучасним українським митцям, що орієнтована на розвиток їхні індивідуальні професійні навички. Результати резиденцій, а саме нові мистецькі проекти, віддзеркалюють нову реальність як українських художників, так і України як такої», –* говорить Радка Рубіліна, директор Чеського центру в Києві.

Домінантою виставкового проекту є роботи **Данила Мовчана** (народився у 1979 році у Львові), які переносять аквареллю на папір зруйновані війною людські долі. Ми бачимо їх наче крізь об'єктив тепловізора - такі тендітні, такі недосконалі. Данило Мовчан має

великий досвід іконопису, що знайшло відображення в роботах. Данило - учасник понад 90 міжнародних виставок та проектів, а його роботи зберігаються в церквах та приватних колекціях в Україні, Польщі, Італії, Німеччині, Франції, Канаді, Фінляндії та США. На виставці будуть представлені його роботи з серії "Дні вторгнення".

«Війна в Україні. Тривога, біль, сум, відчай, плач, очікування... Немає таких кольорів на землі, щоб передати цю трагедію. Біль всього тіла не можливо описати. Життя в стані війни принесло великий неспокій в мій світ. Я почав шукати способи поділитись цим з людьми. Пережити свою історію цих подій. Образи війни почали творити в моїй уяві ці композиції. Я відклав малювання ікон... Немає в душі миру, щоб продовжувати сакральну творчість», - так описує серію Данило Мовчан.

Твори **Ігоря Гусева** (народився в 1970 році в Одесі) випромінюють тонку іронію і абсурдність. У своїх колажах, натхненних найбільшими сучасними загрозами, пан Гусев ставить під сумнів усталені стереотипи в мистецтві. Він дотримується панк-традицій, додаючи елементи дадаїзму. Він є частим учасником і організатором міжнародних заходів, вистав і виставок, а також засновником галерей. Його роботи експонуються з 1990-х років в галереях Укрейна, Німеччини та США. На виставці на Кобці, 17 представлені його роботи з серії «Третя світова війна».

"Війна нагадує мені невдале селфі. Начебто на фотографії ти і одночасно не ти! Погіршена версія тебе. Від неї хочеться швидше позбутися, стерти, забути. Але як ти не намагаєшся – це неможливо! Весь світ ще недавно такий прекрасний і гармонійний, тепер теж лише погіршена версія...", - розмірковує Ігорь Гусев з притаманною йому іронією.

Роботи **Олександра Населенка** (народився в 1992 році в Одесі) були створені всього за кілька днів до повномасштабного вторгнення Росії в Україну. Основною метою серії «Незакінчені дослідження українського Півдня» є візуальне дослідження антропологічних, історичних та екологічних аспектів південної частини країни, особливо навколо Дністровського лиману, де автор жив в дитинстві. Містика, постійний стан очікування, ландшафт з переважаючими степами, соціальна напруга – ця еkleктика є творчим методом автора. Олександр Населенко – український фотограф, який виріс у Білгороді-Дністровському (Одеська область). Він знімає портрети, художню документальну фотографію, геометричні та нічні сцени. Співпрацював з популярними українськими артистами та гуртами Jamala, Sunsay або Onuka, а також іншими представниками сучасної української культури.

“Кожен робить все можливе, щоб війна закінчилася швидше. Мистецтво не рятувало спокою і не вміє. З іншого боку, мистецтво може заспокоїти душу і змусити її знову і знову повертатися до цього заспокійливого відчуття, прокладаючи шлях до чогось відмінного від того, що ми мали раніше. І саме тут і зараз Українське Мистецтво заробляє гроші на закупівлю амуніції та ліків для наших захисників. І це велика мета”, - підкреслює Олександр Населенко.

Під час виставки сучасна українська культура буде представлена в широкому контексті. Заходи в рамках виставки включатимуть читання сучасної української поезії з музичним акомпонементом, українські фільми, вистави, читання творів сучасної української літератури тощо.

Вхід безкоштовний або з добровільним внеском. Під час проекту будуть зібрані пожертви на підтримку жінок і дітей, які страждають від російської військової агресії. Виручені кошти будуть передані благодійному фонду «Корпорація М».

Під егідою:

MgA. Хана Тештікова, радник з питань культури, виставок і туризму міста Праги
Чеський центр Київ / České centrum Kyjev
Українка в Чехії / "Ukrajinka v České republice"
Pražské náplavky, TCP a.s.

Контакти для ЗМІ: Павліна Шульцова, +420 737 250 255, sulcova@ghmp.cz

Більше інформації: www.ghmp.cz, www.umenipromesto.eu

www.facebook.com/ghmp.cz

www.instagram.com/ghmp.cz