

АКТУАЛЬНА ПРОПОЗИЦІЯ ЕКСКУРСІЙ ПІД ЗАМОВЛЕННЯ ДЛЯ СІМЕЙ ТА ГРУП (II семестр, навчальний рік 2021–2022)

Основна практична інформація:

День, час та тривалість: за домовленістю, відповідно до потреб конкретного навчального закладу. Термін обирає навчальний заклад самостійно, бронює екскурсію або електронною поштою, або за телефоном, номер якого вказано нижче. Мінімальна тривалість екскурсії бажано 1 годину, ідеально 1,5 – 2 години, однак екскурсію, за бажанням кожного навчального закладу, можна продовжити або скоротити.

Складність екскурсії: зміст і тема кожної екскурсії будуть адаптовані під конкретну вікову групу, екскурсії нескладні, цікаві та інтерактивні.

Кількість учнів у групі: встановлюється за домовленістю з конкретним педагогом та відповідно до актуальних постанов уряду, які визначають максимально дозволenu кількість осіб в одній групі. Екскурсію можливо організувати і для більшої кількості учнів, однак, учнів потрібно розділити на декілька груп

Актуальні постанови уряду, що стосуються Галереї міста Прага, можливо знайти тут:

<https://www.ghmp.cz/aktuality/aktualni-opatreni-v-ghmp/>

<https://covid.gov.cz/situace/kultura/galerie-muzea>

Вартість: БЕЗКОШТОВНО

До всіх експозицій можна легко дістатися міським громадським транспортом.

Dům U Kamenného zvonu (Дум У Каменного звону), Colloredo-Mansfeldský palác (Коллоредо-Мансфелдски палац) та Městská knihovna (Местска книгозна): (метро лінія «А»/зелена «Staroměstská» (Староместска), трамвай – «Staroměstská» (Староместска),

Trojský zámek (Тройски замок): (метро лінія «С»/червона – «Nádraží Holešovice» (Надражі Голешовіце + автобус № 112 – «Zoologická zahrada» (Зоологічка заграда)

Bílková vila (Білкова віла): (трамвай – «Chotkovy sady» (Хоткови сади), «Hradčanská» (Градчанска) або «Královský letohrádek» (Краловски летоградек))

Контакти для бронювання екскурсій:

e-mail: vzdelavani@ghmp.cz, edukace@ghmp.cz, lucie.haskovcova@ghmp.cz

тел.: 725 811 936, 606 612 987

Інформація про освітні заходи в Галереї міста Прага (GHMP):

<http://www.ghmp.cz/edukace/>

З нетерпінням чекаємо на Ваш візит!

**G HMP
EDUKACE**

Короткострокові виставки:



Міхал Шкода – Indoor / Честмір Сушка – Outdoor

6. 4. 2022 р. – 30. 10. 2022 р.

Мета та призначення виставки: ми познайомимося з творчістю представлених митців та будемо надихатися їхніми творами. Міхал Шкода працює з максимально редукованими формами, які гібридно експандують й, таким чином, не нагадують класичні стереометричні форми. Складається враження, що це об'єкти з футуристичної архітектури, або скриньки, в яких ховається якась магічна загадка. Водночас, митець інтенсивно займається малюванням, яке є площинним виразом просторових форм відображуваних об'єктів. Поряд з мінімалістичними формами важливою складовою його прояву є використання монохроматичних кольорів або простий контраст чорного та білого. Честмір Сушка, зазвичай, виражає свої задуми через матеріал. Сьогодні він впевнено вступив у новий етап – етап роботи з каменем. Перфоровані цистерни вже в минулому, а вирізання матеріалу з кам'яного блоку представляє зовсім протилежний хід скульптора, який вимагає не лише майстерності, але й гнучкого сприйняття якості каменю аби не завдати шкоди первісній концепції майбутнього твору.

Місце: Trojský zámek (U Trojského zámku 1, Praha 7)
Тройски замок (вул У Тройского замку, 1, Прага 7)
зупинка міського транспорту «Zoologická zahrada» (Зоологічка заграда)

<https://www.ghmp.cz/vystavy/michal-skoda-indoor-cestmir-suska-outdoor/>
<https://www.ghmp.cz/budovy/zamek-troja/>



Кам'яні скарби пражських садів

6. 4. 2022 р. – 30. 10. 2022 р.

Мета та призначення екскурсії: Ми познайомимося з оригінальними скульптурними творами та архітектонічними елементами історичних пражських садів, які протягом років знаходилися в депозитаріях Галереї міста Прага. З простору Замка Троя це, наприклад, кам'яні фонтанчики з фігуральними мотивами Нереїд та дельфінів, яких було знайдено в 80-х роках 20-го сторіччя протягом реконструкції замка та садів. На виставці також представлені оригінальні скульптури, що знаходилися у Вртбовському саду, група Китайців з ландшафтного парку Цібунка або бюсти скульптора Брауна, що знаходилися в павільйоні Портгаймка. Мистецька діяльність надихатиметься

актуальною виставкою та скульптурним оздобленням всієї території Троїського замку (сходи Тартар у стилі бароко, фонтанчики, вази, проспекти). Крім мотивів з античної міфології звернемо увагу також на алегорії у стилі бароко та тренди сучасної епохи – шинуазрі. Формою класичного малюнку або гравюр будемо створювати декорації для ваз у стилі бароко, які призначатимуться для розміщення у садах.

Місце: Trojský zámek (U Trojského zámku 1, Praha 7)
Троїський замок (вул. У Троїського замку, 1, Прага 7)
зупинка міського транспорту «Zoologická zahrada» (Зоологічна заграда)

<http://www.ghmp.cz/kamenne-poklady-prazskych-zahrad/>

<https://www.ghmp.cz/budovy/zamek-troja/>



No Art Today? – нові твори з колекцій Галереї міста Прага

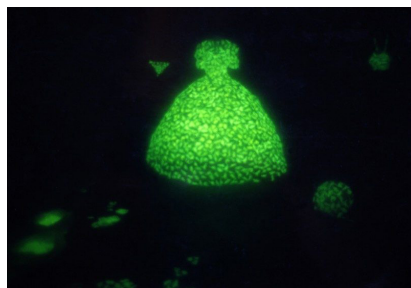
16. 11. 2021 р. – 10. 4. 2022 р.

Мета та призначення екскурсії: у рамках освітніх програм ознайомимося з виставкою No Art Today?, на якій представлено вибір із мистецьких творів, придбаних Галереєю міста Прага протягом 2017-2020 рр. Виставка презентує вибірки з колекцій чехословацького та концептуального мистецтва та акціонізму (або ж його документацію), в рамках тематичних блоків представляє індивідуальні або колективні перформанси, теми природи та авторські бачення міфологічних тем. Метою виставки є і специфічний спосіб дистрибуції цього виду мистецтва у формі книги. Мистецькі реакції на виставку будуть надихатися концептуальним мистецтвом та акціонізмом, які в нашій країні від 60-х років займають своєрідне місце. Зосередимося на власному тілі як на інструменті та засобі виразу, на сприйнятті тіла у відношенні до простору та ситуації. Поштовхом для творчості стануть сьогодні іконічні заходи, які було реалізовано в ландшафті або в громадських місцях.

Місто: Dům fotografie (Revoluční 5, Praha 1) / Дім фотографії (вул. Револучні, 5, Прага 1)

<https://www.ghmp.cz/vystavy/no-art-today/>

<http://www.ghmp.cz/objekty/dum-fotografie/>



Heroin Crystal – Покоління дев'яностих в Галереї міста Праги

14. 4. 2022 р. – 28. 8. 2022 р.

Мета та призначення екскурсії: Познайомимось з чеським мистецтвом дев'яностих років, тобто періоду після оксамитової революції, коли на нашій мистецькій сцені гучно дало про себе знати нове мистецьке покоління. Після відкриття кордонів воно мало можливість не тільки дізнаватися, але й активно втручатися в події на міжнародній сцені. На відміну від авторів попереднього десятиріччя, які

переважно орієнтувалися на більш менш традиційні засоби прояву, молоде покоління зосередилося на роботі з об'єктами, інсталяціями, фотографіями та відео. Куратори Галереї міста Праги намагалися гнучко реагувати, Галерея як перший великий заклад свого типу відкрила новому мистецтву свої двері. Серед митців, які виставляються в Галереї, знайдемо такі прізвища, як: Вероніка Бромовна, Їржі Черніцкі, Федеріко Діаз, Мілена Допітова, Павел Гумгал, Лукаш Ясански-Мартін Полак, Камера Скура, Кріштоф Кінтера, Маркета Отова, Міхал Пехоучек, Їржі Пржігода, Петр Сваровски, Штепанка Шімлова, Міхаела Теленова, Катержіна Вінцоурова.

Назву виставки Heroin Crystal надихнула однойменна інсталяція та фотографія Їржі Черніцкого 1999 року, що відома зворушливою візуальністю та бентежливим підтекстом, характерним для дев'яностих років минулого століття.

Місце: Dům U Kamenného zvonu (Staroměstské náměstí 13, Praha 1)
Будинок біля Кам'яного дзвону (Старомістське намістї, 13, Прага 1)

<https://www.ghmp.cz/vystavy/heroin-crystal/>
<http://www.ghmp.cz/dum-u-kamenneho-zvonu/>



Світи Ярослава Халоупецкого

16. 3. 2022 р. – 19. 6. 2022 р.

Мета та призначення екскурсії: В рамках програм для навчальних закладів ми зосередимось на стимулюючих темах зі значним освітнім потенціалом. Однією з них буде творчість «Групи 42» – будемо вивчати творчість їхніх членів, надихатися містом та його периферією, технікою, машинами, поетикою буденності, а також елементами цивілізму, футуризму, кубізму та конструктивізму, які можна виявити в їхніх творах. З формальної сторони будемо тестувати можливості медіа – наприклад, малюнок будемо намагатися трансформувати у 3D форму та навпаки, будемо підключати нові медійні програми та експериментувати з масштабуванням, деталями та композицією. У рамках деяких спеціальних воркшопів нагадаємо відомі виставки з Галереї Шпали, куратором яких був Ярослав Халоупецкі – наприклад, за зразком інсталяції Е. Кментової відвідувачі зможуть змалювати на білому папері форму свого взуття, вирізати його та приєднати на підлогу до стоп решти відвідувачів, які протягом воркшопу будуть переплітатися приміщеннями експозиції та прямувати до ключових інсталяцій – таким чином виникне тимчасовий site-specific витвір. Ми будемо звертати увагу також на переплетіння образотворчого мистецтва та інших видів мистецтва, насамперед переплетіння зображення та тексту - у цьому випадку нас зможуть надихнути твори Й. Коларжа та інших митців. Вшанувати багате листування Й. Халоупецкого відвідувачі зможуть своїми творчими віртуальними листами, які адресуватимуть безпосередньо митцеві та в яких вони намагатимуться креативним способом візуально або текстом виразити та відобразити, що для них означає мистецтво, або зашифрувати своє особисте послання Й. Халоупецькому. Застосуємо також елементи та принципи дадаїзму, за прикладом Марселя Дюшана втілимо в цікавий контекст наші власні ready-mades та будемо надихатися також його «Великим склом» (колажі та асамбляжі на прозорих пошкоджених плівках). Будемо також намагатися творчо інтерпретувати твори сучасних авторів та рефлексувати на специфіки та параметри унікального концепту цієї виставки.

Місце: Městská knihovna, 2. patro (Mariánské náměstí 1, Praha 1)
Местска книгозна

<https://www.ghmp.cz/vystavy/svet-jindricha-chalupeckeho/>
<http://www.ghmp.cz/mestska-knihovna-2-patro/>

Постійні експозиції та об'єкти:



Вілла Білека

Нова цілорічна експозиція – доступна для громадськості орієнтовно від квітня 2022 р.

Мета та призначення виставки: Нова довготривала виставка у приміщеннях вілли Білека в районі Праги – Градчани. На виставці ми ознайомимося з творами візійнера, містика, езотерика, релігійного мислителя, але, насамперед, митця – скульптора, архітектора, графіка, ілюстратора, автора прикладного мистецтва Франтішека Білека (1872-1941), який у своїй творчості комбінував елементи модернізму, символізму, декадентства та експресіонізму. В рамках огляду виставки будемо звертати увагу на скульптури та їх деталі, які були для Білека дуже важливі (руки, очі, вирази обличчя, драперії) за допомогою великоформатного малювання крейдою, вугіллем, гематитом на землі, безпосередньо між скульптурами. Мистецькі заходи можуть бути спрямовані також на реалізацію «живих скульптур» (тобто імітацією монументальних скульптур з масиву дерева живими композиціями «створеними» або «поставленими» безпосередньо відвідувачами. Складовою заходу будуть також експериментальні літературно-мовні ігри за назвами творів Франтішека Білека – відвідувачі можуть спробувати створювати варіації на назви артефактів Білека, різноманітно їх сюрреалістично зв'язувати у речення, вірші... У випадку зацікавленості навчального закладу екскурсію можемо більш детально спрямувати на тематичні округи: Франтішек Білек та література, Франтішек Білек та публічна пластика, Франтішек Білек та художні напрями, Франтішек Білек та архітектура.

Місце: Bílkova vila (Mickiewiczova 1, Praha 6 - Hradčany)
Вілла Білека (вул. Міцкевича, 1, Прага 9 - Градчани)

<https://www.ghmp.cz/budovy/bilkova-vila/>



Будинок Біля Кам'яного дзвону

Відвідування можливе завжди в рамках короткострокової виставки

Мета та призначення виставки: Ознайомитись з однією із найцікавіших будівель розміщених на Старомістській площі – з Будинком Біля Кам'яного дзвону. В 1310-1330 роках, мабуть, це була резиденція Елішки Пржемысловни та короля Яна Луцембурського. У ході екскурсії ознайомимося з декількома мистецькими стилями, які були протягом століть задіяні у перебудовах будинку. У підвалах та фундаментах будівлі ми побачимо найстарші частини будівлі – романську архітектуру з другої половини 13-го століття. Роздивившись фасад, масверкове обрамлення вікон, приміщення каплиці,

ораторії та зали, ми ближче ознайомимось з готичним мистецьким стилем, особливо у ребристих хрестових склепіннях, декорованих замках, кутових порталах та фресках. Ми ознайомимось з мистецтвом ренесансу завдяки мальованій дерев'яній стелі на 3-му поверсі, а мистецькі форми у стилі бароко побачимо на відкритих галереях внутрішнього двору. Після реконструкції будинку у 1975-1988 роках було повернуто його готичний характер, підкреслений виразною формою даху. Під час екскурсії ми ознайомимо учнів/студентів з основними аспектами роботи реставраторів історичних пам'яток. Екскурсія може закінчитися майстер-класом у концертному залі, де ми художньо відповімо на надихаючі деталі місцевої архітектури і фрески.

Місце: Dům U Kamenného zvonu (Staroměstské náměstí 13, Praha 1)

Будинок Біля Кам'яного дзвону (Старомістська площа, 13, Прага 1)

<https://www.ghmp.cz/budovy/dum-u-kameneho-zvonu/>



Бароко та рококо в Коллоредо-Мансфельдському палаці

Доступно для громадськості до 3 квітня 2022 р.

Мета та призначення екскурсії: Ми познайомимось з однією із найцікавіших та найважливіших споруд у стилі бароко та рококо у Празі. З огляду на розміщення палацу поблизу Карлового мосту (раніше мосту Юдити), а також враховуючи контраст декількох архітектурних стилів (готики та бароко) буде можливо за потреби об'єднати екскурсію палацом з прогулянкою по Карловому мосту та роздивитися його скульптурне оздоблення. Екскурсію можливо закінчити майстер-класом у Освітньому центрі Галереї міста Прага, де можна художніми засобами реагувати не тільки на надихаючі деталі місцевої архітектури, яка поєднує багато стилів, але й на скульптурне оздоблення Карлова мосту. Будемо також різноманітно експериментально інтерпретувати творчість, що представлена в рамках короткострокових виставок. Зокрема будемо надихатися тутешнім палацом (інтерпретувати простір, малювати репродукції тутешніх орнаментів у стилі бароко та рококо та мармурового декору).

Місце: Colloredo-Mansfeldský palác (Karlova 2, Praha 1)

Коллоредо-Мансфельдський палац (вул. Карлова, 2, Прага 1)

<https://www.ghmp.cz/budovy/colloredo-mansfeldsky-palac/>



Замок Троя

6. 4. 2022 р. – 30. 10. 2022 р.

Мета та призначення екскурсії: В доступній, зрозумілій та інтерактивній формі зможемо познайомитися з Тройським замком – одним з найвідоміших замків Чехії у стилі бароко, який, за допомогою світових митців – архітекторів, скульпторів та художників, у 17 столітті побудували князі Штернберки. Екскурсія починається в екстер'єрі зі знайомства з унікальною архітектурою та монументальним скульптурним оздобленням, продовжується оглядом інтер'єру, де ми звернемо увагу на оздоблення залів фресками, а також на актуальну виставку (сучасної скульптури). Далі ми перемістимося у сад та ознайомимося з його барочною концепцією та важливими елементами. Власною творчістю ми будемо відтворювати обрані теми оглянутої експозиції. Екскурсія у 2022 році поєднана з виставками: Міхал Шкода – Indoor / Честмір Сушка – Outdoor та кам'яні скарби празьких садів (див. вище)

Місце: Trojský zámek (U Trojského zámku 1, Praha 7)
Тройський замок (вул У Тройського замку, 1, Прага 7)
зупинка міського транспорту «Zoologická zahrada» (Зоологічна заграда)

<https://www.ghmp.cz/budovy/zamek-troja/>

Тройський замок – екстер'єр: <http://www.virtualtravel.cz/praha/troja/zamek-troja-trojsky-zamek/pred-zamkem>

Тройський замок – інтер'єр: <http://www.virtualtravel.cz/praha/troja/zamek-troja-trojsky-zamek/hlavni-sal>



Будинок Білека у м. Хінов

3. 5. 2022 р. – 31. 10. 2022 р.

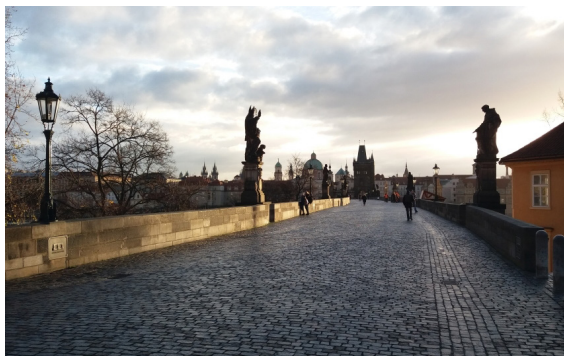
Мета та призначення екскурсії: Відвідувачі ознайомляться з першим архітектурним проєктом відомого чеського скульптора, графіка, кресляра, дизайнера та архітектора Франтішека Білека. Прагнення зберегти мальовничість та натхнення народною архітектурою ми зможемо простежити не лише у використаних матеріалах - дереві та неоштукатуреній кладці, а й у загальній концепції розміщення будинку в садовому середовищі, що свідчить про зв'язок людської праці з природою. Протягом екскурсії ми звернемо увагу на іконографічну програму будинку, головною темою якої є охорона, що насамперед виражається у монументальних ліпних символічних рельєфах на зовнішніх стінах будинку Білека. Ми відвідаємо простору майстерню, що займає два поверхи, а також житлові приміщення, які в даний час являють собою унікальний простір для презентації скульптурних робіт раннього та пізнього періоду творчості Білека, однак раніше вони служили у якості літнього житла. У цих приміщеннях Білек приймав своїх друзів, а саме Юліуса Зейера, Отокара Бржезіну та багатьох інших. Ви також можете скористатися навчальними буклетами, які можна завантажити за посиланням:

<https://www.ghmp.cz/artoteka/edukacni-listy-chynov-a-frantisek-bilek/>

Місце: Údolní 133, Chýnov u Tábora / вул. Удолні 133, Хінов у Табора

<http://www.ghmp.cz/dum-frantiska-bilka-v-chynove/>

Загальнодоступна пластика Галереї міста Прага



Траса Карлів міст

Доступна протягом всього року

Мета та призначення екскурсії: Під час екскурсії за допомогою інтерактивного текстового супроводу ми ознайомимося з рядом скульптур та скульптурних груп Карлового мосту. Прямо на вулиці ми ознайомимося з історією та значенням цієї унікальної пам'ятки. Ми зосередимося на обставинах будівництва мосту, архітектурній концепції, розміщенні скульптурних витворів, авторами яких є відомі чеські скульптори, які працювали у стилі бароко, та на іконографії вибраних скульптур. Розглянемо скульптуру як самостійний напрямок художнього мистецтва, охорону пам'яток та реставраційну діяльність. Складовою екскурсії по Карловому мосту буде також мистецький воркшоп в майстерні Освітнього центру Галереї міста Прага – творче малювання репродукцій скульптур (зміна контексту, розміщення у іншому середовищі, додавання сучасних атрибутів, пошук схожих об'єктів у сьогоденні, гри з деталями та елементами гумору).

Місце: Karlův most a Colloredo-Mansfeldský palác (Karlova 2, Praha 1)
Карлів міст та Коллоредо-Мансфелдський палац (вул. Карлова, 2, Прага 1)

<https://www.ghmp.cz/umeni-ve-verejnem-prostoru/>
<https://www.ghmp.cz/budovy/colloredo-mansfeldsky-palac/>



Будинок матері та Будинок сина – пам'ятник Яна Палаха

Доступна протягом всього року

Мета та призначення екскурсії: В рамках фахового коментарю ми ознайомимося з твором мистецтва американського архітектора Джона Гейдука, що присвячений Празі та чехословацькому народу у 1991 році, натхненний віршом Девида Шапіро «Похорон Яна Палаха», написаним поетом одразу після подій у Празі в січні 1969 року. Складовою екскурсії буде також мистецький воркшоп в освітньому центрі Празької міської галереї в Коллоредо-Мансфелдському палаці.

Місце: Alšovo nábřeží, Praha 1 / Алшово набржежі, Прага 1

<http://www.ghmp.cz/dum-matky-a-dum-syna-pomnik-jana-palacha/>

Інші місця, які можуть зацікавити Вас, Ваших близьких та друзів:



Освітній центр в Коллоредо-Мансфелдському

Освітній центр Галереї міста Прага, що знаходиться на першому поверсі Коллоредо-Мансфелдського палацу, призначений для дітей, для усіх видів навчальних закладів (дитсадків, навчальних закладів першого та другого ступеня, гімназій, художніх шкіл, технікумів, вищих навчальних закладів), сімей, дорослих, літніх людей, осіб з обмеженими можливостями, інших груп відвідувачів та індивідуальних бажаючих. За призначенням майстерня використовується для освітніх заходів, які опосередковують та представляють виставки і колекції Галереї міста Прага. Йдеться про відкриту та гостинну платформу для інтерактивної діяльності та активної комунікації з мистецтвом. Для дорослих та літніх людей запроваджений регулярний цикл лекцій та прогулянок, який присвячений загальнодоступним скульптурам, якими опікується Галерея міста Прага. Креативні воркшопи для навчальних закладів, родин з дітьми, дорослих та літніх людей стосуються тем актуальних виставок та інших різноманітних тем, наприклад: анімовані фільми, прикладна графіка, костюми та маски, світловий дизайн та вуличне мистецтво. Оснащення майстерні дозволяє експериментувати з різноманітними техніками з різних областей образотворчого мистецтва (малювання, графіка, фотографія, просторове, інтермедіальне і концептуальне мистецтво та мистецтво дії), таким чином ця майстерня працює як креативна та мистецька лабораторія. Заходи організовують не тільки кваліфіковані штатні освітяни та позаштатні лектори з найрізноманітнішими спеціалізаціями, але й до співпраці запрошуються самі митці для презентації їхніх витворів мистецтва у рамках виставок та колекцій Галереї міста Прага.

Місце: Colloredo-Mansfeldský palác (Karlova 2, Praha 1)
Коллоредо-Мансфелдський палац (Карлова 2, Прага 1)

<http://www.ghmp.cz/edukacni-centrum/>



Еко-майстерня в оранжереї саду Троїського замку

Еко-майстерня Галереї Міста Прага в оранжереї Троїського замку це ідеальне місце, що служить відвідувачам галереї для розвитку їх креативності, творчої рефлексії образотворчого мистецтва та релаксації в туристично оживленій частині Праги. Майстерня призначена для дітей, для усіх видів навчальних закладів (дитсадки, навчальні заклади першого та другого ступеня, гімназій, художніх шкіл, технікумів, вищих навчальних закладів), сімей, дорослих, літніх осіб, осіб з обмеженими можливостями, інших груп відвідувачів та індивідуальних бажаючих. У цьому сезонному креативному просторі реалізовані освітні програми, які опосередковують та представляють виставки сучасного образотворчого мистецтва, колекції Галереї міста Прага, а також мистецтво у стилі бароко у контексті історії унікального пам'ятника Троїського замку. На підставі співпраці з експертами та установами

Чехії, тут розширюються міждисциплінарні межі та реалізуються програми з фокусом на екологічний та енвіроментальний контекст по відношенню до мистецтва. З цією ж метою використовується широка шкала образотворчих технік, які дозволяють наблизити принципи переробки та використання природних матеріалів (здебільшого прямо з місцевого саду).

Місце: Trojský zámek (U Trojského zámku 1, Praha 7), oranžérie v jižní části zahrady Trojského Trojski замок (У Тройского замку 1, Прага 7), оранжерея у південній частині саду Тройского замку)

<http://ghmp.cz/eko-atelier-v-oranzerii/>



Читальний зал фахової літератури та журналів

Тим, хто цікавиться фаховою літературою рекомендуємо відвідати Галерею міста Прага, що знаходиться в Віллі Білека. Вона служить школам, фаховій і широкій публіці як читальний зал для вивчення фахової літератури, широкого спектру каталогів до виставок Галереї міста Прага та журналів, що спеціалізуються на образотворчому мистецтві.

Місце: Bílkova vila (Mickiewiczova 1, Praha 6 - Hradčany)
Вілла Білека (Мікевічова 1, Прага 6 – Градчани)

<http://ghmp.cz/citarna/>

<https://www.ghmp.cz/budovy/bilkova-vila/>

Інші заходи, що можуть зацікавити Вас, Ваших близьких та друзів

Суботні мистецькі воркшопи

Призначені для родин з дітьми, а також для всіх інших бажаючих різних вікових категорій, у тому числі літніх осіб та осіб з обмеженими можливостями. Воркшопи проходять у різних об'єктах Галереї міста Прага та за змістом пов'язані з конкретною виставкою чи експозицією. Метою цих, приблизно п'яти годинних, воркшопів є безпосередня художня реакція на представлені твори. Для тих хто навчається або працює, створений зручний графік – воркшопи проходять у вихідні дні. Відвідати програму можна з 13:00 до 18:00 за власним бажанням, однак, рекомендовано приходити не пізніше ніж о 17:30. Матеріал для мистецької діяльності забезпечує Галерея міста Прага.

Ціна заходу – безкоштовно

<http://www.ghmp.cz/umeni-interaktivne-pro-rodiny/>

Online навчання та навчальні матеріали (освітні інструкції, методичні посібники та навчальні буклети)

<https://www.ghmp.cz/artoteka/?kategorie=204&autor=0&typ=0&text>

Чекаємо Вас!!

Відділ освіти Галереї міста Прага.