

AKTUÁLNÍ NABÍDKA PROHLÍDEK NA OBJEDNÁVKU PRO RODINY A SKUPINY (II. pololetí, školní rok 2021–2022)

Základní praktické informace:

Termín, čas, délku trvání a téma vždy přizpůsobujeme individuálním možnostem a zájmům konkrétní školy.

Termín, čas a délka trvání: dle možností konkrétní školy (po dohodě) – termín si škola zvolí sama a rezervuje si ho buď mailem, nebo telefonicky na uvedených kontaktech (viz níže). Délka trvání by měla být minimálně 1 hodinu, ideální čas je 1,5 – 2 hodiny, akci ale můžeme prodloužit nebo naopak zkrátit – podle možností každé školy.

Náročnost prohlídky: každá prohlídka je obsahově i tematicky přizpůsobena konkrétní věkové skupině, prohlídky nejsou náročné – jsou poutavé, atraktivní a živé...

Počet žáků ve skupině: určeno na základě dohody s konkrétním pedagogem a dle aktuálních vládních nařízení, která definují max. povolený počet osob v jedné skupině. Akci lze ale uspořádat i pro větší množství žáků – je však potřeba si je rozdělit do více skupin.

Aktuální vládní nařízení, týkající se GHMP, lze sledovat zde:

<https://www.ghmp.cz/aktuality/aktualni-opatreni-v-ghmp/>

<https://covid.gov.cz/situace/kultura/galerie-muzea>

Cena: ZDARMA

Všechny expozice jsou velice snadno dostupné MHD.

Dům U Kamenného zvonu, Colloredo-Mansfeldský palác a Městská knihovna (metro A „Staroměstská“, tramvaj – „Staroměstská“)

Trojský zámek (Metro C – „Nádraží Holešovice“ + autobus č. 112 – „Zoologická zahrada“)

Bílková vila (tramvaj – „Chotkovy sady“, „Hradčanská“ nebo „Královský letohrádek“)

Dům fotografie (metro B – „Náměstí republiky“, tramvaj – „Náměstí republiky“)

Rezervace prohlídek – kontaktní informace:

e-mail: vzdelavani@ghmp.cz, edukace@ghmp.cz, lucie.haskovcova@ghmp.cz

tel.: 725 811 936, 606 612 987

Informace o edukaci v GHMP:

<http://www.ghmp.cz/edukace/>

Těšíme se na Vaši návštěvu!

G HMP EDUKACE

Krátkodobé výstavy:



Michal Škoda – Indoor / Čestmír Suška – Outdoor

6. 4. 2022 – 30. 10. 2022

Cíl a smysl prohlídky: Seznámíme se s tvorbou prezentovaných umělců a budeme se inspirovat jejich díly. Michal Škoda pracuje s maximálně redukovanými tvary, které v prostoru hybridně expandují a nepřipomínají tak klasické stereometrické útvary. Působí jako objekty odvozené z futuristické architektury nebo schránky ukrývající nějaké magické tajemství. Vedle toho se intenzivně zabývá kresbou, která je plošným vyjádřením prostorových rozvrhů sledovaných v objektech. Vedle minimalistického tvarosloví je důležitou výrazovou složkou jeho prací užití černého monochromu nebo jednoduchého kontrastu černé a bílé. Čestmír Suška svou práci často definuje skrze materiál. V současnosti stojí pevnými nohama v nové etapě, která je svázána s kamenem. Perforované cisterny jsou minulostí a odebírání hmoty z kamenného bloku představuje zcela opačný sochařský postup, který vyžaduje nejen řemeslo a flexibilní vnímání kvality kamene, ale nesmí zároveň dojít k ohnutí původní koncepce budoucího díla.

Místo: Trojský zámek (U Trojského zámku 1, Praha 7)

<https://www.ghmp.cz/vystavy/michal-skoda-indoor-cestmir-suska-outdoor/>

<https://www.ghmp.cz/budovy/zamek-troja/>



Kamenné poklady pražských zahrad

6. 4. 2022 – 30. 10. 2022

Cíl a smysl prohlídky: Seznámíme se s originálními sochařskými díly i architektonickými prvky historických pražských zahrad, které byly v průběhu let uloženy v depozitářích Galerie hlavního města Prahy. Z areálu Zámku Troja jsou to například kamenné kašny s figurálními motivy Nereidek a delfínů, které byly nalezeny v 80. letech 20. století při rekonstrukci zámku a zahrad. Na výstavě jsou dále prezentovány sochařské originály z Vrtbovské zahrady, skupina Číňanů z krajinného parku Cibulka nebo braunovské busty z letohrádku Portheimka. Výtvarné aktivity se budou inspirovat aktuální výstavou i sochařskou výzdobou celého areálu Trojského zámku (barokní

schodiště Tartar, kašny, vázy, prospekty). Kromě námětů z antické mytologie se zaměříme i na barokní alegorie a dobové trendy chinoiserií. Formou klasické i ryté kresby budeme navrhovat dekory pro barokní vázy určené k umístění do zahrad.

Místo: Trojský zámek (U Trojského zámku 1, Praha 7, zastávka MHD „Zoologická zahrada“)

<http://www.ghmp.cz/kamenne-poklady-prazskych-zahrad/>

<https://www.ghmp.cz/budovy/zamek-troja/>



No Art Today? – nová díla ze sbírek Galerie hlavního města Prahy

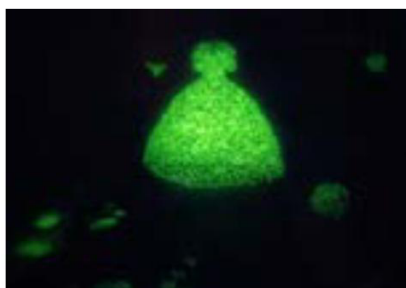
16. 11. 2021 – 10. 4. 2022

Cíl a smysl prohlídky: Během edukačních programů se blíže seznámíme s výstavou No Art Today?, která návštěvníky seznamuje s výběrem uměleckých děl, zakoupených do sbírek GHMP v letech 2017 až 2020. Výstava představuje výběr z kolekcí československého konceptuálního a akčního umění (respektive jeho dokumentace) a v tematických blocích se věnuje individuálně i kolektivně prováděným performancím, tématům přírody a autorsky pojímaným mytologiím. V záměru se výstava věnuje i specifickému způsobu distribuce tohoto typu umění skrze knihu. Výtvarné reakce na výstavu budou tedy inspirované akčním a konceptuálním uměním, které od 60. let u nás zaujímá svébytné místo. Zaměříme se na vlastní tělo jako vyjadřovací prostředek a nástroj, vnímání těla ve vztahu k prostoru a situaci. Podnětem k tvorbě nám budou i dnes ikonické akce, které byly realizovány v krajině a ve veřejném prostoru.

Místo: Dům fotografie (Revoluční 5, Praha 1)

<https://www.ghmp.cz/vystavy/no-art-today/>

<http://www.ghmp.cz/objekty/dum-fotografie/>



Heroin Crystal – Generace devadesátých let v GHMP

14. 4. 2022 – 28. 8. 2022

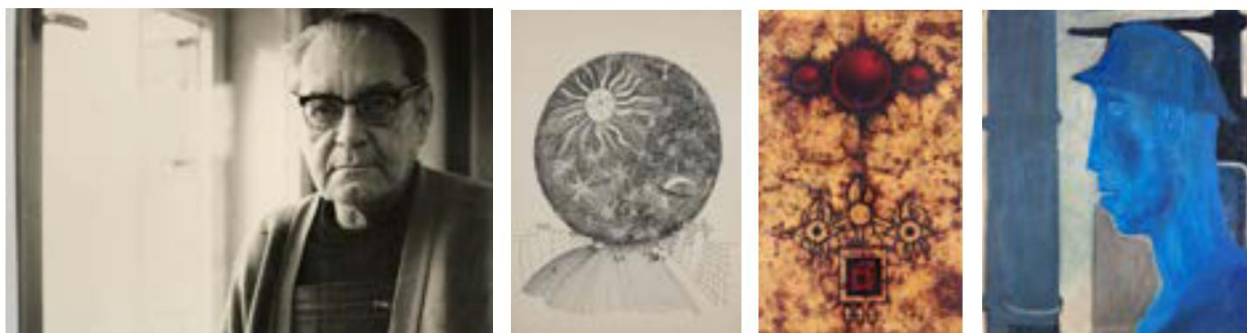
Cíl a smysl prohlídky: Seznámíme se s českým uměním rušných devadesátých let, tedy doby po sametové revoluci, kdy se na naší výtvarné scéně důrazně přihlásila o slovo nová umělecká generace. V důsledku otevřených hranic měla možnost nejen poznávat, ale také se aktivně zapojovat do dění na mezinárodní scéně. Na rozdíl od autorů předcházejícího desetiletí,

orientovaných na více či méně tradiční výrazové prostředky, se mladí zaměřili na práci s objekty, instalacemi, fotografiemi i videem. Kurátoři GHMP se na zrychlený sled událostí snažili pružně reagovat a otevřeli novému umění jako první velká instituce svého druhu galerijní brány. Mezi vystavujícími umělci najdeme jména jako je: Veronika Bromová, Jiří Černický, Federico Díaz, Milena Dopitová, Pavel Humhal, Lukáš Jasanský – Martin Polák, Kamera Skura, Krištof Kintera, Markéta Othová, Michal Pěchouček, Jiří Příhoda, Petr Svárovský, Štěpánka Šimlová, Michaela Thelenová, Kateřina Vincourová.

Název výstavy Heroin Crystal inspirovala stejnojmenná instalace a fotografie Jiřího Černického z roku 1999, která je charakteristická působivou vizualitou, se zneklidňujícím podtextem typickým pro devadesátá léta obecně.

Místo: Dům U Kamenného zvonu (Staroměstské náměstí 13, Praha 1)

<https://www.ghmp.cz/vystavy/heroin-crystal/>
<http://www.ghmp.cz/dum-u-kamenného-zvonu/>



Světy Jindřicha Chalupického

16. 3. 2022 – 19. 6. 2022

Cíl a smysl prohlídky: V rámci programů pro školy se zaměříme na podnětná témata s výrazným edukačním potenciálem. Jedním z nich bude tvorba Skupiny 42 – budeme prozkoumávat tvorbu jejích členů a inspirovat se městem i jeho periferií, technikou, stroji, poetikou všednosti a také prvky civilismu, futurismu, kubismu a konstruktivismu, které v jejich dílech lze vystopovat. Po formální stránce budeme testovat možnosti médií – např. malbu se budeme snažit převádět do 3D forem a naopak, budeme zapojovat nová média a experimentovat s měřítky, detaily a kompozicí. V rámci některých speciálních workshopů připomeneme výtvarnou akci některé známé výstavy ze Špálovy galerie, jejichž byl J. Ch. kurátorem – např. po vzoru instalace E. Kmentové si návštěvníci budou moci na bílý papír obkreslit tvar svých bot, vystříhnout je a připojit na podlahu ke stopám ostatních návštěvníků, které se budou během workshopu jako trasy prolínat prostorem expozice a směřovat ke klíčovým instalacím – vznikne tak dočasné site-specific dílo. Budeme se zabývat i přesahy výtvarného umění směrem k dalším oborům, především prolínáním obrazu a textu – zde se stane zdrojem inspirace tvorba J. Koláře, ale i dalších autorů. Poctou bohaté korespondenci J. Ch. budou výtvarně pojaté fiktivní dopisy určené přímo jemu, kde se účastníci pokusí kreativním způsobem vizuálně i textově vyjádřit a zaznamenat, co pro ně znamená umění, nebo zašifrovat své osobní sdělení pro J. Ch. Zapojíme i dadaistické prvky a principy, po vzoru M. Duchampa zasadíme do zajímavých kontextů naše vlastní ready-mades a budeme se inspirovat i jeho Velkým sklem (koláže a asambláže na průhledných poškozených fóliích). Budeme se také snažit nápaditě interpretovat tvorbu současných prezentovaných autorů a reflektovat i specifika a parametry jedinečného konceptu a formátu výstavy.

Místo: Městská knihovna, 2. patro (Mariánské náměstí 1, Praha 1)

<https://www.ghmp.cz/vystavy/svet-jindricha-chalupeckeho/>
<http://www.ghmp.cz/mestska-knihovna-2-patro/>

Stálé expozice a objekty:



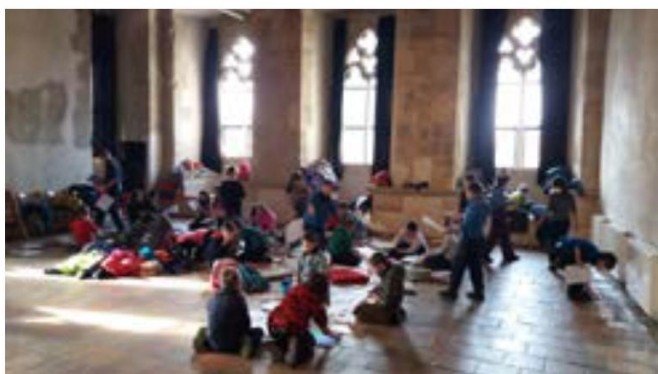
Bílkova vila

Nová celoroční stálá expozice – zpřístupněna veřejnosti cca od dubna 2022

Cíl a smysl prohlídky: Prostřednictvím nové dlouhodobé Bílkovy vily na Hradčanech si představíme dílo vizionáře, mystika, ezoterika, náboženského myslitele a především umělce – sochaře, architekta, grafika, ilustrátora, autora užitého umění a částečně i architekta Františka Bílka (1872–1941), který ve své tvorbě kombinoval prvky secese, symbolismu, dekadence a expresionismu. V rámci výtvarných reakcí na výstavu budeme zachycovat sochy i jejich detaily, které byly pro Bílka důležité (ruce, oči, výrazy v tvářích, drapérie) – prostřednictvím velkoformátového kreslení křídami, uhlem nebo rudkami na zemi přímo mezi sochami. Výtvarné akce budou případně zaměřeny i na realizaci „živých soch“ (tzn. napodobování monumentálních soch z masivních kusů dřeva živými kompozicemi „vytvořenými“ a „režirovanými“ přímo zúčastněnými návštěvníky). Součástí akce budou i experimentální literárně-jazykové hry s názvy děl Františka Bílka – návštěvníci si mohou zkusit vytvářet variace na názvy artefaktů Bílka, různě je surrealisticky propojovat ve věty a básně atd. V případě zájmu školy se v rámci prohlídky můžeme zaměřit podrobněji na tematické okruhy: František Bílek a literatura, František Bílek a veřejná plastika, František Bílek a umělecké směry, František Bílek a architektura.

Místo: Bílkova vila (Mickiewiczova 1, Praha 6 - Hradčany)

<https://www.ghmp.cz/budovy/bilkova-vila/>



Dům U Kamenného zvonu

Realizovatelné vždy v průběhu konání krátkodobé výstavy

Cíl a smysl prohlídky: Seznámíme se s jednou z nejzajímavějších budov Staroměstského náměstí – s Domem U Kamenného zvonu. V letech 1310–1330 se patrně jednalo o panovnickou rezidenci obývanou královnou Eliškou Přemyslovnou a králem Janem Lucemburským. V průběhu prohlídky si představíme několik uměleckých slohů, které se v průběhu staletí uplatnily ve stavebních přestavbách domu. Ve sklepení a základech budovy se setkáme s nejstarší částí stavby, s románskou architekturou z druhé poloviny 13. století. Popisem fasády, kružbových gotických oken

a prohlídkou prostorů kaple, oratoře a sálu se blíže seznámíme s gotickým uměleckým slohem, a to především prostřednictvím žebrové křížové klenby, dekorovaných svorníků, lomených portálů a nástěnných maleb. Renesanční umění si přiblížíme díky malovanému dřevěnému stropu ve 2. patře a tvarosloví barokního umění budeme moci pozorovat na pavlačích vnitřního dvora. Rekonstrukce celého objektu, probíhající v letech 1975–1988, navrátila domu jeho gotický charakter, podtržený výrazným tvarem dlátové střechy. Během prohlídky seznámíme žáky/studenty se základními aspekty práce restaurátorů historických památek. Prohlídku je možné zakončit workshopem v koncertním sále, kde budeme výtvarnou cestou reagovat na inspirativní detaily zdejší architektury a nástěnných maleb. Program lze propojit i s aktuální výstavou.

Místo: Dům U Kamenného zvonu (Staroměstské náměstí 13, Praha 1)

<https://www.ghmp.cz/budovy/dum-u-kameneho-zvonu/>



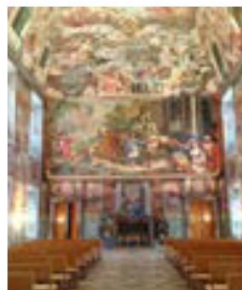
Baroko a rokoko v Colloredo-Mansfeldském paláci

Přístupné veřejnosti do 3. dubna 2022

Cíl a smysl prohlídky: Představíme si jednu z nejzajímavějších a nejvýznamnějších barokních a rokokových staveb v Praze. V souvislosti s polohou paláce, která byla důležitá v kontextu umístění Karlova (dříve Juditina) mostu, i v konfrontaci některých stavebních slohů (gotika, baroko) bude možné v případě zájmu propojit prohlídku paláce také s procházkou po Karlově mostě s přihlédnutím k jeho sochařské výzdobě. Prohlídku je možné zakončit i workshopem v Edukačním centru GHMP, kde budeme výtvarnou cestou reagovat nejen na inspirativní detaily zdejší architektury, kterou prostupuje mnoho stavebních slohů a stylů, nebo na sochařskou výzdobu Karlova mostu, ale budeme i nejrůzněji experimentálně interpretovat tvorbu prezentovanou v rámci aktuálních krátkodobých výstav. Budeme se mj. inspirovat zdejším palácem (interpretace prostoru, dokreslování reprodukcí zdejších barokně-rokokových ornamentů a mramorového dekoru).

Místo: Colloredo-Mansfeldský palác (Karlova 2, Praha 1)

<https://www.ghmp.cz/budovy/colloredo-mansfeldsky-palac/>



Zámek Troja

6. 4. 2022 – 30. 10. 2022

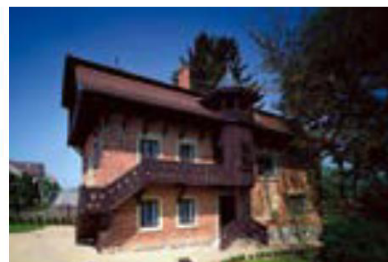
Cíl a smysl prohlídky: Přístupnou, srozumitelnou a hravou formou se seznámíme s Trojským zámekem – jedním z nejvýznamnějších barokních zámků v Čechách, který si ve spolupráci se světovými umělci – architekty, sochaři a malíři nechali v 17. stol. postavit Šternberkové. Program začíná v exteriéru seznámením s unikátní architekturou a monumentální sochařskou výzdobou, dále pokračuje prohlídkou interiéru, kde se zaměříme na malířskou freskovou výzdobu sálů a také na aktuální výstavu (současného sochařství). Dále se přemístíme do zahrady a seznámíme se s její barokní koncepcí a významnými prvky. Vlastní tvorbou pak budeme reflektovat vybraná témata zhlédnuté expozice. Prohlídka je v roce 2022 propojená i s výstavami: Michal Škoda – Indoor / Čestmír Suška – Outdoor a Kamenné poklady pražských zahrad (viz výše).

Místo: Trojský zámek (U Trojského zámku 1, Praha 7)

<https://www.ghmp.cz/budovy/zamek-troja/>

Trojský zámek – exteriér: <http://www.virtualtravel.cz/praha/troja/zamek-troja-trojsky-zamek/pred-zamkem>

Trojský zámek – interiér: <http://www.virtualtravel.cz/praha/troja/zamek-troja-trojsky-zamek/hlavni-sal>



Bílkův dům v Chýnově

3. 5. 2022 – 31. 10. 2022

Cíl a smysl prohlídky: Program účastníky seznámí s první architektonickou realizací významného českého sochaře, grafika, kreslíře, návrháře a architekta Františka Bílka. Snahu o malebnost a inspiraci lidovým stavitelstvím budeme moci vysledovat nejen v použitých materiálech dřeva a režného neomítnutého zdiva, ale také v celkové koncepci zasazení domu do prostředí zahrady, které naznačuje sepětí lidského díla s přírodou. Během prohlídky se budeme věnovat ikonografickému programu stavby, jehož hlavní téma ochrany je vyjádřeno především v monumentálních štukových symbolických reliéfech na vnějších zdech Bílkova domu. Navštívíme prostorný ateliér, rozprostírající se přes dvě patra, i obytné pokoje, které v současné době představují unikátní prostor pro prezentaci sochařských děl raného a pozdního období Bílkovy tvorby, avšak dříve plnily funkci letního bytu. V těchto prostorech Bílek přijímal návštěvy svých přátel, zejména Julia Zeyera a Otokara Březinu a řadu dalších osobností. Využít můžete i edukační listy, které jsou ke stažení zde: <https://www.ghmp.cz/artoteka/edukacni-listy-chynov-a-frantisek-bilek/>

Místo: Údolní 133, Chýnov u Tábora

<http://www.ghmp.cz/dum-frantiska-bilka-v-chynove/>

Veřejná plastika GHMP



Okruh Karlův most

Celoročně realizovatelné

Cíl a smysl prohlídky: Během programu si prostřednictvím komentované interaktivní prohlídky představíme soubor soch a sousoší Karlova mostu. Přímo v exteriéru se seznámíme s historií a významem této unikátní památky. Věnovat se budeme okolnostem vzniku mostu, architektonickému pojetí, osazení sochařskými díly od významných českých barokních sochařů a ikonografii vybraných sousoší. Zabývat se budeme i sochařstvím jako samostatným uměleckým oborem, ochranou památek a restaurátorskou péčí. Na prohlídku Karlova mostu bude navazovat výtvarný workshop v ateliéru Edukačního centra GHMP – dokreslování reprodukcí soch (změny kontextů, zasazení do nového prostředí, doplnění atributů současné doby, hledání paralel k současné době, hry s detaily a prvky humoru).

Místo: Karlův most a Colloredo-Mansfeldský palác (Karlova 2, Praha 1)

<https://www.ghmp.cz/umeni-ve-verejnem-prostoru/>

<https://www.ghmp.cz/budovy/colloredo-mansfeldsky-palac/>

GEDUKACEHMP



Dům matky a Dům syna – Pomník Jana Palacha

Celoročně realizovatelné

Cíl a smysl prohlídky: Během odborného komentáře se seznámíme s uměleckým dílem amerického architekta Johna Hejduka, věnovaném městu Praze a československému lidu v roce 1991, jež bylo inspirováno básní Davida Shapiro Pohřeb Jana Palacha, kterou básník napsal bezprostředně po aktuálních událostech v Praze v lednu 1969. Na prohlídku navazuje i případný výtvarný workshop v Edukačním centru GHMP v Colloredo-Mansfeldském paláci.

Místo: Alšovo nábřeží, Praha 1

<http://www.ghmp.cz/dum-matky-a-dum-syna-pomnik-jana-palacha/>

Další prostory, které mohou zajímat Vás, Vaše příbuzné a přátele:



Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci

Edukační centrum Galerie hl. města Prahy, umístěné v přízemí Colloredo-Mansfeldského paláce, je určeno pro děti, všechny typy škol (MŠ, ZŠ, ZUŠ, GYM, SŠ, VOŠ, VŠ), rodiny, dospělé, seniory, znevýhodněné i pro další skupiny návštěvníků a individuální zájemce. Podstatou tohoto ateliéru je jeho využívání pro vzdělávací aktivity, které zprostředkovávají a představují výstavy i sbírky GHMP. Jde o otevřenou a vstřícnou platformu pro interakci a aktivní komunikaci s uměním. Pro dospělé a seniory je realizován pravidelný cyklus přednášek a procházek, který je věnován veřejné plastice ve správě GHMP. Kreativní workshopy pro školy, rodiny s dětmi, dospělé a seniory se týkají témat aktuálních výstav i dalších rozmanitých okruhů – např. animovaný film, užitá grafika, kostýmy a masky, světelný design a street art. Vybavení ateliéru umožňuje experimentovat s množstvím technik z různých oblastí výtvarného umění (kresba, malba, grafika, fotografie, prostorová, intermediální, akční i konceptuální tvorba apod.), takže prostor funguje jako kreativní výtvarná laboratoř. Akce zajišťují nejen kvalifikovaní interní edukátoři a externí lektori s nejrůznějšími specializacemi, ale ke spolupráci jsou zváni i samotní umělci v návaznosti na prezentaci jejich tvorby v rámci výstav či jejich zastoupení ve sbírkách GHMP.

Místo: Colloredo-Mansfeldský palác (Karlova 2, Praha 1)

<http://www.ghmp.cz/edukacni-centrum/>



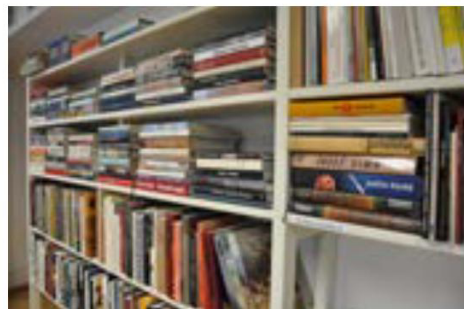
Eko-ateliér v oranžérii v zahradě Trojského zámku

Eko-ateliér Galerie hlavního města Prahy v oranžérii Trojského zámku je ideálním místem sloužícím návštěvníkům galerie k rozvoji kreativity, tvůrčí reflexi výtvarného umění a relaxaci v turisticky rušné části Prahy. Ateliér je určen pro děti, všechny typy škol (MŠ, ZŠ, ZUŠ, GYM, SŠ, VOŠ, VŠ), rodiny, dospělé, seniory, znevýhodněné i pro další skupiny návštěvníků a individuální zájemce. V tomto sezónním kreativním prostoru jsou realizovány edukační programy, které zprostředkovávají a představují výstavy současného výtvarného umění, sbírky GHMP a také barokní umění v souvislosti s historií jedinečné památky Trojského zámku. Na základě spolupráce s odborníky a institucemi z ČR jsou zde rozvíjeny také mezioborové přesahy a realizovány

programy se zaměřením na ekologický a environmentální kontext ve vztahu k umění. V návaznosti na tuto oblast je zde využívána široká škála výtvarných technik, které umožňují přiblížit principy recyklace a které využívají přírodní materiál (většinou přímo ze zdejší zahrady).

Místo: Trojský zámek (U Trojského zámku 1, Praha 7), oranžerie v jižní části zahrady Trojského zámku

<http://ghmp.cz/eko-atelier-v-oranzerii/>



Čítárna odborné literatury a časopisů

Zájemcům o odbornou literaturu doporučujeme navštívit čítárnu GHMP, umístěnou v Bílkově vile. Ta slouží školám a odborné i široké veřejnosti jako prezenční čítárna a studovna odborné literatury, rozsáhlého spektra katalogů k výstavám Galerie hlavního města Prahy a časopisů se zaměřením na výtvarné umění.

Místo: Bílkova vila (Mickiewiczova 1, Praha 6 - Hradčany)

<http://ghmp.cz/citarna/>

<https://www.ghmp.cz/budovy/bilkova-vila/>

Další programy, které mohou zajímat Vás, Vaše příbuzné a přátele:

Sobotní výtvarné workshopy

Jsou určeny pro rodiny s dětmi, ale i pro všechny ostatní zájemce všech věkových kategorií včetně seniorů a znevýhodněných. Probíhají v různých objektech GHMP a jsou formálně i obsahově provázány s konkrétní výstavou či expozicí. Podstatou těchto zhruba pětihodinových workshopů je bezprostřední výtvarná reakce na vystavená díla. Výhodou pro studující i pracující je doba jejich konání, tzn. o víkendu. Čas příchodu a odchodu je ve vymezeném čase (13:00 – 18:00) individuální, doporučujeme však přijít nejpozději v 17:30. Výtvarný materiál je zajištěn ze strany GHMP.

Cena akce: ZDARMA

<http://www.ghmp.cz/umeni-interaktivne-pro-rodiny/>

Online edukace a edukační materiály (edukační listy, vzdělávací tutoriály a metodické příručky)

<https://www.ghmp.cz/artoteka/?kategorie=204&autor=0&typ=0&text>

Těšíme se na Vás!

Edukační oddělení GHMP