

## Konference Galerie vizuálního umění a nové technologie – Pandemie jako příležitost k invenci

pátek 04. 03. 2022

9.30–17 h

Galerie hlavního města Prahy

Konference bude živě streamována z koncertního sálu Domu U Kamenného zvonu prostřednictvím [webových stránek GHMP](#) a [YouTube kanálu GHMP](#).

**Galerie hlavního města Prahy pořádá ve spolupráci s Katedrou arts managementu Vysoké školy ekonomické v Praze konferenci, která má za cíl představit výběr z dosavadních metod a přístupů k digitálním technologiím, které byly během pandemie COVID-19 uplatněny v muzejním a galerijním prostředí. Konference má také ambici poskytnout vize do budoucna a otevřít diskuzi, jak mohou muzea a galerie implementovat digitální technologie do svého řízení a využít je k vytváření společenských hodnot i po skončení pandemie.**

*„Prožili jsme si dlouhé období bez přímého kontaktu s diváky. Je to zkušenost na jedné straně frustrující, ale jak vidno má také svá pozitiva. Naučili jsme se pracovat ve virtuálním prostředí, které nabízí řadu nových platform, jak stále aktivně oslovovat naše publikum. Zároveň má uvedený způsob komunikace také své limity a z mentálního hlediska není všelékem pro podobné situace. To vše bychom při této příležitosti chtěli analyzovat s řadou kolegů a odborníků, kteří byli součástí této nové praxe,“* říká ředitelka GHMP Magdalena Juříková.

První čtvrtletí roku 2020 uvrhlo muzea a galerie do nezmapovaného území a předznamenalo začátek nejisté budoucnosti. Vypuknutí pandemie COVID-19 je přinutilo zcela přehodnotit, jakým způsobem naplňovat své poslání a udržet si kontakt se svými návštěvníky. Muzea a galerie po celém světě musela přes noc zavřít své brány a přerušit tak přístup ke svým fyzickým sbírkám a galerijním prostorům. Prakticky jediným

prostředkem, jak mohla zůstat „otevřena“, bylo obrátit se k digitalizaci. Tato náhlá změna je přiměla přehodnotit své strategie, řešit důležité otázky a hledat cesty vpřed, které spoléhají spíše na virtuální než na fyzické interakce. Některé instituce využily své digitalizované sbírky, jiné šly cestou úplné inovace a snažily se najít nové přístupy a v této bezprecedentní době si osvojily dosud neprobádané nástroje.

*„Krise často odhalí strukturální chyby a nedostatky a mají tak potenciál být motorem k narušení statu quo, k čemuž došlo také v případě pandemie viru COVID-19. Umělecké organizace musely v oblasti digitalizace v podstatě ze dne na den z jedničky zařadit rovnou pětku,“* dodává Marek Prokůpek z Katedry arts managementu VŠE v Praze, jeden ze spolupřátelů konference.

Konference s názvem *Galerie vizuálního umění a nové technologie – Pandemie jako příležitost k invenci* je rozčleněna do třech bloků. V prvním z nich představí své výzkumné projekty Marek Prokůpek (VŠE) a Lucie Kropáčová. Ve druhé části se od výzkumných závěrů program přesune ke konkrétním zkušenostem pracovníků z muzejního a galerijního prostředí. Svě poznatky zde představí zástupci Národní galerie Praha, Muzea umění Olomouc, Plato Ostrava, Galerie hlavního města Prahy a Slovenské národní galerie. Ve třetí části vystoupí garantka online edukačního projektu Bez Názvu. Nedatováno., Petra Šobáňová a Lukáš Pilka, spoluiniciátor projektu Otevřené sbírky. V závěru konference budou mít návštěvníci na místě i online možnost klást všem řečníkům dotazy v rámci panelové diskuze moderované Petrem Vizinou.

## PROGRAM

09.30 Mgr. Helena Musilová, šéfkurátorka GHMP, úvodní slovo

### První blok

10.05–10.25 Ing. Marek Prokůpek, Ph.D., Katedra arts managementu VŠE v Praze,  
*Profesionální umění a COVID-19: aktuální dopady jako výzva pro inovace*

10.25–10.45 Ing. Lucie Kropáčová, *Rozšíření digitálních technologií v galerijní a muzejní prezentaci výtvarného umění jako reakce na pandemii COVID-19*

## Druhý blok

10.45–11.05 Mgr. et MgA. Oldřich Bystřický, vedoucí oddělení Rozvoj publika v Národní galerii Praha

11.05–11.25 Mgr. Miroslav Kindl, Ph.D., vedoucí odboru starého umění, vedoucí oddělení Arcidiecézní muzeum Olomouc, kurátor sbírky nizozemského malířství 16. až 18. století MUO, kurátor expozice Zámecké obrazárny AMK, Muzeum umění Olomouc

11.25–11.45 Mgr. Marek Pokorný, ředitel Plato Ostrava

11.45–12.00 Mgr. Michaela Vrchotová, vedoucí Oddělení komunikace, programů a ediční činnosti GHMP

12.00–12.15 Mgr. Veronika Stojanovová, edukátorka, specialistka na přesahy k novým médiím a ekologii v GHMP

12.15–12.30 Mgr. Lucia Gregorová Stach, Ph.D., vedoucí sbírky moderního a současného umění, Slovenská národná galéria

## Třetí blok

14.00–14.30 doc. Mgr. Petra Šobáňová, Ph.D., garantka projektu Bez Názvu. Nedatováno., Katedra výtvarné výchovy, Pedagogická fakulta, Univerzita Palackého v Olomouci

14.30–15.00 Mgr. Lukáš Pilka, spoluiniciátor projektu Otevřené sbírky

15.00–16.00 Představení partnerů konference

16.00–17.00 Panelová diskuze všech účastníků moderovaná Petrem Vizinou

## PARTNEŘI

Brainz Studios, More.is.More, PANOPRO, Tour Stories

# G TISKOVÁ ZPRÁVA HMP

**Organizace konference:** Oddělení komunikace, programů a ediční činnosti GHMP, Lucie Kropáčová, Jana Smrčková

**Kontakt pro novináře:** Michaela Vrchotová, +420 725 818 721, [vrchotova@ghmp.cz](mailto:vrchotova@ghmp.cz)

**Další informace:** [www.ghmp.cz](http://www.ghmp.cz), <https://www.facebook.com/events/936724430381051>



Galerie hlavního města Prahy je jednou z nejvýznamnějších galerií v České republice, která se ve své výstavní činnosti zaměřuje zejména na moderní a současné umění. Shromažďuje, ochraňuje a odborně zpracovává umělecké sbírky hlavního města Prahy. V současné době GHMP vystavuje v sedmi objektech: