

Jakub Nepraš: Viditelnost

6. 1. – 15. 12. 2022

Instalace v podloubí objektu Městské knihovny v Praze, Mariánské náměstí

Kurátorka: Marie Foltýnová

Umělecké dílo v rámci projektu SOKL je podpořeno z programu Umění pro město

Umělec Jakub Nepraš ve spolupráci s Galeríí hlavního města Prahy v rámci programu Umění pro město vytvořil site-specific umělecké dílo s názvem *Viditelnost*, které po dobu jednoho roku bude osvětlovat podloubí Městské knihovny u křížení Mariánského náměstí a ulice Valentinská. Světelný objekt bude zachycovat a vyzařovat rojení informací a dezinformací současného globalizovaného světa.

Fake news, falešné zprávy, dokáží ovlivňovat naši mysl i chování. Zneužívají a manipulují nás, většinou pro tržní nebo politický zájem zainteresovaných skupin, které ve fake news nerozpoznáme. V současnosti můžeme důvěřovat inteligentním algoritmům, které dokáží zachytit nežádoucí zprávy rychleji než člověk. Video-objekt připomínající městskou lampu nás symbolicky jako detektor počasí varuje před zvýšenou aktivitou českých fake news portálů. Vždy, když lampa dostane ze sítě varovný impulz o nové aktivitě senzacechtivých nebo manipulativních webů, přijde bouře a sníží se viditelnost ve veřejném prostoru okolo ní. Měli bychom tak v tu chvíli více spoléhat na svou orientaci a schopnost posílit „viditelnost“ okolo sebe. Bezprostřední blízkost Mariánského náměstí, kde sídlí pražský magistrát, státní i městské knihovny, galerie, významné společenské i kulturní instituce, je pro umístění instalace klíčová. Je to místo, kde se střetává svět archivovaných informací s neaktuálnějším děním v Praze. *„Vizualizace roje falešných informací v bouři, která zastiňuje jasné světlo lampy a může návštěvníka překvapit při procházení podloubí, je signifikantní pro proces, jakým se na nás falešné zprávy snaží působit: Zastínit jasný úsudek a mysl, abychom podlehlí klamavému přílivu neověřených a záměrně zkreslených či zcela lživých informací. V tomto mračnu zatemňujících obrazů a titulků je naší nadějí, že včas rozpoznáme původ fake news, rozptýlíme jejich stíny a vrátíme zpět jasnou viditelnost našemu okolí,“* **uvádí k projektu kurátorka GHMP Marie Foltýnová.**

Dočasné umělecké dílo je součástí projektu SOKL z programu Umění pro město, kterým Praha podporuje současné umění ve veřejném prostoru. Pod názvem SOKL Galerie hlavního města Prahy od roku 2019 připravuje výstavní projekt exteriérových mikrovýstav současného umění. Koncepce projektu vychází především ze specifik městského prostoru i současného umění, a proto je charakterizován pojmy S – současnost, O – objekt, K – komunikace a L – lidé, které by mělo každé vybrané vystavované dílo obsahovat nebo se k nim vztahovat.

Instalace je přístupná bez omezení. Objekt lampy bude aktivní celodenně, ale doporučujeme návštěvu za soumraku či tmy. Rozměry video-objektu: projekční část vnitřní – 80 cm × 90 cm, kovové části se rozpínají do celkového průměru podél stropu cca 220 cm × 240 cm. Materiál: nerezová ocel, ocelové části, hliník, sklo, plexi vivak pet-g části.

Instalace vznikla za podpory Magistrátu hlavního města Prahy a Městské knihovny, které děkujeme za možnost umístění uměleckého objektu do podloubí objektu, za poskytování dat rovněž děkujeme monitora.cz.

Kontakt pro novináře: Jana Smolková, +420 773 779 407,
smolkova@ghmp.cz

Další informace:

www.ghmp.cz, umenipromesto.eu, www.jakubnepras.com

www.facebook.com/umenipromesto

www.instagram.com/umenipromesto