

## NO ART TODAY?

### nová díla ze sbírek Galerie hlavního města Prahy

16. 11. 2021 – 10. 4. 2022

Galerie hlavního města Prahy

Dům fotografie

Revoluční 5, Praha 1

út–st, pá–ne 10–18 h, čt 10–20 h

Kurátoři: Sandra Baborovská, Jitka Hlaváčková, Magdalena Juříková, Jakub Král, Olga Malá

Výstava *NO ART TODAY?* – nová díla v Galerii hlavního města Prahy představuje reprezentativní výběr uměleckých děl, zakoupených do sbírek Galerie hlavního města Prahy v letech 2017 až 2020.

Díky pravidelnému rozpočtu, určenému zřizovatelem, Hlavním městem Praha, na rozšiřování uměleckých sbírek, má GHMP jako jedna z mála veřejných galerií již sedmým rokem možnost systematicky doplňovat a rozšiřovat sbírky, které má ve své péči. Na základě pečlivého studia zejména pražské umělecké scény i s ohledem na nedávné výstavní projekty Galerie se daří obohacovat sbírky jak o díla zcela současná, tak i zaplňovat bílá místa v umění zejména druhé poloviny 20. století. Vzhledem k rozsahu a charakteru nového materiálu je výstava akvizic rozdělena do dvou částí – první se nachází v prostorách Městské knihovny a druhá v Domě fotografie (od 16. listopadu 2021 do 10. dubna 2022).

V Domě fotografie je představen výběr z kolekcí československého konceptuálního a akčního umění (respektive jeho dokumentace), a to v celkem pěti tematických blocích, které se asociativně věnují individuálně i kolektivně prováděným performancím. V dalších dvou oddílech specifickým tématům přírody a autorsky pojímaným mytologiím, v posledním oddíle se pak výstava věnuje specifickému způsobu distribuce tohoto typu umění skrze knihu. Každý blok je ohraničen jednou asociací, která je uvnitř bloků komponována v řadách, ve kterých daný problém postupně graduje.

V první kapitole, soustředěné na individuální díla, se objevuje řada autorských strategií od základní práce s vlastním tělem a ohledáváním prostoru, která je pro akční umění zcela elementární, až po hraniční polohy užití vlastního těla. Ve druhém bloku se výstava zabývá tématy přírody a prostředí jako podmínky pro uskutečnění uměleckého díla, a to na ose prostého užití přírody jako pouhého prostoru, v němž se umělecké dílo odehrává, až po otevřené ekologické manifesty, varování a utopické autorské projekty. Blok orientovaný na

# G TISKOVÁ ZPRÁVA HMP

kolektivní akce se zabývá aktivizací dobového diváka skrze komponované rituály – za diváka zde může být považován adresát poštu distribuovaného uměleckého gesta a v nejradiálněji poloze tohoto typu umění se člověk dokonce stává nevědomým participantem na konceptuálním uměleckém díle. Kapitola zabývající se autorskými mytologiemi osciluje od témat lidovosti, nostalgie, přihlášení se k odkazu historických avantgard až k autorské sebehistorizaci a sebestylizaci. Posledním tématem výstavy je reprezentace způsobu distribuce tohoto typu umění skrze autorskou knihu a zároveň způsob aktualizace kanonických děl akčního umění skrze jejich opětovné provedení v odlišných politických podmínkách.

Česká a slovenská scéna šedesátých až přibližně osmdesátých let je v Domě fotografie představena společně, prostor tehdejšího Československa nechceme diferencovat (přínejmenším z hlediska akvizic). Na naší přehlídce tak jde zejména o reprezentaci několika málo základních fenoménů a témat, s nimiž se konceptuální umění generálně ve východní Evropě (neoavantgarda, kosmismus, mytologie, distribuce umění...) a akční umění místně specificky (v podobě míry osobního nasazení a volby specifických témat) tematicky a formálně potýkají. Výstava není a nemůže být vyčerpávajícím historickým zhodnocením daných fenoménů a důsledným propojením autorů, ale v rámci možností naší sbírky představuje asociační hru s uzavřeným sbírkovým materiálem kolekce konceptuálního a akčního umění.

Jakub Král

**Kurátoři:** Sandra Baborovská, Jitka Hlaváčková, Magdalena Juříková, Jakub Král, Olga Malá

**Spolupráce:** Helena Musilová

**Architektonické řešení:** Tomáš Džadoň

**Grafické řešení:** Anymade Studio

**Mediální partneři:** Art&Antiques, ArtMap, Artalk, Flash Art, A2, Artiki, Revolver Revue, Artyčok.tv, protisedi.cz, Radio 1, Český rozhlas Radio Wave, Fotograf, expats.cz

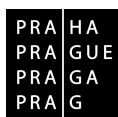
**Vstupné:** 150 Kč plné (dospělí) / 60 Kč snížené (studenti) / 20 Kč seniorské

**Kontakt pro novináře:** Michaela Vrchotová, +420 725 818 721, [vrchotova@ghmp.cz](mailto:vrchotova@ghmp.cz)

**Další informace:** [www.ghmp.cz](http://www.ghmp.cz)

[www.facebook.com/ghmp.cz](https://www.facebook.com/ghmp.cz)

[www.instagram.com/ghmp.cz](https://www.instagram.com/ghmp.cz)



Galerie hlavního města Prahy je jednou z nejvýznamnějších galerií v České republice, která se ve své výstavní činnosti zaměřuje zejména na moderní a současné umění. Shromažďuje, ochraňuje a odborně zpracovává umělecké sbírky hlavního města Prahy. V současné době GHMP vystavuje v sedmi objektech: v Domě U Kamenného zvonu, v Městské knihovně – 2. patro, v Colloredo-Mansfeldském paláci, v Domě fotografie, v Bílkově vile, v Zámku Troja a v Domě Františka Bílka v Chýnově.

## DOPROVODNÝ PROGRAM

**Upozornění: V souvislosti s vývojem situace spojené s koronavirem může být ovlivněn kalendář doprovodných akcí. Změna programu vyhrazena.**

**Proměnlivé formáty kombinující komentované prohlídky, setkání s vystavujícími autory a debaty s odborníky z širokého spektra uměleckého světa:**

### Dům fotografie

čt 25. 11. 2021, 18 h

setkáním provede Jakub Král

čt 13. 1. 2022, 18 h

setkáním provede Jakub Král

čt 10. 2. 2022, 18 h

setkáním provede Jakub Král

### Debaty:

čt 24. 2. 2022, 18 h

*Vyprávění skrze dokumentaci – akční umění z pozice fotografa*

## EDUKAČNÍ PROGRAM

### Sobotní výtvarné workshopy

Během edukačních programů se blíže seznámíme s výstavou *NO ART TODAY? – nová díla ze sbírek Galerie hlavního města Prahy*, která představuje výběr uměleckých děl zakoupených do sbírek GHMP v letech 2017 až 2020. Výstava představuje široké spektrum tendencí umění od 60. let 20. století po současnost. Vzhledem k pestré přehlídce mnoha stylů a přístupů jednotlivých autorů si v rámci výtvarných workshopů postupně vyzkoušíme nejrůznější techniky a metody z řady oblastí od klasické kresby, malby a fotografie přes nová média až k prostorové, konceptuální a intermediální tvorbě. Zabývat se budeme tématy jako paměť nebo identita a společensky orientovanými náměty sociálních aspektů v umění, jako jsou tělesnost, gender, komunikace, ekologie a environment.

so 27. 11. 2021, 13–18 h, **Struktury paměti**, Městská knihovna, 2. patro

so 4. 12. 2021, 13–18 h, **Syntéza světů**, Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci

# G TISKOVÁ ZPRÁVA HMP

## Výtvarný ateliér pro dospělé a seniory

čt 11. 11. 2021, 10–13 h, **Pigmenty a příprava barev I**, Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci

čt 11. 11. 2021, 15–18 h, **Pigmenty a příprava barev II**, Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci

čt 18. 11. 2021, 10–13 h, **Expres a akvarelová malba I**, Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci

čt 18. 11. 2021, 15–18 h, **Expres a akvarelová malba II**, Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci

pá 19. 11. 2021, 10–13 h, **Lazury a vosky I**, Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci

pá 19. 11. 2021, 15–18 h, **Lazury a vosky II**, Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci

čt 2. 12. 2021, 10–13 h, **Pigmenty a příprava barev III**, Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci

čt 2. 12. 2021, 15–18 h, **Pigmenty a příprava barev IV**, Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci

pá 3. 12. 2021, 10–13 h, **Lazury a vosky III**, Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci

pá 3. 12. 2021, 15–18 h, **Lazury a vosky IV**, Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci

pá 7. 1. 2022, 10–13 h, **Malba zátiší I**, Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci

pá 7. 1. 2022, 15–18 h, **Malba zátiší II**, Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci

ne 9. 1. 2022, 10–13 h, **Malba zátiší III**, Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci

ne 9. 1. 2022, 15–18 h, **Malba zátiší IV**, Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci

Interaktivní dílny budou reagovat na výběr uměleckých děl ze sbírky Galerie hlavního města Prahy. Výtvarná práce se bude soustředit především na malířské médium a na různé výtvarné postupy inspirované prezentovanými autory. Během úvodního programu pod názvem *Pigmenty a příprava barev* si účastníci vyzkouší tradiční postup pro přípravu vlastních barev, kdy budou práškové pigmenty spojovat s pojivem. Samotný postup a proces zpracování barevných odstínů bude zajímavou tvůrčí činností i připomínkou řemeslné dílny. Namíchané barvy bude možné společně využívat pro výtvarnou práci. Série dílen s názvem *Expres a akvarelová malba* se zaměří na akvarel z pohledu gestické malby, živosti a nespoutanosti. Cyklus dílen *Lazury a vosky* reflektuje kombinaci různých

# G TISKOVÁ ZPRÁVA HMP

uměleckých postupů. Zaměříme se na speciální malířskou techniku, kdy budeme na papír vrstvit voskovou malbu, kterou doplníme barevnými valéry pomocí akvarelové malby. V sérii workshopů s názvem *Malba zátiší* se budeme koncentrovat na malbu akrylem na různé velikosti podkladů z papíru nebo kartonu. Důležitým tématem bude i kompozice.

**Interaktivní prohlídky výstavy pro všechny typy škol i další věkové a zájmové skupiny** s možností následné výtvarné reakce ve formě vlastní tvorby. Akce přizpůsobujeme časově, tematicky i úrovní náročnosti konkrétním požadavkům každé školy.

## **Kontakt:**

[edukace@ghmp.cz](mailto:edukace@ghmp.cz)

Pro termíny workshopů a nabídku dalších edukačních aktivit zaměřených na ostatní cílové skupiny, jako jsou například znevýhodnění návštěvníci nebo rodiče s dětmi na rodičovské dovolené, sledujte [ghmp.cz/edukace](http://ghmp.cz/edukace).



**Galerie hlavního města Prahy** je jednou z nejvýznamnějších galerií v České republice, která se ve své výstavní činnosti zaměřuje zejména na moderní a současné umění. Shromažďuje, ochraňuje a odborně zpracovává umělecké sbírky hlavního města Prahy. V současné době GHMP vystavuje v sedmi objektech: v Domě U Kamenného zvonu, v Městské knihovně – 2. patro, v Colloredo-Mansfeldském paláci, v Domě fotografie, v Bílkově vile, v Zámku Troja a v Domě Františka Bílka v Chýnově.