

GHMP ART BOOK FAIR

První ročník prodejního veletrhu zaměřeného na literaturu o umění.

13.–14. 11. 2021

so–ne 10–19 h

Galerie hlavního města Prahy

Zámek Troja

U Trojského zámku 1/4, Praha 7

Galerie hlavního města Prahy uvede první ročník Art Book Fair – knižního veletrhu zaměřeného na uměleckou a uměnovědnou literaturu. V průběhu dvou dnů nabídne platformu pro čtyři desítky vystavovatelů – galerie, umělecké školy, internetové portály, časopisy, nakladatelství, sběratele a především čtenáře. Součástí jedinečné oslavy literatury o umění bude pestrý doprovodný program jak pro dospělé, tak i pro děti.

„Tento zvláštní segment literatury má své pravidelné čtenáře a nejsou to jen badatelé, kteří jej bedlivě sledují. Soustředit zmíněnou produkci na jednom místě je skvělá příležitost spojit celou tuto zájmovou skupinu. Proto jsem velice ráda, že se úsilí mých kolegyně a kolegů po mnoha pandemiích diktovaných odkladech stává skutečností. Art Book Fair chápeme jako příležitost k představení vlastní ediční činnosti, na kterou jsme pyšní. Zároveň ji však při této příležitosti můžeme podrobit konfrontaci s produkcí ostatních nakladatelů v oboru,“ uvádí ředitelka GHMP Magdalena Juříková.

Dvoudenní akce je připravena jako místo setkání vydavatelů, umělců i čtenářů k diskusi a výměně myšlenek o umělecké tvorbě, jejím publikování a dalších souvisejících tématech. Po celý víkend budou probíhat autorská čtení, prezentace publikací, přednášky a další doprovodný program.

Z vlastních novinek Galerie hlavního města Prahy představí knihu o Domě U Kamenného zvonu – středověkém královském paláci na Staroměstském náměstí, kde galerie vystavuje moderní a současné umění. Vizuální umělec Martin Zet uvede svou knihu *Hvězda*. Nevšedním výstupem na téma motolské skládky je prořezávané leporelo *Idy Chuchlíkové*. Obě publikace vzešly z projektu *Umění pro město*. Na výstavu *Zvuky / Kódy / Obrazy* navazuje stejnojmenná kniha kurátorky GHMP Jitky Hlaváčkové a Miloše Vojtěchovského, která právě vychází v ArtMap.

V rámci dalšího doprovodného programu například nakladatelství Artefactum uvede publikaci Václava Mencla *Renesanční a barokní zámek v českých zemích*, Galerie Rudolfinum představí svůj nový cyklus *Fragmenty*, Emma Hanzlíková si ve spolupráci s nakladatelstvím Meander připravila přednášku na téma sběratelství knih, Marie Rakušanová uvede publikaci *Bohumil Kubišta a Evropa* od nakladatelství Karolinum a Uměleckoprůmyslové museum představí knihu *Móda v modré*. Workshopy pro děti i dospělé, kde si návštěvníci budou moci vytvořit například vlastní experimentální knihu nebo si zkusit, jaké to je vést galerii, připravily edukační oddělení GHMP, Galerie Rudolfinum,

Museum Kampa, Galerie moderního umění v Hradci Králové a knihkupectví Xao. Více k bohatému doprovodnému programu zde: www.ghmp.cz/doprovodne-programy/ghmp-art-book-fair/

„První ročník Art Book Fair je pořádán se záměrem GHMP založit tradici kvalitního knižního veletrhu, který bude pravidelně vyhledáván čtenáři i nakladateli umělecké a uměnovědné literatury,“ uzavírá manažerka publikační činnosti GHMP Anna Kulíčková

VYSTAVOVATELÉ

2veverky, A2, Archiv výtvarného umění, ART ANTIQUES, Artefactum – nakladatelství Ústavu dějin umění AV ČR, ArtMap, Artotéka – Městská knihovna v Praze, Berlínskej model, Časopis Fotograf, Dům umění města Brna, Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně / Edice FUD, Galerie Havelka, Galerie Klatovy / Klenová, Galerie moderního umění v Hradci Králové, Galerie Rudolfinum, Galerie výtvarného umění v Náchodě, GASK – Galerie Středočeského kraje, Institut umění – Divadelní ústav, Jana Kostecká – jakost, Jiri Svestka Gallery, Kvalitář, Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových, Muzeum města Prahy, Nadační fond 8smička, Nakladatelství Akademie výtvarných umění v Praze, Nakladatelství Karolinum, Nakladatelství Meander, Nakladatelství VUTIUM – FaVU VUT, Národní filmový archiv, PageFive, Památník národního písemnictví, Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, Společnost Jindřicha Chalupického, Trafo Gallery, tranzit.cz, Uměleckoprůmyslové museum v Praze, wo-men, Západočeská galerie v Plzni

Organizace veletrhu: Oddělení komunikace, programů a ediční činnosti, Věra Bartošová, Anna Kulíčková, Jana Smrčková

Vstupné: zdarma

Mediální partneři: Art&Antiques, ArtMap, Artalk, A2, Artikl, protisedi.cz, Český rozhlas Radio Wave

Kontakt pro novináře: Michaela Vrchotová, +420 725 818 721, vrchotova@ghmp.cz

Další informace: www.ghmp.cz, www.ghmp.cz/doprovodne-programy/ghmp-art-book-fair/

www.facebook.com/ghmp.cz

www.instagram.com/ghmp.cz

#GHMPArtBookFair



Galerie hlavního města Prahy je jednou z nejvýznamnějších galerií v České republice, která se ve své výstavní činnosti zaměřuje zejména na moderní a současné umění. Shromažďuje, ochraňuje a odborně zpracovává umělecké sbírky hlavního města Prahy. V současné době GHMP vystavuje v sedmi objektech: v Domě U Kamenného zvonu, v Městské knihovně – 2. patro, v Colloredo-Mansfeldském paláci, v Domě fotografie, v Bílkově vile, v Zámku Troja a v Domě Františka Bílka v Chýnově.

DOPROVODNÝ PROGRAM

GHMP Art Book Fair slouží jako místo setkávání umělců, tvůrců, čtenářů a vydavatelů k diskusi a výměně myšlenek o umělecké tvorbě, publikování a souvisejících tématech. Doprovodný program zahrnuje uvedení vydavatelských počinů, křty, komentované prohlídky, workshopy a další. Na své si přijdou malí i velcí. V rámci programu nabízí Galerie hlavního města Prahy, pořadatel události, prezentaci literatury, kterou vydává: nejen katalogy k výstavám, ale také publikace pro děti nebo bedekry k sedmi objektům galerie.

DOPROVODNÝ PROGRAMU V PŘEDNÁŠKOVÉ MÍSTNOSTI (2. PATRO ZÁMKU TROJA)

SOBOTA 13. 11.

10.30–10.40 zahájení prvního ročníku GHMP Art Book Fair s ředitelkou Galerie hlavního města Prahy Magdalenou Juříkovou

10.40–11.30 Qartal se představuje, GHMP

Společná prohlídka galerijního čtvrtletníku a autorské čtení jednoho z příspěvateľů, Petra Borkovce. Uvádějí šéfredaktor časopisu Pavel Klusák a vedoucí oddělení komunikace, programů a ediční činnosti GHMP Michaela Vrchotová.

11.30–12.30 uvedení bedekru Domu U Kamenného zvonu, GHMP

Galerie hlavního města Prahy představí bedekr Domu U Kamenného zvonu. O stavebně historickém průzkumu městského paláce na Staroměstském náměstí bude hovořit Tadeáš Kadlec, s kapitolou o malířské výzdobě vás seznámí Petr Skalický, sochařské detaily městského paláce představí editorka publikace Marie Foltýnová.

12.30–13.00 představení vydavatelské činnosti, autorské čtení, Galerie Havelka

Galerie Havelka představí svou vydavatelskou činnost, básnickou sbírku Tomáše Pavlíka *Cesta od Eurydiké* čtenou Františkem Kreuzmannem a *LUCK FUCK*, společnou knihu malíře Romana Franty a kurátora Radka Wohlmutha k výstavě *STORY*.

13.00–13.30 uvedení publikace *Soft Boiled*, Jiri Svestka Gallery

Výtvarná umělkyně a spisovatelka Katarína Poliačiková uvede svou publikaci *Soft Boiled*, vydanou ve spolupráci s Jiri Svestka Gallery. *Soft Boiled* je sbírka 53 osobních příběhů doplněná autorčinými fotografiemi.

13.30–13.45 představení publikace *Václava Mencla Renesanční a barokní zámek v českých zemích*, Artefactum, nakladatelství Ústavu dějin umění AV ČR

Ivan Prokop Muchka uvede publikaci *Václava Mencla*, jednoho z nejvýznamnějších československých historiků umění a architektury minulého století. Menclův rukopis, věnovaný typologii evropské zámecké architektury renesance a baroka, vychází teprve dnes.

14.00–15.00 představení jubilejního 200. čísla, ART ANTIQUES

Šéfredaktor Tomáš Klička seznámí diváky s jubilejním 200. vydáním časopisu *ART ANTIQUES*. Redaktor Lukáš Pilka společně s ním představí tematický článek čísla.

15.30–16.30 Příběhy motolské skládky / Hvězda – Umění pro město, GHMP

Představení právě vydaných autorských publikací, které jsou výsledkem dvou umělecko-výzkumných projektů na motolské skládce – unikátního leporela s příběhy architektky Idy Chuchlíkové a ilustracemi architekta Andrei Gamby a poeticko-obrazového skicáře umělce, sochaře a performeru Martina Zeta. Můžete se těšit na osobní setkání s autory.

16.30–17.15 uvedení publikace Zvuky / Kódy / Obrazy, ArtMap

Představení publikace *Zvuky / Kódy / Obrazy*, kolektivní monografie mapující pomezí mezi obrazem a zvukem a zejména oblasti, kde se setkávají výtvarné umění a hudba.

17.15–18.00 uvedení nových publikací, Nakladatelství VUTIUM – FaVU VUT

Malíři Milan Houser a Luděk Rathouský představí své nové monografie z produkce Nakladatelství VUTIUM. Jana Kořínková vás seznámí s knihou *Evropan Adolf Loos. Nejen brněnské stopy*, vydanou ve spolupráci FaVU VUT a Muzea města Brna.

18.00–18.45 představení nového cyklu Fragmenty, Galerie Rudolfinum

Spoluautorky projektu Galerie Rudolfinum *Fragmenty*, Eva Drexlerová a Anna Luňáková společně s hostem, architektkou a básníčkou Annou Beátou Háblou, představí jeho nový cyklus, který se připravuje v rámci chystané výstavy *Not Without Joy / Nikoli bez radosti*. Veřejnosti bude otevřený koncem listopadu v Artparku Galerie Rudolfinum.

NEDĚLE 14. 11.

11.15–12.00 Bibliomanie, Meander

Bibliomanie: přednáška na téma sběratelství knih. Představení některých dnes již vzácných titulů české dětské knihy. Připravilo nakladatelství ve spolupráci s Emmou Hanzlíkovou.

12.00–13.00 představení připravovaného titulu ARCHITEKTURA 489 a prezentace veletrhu knižních publikací PHASE BOOK, PageFive

Publikaci *ARCHITEKTURA 489* tvoří soubor ilustrací Jana Šrámka tematizující významné stavby československé architektury z období let 1948–1989. Dále proběhne prezentace veletrhu alternativních knižních publikací Prague Art book & Zine Fair PhaseBook.

13.30–14.30 uvedení publikace Móda v modré, Uměleckoprůmyslové museum v Praze

Knihu *Móda v modré. Tradice a současnost indiga v japonském a českém textilu* představí její autorka Markéta Vinglerová, která je zároveň kurátorkou stejnojmenné výstavy v Uměleckoprůmyslovém muzeu v Praze.

14.30–15.30 uvedení publikace Bohumil Kubišta a Evropa, Nakladatelství Karolinum

Autorka a hlavní editorka Marie Rakušanová, docentka Ústavu pro dějiny umění Filozofické fakulty Univerzity Karlovy, představí knihu *Bohumil Kubišta a Evropa*, nominovanou na cenu Magnesia Litera.

16.15–16.30 představení magazínu RAJON, Berlínskej model

Berlínskej Model pravidelně vydává umělecky zaměřený velkoformátový časopis *RAJON*. Dozvíte se, jak magazín vzniká, kdo se na něm podílí a také kde ho můžete sehnat. Jeho vydavatelé se mimo jiné podělí o zkušenosti s výrobou a distribucí.

16.30–17.30 uvedení publikace *Nad slunce krásnější. Plzeňská madona a krásný sloh, Západočeská galerie v Plzni*

Editoři knihy *Nad slunce krásnější. Plzeňská madona a krásný sloh* a autoři stejnojmenné výstavy Michaela Ottová a Petr Jindra představí publikaci, která je katalogem ke stejnojmenné, již proběhlé výstavě. Editoři uvítají otevřenou besedu nad knihou i okolnostmi jejího vzniku.

17.30–18.45 uvedení publikace *Praha 1580–1680, Muzeum města Prahy*

Představení publikace *Praha 1580–1680, místo konfesijních střetů* editorkami Pavlou Státníkovou a Olgou Fejtovou, které promluví také o dalších projektech spojených s tématem Bílé Hory. Součástí představení knihy bude i její křest za přítomnosti autorů publikace a samozřejmě také kmotrů.

HARMONOGRAM PROHLÍDEK ZÁMKU TROJA

SOBOTA 13. 11.

13.00–14.00 komentovaná prohlídka Zámku Troja s Martinem Krummholzem

Okolnosti výstavby Zámku Troja – klenotu evropského baroka. Osobnost jeho stavebníka, hraběte Václava Vojtěcha ze Šternberka. Architektonický koncept a sochařská výzdoba v evropském kontextu – na to vše bude prohlídka autora bedekru *Zámek Troja* zaměřena.

14.30–15.30 komentovaná prohlídka nástěnných maleb Zámku Troja s Martinem Mádlem

Během prohlídky se zájemci seznámí s autorstvím maleb v apartmánech, galeriích, kapli a velkém sálu, s jejich předlohami a významem vyobrazených alegorií.

NEDĚLE 14. 11.

16.00–17.00 *Dívat se pohybem, Dancing Museums, Tereza Ondrová*

Dívat se pohybem je netradiční prohlídka prostor Zámku Troja, kdy si zájem a pozornost nežádá pouze umění samotné, ale i vy, návštěvníci, zaměstnanci, podlaha, strop, zásuvka, pavučina, prach nebo paprsek světla.

HARMONOGRAM VÝTVARNÝCH WORKSHOPŮ V EKO-ATELIÉRU

SOBOTA 13. 11.

10.00–12.00 *Jak se dělá výstava?, Museum Kampa*

Věděli jste, že se v muzeu každou chvíli posunují zdi? A že mění barvu? Přijďte poodhalit tajemství muzejního provozu a vyzkoušet si, co to znamená mít jej na starost. Naplánujete si vlastní výstavu a staňte se jejím kurátorem, architektem a grafikem v jedné osobě. Workshop bude realizován lektorkami z Musea Kampa pod vedením Elišky Pýchové.

13.00–16.00 *Ilustrárna, Galerie moderního umění v Hradci Králové*

Workshop s názvem *Ilustrárna* pracuje se slovem jako základním vstupním prvkem pro tvorbu ilustrace výtvarnou technikou koláže. Na základě asociace, nápadu, dojmu či zážitku spojeného s vybraným slovem se návštěvník vyjádří obrazem-ilustrací. Workshop bude realizován edukátorkami z Galerie moderního umění v Hradci Králové pod vedením Patricie Kaválkové.

NEDELE 14. 11.

10.00–13.00 Alef, bet, ted!, Xao

Povídání, kreslení, opisování a obtiskávání nad knížkou *Alef, bet, ted!* o hebrejské abecedě pod vedením ilustrátorky Lucie Lučanské a hebraistky Alžběty Glancové. Přijďte si zakreslit, zalepit, zatisknout a vyrobit si hebrejské jmenovky. Komu se nechce kreslit, může si prohlížet písmena, naučit se básničku nebo pár základních užitečných hebrejských slovíček. Knížku *Alef, bet, ted!* vydalo nakladatelství Xao.

13.00–15.00 Venušiny lásky (workshop), ARTPARK, Galerie Rudolfinum

V tomto workshopu se budeme inspirovat dílem *Observatory 01* Pavla Mrkuse, které bylo možné shlédnout v rámci výstavy *Mezipaměť* v Galerii Rudolfinum, a vyrobíme si lampion, na němž zkusíme některé aspekty Venušina mytologického příběhu zachytit. Výsledkem bude svítilna, která nám každý večer do ztemnělého pokojíku přinese něco z nebeské oblohy a jejích příběhů.

15.00–18.00 Autorská kniha, GHMP pro seniory

Výtvarný workshop bude oslavou umělecké knihy. Před výtvarnou prací budou mít účastníci možnost samostatně se seznámit s výstavními prostory v Zámku Troja, kde se prostřednictvím jednotlivých stánků a prezentací seznámí s různými podobami knižní tvorby. Následně se přesunou do zázemí Eko-ateliéru v oranžerii Zámku Troja, kde proběhne interaktivní výtvarný workshop zaměřený na tvorbu vlastní autorské knihy.

SOBOTA 13. 11. + NEDELE 14. 11.

10.00–19.00 Kniha – objekt a obří leporelo, GHMP

Návštěvníci si budou moci vytvořit vlastní experimentální knihu, tzn. jakkoliv nápaditě výtvarně zpracovat vybranou knihu jako originální umělecký artefakt. Další možností bude navrhování knižních obálek. Součástí workshopu bude i kolektivní dílo „in progress“, v rámci něhož budeme postupně zaplňovat obří leporelo písmeny, čísly, kódy, symboly, slovy, větami, fragmenty textů a citáty.

Po dobu konání veletrhu bude v suterénu zámku volně přístupná výstava *Kamenné poklady pražských zahrad*.