

CZ Frida Kahlo velmi pečlivě a láskyplně shromáždila obrovský soubor fotografií. I když obsahuje snímky, které určitě patří její rodině a Diegu Riverovi, byla to ona, kdo je uchoval. Fotografie byly pro malířku blízkými a milovanými předměty – upravovala je, kolorovala, nechávala na nich otisk svých rtů, vystríhovala je a psala na ně své myšlenky. Opatrovala je, protože jí nahrazovaly osoby, které milovala nebo obdivovala, anebo jako sugestivní obrázky historie, umění a přírody.

Soubor fotografií byl veřejně představen v roce 2007. Obsahuje téměř šest tisíc snímků, z nichž jich kurátor Pablo Ortiz Monasterio vybral pro tento příležitost 241. Výstava je rozdělena do šesti hlavních témat: *Původ; Modrý dům; Politika, revoluce a Diego; Rozbité tělo; Láska; Fotografie*. Všechna svědčí o tom, jak důležitá byla fotografie v životě umělkyně.

Muzeum Fridy Kahlo

EN Frida Kahlo carefully and meticulously accumulated a vast collection of photographs over the course of her life. Although the collection contains approximately six thousand images, of which Pablo Ortiz Monasterio, the curator, selected 241 for this exhibition. The exhibition covers six central themes: *The Origins; The Blue House; Politics, Revolutions and Diego; Her Broken Body*.

This photographic collection was first revealed to the public in 2007. It consists of approximately 6000 images, from which Pablo Ortiz Monasterio, the curator, selected 241 photographs for this display. The exhibition encompasses six central themes: *The Origins; The Blue House; Politics, Revolutions and Diego; Her Broken Body*.

Frida's Loves; and Photography, all of which testify to the important role photography played in Frida Kahlo's life.

Frida Kahlo Museum

ES Con meticulosidad y cariño, Frida acumuló un amplio acervo fotográfico. Aunque en él hay imágenes que seguramente pertenecieron a la familia y a Diego Rivera, fue Frida quien tuvo el cuidado de conservarlas. Para la pintora estas fotografías fueron objetos cercanos y queridos: las intervino coloreándolas, imprimiéndoles besos, recortándolas o escribiéndoles pensamientos. Las atesoró como sustitutos de personas a quienes amaba o admiraba, o como imágenes sugerivas de la historia, del arte y de la naturaleza.

El acervo fotográfico, que se da a conocer públicamente en 2007, consta de aproximadamente seis mil imágenes, de las cuales Pablo Ortiz Monasterio, el curador, seleccionó 241 para esta muestra. La exposición abarca seis temas centrales: *Los Orígenes; La Casa Azul; La Política, las Revoluciones y Diego; El Cuerpo Roto; Los Amores; y La Fotografía*. Todos ellos, son testimonio de la importancia que tuvo la fotografía en la vida de esta artista.

Museo Frida Kahlo



Frida Kahlo, Guillermo Kahlo, 1932 © Muzeum Fridy Kahlo
Frida Kahlo, by Guillermo Kahlo, 1932 © Frida Kahlo Museum
Frida Kahlo, por Guillermo Kahlo, 1932 © Museo Frida Kahlo

CZ BIOGRAFIE (1907–1954)

1907 Magdalena Carmen Frida Kahlo Calderón se narodila 6. července v Coyoacanu, krásném městě nedaleko Ciudad de Méxiko.

1913 V dětském věku dostala Frida obrnu. Trpí chronickým onemocněním pravé nohy.

1922 Frida začíná chodit do Národní přípravné školy v Ciudad de Méxiko. Je jednou z 35 dívek přijatých do této školy. Pozoruje umělce Diego Rivera, který maluje fresku *Stvoření na zed'* a Frida spolu prožívá krátký poměr.

1925 17. září je Frida při pouliční nehodě těžce zraněna. Během dlouhé rekonvalescence začíná vleže malovat. Divá se přítom do zrcadla, které její matka zavírá nad postel.

1927 Frida se dostatečně zotavila a znovu se zapojila do relativně normálního společenského života. Maluje dál a svou prací se snaží rizikovat peníze, aby pomohla rodicičkám splácet velké výdaje na své léčení.

1930 Na pozvání Andrého Bretona přijede Frida do Paříže, aby zde uspořádala výstavu. Marcel Duchamp ji pomůže zúčastnit se skupinové výstavy v Galérii Renou et Colle de Paris. Muzeum Louvre získá jeden její autoprotrét a vystaví jej v Muzeu Jeu de Paume.

1931 Frida žije s Diegem, který pracuje v San Francisku a New Yorku. Mexický umělec Miguel Covarrubias představí Fridu fotografii Nickolase Muraye, s nímž téměř deset let s přestávkami udržuje milostný vztah.

1932 Frida cestuje s Diegem do Detroitu, kde má vytvořit nástěnnou malbu pro Ford Motor Company. Těhotná Frida přijde během hospitalizace o dítě. To je zásadní obrat v její práci. Začíná malovat bolestné osobní počty z této ztráty.

1933 Frida žije s Diegem, který pracuje v San Francisku a New Yorku. Mexický umělec Miguel Covarrubias představí Fridu fotografii Nickolase Muraye, s nímž téměř deset let s přestávkami udržuje milostný vztah.

1934 Frida opět vystavuje v Muzeu moderního umění v New Yorku. Diego Rivera začíná stavět El Anahuacalli, úžasný muzeum věnované predhispánskému i současnému umění.

1935 Frida opět vystavuje v Muzeu moderního umění v New Yorku. Diego Rivera začíná stavět El Anahuacalli, úžasný muzeum věnované predhispánskému i současnému umění.

1936 Frida opět vystavuje v Muzeu moderního umění v New Yorku. Diego Rivera začíná stavět El Anahuacalli, úžasný muzeum věnované predhispánskému i současnému umění.

1937 Frida opět vystavuje v Muzeu moderního umění v New Yorku. Diego Rivera začíná stavět El Anahuacalli, úžasný muzeum věnované predhispánskému i současnému umění.

EN BIOGRAPHY (1907–1954)

1907 Magdalena Carmen Frida Kahlo Calderón is born on the 6th of July in Coyoacán, a beautiful town near Mexico City.

1913 Frida contracts polio as a young child. It leaves her with a chronic condition in her right leg.

1922 Frida begins attending the National Preparatory School in Mexico City. She is one of the first 35 female students to be accepted in this school.

1925 Frida is seriously injured in a traffic accident on the 17th of September. She begins to paint during her long bedridden convalescence, while looking at herself in the mirror that her mother placed over her bed.

1927 Frida has recovered sufficiently to resume a relatively normal social life. She continues to paint, now aiming to get some money from her work, to help her parents afford her numerous medical expenses.

1930 Frida is introduced to Diego Rivera by a close friend they had in common: the Italian photographer Tina Modotti.

1931 Frida marries the celebrated Mexican artist Diego Rivera. Despite their marriage, Diego continues seeing other women.

1932 Frida then travels with Diego to Detroit where he has been commissioned to create a mural for the Ford Motor Company. Pregnant, Frida is hospitalized when she loses her baby.

1933 Frida exhibits again at the Museum of Modern Art in New York. Diego Rivera begins building The Anahuacalli: a fantastic museum dedicated to both Pre-Hispanic Art and Contemporary Art.

1934 Frida regresa a vivir a la Casa Azul. Frida expone en el Instituto of Contemporary Art de Boston.

1935 Frida continúa exponiendo su obra en México, en San Francisco y en el Museo de Arte Moderno de Nueva York.

1936 Frida viaja a París para exponer por invitación de André Breton. Marcel Duchamp la ayuda a participar en una exposición colectiva en la galería Renou et Colle de Paris. El museo del Louvre adquiere uno de sus autorretratos y lo exhibe en el museo Jeu de Paume. Su relación con Nickolas Muray termina. Frida y Diego se divorcian.

1937 Frida continúa exponiendo su obra en México, en San Francisco y en el Museo de Arte Moderno de Nueva York. Diego y Frida se vuelven a casar en la ciudad de San Francisco, California.

1938 Frida regresa a vivir a la Casa Azul.

ES BIOGRAFÍA (1907–1954)

1907 Magdalena Carmen Frida Kahlo Calderón nace el 6 de julio en Coyoacán, una hermosa ciudad cercana a Ciudad de México.

1913 Frida contrae la poliomielitis siendo niña. Esta le acarrea una dolencia crónica en la pierna derecha.

1922 Frida comienza a asistir a la Escuela Preparatoria Nacional en Ciudad de México. Es una de las primeras 35 mujeres que son aceptadas como estudiantes en esta escuela.

1925 Frida viaja a Nueva York con Anita Brenner y Mary Shapiro.

1927 Frida es herida de gravedad en un accidente de tráfico el 17 de septiembre. Comienza a pintar durante su larga convalecencia postrada en cama, mientras se mira en el espejo que su madre colocó sobre su cama.

1930 Frida es herida de gravedad en un accidente de tráfico el 17 de septiembre. Comienza a pintar durante su larga convalecencia postrada en cama, mientras se mira en el espejo que su madre colocó sobre su cama.

1931 Frida es herida de gravedad en un accidente de tráfico el 17 de septiembre. Comienza a pintar durante su larga convalecencia postrada en cama, mientras se mira en el espejo que su madre colocó sobre su cama.

1932 Frida es herida de gravedad en un accidente de tráfico el 17 de septiembre. Comienza a pintar durante su larga convalecencia postrada en cama, mientras se mira en el espejo que su madre colocó sobre su cama.

1933 Frida es herida de gravedad en un accidente de tráfico el 17 de septiembre. Comienza a pintar durante su larga convalecencia postrada en cama, mientras se mira en el espejo que su madre colocó sobre su cama.

1934 Frida es herida de gravedad en un accidente de tráfico el 17 de septiembre. Comienza a pintar durante su larga convalecencia postrada en cama, mientras se mira en el espejo que su madre colocó sobre su cama.

1935 Frida continúa exponiendo su obra en México, en San Francisco y en el Museo de Arte Moderno de Nueva York.

1936 Frida viaja a París para exponer por invitación de André Breton. Marcel Duchamp la ayuda a participar en una exposición colectiva en la galería Renou et Colle de Paris. El museo del Louvre adquiere uno de sus autorretratos y lo exhibe en el museo Jeu de Paume. Su relación con Nickolas Muray termina. Frida y Diego se divorcian.

1937 Frida continúa exponiendo su obra en México, en San Francisco y en el Museo de Arte Moderno de Nueva York. Diego y Frida se vuelven a casar en la ciudad de San Francisco, California.

1938 Frida regresa a vivir a la Casa Azul.

deber a la enfermedad de su madre. Su madre fallece poco después.

1939 La carrera de Frida continúa prosperando con exposiciones en Ciudad de México, Filadelfia y Nueva York. Comienza su carrera como docente en la Escuela Nacional de Pintura y Escultura «La Esmeralda». Dedica tanto al Arte prehispánico como al Arte contemporáneo.

1940 Frida viaja a Nueva York con Anita Brenner y Mary Shapiro.

1941 Frida continúa exponiendo su obra en México, en San Francisco y en el Museo de Arte Moderno de Nueva York.

1942 Frida expone de nuevo en el Museo de Arte Moderno de Nueva York. Diego Rivera comienza a construir El Anahuacalli, un fantástico museo dedicado tanto al Arte prehispánico como al Arte contemporáneo.

1943 La carrera de Frida continúa prosperando con exposiciones en Ciudad de México, Filadelfia y Nueva York. Comienza su carrera como docente en la Escuela Nacional de Pintura y Escultura «La Esmeralda». Dedica tanto al Arte prehispánico como al Arte contemporáneo.

1944 Frida viaja a Nueva York con Anita Brenner y Mary Shapiro.

1945 Frida continúa exponiendo su obra en México, en San Francisco y en el Museo de Arte Moderno de Nueva York.

1946 Frida viaja a París para exponer por invitación de André Breton. Marcel Duchamp la ayuda a participar en una exposición colectiva en la galería Renou et Colle de Paris. El museo del Louvre adquiere uno de sus autorretratos y lo exhibe en el museo Jeu de Paume. Su relación con Nickolas Muray termina. Frida y Diego se divorcian.

1947 Frida continúa exponiendo su obra en México, en San Francisco y en el Museo de Arte Moderno de Nueva York.

1948 Frida continúa exponiendo su obra en México, en San Francisco y en el Museo de Arte Moderno de Nueva York.

1949 Frida continúa exponiendo su obra en México, en San Francisco y en el Museo de Arte Moderno de Nueva York.

1950 Frida continúa exponiendo su obra en México, en San Francisco y en el Museo de Arte Moderno de Nueva York.

1951 Frida continúa exponiendo su obra en México, en San Francisco y en el Museo de Arte Moderno de Nueva York.

La Galleria Municipale di Praga, la Sala U Kamenělé zvonu

1952 Frida continúa exponiendo su obra en México, en San Francisco y en el Museo de Arte Moderno de Nueva York.

1953 Frida continúa exponiendo su obra en México, en San Francisco y en el Museo de Arte Moderno de Nueva York.

1954 Frida continúa exponiendo su obra en México, en San Francisco y en el Museo de Arte Moderno de Nueva York.

1955 Frida continúa exponiendo su obra en México, en San Francisco y en el Museo de Arte Moderno de Nueva York.

1956 Frida continúa exponiendo su obra en México, en San Francisco y en el Museo de Arte Moderno de Nueva York.

1957 Frida continúa exponiendo su obra en México, en San Francisco y en el Museo de Arte Moderno de Nueva York.

1958 Frida continúa exponiendo su obra en México, en San Francisco y en el Museo de Arte Moderno de Nueva York.

1959 Frida continúa exponiendo su obra en México, en San Francisco y en el Museo de Arte Moderno de Nueva York.

1960 Frida continúa exponiendo su obra en México, en San Francisco y en el Museo de Arte Moderno de Nueva York.

1961 Frida continúa exponiendo su obra en México, en San Francisco y en el Museo de Arte Moderno de Nueva York.

1962 Frida continúa exponiendo su obra en México, en San Francisco y en el Museo de Arte Moderno de Nueva York.

1963 Frida continúa exponiendo su obra en México, en San Francisco y en el Museo de Arte Moderno de Nueva York.

1964 Frida continúa exponiendo su obra en México, en San Francisco y en el Museo de Arte Moderno de Nueva York.

Galerie hlavního města Prahy, Prague City Gallery, the Bell House

1965 Frida continúa exponiendo su obra en México, en San Francisco y en el Museo de Arte Moderno de Nueva York.

1966 Frida continúa exponiendo su obra en México, en San Francisco y en el Museo de Arte Moderno de Nueva York.

1967 Frida continúa exponiendo su obra en México, en San Francisco y en el Museo de Arte Moderno de Nueva York.

1968 Frida continúa exponiendo su obra en México, en San Francisco y en el Museo de Arte Moderno de Nueva York.

1969 Frida continúa exponiendo su obra en México, en San Francisco y en el Museo de Arte Moderno de Nueva York.

1970 Frida continúa exponiendo su obra en México, en San Francisco y en el Museo de Arte Moderno de Nueva York.

1971 Frida continúa exponiendo su obra en México, en San Francisco y en el Museo de Arte Moderno de Nueva York.

1

G HMP

Frida Kahlo FOTOGRAFIE HER PHOTOS SUS FOTOS

15. 10. 2021 - 16. 1. 2022



Frida Kahlo, Lola Alvarez Bravo, kolem 1944 © Muzeum Fridy Kahlo
Frida Kahlo, by Lola Alvarez Bravo, ca. 1944 © Frida Kahlo Museum
Frida Kahlo, por Lola Alvarez Bravo, ca. 1944 © Museo Frida Kahlo



Frida Kahlo po operaci, Antonio Kahlo, 1946 © Muzeum Fridy Kahlo
Frida Kahlo after an operation, by Antonio Kahlo, 1946 © Frida Kahlo Museum
Frida Kahlo recién operada, por Antonio Kahlo, 1946 © Museo Frida Kahlo

