

Galerie Vltavská – venkovní výstava ASOCIACE PROSTORU: Pět cest / Five Ways

ASOCIACE PROSTORU: Pět cest / Five Ways

1. 7. – 25. 9. 2021

Kaskády u vestibulu metra Vltavská

Kurátorská skupina: ASOCIACE PROSTORU

Spolupracující instituce: Galerie hlavního města Prahy a Dopravní podnik hlavního města Prahy v rámci programu Umění pro město

Výstava nazvaná ASOCIACE PROSTORU: Pět cest / Five Ways je souborem rozmanitých náhledů na minulost, přítomnost a budoucnost Vltavské. Různé perspektivy vyvstávají skrze pět procházek protínajících okolí Vltavské. Pět plakátů ilustruje tematický obsah a coby titulní strana představuje zvukovou část projektu – audiowalk. Tento projekt byl vybrán k realizaci odbornou komisí z otevřené soutěže projektu Galerie Vltavská. Galerie Vltavská vznikla spoluprací Dopravního podniku hlavního města Prahy a Galerie hlavního města Prahy v rámci programu Umění pro město financovaného hlavním městem Praha jako prostor pro dočasné umělecké intervence.

Expozice je zapojena do kontextu prostředí a skládá se ze dvou částí: vizuální a zvukové. Pět vizuálů ilustruje tematický obsah a coby titulní strana představuje zvukovou část projektu. Různé perspektivy vyvstávají skrze pět procházek protínajících okolí Vltavské a čekají na kolemjdoucí návštěvníky. Tímto způsobem je vybízeno k naslouchání a pečlivějšímu vnímání tohoto vrstevnatého prostoru. Deseti až dvacetiminutové poslechové okruhy pomyslně protínají prostor a otevírají pět vzájemně se překrývajících témat: (1) POD BUBNY – vystavěné prostředí a infrastruktura, (2) NAŠE VLTAVSKÁ – místní společenské skupiny, (3) JEDNOU MI NĚKDO VYPRÁVĚL... – mýty a městské legendy, (4) ODRAZY ŘEKY – umění a (5) TOPOLOGIE ZASNĚNÍ – atmosféra prostředí a asociace, které navozuje.

Prostřednictvím odborného a uměleckého výzkumu má projekt *Pět cest* za cíl vytvořit archiv, který Vltavskou zachytí těsně před tím, než se místo pravděpodobně zcela změní. Každý z umělců si vybral témata blízká svému zaměření a při jejich ztvárnění vycházel z přímého pozorování, průzkumů, ale i rozhovorů s očitými svědky proměňující se tváře Vltavské. Návštěvník spustí poslechovou procházku chytrým zařízením pomocí naskenování QR kódu umístěného na plakátu. Narativní nahrávka posluchače provede zvolenou trasou a nabídne různé úhly pohledu na prostor Vltavské. Jednotlivé trasy jsou současně značeny nálepkami připomínajícími turistické značky, jejichž prostřednictvím se město mění v krajinu. U vybraných audioprocházek si lze vybrat mezi anglickou a českou verzí. Pro ty, kdo nemají možnost využít chytré zařízení, bude k dispozici zapůjčení přehrávačů, a to o vybraných nedělích mezi 14. a 18. hodinou.

Jelikož se téma sociálních skupin jeví pro tento prostor jako nejrelevantnější, instalace je doplněna políčkami, jejichž prostřednictvím lze darovat anebo vyměnit věci, které mohou dále sloužit. Veřejnost také může přispět ke vzhledu plakátu, který je k tomu určen.

Projekt *Pět cest* realizuje ASOCIACE PROSTORU ve spolupráci s Annou Hokešovou (sound design) a s autory děl Nicolasem Prokopem a Hugem Chmelařem, Jackem Laingem Aikenem a Isabellou Alexandrou Meldner, Janem Vagadayem a Michalem Papežem, Františkou Malaskovou a Robinem Vincentem Štěpánků.

Kontakty pro novináře:

Za GHMP: Jana Smolková, +420 773 779 407, jana.smolkova@ghmp.cz

Více informací:

<https://umenipromesto.eu/prispevky/46-galerie-vltavska>

<https://umenipromesto.eu/prispevky/62-asociace-prostoru-pet-cest-five-ways>

<http://www.asociaceprostoru.site/vltavska>