

Accompanying program
Please check our website www.ghmp.cz for updated information about accompanying program. The program may be subject to change.

Guided tours
Sun 13 July, 6 pm
Guided tour of the exhibiton with Jiří Thýn and Mariana Serranová
Thu 29 July, 6 pm
Launch ceremony of the exhibiton catalogue and guided tour of the exhibiton with Jiří Thýn and Sandra Baborovská
Thu 25 September, 6 pm
Guided tour of the exhibiton with Jiří Thýn and Sandra Baborovská

The accompanying program also focuses on dialogue with sculptor Hana Wichterlová. Debate on the topic *Limits and inspirational sources of contemporary photography* with Jiří Thýn and other guests will also take place. (only in Czech)

Educational activities
Saturday art workshops
Sat 31. 7. 2021, 1–6 pm
Visual assembly
House of Photography

Sat 28. 8. 2021, 1–6 pm
Multilayer collages
Education Center
Colloredo-Mansfeld Palace

Art workshop for adults and senior citizens
Thu 2. 9. 2021, 5–6 pm
Assemblies and Experiments I
Education Center
Colloredo-Mansfeld Palace

Fri 3. 9. 2021, 3–6 pm
Assemblies and Experiments II
Education Center
Colloredo-Mansfeld Palace

Interactive tours of the exhibition for all types of schools and other age and interest groups with the possibility of subsequent artistic reaction in the form of their own work. We adapt the events in terms of time, theme and level of difficulty to the specific requirements of each school. Reservation required: edukace@ghmp.cz

EN Jiří Thýn's current exhibition at the House of Photography follows on his earlier exhibition *Archetypes, Space, Abstraction*, held ten years ago at Prague City Gallery's legendary former spaces on the second floor of Old Town Hall. For *Silence, Torso, the Present*, Thýn has let himself be inspired by the interwar avant-garde sculptor Hana Wichterlová (1903–1990). The simple form, organicity, dynamism, and internal integrity of four of Wichterlová's sculptures – *Portrait of Vincenc Makovský* (1928), *Composition* (1929–1930), *Bud* (1932), and *Pit* (1964) – formed the basis for Thýn's photograms and multiple exposures.

Jiří Thýn works with photography, objects, site-specific installations, and video installations intuitively. According to his own words, he tries to work with photography as if he were painting, which allows him to express himself authentically and emotionally through the brushstroke. He also draws digitally using a computer, although he does not strive for absolute perfection. In his current work, he tries to find a way of applying his original style to photography in an entirely unmediated manner, using digital processes with an eye to random chance.

Silence, Torso, the Present encourages us to engage in silent contemplation, to consider how we perceive time not just in photography but in the entire history of sculpture. It invites us to reflect on “torsos” that, though they evoke heaviness, point to the basic shapes and principles of our existence.

Jiří Thýn (* 1977) studied photography under professor Pavel Štecha at the Academy of Arts, Architecture, and Design (UMPRUM) in Prague and also did an exchange at Prague's Academy of Arts, where he studied painting with Vladimír Skrepl. He has also participated in a number of foreign scholarship programs, for instance at TAIK University's Photography Studio in Helsinki, PROGR in Bern, and FONCA in Mexico City. Thýn frequently combines photography with installations, paintings, text, and video. In his work, he explores the medium of photography as such, its interdisciplinary possibilities, and other subjects such as space and composition. He combines traditional photographic methods with a contemporary post-conceptual approach, and also explores and investigates various photographic techniques such as the photogram. In the past, Thýn headed the Studio of Post-Conceptual Photography at FAMU, and he currently teaches at Scholastika in Prague and the Faculty of Art and Design of Jan Evangelista Purkyně University in Ústí nad Labem. Thýn is represented by the hunt kastner, Prague.

Doprovodný program
Aktuální informace o dalším doprovodném programu naleznete na www.ghmp.cz.
Změna programu vyhrazena.

Komentované prohlídky
ne 13. 7., 18 h
komentovaná prohlídka výstavy s Jiřím Thýnem a Marianou Serranovou
čt 29. 7., 18 h
křest katalogu a komentovaná prohlídka výstavy s Jiřím Thýnem a Sandrou Baborovskou
čt 23. 9., 18 h
komentovaná prohlídka výstavy s Jiřím Thýnem a Sandrou Baborovskou

Doprovodný program se dále zaměří na dialog se sochařkou Hanou Wichterlovou a proběhne také debata na téma *Limity a inspirační zdroje současné fotografie* s Jiřím Thýnem a hosty. (proběhne v českém jazyce)

Edukační aktivity
Sobotní výtvarné workshopy
so 31. 7. 2021, 13–18 h
Vizuální montáže
Dům fotografie

so 28. 8. 2021, 13–18 h
Mnohovrstevnaté koldže
Edukační centrum
Colloredo-Mansfeldský palác

Výtvarný ateliér pro dospělé a seniory
čt 2. 9. 2021, 15–18 h
Montáže a experimenty I
Edukační centrum
Colloredo-Mansfeldský palác

pá 3. 9. 2021, 15–18 h
Montáže a experimenty II
Edukační centrum
Colloredo-Mansfeldský palác

Interaktivní prohlídky výstavy pro všechny typy škol i další věkové a zájmové skupiny s možností následné výtvarné reakce ve formě vlastní tvorby. Akce přizpůsobujeme časově, tematicky i úrovní náročnosti konkrétním požadavkům každé školy.
Rezervace nutná: edukace@ghmp.cz

CZ Aktuální výstavní projekt Jiřího Thýna v Domě fotografie navazuje na výstavu *Předobrazy, prostor, abstrakce*, která se před deseti lety uskutečnila v bývalých legendárních prostorách Galerie hlavního města Prahy ve druhém patře Staroměstské radnice. K výstavě *Mlčení, torzo, přítomnost* autora inspirovala představitelka meziválečné avantgardy sochařka Hana Wichterlová (1903–1990). Jednoduchá forma, organičnost, dynamika a vnitřní integrita jejích čtyř soch – *Portrét Vincence Makovského* (1928), *Kompozice* (1929–1930), *Pučen* (1932), *Pecka* (1964) – jsou Thýnovi zdrojem pro jeho fotogramy a multiexpoze.

Jiří Thýn přistupuje k fotografickému médiu, objektům, site-specific instalacím a videoinstalacím intuitivně, podle vlastních slov se s fotografií snaží pracovat tak, jako by maloval. To mu umožňuje vyjádřit se autenticky a emotivně pomocí gesta. Autor rovněž kreslí digitálně počítačovým kurzorem, přičemž se nesnaží o důslednou dokonalost. Nyní hledá způsob, jak pracovat s fotografií zcela bezprostředně, v digitálním procesu směřuje k principu náhody.

Výstava *Mlčení, torzo, přítomnost* vybízí k tichému zastavení, k uvažování o vnímání času nejen ve fotografii, ale i v historii dějin sochařství, k zamyšlení nad „torzy“, které, ač evokují tíhu, odkazují k základním tvarům a principům naší existence.

Jiří Thýn (* 1977) vystudoval UMPRUM (Ateliér fotografie, prof. Pavel Štecha) a také absolvoval stáž na Akademii výtvarných umění v Praze (Ateliér malířství II / škola Vladimíra Skrepla). Má za sebou několik zahraničních stipendijních programů, například pobyt v Ateliéru fotografie na TAIK University v Helsinkách, PROGR v Bernu nebo FONCA v Mexico City. Svou fotografickou tvorbu často propojuje s instalací, malbou, textem a videem. Zabývá se jak samotným médiem fotografie a jeho přesahy, tak dalšími tématy jako je prostor a kompozice, a tradiční fotografické postupy propojuje se současným post-konceptuálním přístupem. Tematizuje a zkoumá i různé fotografické techniky, například fotogramy. Působil jako vedoucí Ateliéru postkonceptuální fotografie na pražské FAMU, nyní vyučuje na Scholastice v Praze a na Fakultě umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem. Je zastupován galerií hunt kastner.

Jiří Thýn: Mlčení, torzo, přítomnost
Silence, Torso, the Present
29. 6. – 8. 10. 2021

Kurátorka *Exhibition Curator*: Sandra Baborovská
Grafické řešení *Graphic Design*: Anymade Studio
Překlad *Translation*: Stephan von Pohl
Redakce textů *Copy Editing*: Ondřej Krochmalný
Instalace a produkce, vedoucí *Head of Installation and Production*: Diana Brabcová
PR a marketing, vedoucí *Head of Public Relations and Marketing*: Michaela Vrchotová
Vzdělávací programy, vedoucí *Head of Educational Programs*: Lucie Haškovcová
Poděkování *Acknowledgements*: Národní galerie Praha, Moravská galerie v Brně, rodina Hany Wichterlové, hunt kastner gallery, Univerzita J. E. Purkyně
Facebook & Instagram: [@ghmp.cz](https://www.facebook.com/ghmp) [#ghmp](https://www.instagram.com/ghmp) www.ghmp.cz

Galerie hlavního města Prahy *Prague City Gallery*
Dům fotografie *House of Photography*
Revoluční 5, Praha 1

GHMP Member / Member Plus
Držitelé karet mají na výstavy a vybrané akce volný vstup.
Card holders are entitled to free admission to exhibitions and selected events.
#GHMPmember

MEMBER
Umění bez
omezení / Art without
Limits

FUD

hunt kastner

Fotograf

Radio Wave

ART

X

Artysok.tv

RENEWAL

Artid

A2

Rash Art

ARTALK

ARTALK

ARTALK

ARTALK

ARTALK



Jiří Thýn, *prostorová morfologie / spatia morphology* No.A. B046822.
(zdroj / source: Hana Wichterlová, *Portrét Vincence Makovského, 1928*), 2021
černobílá fotografie / Black and White Photography, 100 x 140 cm
majetek autora / courtesy of the artist