

JIŘÍ THÝN: MLČENÍ, TORZO, PŘÍTOMNOST

29. 6. – 3. 10. 2021

Galerie hlavního města Prahy

Dům fotografie

Revoluční 5, Praha 1

út-st, pá-ne 10–18 h, čt 10–20 h

Kurátorka: Sandra Baborovská

Aktuální výstavní projekt Jiřího Thýna v Domě fotografie navazuje na výstavu *Předobrazy, prostor, abstrakce*, která se před deseti lety uskutečnila v bývalých legendárních prostorách Galerie hlavního města Prahy ve druhém patře Staroměstské radnice. „V případě výstavy *Předobrazy, prostor, abstrakce* mě zajímal prostor a abstrakce právě v kontextu fotografického média. Tento zájem mě přivedl na myšlenku pracovat s kubismem a Ottem Gutfreundem. Zájem o abstraktní umění mě pak inspiroval k formulování manifestu ‚nenarativní‘ fotografie. Analytický přístup k fotografii a obrazu ve vztahu k tématu je v mé práci sice přítomný i dnes, ale v daleko uvolněnější formě,“ vysvětluje Thýn rozdíl mezi svými výstavami v Galerii hlavního města Prahy.

K výstavě *Mlčení, torzo, přítomnost* autora inspirovala představitelka meziválečné avantgardy sochařka Hana Wichterlová (1903–1990). Jednoduchá forma, organičnost, dynamika a vnitřní integrita jejích čtyř soch – *Portrét Vincence Makovského* (1928), *Kompozice* (1929–1930), *Pupen* (1932), *Pecka* (1964) – jsou Thýnovi zdrojem pro jeho multiexpozice a fotogramy: „S fotogramy jsem začal pracovat v době, kdy jsem prožíval skepsi z inflace fotografických obrazů. V té době jsem neměl chuť a ani mnoho důvodů fotit. Řešil jsem to tím, že jsem začal budovat svůj vztah k fotografii od úplného začátku. Hledal jsem nové vyjadřovací možnosti a začal jsem experimentovat s fotogramy. Přišel jsem na techniku práce s osvětlením fotografického papíru, umožňuje mi používat světlo v podstatě jako tužku,“ říká autor.

Jiří Thýn přistupuje k fotografickému médiu, objektům, site-specific instalacím a videoinstalacím intuitivně, podle vlastních slov se s fotografií snaží pracovat tak, jako by maloval. To mu umožňuje vyjádřit se autenticky a emotivně pomocí gesta. „Na rozdíl třeba od malby je ve fotografii bezprostřednost a možnost využití energie gesta značně omezená. Já se snažím pracovat tak, aby v obraze byla,“ přibližuje svoje postupy Thýn. Autor rovněž kreslí digitálně počítačovým kurzorem, přičemž se nesnaží o důslednou dokonalost. Nyní hledá způsob, jak pracovat s fotografií zcela bezprostředně, v digitálním procesu směřuje k principu náhody. Výstava *Mlčení, torzo, přítomnost* vybízí k tichému zastavení, k uvažování o vnímání času nejen ve fotografii, ale i v historii dějin sochařství, k zamyšlení nad „torzy“, která, ač evokují tíhu, odkazují k základním tvarům a principům

G TISKOVÁ ZPRÁVA HMP

naší existence. „Fotografie je pro mě zásadní, ale i z jiných důvodů. Podstatný je pro mě právě její symbolický podtext. Pro vznik fotografického obrazu je zásadní vztah světla a času, který by měl být v harmonii,“ shrnuje svůj vztah k médiu fotografie Jiří Thýn.

Jiří Thýn (* 1977) vystudoval UMPRUM (Ateliér fotografie, prof. Pavel Štecha) a také absolvoval stáž na Akademii výtvarných umění v Praze (Ateliér malířství II / škola Vladimíra Skrepla). Má za sebou několik zahraničních stipendijních programů, například pobyt v Ateliéru fotografie na TAIK University v Helsinkách, PROGR v Bernu nebo FONCA v Mexico City. Svou fotografickou tvorbu často propojuje s instalací, malbou, textem a videem. Zabývá se jak samotným médiem fotografie a jeho přesahy, tak dalšími tématy jako je prostor a kompozice a tradiční fotografické postupy propojuje se současným post-konceptuálním přístupem. Tematizuje a zkoumá i různé fotografické techniky, například fotogramy. Působil jako vedoucí Ateliéru postkonceptuální fotografie na pražské FAMU, nyní vyučuje na Scholastice v Praze a na Fakultě umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem. Je zastupován galerií hunt kastner v Praze.

Sandra Baborovská

K výstavě vyjde stejnojmenná anglicko-česká publikace s texty Sandry Baborovské, Mariany Serranové a Adama Mazura.

Kurátorka výstavy: Sandra Baborovská
Grafické řešení: Anymade Studio

Mediální partneři: Art&Antiques, ArtMap, ArtTalk, Flash Art, A2, Artikl, Revolver Revue, Artyčok.tv, protisedi.cz, Radio 1, Český rozhlas Wave, Fotograf

Vstupné: 150 Kč plné / 60 Kč snížené / 20 Kč senioři

**Kontakt pro novináře: Michaela Vrchotová, +420 725 818 721,
vrchotova@ghmp.cz**

Další informace: www.ghmp.cz

www.facebook.com/ghmp.cz

www.instagram.com/ghmp.cz



Galerie hlavního města Prahy je jednou z nejvýznamnějších galerií v České republice, která se ve své výstavní činnosti zaměřuje zejména na moderní a současné umění. Shromažďuje, ochraňuje a odborně zpracovává umělecké sbírky hlavního města Prahy. V současné době GHMP vystavuje v sedmi objektech: v Domě U Kamenného zvonu, v Městské knihovně – 2. patro, v Colloredo-Mansfeldském paláci, v Domě fotografie, v Bílkově vile, v Zámku Troja a v Domě Františka Bílka v Chýnově.

DOPROVODNÝ PROGRAM

Aktuální informace o dalším doprovodném programu naleznete na www.ghmp.cz.
Změna programu vyhrazena.

Komentované prohlídky

ne 13. 7., 18 h

komentovaná prohlídka výstavy s Jiřím Thýnem a Marianou Serranovou

čt 29. 7., 18 h

křest katalogu a komentovaná prohlídka výstavy s Jiřím Thýnem a Sandrou Baborovskou

čt 23. 9., 18 h

komentovaná prohlídka výstavy s Jiřím Thýnem a Sandrou Baborovskou

Doprovodný program se dále zaměří na dialog se sochařkou Hanou Wichterlovou a proběhne také debata na téma *Limity a inspirační zdroje současné fotografie* s Jiřím Thýnem a hosty.

EDUKAČNÍ AKTIVITY

Sobotní výtvarné workshopy

so 31. 7. 2021, 13.00–18.00, *Vizuální montáže*, Dům fotografie

so 28. 8. 2021, 13.00–18.00, *Mnohovrstevnaté koláže*, Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci

Výtvarný ateliér pro dospělé a seniory

čt 2. 9. 2021, 15.00–18.00, *Montáže a experimenty I*, Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci

pá 3. 9. 2021, 15.00–18.00, *Montáže a experimenty II*, Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci

Interaktivní prohlídky výstavy pro všechny typy škol i další věkové a zájmové skupiny s možností následné výtvarné reakce ve formě vlastní tvorby. Akce přizpůsobujeme časově, tematicky i úrovní náročnosti konkrétním požadavkům každé školy.

Rezervace nutná

Kontakt: edukace@ghmp.cz