

DANCING MUSEUMS

27. 5. – 29. 6. 2021

Galerie hlavního města Prahy

Zámek Troja

U Trojského zámku 1, Praha 7

Otevřeno út–čt, so–ne 10–18 h, pá 13–18 h

Výstava *Dancing Museums*, která je součástí 33. ročníku *Mezinárodního festivalu TANEČ PRAHA*, umožňuje veřejnosti nahlédnout do tříleté spolupráce Tance Praha, Terezy Ondrové, Niny Jacques, Dominika Žižky a Galerie hlavního města Prahy, kteří se zapojili do stejnojmenného celoevropského výzkumného projektu.

Instalace, která vznikla ve spolupráci s vizuální umělkyní Kateřinou Šedou, navazuje na Pražský mezinárodní workshop *Jak fyzicky ztvárnit umělecké dílo a umělecký prostor a jak tato zkušenost může změnit naše vnímání?* s podtitulem „Jak být spolu, když nemůžeme být spolu?“. Pro přetrvávající rizika spojená s pandemií koronaviru se workshopu loni v červnu nemohli osobně účastnit všichni mezinárodní umělci a partneři projektu. Bylo nutné najít nové, dosud nevyzkoušené cesty, jak projekt představit. I přes obtížnost situace tým Tance Praha ve spolupráci s Terezou Ondrovou, Ninou Jacques, Dominikem Žižkou a partnery z GHMP úspěšně vytvořil intenzivní šestidenní workshop, který prostřednictvím on-line i off-line aktivit propojil pracovní týmy z celé Evropy. V rámci programu proběhl workshop Kateřiny Šedé *Tourists, Welcome Home!*, který zaktivoval účastníky v jejich vlastních domovech a vyzval je k prozkoumání známého prostoru novým způsobem. Účastníci se proměnili v průvodce po svém vlastním bytě/domě/pokoji.

Instalace Kateřiny Šedé připomíná dobu tohoto virtuálního workshopu a dává prostor k fyzickému setkání *Dancing Museums* s veřejností.

„Poslední rok změnil řadě lidí pohled na ‚normální život‘. Pobyt doma a radikální omezení pohybu se stalo pro velkou část populace novým fenoménem života. Omezení cestování a proměna turismu zásadně proměnila náš veřejný prostor. Vylidnily se vyhledávané destinace. Zastavení na místě tak přispělo k novému seznamování v nejbližším okolí domova i k radikálnímu rozvoji nové formy cestování, a to jsou jednoznačně ‚mosty na dálku‘. Nejen v podobě on-line spojení, ale i vzájemné pomoci a solidarity,“ říká Kateřina Šedá.

Autoři projektu: Tereza Ondrová, Nina Jacques, Markéta Perroud, Katarína Morávek
Ďuricová, Dominik Žižka

Autorka instalace: Kateřina Šedá

Projekt *Dancing Museums* je podpořen programem EU Kreativní Evropa, Magistrátem hlavního města Prahy a Ministerstvem kultury ČR

Program

V rámci červnového Mezinárodního festivalu TANEC PRAHA proběhnou v prostorách Galerie hlavního města Prahy v Zámku Troja i další aktivity *Dancing Museums* pro veřejnost. Půjde o dva workshopy *Dívat se pohybem* a otevřenou zkoušku *Silent Mob*.

Workshop *Dívat se pohybem* Terezy Ondrové nabízí zájemcům netradiční prohlídku prostor 16. a 17. června vždy od 17 h. Průběh jednotlivých workshopů se liší.

Otevřená zkouška nově vznikajícího projektu choreografky Terezy Ondrové a režisérky Petry Tejnorové *Silent Mob* je reakcí na dlouhodobý stav v současné době pandemie mezi samotou a sdílením. Zájemci se mohou 25. června od 16 hodin zapojit do kombinace audio-outdoorového tréninku, cvičení pro mysl i tělo, silent disco a flash mobu.

Výstavu a další uvedené aktivity pořádá Galerie hlavního města Prahy a Tanec Praha z.ú. / TANEC PRAHA - festival

**Kontakt pro novináře: Michaela Vrchotová, +420 725 818 721,
vrchotova@ghmp.cz**

Další informace: www.ghmp.cz

www.facebook.com/ghmp.cz

www.instagram.com/ghmp.cz