

OPEN CALL TriangulUM 2021

ze dne 22. 3. 2021

Galerie hlavního města Prahy ve spolupráci s transdisciplinární platformou Neolokator.cz vyhlašuje druhý ročník otevřené výzvy pro návrhy dočasných uměleckých intervencí k realizaci na katastru periferních městských částí. Základním předpokladem je zájem o tvůrčí činnost ve vymezeném prostoru od června do prosince 2021 a schopnost představit Váš návrh a jeho realizaci transdisciplinární komisi.

LOKALITY OPEN CALL:

- 1 Praha-Suchdol – plošina Na Skalce
- 2 Praha-Suchdol – dvě centra
- 3 Praha-Kbely – lesopark Hůlkova
- 4 Praha-Kbely – lokalita U rumpálu a okolí
- 5 Praha-Lipence – Česká pošta a okolí
- 6 Praha-Lipence – Lipanský park

! SPECIFIKACE ZADÁNÍ PRO JEDNOTLIVÉ LOKALITY viz samostatná příloha !

KOMU JE VÝZVA URČENA:

Českým i zahraničním jednotlivcům/kyním a skupinám z oblasti výtvarného umění, architektury a užitého umění. Open call je neanonymní.

LHŮTA PRO DORUČENÍ PŘIHLÁŠEK A POŽADAVKY:

Kdykoli do **21. 5. 2021** (do 24. hodiny) zasílejte vyplněné přihlášky a povinné přílohy na adresu: triangulum2021@gmail.com

Pro každou lokalitu uchazeč/ka podává jeden návrh s přihláškou a požadovanými přílohami. Přihláška musí být podána na každou lokalitu samostatně. Jeden zájemce může podat maximálně čtyři přihlášky/čtyři lokality.

Preferujeme zasílání podkladů ve formátu PDF nebo JPG do velikosti příloh 10 MB.



OPEN CALL – TRIANGULUM2021

PROSTŘEDKY:

Materiálové provedení díla nebo intervence není určeno, je však nutné respektovat finanční náklady na realizaci a instalaci v úhrnu do 200 tis. Kč bez DPH. V případě přirozeného zániku, se autor zavazuje ke spolupráci s vyhlášovatelem a ekologické likvidaci. V některých případech bude možné prodloužit realizaci po dohodě s majitelem pozemku.

POŽADOVANÝ OBSAH NÁVRHU K REALIZACI:

Povinné přílohy mimo samotného návrhu:

Formulář přihlášky se souhlasu GDPR

Položkový rozpočet

Portfolio a strukturovaný životopis

Případné další dokumenty – technický výkres, statický posudek aj.

Návrh - Textová část:

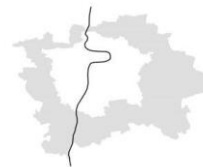
Podrobný popis návrhu/práce s vymezenou lokalitou (popis přístupu k vybrané lokalitě jako k celku, popis detailů a materiálového řešení, popřípadě inspirační zdroje, požadavky na další informace o lokalitě od zadavatele Open Callu). Maximální rozsah jsou 2 normostrany A4.

Návrh - Grafická část / obrazová dokumentace:

Maximální rozsah 10 stran formátu A4, nebo A3 v rozlišení nejméně 300DPI.

Preferujeme skici, náčrty nebo vizualizace včetně jejich umístění v lokalitě.

Protože se jedná o návrh určený k realizaci ve veřejném prostoru, je třeba k návrhu fyzických realizací připojit technický výkres řešení jejich statického zabezpečení (zajištění proti pádu, stržení, nebo jiným rizikovým momentům) i specifikace použitých materiálů. V případě náročnějších instalací doporučujeme konzultaci s odborníkem, který je k dispozici na emailu triangulum2021@gmail.com. Realizované umělecké dílo nesmí ohrozit bezpečnost osob pohybujících se v bezprostředním okolí.



OPEN CALL – TRIANGULUM2021

Návrh - Položkový rozpočet:

Položkový rozpočet zahrnuje kromě materiálových nákladů a honorářů za výpomoc všechny služby včetně zpracování odborných posudků statika, technických konzultací, grafických prací a realizací popisek u intervence, instalace a deinstalace díla a jeho transportu. Součástí rozpočtu jsou též případné doprovodné programy zpracovávané autorem/kou, vydávání publikací a jiných grafických materiálů nad rámec propagace GHMP. Částka uvedená v rozpočtu dále počítá s výdaji na administrativu a daňové odvody autora.

TÉMA PROJEKTU (TriangulUM 2021):

Tématem projektu je umělecké uchopení vymezené lokality výtvarnými, architektonickými, nebo užitnými uměleckými intervencemi, a to v kontextu jejich urbanistických, environmentálních, kulturních a sociálních vazeb. Důraz je kladen na uchopení podstaty místa na pomezí městského a vesnického prostředí a reaguje na současné i historické prostorové funkce širšího okolí. Cílem této výzvy je snaha o vyvolání pozitivní konfrontace s místními obyvateli i návštěvníky lokality.

Projekt TriangulUM 2021 zvyšuje povědomí pražských obyvatel o veřejném prostoru mimo centrum města a upozorňuje na lokální principy a potenciál rozvoje – vyrovnává kvalitu života v centru a na okraji města. Usiluje o rozšíření strategického přístupu města a městských organizací k péči o veřejný prostor a podnícení zájmu veřejnosti o současné umění.

Projekt podporuje transdisciplinární spolupráci umělců, architektů a uměleckých institucí se širokou škálou správních subjektů, odborníků z různých oborů, místních komunit a podobně.

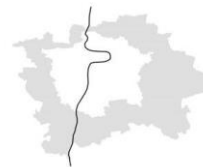
DALŠÍ INFORMACE O PROJEKTU:

Předpokládáme citlivé zapojení do okolního prostředí.

Intervence nesmí ohrožovat veřejnost ani dopravu (viz statika - Grafická část).

Materiálově trvanlivé realizace mohou být v lokalitě umístěny po dobu jednoho roku, v případě přirozeného zániku, se autor zavazuje ke spolupráci s vyhlášovatelem a ekologické likvidaci.

V některých případech bude možné prodloužit realizaci po dohodě s majitelem pozemku.



OPEN CALL – TRIANGULUM2021

OCENĚNÍ OPEN CALL PRO KAŽDOU LOKALITU:

1. místo – 20 000 Kč

2. místo – 15 000 Kč

3. místo – 10 000 Kč

Finanční odměnou budou oceněny první tři návrhy u každé lokality/území.

K realizaci bude vybrán pouze návrh, který se umístí na 1. místě.

Další ocenění dle rozhodnutí komise nad rámec pořadí návrhů mohou být udělena do výše 10 000 Kč v jedné lokalitě, a to nejvýše 5000 Kč k jednomu návrhu.

VÝSLEDKY OPEN CALL:

Vítězné a oceněné návrhy projektů budou zveřejněny dne **31.5.2021** na webových stránkách <https://umenipromesto.eu/prispevky/49-triangulum>

GHMP považuje přihlášené návrhy projektů za závazné, zároveň si vymezuje právo odstoupit od výběrového řízení v případě nedostatečného počtu zájemců. V případě nedostatečně kvalitních návrhů projektů si zadavatel vymezuje právo odstoupit od realizace.

KOMISE OPEN CALL:

Návrhy projektů, které splní lhůtu pro odevzdání podkladů včetně povinné přílohy, bude hodnotit komise složená z teoretiků umění, kurátorů, architektů a zástupců hlavního města Prahy, městských částí a vlastníků území. Proti rozhodnutí komise se nelze odvolat.

Složení Komise bude zveřejněno na <https://umenipromesto.eu/prispevky/49-triangulum> dne **19.4.2021**.

Ze zasedání komise bude pořízen písemný protokol o hodnocení návrhů, ve kterém bude uveden seznam vítězných a oceněných návrhů včetně jejich umístění. Protokol bude obsahovat seznam všech přítomných členů poroty a slovní hodnocení oceněných návrhů.

Protokol bude zveřejněn na webu <https://umenipromesto.eu/prispevky/49-triangulum>

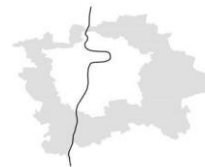
Jednání komise je neveřejné.

G HMP

Galerie hlavního
města Prahy



Umění
pro
město



OPEN CALL – TRIANGULUM2021

KONTAKTNÍ ÚDAJE:

V případě jakýchkoliv dotazů se prosím obračejte na mail:
triangulum2021@gmail.com



1 Praha-Suchdol – plošina Na Skalce

KONTAKT NA PRODUKCI:	<i>MgA. Andrijana Trpković – triangulum2021@gmail.com</i>
GPS:	<i>50°8'17.610"N, 14°21'20.159"E</i>
MAJETKOPRÁVNÍ VZTAHY:	<i>Pozemek 2211/2, k.ú. Suchdol byl dle usnesení ZHMP 22/83 svěřen do péče MČ Praha-Suchdol a nyní se podává žádost o přepsání na městskou část.</i>

Na samotné hranici hlavního města, přibližně kilometr západním směrem od centra bývalého starého *Sukdolla* se nacházela lokalita *W Lomu*.

Nad náhorní plošinou celého Suchdola ční kopec Na Skále (325 m n. m.), který je ale již v katastru vedlejší obce Horoměřice. Na úbočí tohoto nejvyššího bodu celého okolí je dnes uměle navržena plošina/zemní terasa o rozměrech 30 x 30 m, přibližně na úrovni chatového objektu ev. č. 78. Tato plošina je ohraničena provizorním plotem. Severní část pozemku 2211/1 má pronajatou kynologický spolek jako cvičiště pro psy. Okraje této plošiny s nově vysázenými stromky, která je středem našeho zájmu/zadání vymezuje na východě ještě strž (přibližně v místech bývalého obecního lomu), kde městská část likviduje štěpku z drcení větví. V současnosti kolem plošiny vede cyklostezka A18 do Horoměřic a místo je hojně využíváno i pěšími a zahrádkáři z přilehlé kolonie.

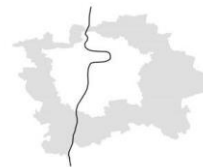
Do budoucnosti se plánuje – podle metropolitního plánu (2020) – jižně od pozemku/plošiny dálnice – severní obchvat Prahy. Lze zde proto předpokládat hluk z provozu.

Městská část si slibuje od Vašeho návrhu a realizace v rámci projektu Triangulum2021, že Vaše řešení vytvoří nejen atraktor – objekt – vyhlídku – zastavení pro kolemjdoucí, ale vyřeší problematiku opakovaně obnovované černé skládky ve strži (místní zahrádkáři?). Úlohou je tedy i zamezení vjezdu na pozemek – poté lze uvažovat o odstranění výše zmíněného provizorního plotu.

Pohledem transdisciplinárního týmu zadavatele se jedná již dnes o zajímavé periferní území lokálního významu (Suchdol a Horoměřice), s jedinečným výhledem na Prahu. Podobných výhlídek v rámci pražské periferie je celá řada a právě toto území může posloužit jako modelové – ukázkové zadání pro umělce, architekty nebo designéry, kteří se chtějí problematice věnovat.

Důrazně doporučujeme všem zájemcům o tuto lokalitu osobní návštěvu Suchdola před začátkem práce na návrhu.

Mezi současné umělecké strategie, které lze s výhodou pro návrh na tuto celou lokalitu uplatnit, patří: objektové či architektonické instalace, drobnější land-art a enviromentální přístupy, site-specific intervence, formy dočasných urbanistických a prostorových koncepcí nebo práce na pomezí designu a volné tvorby.

**OPEN CALL – TRIANGULUM2021**

Přibližné vymezení území / lokality k řešení.

Doporučujeme porovnat s aktuální mapou katastru nemovitostí (<https://nahlizenidokn.cuzk.cz/VyberKatastrMapa.aspx>) a historickými mapami (<https://dveprahy.cz>).



Výřez z metropolitního plánu (2020). Budoucnost území.

Legendu najdete na stránce <https://plan.app.iprpraha.cz/vykresy/>.



2 Praha-Suchdol – dvě centra

KONTAKT NA PRODUKCI:

*MgA. Andrijana Trpković –
triangulum2021@gmail.com*

GPS:

50°7'58.956"N, 14°22'36.634"E

MAJETKOPRÁVNÍ VZTAHY:

Obě náměstí jsou ve svěřené správě nemovitostí ve vlastnictví obce Městská část Praha-Suchdol, Suchdolské náměstí 734/3, Suchdol, 16500 Praha 6. Od ulice U Kruhovky dále na jihozápad jsou pozemky již v majetku České zemědělské univerzity.

Ještě před druhou světovou válkou nebylo v naší zájmové oblasti nic – mimo polí a hlavní cesty vedoucí z vltavského údolí směrem do Černého Vola a dále až do Kralup. Zastavovací plány té doby ale již jasně plánovaly rastr budoucí zástavby „nového“ Suchdola. V padesátých letech 20. století potom již můžeme pozorovat stavební ruch na budoucím Suchdolském i Brandejsově náměstí. Paradoxem ale zůstává, že ještě v devadesátých letech 20. století – tedy bezmála čtyřicet let po prvních plánech – „tvořily“ městské prostory náměstí pouze čtyři, respektive tři domy vymykající se počtem pater (5+1) okolní nízké zástavbě rodinných domků a zahrádek.

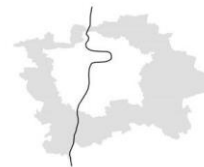
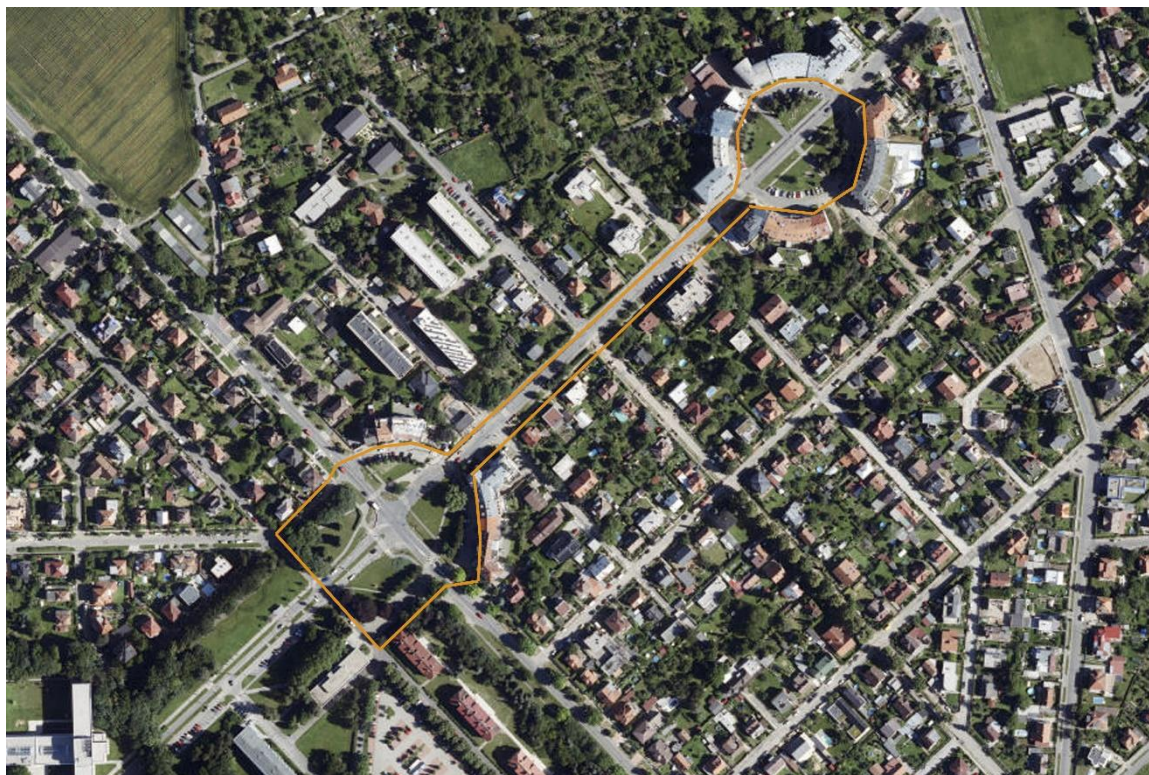
V současné době se kruh zástavby Suchdolského náměstí již uzavřel, na náměstí sídlí městský úřad, lékarna, hotel, kulturní zázemí, obchody... Oproti tomu Brandejsovo náměstí zůstává dokončené pouze do půlkruhu po ulici Kamýckou. Druhá část tohoto prostoru už vizuálně (nikoli majetkově!) patří do vstupního areálu České zemědělské univerzity. Z pohledu vybavenosti je *180° Brandejsovo náměstí* o poznání chudší, i když na něm najdeme také restauraci a stánek s občerstvením (Burger&Coffee Time).

Charakteristickým rysem Brandejsova náměstí (za ne-pandemického stavu) je obrovská fluktuace studentů ze zdejší autobusové zastávky Zemědělská univerzita do areálu školy. Občas sem také přijde i pouť. Před ulicí U Kruhovky (kde opravdu začíná majetkově areál vysoké školy) se nachází ještě na Brandejsově náměstí dva vojenské památníky.

Městská část si slibuje od Vašeho návrhu a realizace v rámci projektu Triangulum2021, že Vaše práce zohlední a navrhne kreativní řešení reagující na situaci obou náměstí. Společně s vedením radnice městské části je i transdisciplinární tým zadavatele zajedno, že obě náměstí – ležící velmi blízko u sebe – by měla využít plně svého komunitního potenciálu. Zatímco plně vybavené Suchdolské náměstí plní funkci centra moderní pražské čtvrti, i když zatím ne zcela, druhé Brandejsovo náměstí zase „žije“, ale jak bylo výše popsáno, nemá zatím městskou povahu. To vše především z hlediska využívání prostranství jak místními, tak studenty České zemědělské univerzity.

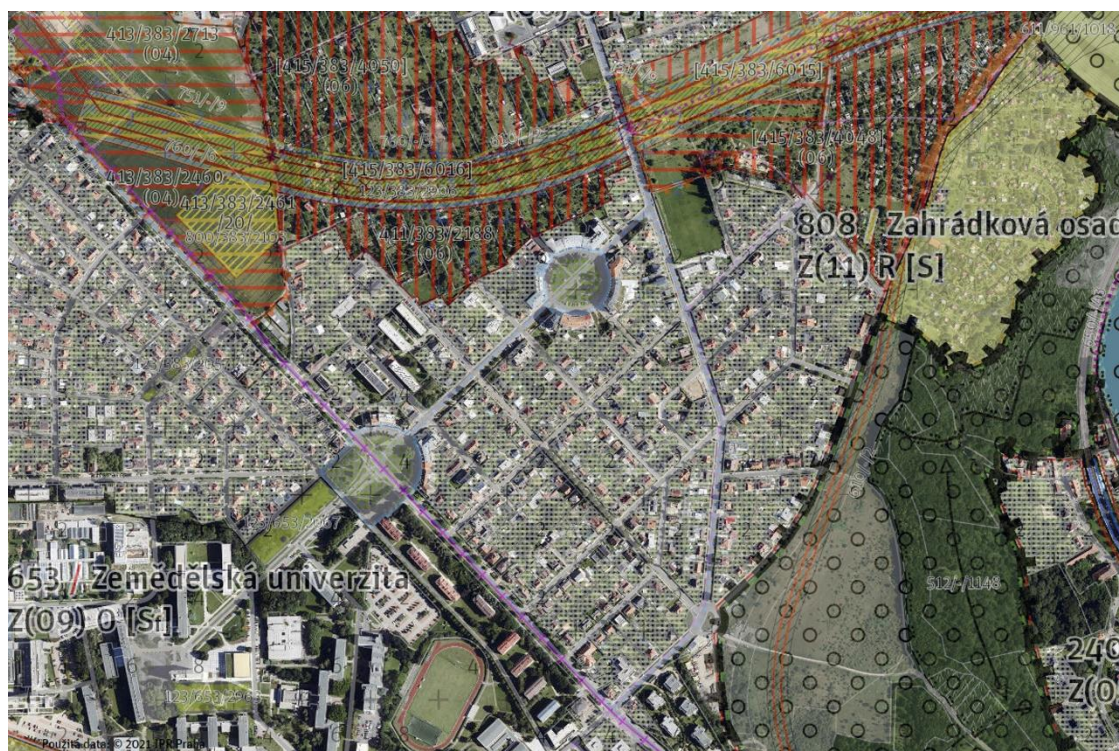
Vřele doporučujeme všem zájemcům o tuto oblast osobní návštěvu Suchdola před začátkem práce na návrhu.

Mezi současné umělecké strategie, které lze s výhodou pro Váš návrh na tuto celou lokalitu uplatnit, patří: komunitní strategie všech druhů, urbánní akupunktura, site-specific intervence. To vše ve formě dočasných umělecko-urbanistických a prostorových koncepcí či práce na pomezí designu a volné tvorby.

**OPEN CALL – TRIANGULUM2021**

Přibližné vymezení území / lokality k řešení.

Doporučujeme porovnat s aktuální mapou katastru nemovitostí (<https://nahlizenidokn.cuzk.cz/VyberKatastrMapa.aspx>) a historickými mapami (<https://dveprahy.cz>).



Výřez z metropolitního plánu (2020). Budoucnost území.

Legendu najdete na stránce <https://plan.app.iprpraha.cz/vykresy/>.



3 Praha-Kbely – lesopark Hůlkova

KONTAKT NA PRODUKCI: *Ing.arch. Zuzana Stejskalová*
triangulum2021@gmail.com

GPS: *50.1264122N, 14.5255894E*

MAJETKOPRÁVNÍ VZTAHY: *Hlavní město Praha, Mariánské náměstí 2/2,
Staré Město, 11000 Praha 1. Zemědělský
půdní fond.*

Na západním okraji Kbel se nachází lokalita původně nazývaná *Za vsí*, kde minimálně od roku 1938 stojí důstojnické domy – jako zázemí letiště Kbely.

Z historických staveb se v areálu zde dochovala jedna kaple (takzvaná Kájovská), kterou v rámci mariánského kultu založili jezuité roku 1674. Jedná se o součást Svaté cesty – Via Sancta vedoucí z Prahy do Staré Boleslavi.

V posledních desetiletích bylo území obestavěno průmyslovými areály a nebylo nijak významně využíváno (periferie Kbel).

V současnosti je tato zelená oblast/pruh (pole, louky) průchozí po nově vznikající komunikaci od ulice Polaneckého až ke konečné stanici metra C – Letňany. Tvoří se zde tak přirozená spojnice centra Kbel a významného dopravního uzlu. Vede zde také cyklostezka A265.

Dle metropolitního plánu (2020) je lokalita jihozápadně od ulice Hůlova chápána jako nezastavitelná rozvojová plocha s produkčním využitím. Podle návrhu z roku 2014, který si nechal vypracovat úřad městské části Praha 19, lze předpokládat, že zde vznikne v budoucnosti lesopark. Součástí zmiňovaného lesoparku má snad být i desetimetrový pahorek – chcete-li landartová clona – zabraňující výhledu na novou zástavbu směrem ke konečné metra v Letňanech.

Pohledem transdisciplinárního týmu zadavatele (nejde tak nutně o stanovisko městské části) se jedná o – v blízké budoucnosti – významné území, které může mít větší než lokální význam. K tomu je ovšem zcela nezbytné profilovat dále názor na budoucí lesopark jako celek očima místních obyvatel, zaměřit se na síť cest, plánovaný val nebo dílčí umělecké intervence.

Podobných periferních lokalit má Praha celou řadu, a právě toto území může posloužit jako modelové – ukázkové zadání pro umělce, architekty nebo designéry, kteří se chtějí této problematice obecně věnovat.

Samozřejmě doporučujeme všem zájemcům o toto téma osobní návštěvu Kbel před začátkem Vaší práce na návrhu.

Mezi současné umělecké strategie, které lze s výhodou pro návrh na tuto lokalitu uplatnit, patří: site-specific intervence, objektové či architektonické instalace, land-art a environmentální přístupy, zvukové intervence a multimédia nebo práce na pomezí designu a volné tvorby.

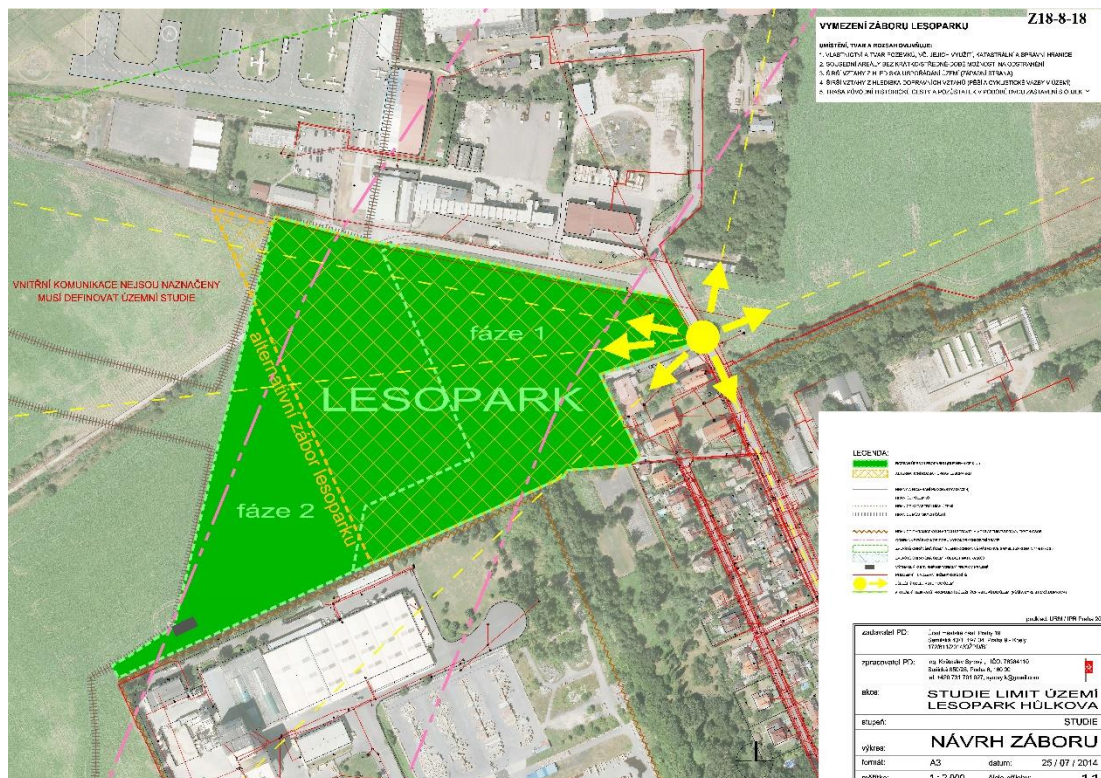
Vaše návrhy a následná realizace nemusí být komplexní představou o budoucím parku. Může se ale stát důležitým předstupněm – iniciací – základem pro nové úvahy o této části pražské periferní městské čtvrti.

OPEN CALL – TRIANGULUM2021

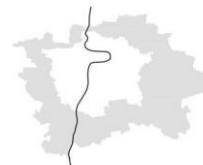


Přibližné vymezení území / lokality k řešení.

Doporučujeme porovnat s aktuální mapou katastru nemovitostí (<https://nahlizenidokn.cuzk.cz/VyberKatastrMapa.aspx>) a historickými mapami (<https://dveprahy.cz>).



Návrh záboru pozemku z roku 2014. Doporučujeme se podívat na web:
https://www.praha19.cz/info/info.php?entry_id=1528875117



4 Praha-Kbely – lokalita U rumpálu a okolí

KONTAKT NA PRODUKCI: *Ing.arch. Zuzana Stejskalová*
triangulum2021@gmail.com
GPS: *50.1332883N, 14.5487611E*
MAJETKOPRÁVNÍ VZTAHY: *Svěřená správa nemovitostí ve vlastnictví*
obce: Městská část Praha 19, Semilská 43/1,
Kbely, 19700 Praha 9. Zeleň.

V blízkém okolí autobusové stanice U Rumpálu v historickém centru Kbel (pův. název Gbell) stával centrální panský dvůr se dvěma rybníky (na místě dnešního obytného souboru u ulice Tauferova). V tomto místě je dodnes lokalizován silný a stabilní pramen Vinořského potoka (*pramen Barborka*), který byl součástí zdejších rozsáhlých podzemních vodních zdrojů – mimo jiné pradávne pivovarské studny.

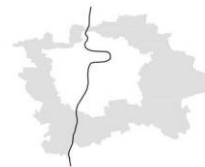
Z historických a památných staveb v předmětné lokalitě stojí jedna z kaplí (Kutnohorská - uvozená litaní „Panno věrná“) na poutní cestě Via Sancta z Prahy do Staré Boleslavi. Původní kaple se nedochovala, ale v roce 2018 byla z podnětu kbelské radnice postavena replika (v trojúhelníkovém parčíku na parcele č. 113 mezi ulicemi Vrchlabská a Želenobrodská). V ulici Vrchlabská - kousek od původní kaple - stojí socha sv. Václava od Jana Antonína Quitainera (ve správě GHMP).

Na poměrně malém území (cca 60 x 60 m) poté nalezneme i památník vytvořený v říjnu 2018 u příležitosti 100 let od vyhlášení samostatné Československé republiky, nebo model nejstaršího hodinového kroku. Dále jsou tu dětské hřiště, železný altán apod.

Pohledem transdisciplinárního týmu zadavatele (nejedná se tedy nutně o stanovisko městské části) jde o významné centrální území městské části, které dnes obsahuje velké množství značně nesourodých prvků – děl – objektů. Bylo by vhodné se zamyslet nad budoucností tohoto prostoru – na rozdíl od západnějším směrem položeného *Centrálního parku Kbel* zde není jasná koncepce a využití.

Podobných částí má Praha celou řadu, a právě toto území může posloužit jako modelové – ukázkové zadání pro umělce, architekty, nebo designéry, kteří se chtějí této problematice reálně věnovat. I proto důrazně doporučujeme všem zájemcům o tuto lokalitu osobní návštěvu Kbel před začátkem práce na návrhu.

Mezi současné umělecké strategie, které lze s výhodou pro návrh na tuto celou lokalitu uplatnit, patří: komunitně vedené strategie, dočasné site-specific intervence a koncepce či zvukové intervence.

**OPEN CALL – TRIANGULUM2021**

Přibližné vymezení území / lokality k řešení.

Doporučujeme porovnat s aktuální mapou katastru nemovitostí (<https://nahlizenidokn.cuzk.cz/VyberKatastrMapa.aspx>) a historickými mapami (<https://dveprahy.cz>).

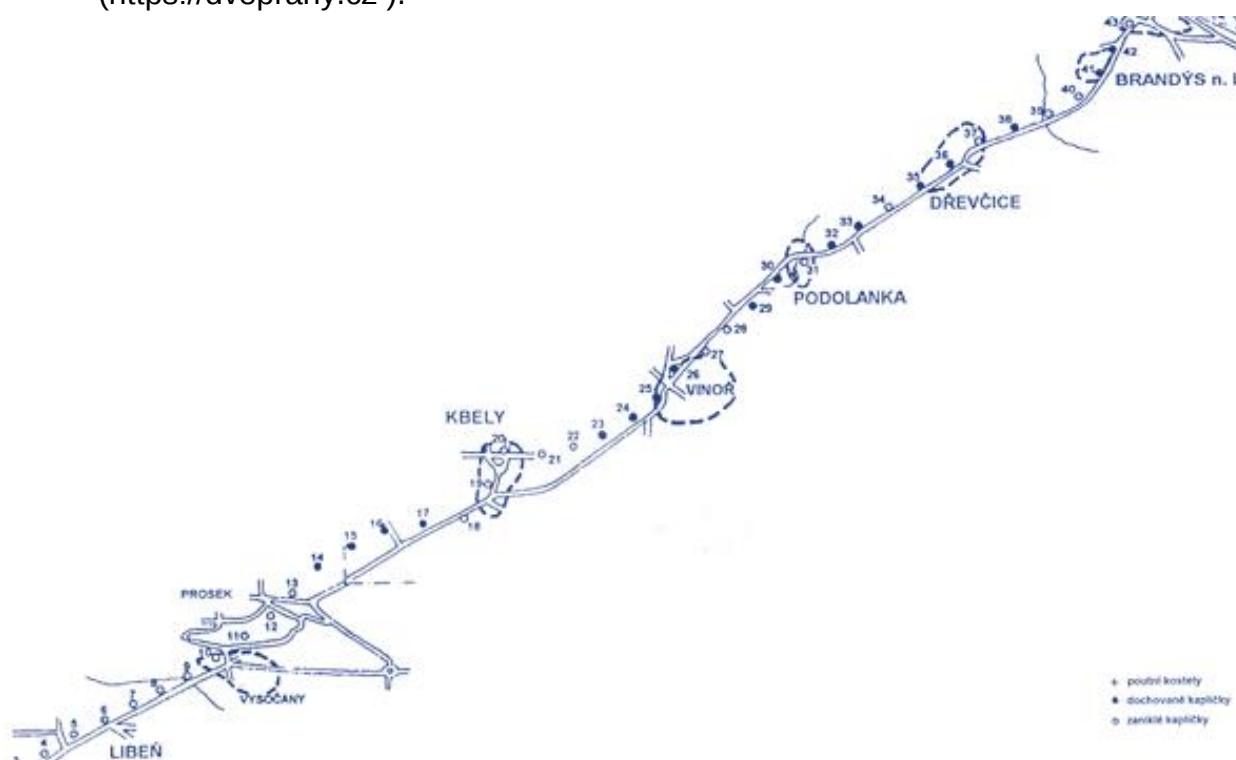


Schéma Via Sancta do Staré Boleslavi.



5 Praha-Lipence –Česká pošta a okolí

KONTAKT NA PRODUKCI: Mgr. Tereza Nováková
triangulum2021@gmail.com

GPS: 49°57'42.19"N, 14°21'12.93"E

MAJETKOPRÁVNÍ VZTAHY: Městská část Praha-Lipence
K Obci 47
155 31 Praha-Lipence

Městská část Praha-Lipence vznikla spojením dvou historických obcí – Lipenců s osadou “pod Kyjovem” a Lipan s panským hospodářským dvorem.

Díky rychlému rozšiřování obce na počátku 20. století zde nevzniklo jedno centrum, ale dodnes je zde míst setkávání a společenského života více. Od připojení obce Lipence k Praze v roce 1974 došlo k výstavbě zvláště v zájmové oblasti, jejíž součástí je také budova pošty, která vznikla až po roce 1989. Zatímco jihozápadní oblast Lipenců si drží svůj charakter obce ze 30. let 20. století, jižní a jihovýchodní část se v posledních dvou dekádách vyvíjí zcela dynamicky.

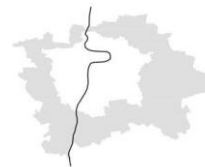
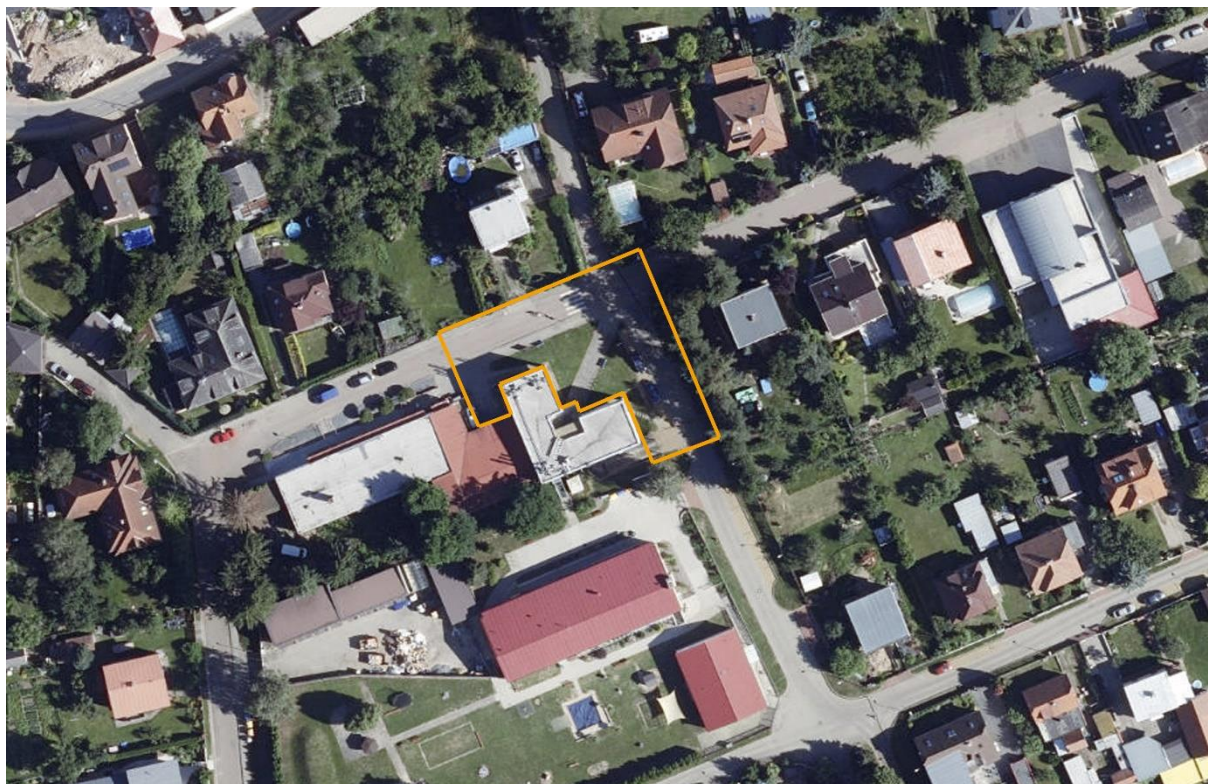
V současné době je zpracována urbanisticko-krajinářská studie oblasti pošty a jejího okolí, která promění toto pomyslné centrum obce. Obec je výrazně multicentrická a žádné z významnějších míst shromažďování není možné označit jako výrazněji preferované.

Prostranství před budovou České pošty na křižovatce ulic Na Bambouzku a K Samoobsluze má kosodélný, tvar který protíná přístupový chodník k hlavnímu vstupu do budovy. Parter před budovou pošty postrádá výraznější architektonickou koncepci a vazbu na navazující budovu.

Pohledem transdisciplinárního týmu zadavatele (nejedná se tedy nutně o stanovisko městské části) se nabízí pojetí celého parteru jako urbanistický prvek veřejného prostranství s mobiliářem a zelení.

Mezi strategie, které lze s výhodou na tuto celou lokalitu uplatnit, patří: site-specific intervence, objektové či architektonické instalace, land-art a environmentální přístupy, formy dočasných urbanistických koncepcí, urbánní akupunktura, práce na pomezí designu a volné tvorby a další.

Důrazně doporučujeme všem zájemcům o tuto lokalitu osobní návštěvu Lipenců před začátkem práce na návrhu.

**OPEN CALL – TRIANGULUM2021**

Přibližné vymezení území / lokality k řešení.

Doporučujeme porovnat s aktuální mapou katastru nemovitostí (<https://nahlizenidokn.cuzk.cz/VyberKatastrMapa.aspx>) a historickými mapami (<https://dveprahy.cz>).



6 Praha-Lipence – Lipanský park

KONTAKT NA PRODUKCI: Mgr. Tereza Nováková
triangulum2021@gmail.com

GPS: 49°56'55.70"N, 14°20'19.92"E

MAJETKOPRÁVNÍ VZTAHY: Lipenecký statek a.s., Rohanské nábřeží 671/15,
Karlín, 18600 Praha 8.
Zemědělský půdní fond.
Ochranné pásmo vodního zdroje 2. stupně.

Dříve než se roku 1974 staly Lipence součástí obvodu Praha 5, byl centrem obce velký panský hospodářský dvůr s přílehlými pozemky. Nedaleko od bývalého statku teče Lipanský potok s jeho pravostranným přítokem Lipeneckým potokem.

Zájmovou lokalitou pro tuto výzvu je plocha budoucího parku, v minulosti zvaná Wohrada, na jihu vymezená ulicí Černošická, na východě pak ulicí Obilní. Trojúhelníkový pozemek, nacházející se v prostoru bývalé zahrady (pozůstatky jabloňového sadu) lipeneckého statku, je pak uzavřen na severu cyklostezkou č. 8100. Osou území je zrevitalizované meandrující koryto Lipanského potoka s vodní plochou ve správě Odboru životního prostředí MHMP.

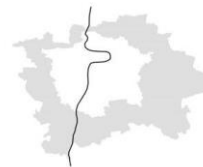
Revitalizace toku byla první etapou vzniku parkové plochy přírodního rázu s funkcí lokálního biocentra. Již dnes je frekventovaným místem pro rodiče s dětmi, což bude dále podpořeno dokončením výstavby (2022?) blízkého obytného souboru.

Pohledem transdisciplinárního týmu zadavatele (nejedná se tedy nutně o stanovisko městské části) patří mezi strategie, které lze s výhodou na tuto celou lokalitu uplatnit: site-specific intervence, objektové či architektonické instalace, land-art a environmentální přístupy, formy dočasných urbanistických koncepcí, práce na pomezí designu a volné tvorby a další.

Protože se jedná o pozemky v těsné blízkosti centra obce, je hlavním předpokladem pro kladné hodnocení Vašeho návrhu přístupnost – ve smyslu komunikativnosti intervence či charakteru díla.

Na přání majitele pozemku by měl být též použit materiál nenarušující přírodní charakter území – není nutné ale pracovat pouze s přírodninami.

Důrazně doporučujeme všem zájemcům o tuto lokalitu osobní návštěvu Lipenců před začátkem práce na návrhu.

**OPEN CALL – TRIANGULUM2021**

Přibližné vymezení území / lokality k řešení.

Doporučujeme porovnat s aktuální mapou katastru nemovitostí (<https://nahlizenidokn.cuzk.cz/VyberKatastrMapa.aspx>) a historickými mapami (<https://dveprahy.cz>).