

## MONIKA IMMROVÁ TŘÍBENÍ

3. 12. 2020 – 7. 3. 2021

Galerie hlavního města Prahy

Collaredo-Mansfeldský palác

Karlova 2, Praha 1

Otevřeno denně kromě pondělí od 10 do 18 hodin

Kurátorka: Iva Mladičová

V umělecké výpovědi sochařky MONIKY IMMROVÉ se živě prolíná několik zřetelných témat a rovin: plasticita, architektonické vnímání prostoru a hmoty, lidské měřítko, proporce, význam světla a materiálu, vědomí řádu. Současná výstava TŘÍBENÍ obsahuje retrospektivní rozměr, práce jsou ale uspořádány tematicky, aby vynikla významová vzájemnost soch, reliéfů i grafik z různých období. Je tak reflektována vztahovost v celku díla, jež současně pojí i výrazové prvky v každé jednotlivé práci.

Výraznou linii tvoří RELIÉFY geometrizovaného tvarosloví. Reflektují autorčin záměr přiblížit se univerzální, nadčasové, přesné a dokonalé formě. Rané reliéfy mají ale jiný charakter, vycházejí z velkoformátových tužkových kreseb struktur. Ve vnímání a tvůrčím zaměření Moniky Immrové hrála vždy zásadní roli ARCHITEKTURA, obecně smysl pro PROSTOR a HMOTU, víra v možnost pracemi mocně oživit prostorové a světelné danosti místa. Její SOCHY vypovídají o hluboké vizuální i praktické zkušenosti se syntézou organického a stereometrického tvaru. V postavách i hlavách nejde o proces zjednodušování, ale o bezprostřední realizaci, nalézání univerzálního v přítomném. Výrazový účinek soch těží z PLASTICITY s minimální povrchovou expresí, z přítomnosti LIDSKÉHO MĚŘÍTKA a významu PROPORCÍ. Princip plasticity se objevuje i v GRAFICKÝCH SOUBORECH. Pro všechny výrazové prvky je určující VÝZNAM SVĚTLA – jeho neustálá variabilita, ale také PROMĚNNOST výrazu skrze materiál. Na jedné straně tedy vnímáme VĚDOMÍ ŘÁDU, jenž autorka touží zviditelnit, současně je ve výrazu přítomna i pocta neustálé proměně a živé provázanosti všech jednotlivostí díla.

MONIKA IMMROVÁ (nar. 1970 v Lounech) absolvovala v letech 1995–2001 Akademii výtvarných umění v Praze (sochařský ateliér J. Zeithammla; roku 1997 uskutečnila stáž na Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart a v letech 1999–2000 na drážďanské Hochschule für Bildende Künste). Roku 2011 absolvovala rezidenční pobyt v Raketenstation Hombroich v Německu. Na AVU dále pokračovala v letech 2012–2018 v doktorském studiu. Spoluzaložila sochařské seskupení Socha 2 a iniciovala několik jeho výstav. Od roku 1996 proběhla řada jejích samostatných výstav, např. *Glypho Grafein* v Galerii výtvarného umění v Mostě, 2003; v pražské Galerii Bayer & Bayer, 2004; *Dialogy* v Síni pod Plečnikovým schodištěm na Pražském hradě (s J. Zeithammlem), 2006; *Linie a forma* v Galerii Caesar v Olomouci, 2007; *Tvary* v Letohrádku Ostrov (Galerie umění Karlovy Vary) a v Oblastní galerii Liberec, 2009; *Souvislost* v Galerii města Loun, 2012; *Jiný čas* v kostele sv. Vavřince v Klatovech, 2013; *Socha* v GASK v Kutné Hoře (s D. Vinopalovou), 2015; *Tvar předchází prostor* v broumovské Galerii Dům, 2015; v rámci Projektu Nika 7a v Klášteře Dominikánů v Praze, 2016; *Socha* v pražském Topičově salonu, 2017; *Členění* v Domě umění v Českých Budějovicích, 2017; v Galerii Goller v německém Selbu, 2017; a v Galerii Závodný v Mikulově roku 2018. Je autorkou sochařské realizace NMF v Kadani

# G TISKOVÁ ZPRÁVA HMP

(2011). V letech 2008 a 2009 získala ocenění Grafika roku. Ilustrovala knihu Gustava Erharta *Podvojná znamení* (2005) a Michala Maršálka *Pootevřeno* (2015), obě naklad. Dauphin. Je spoluautorkou knihy *Socha 2 AVU 1990–2016 Demartini – Zeithamml*, vydané Nakladatelstvím AVU v Praze roku 2017.

K výstavě vychází KATALOG.

Iva Mladičová

Kurátorka výstavy: Iva Mladičová  
Grafické řešení: Tomáš Nedoma

**Kontakt pro novináře: Michaela Vrchotová, +420 725 818 721, vrchotova@ghmp.cz**  
**Další informace: [www.ghmp.cz](http://www.ghmp.cz)**  
**[www.facebook.com/ghmp.cz](https://www.facebook.com/ghmp.cz)**  
**[www.instagram.com/ghmp.cz](https://www.instagram.com/ghmp.cz)**

## DOPROVODNÝ PROGRAM

V souvislosti s vývojem situace spojené s koronavirem naleznete kalendář doprovodných akcí na [www.ghmp.cz](http://www.ghmp.cz).

Mediální partneři: Art&Antiques, A2, ArtMap, Český rozhlas, ExpresFM, Flash Art, protisedi.cz, Radio 1, XANTYPA



Galerie hlavního města Prahy je jednou z nejvýznamnějších galerií v České republice, která se ve své výstavní činnosti zaměřuje zejména na moderní a současné umění. Shromažďuje, ochraňuje a odborně zpracovává umělecké sbírky hlavního města Prahy. V současné době GHMP vystavuje v sedmi objektech: v Domě U Kamenného zvonu, v Městské knihovně – 2. patro, v Colloredo-Mansfeldském paláci, v Domě fotografie, v Bílkově vile, v Zámku Troja a v Domě Františka Bílka v Chýnově.