

MARKÉTA HLINOVSKÁ: SRST VE MĚSTĚ

29. 6. – 7. 10. 2018

Galerie hlavního města Prahy

Colloredo-Mansfeldský palác, 3. patro

Karlova 2, Praha 1

Otevřeno denně kromě pondělí od 10 do 18 hodin

Kurátorka výstavy: Olga Malá

Markéta Hlinovská měla svou první větší samostatnou výstavu v GHMP již v roce 2010 jako čerstvá absolventka AVU v Domě U Zlatého prstenu v rámci cyklu Start up určeného pro mladé umělce. Autorka tehdy vytvořila instalaci *Příhořívá* vztahující se k tématu úkrytů a skryší prezentovanému prostřednictvím autorčiných průzkumů zvířecí sféry. Letošní výstava Hlinovské v Colloredo-Mansfeldském paláci nazvaná *Srst ve městě* na ni zčásti navazuje, jde však o mnohem rozsáhlejší a tematicky více vrstevnatý prostorový projekt zralé autorky.

V centru pozornosti umělkyně zůstává poměrně realistické znázorňování zvířat. Spolu s lineárním – většinou monochromním – pojetím patří k nejviditelnějším charakteristickým znakům její tvorby (k oblíbeným motivům jejího ikonografického repertoáru patří kupříkladu kočka, plameňák, klokan, medvěd, opice a králík). V pracích Hlinovské figurují zvířata jako herci, aktéři a hybatelé děje. Lidské postavy na nich nenajdeme, člověk je přítomen implicitně prostřednictvím fragmentů jím stvořeného „umělého“ světa (kupříkladu příbytky ze souboru akvarelů *Oh Canada*, 2018). Autorka nachází nečekané paralely a vztahy mezi světem živé přírody zastoupeným zvířaty a člověkem stvořeným světem umělým.

V tematicky členěné expozici v Colloredo-Mansfeldském paláci autorka vystavila několik zajímavých cyklů. Vedle prostorové instalace papírových rolí *Březový les* (2017) a série zvířecích portrétů *Plyš* (2017) je to soubor sprejů, grafik a objektů *Hnízda a pasti* (2011–2012), který zachycuje nedobrovolné vězně lapené v odpadních a odložených produktech naší civilizace (*Date! v silu*), ale i živočichy využívající tyto předměty ke hnízdění a rozmnožování. Existenciálně znepokojivě působí scény cyklu *Odnikud nikam* (2017), kde jsou na pozadí zimní scenérie znázorněna osamělá zvířata, absurdně spárované dvojice a nejasné fantaskní děje (*Setkání, Smrt, Trampolína*).

Celkové site specific vyznění výstavy zdůrazňuje na zeď stříkané architektonické kulisy (balustrády, sloupy a portály), jež prochází celou výstavou a odkazují k perspektivě barokního kukátkového divadla. Dvojice opic posedávají na balustrádách nebo v roli divadelních portýrů rámuji portály a hnízdící plameňáci se usadili v hlavicích antického kanelurovaného sloupu.

K barokní minulosti paláce samotného odkazuje také rozsáhlý soubor kreseb *Piano nobile* (2018) zachycující zvířata jako klokan, jelen, pštros, opice či tygr umístěné do nepravděpodobného, avšak důsledně stylizovaného prostředí zlatého architektonického dekoru. Buvol pózující pod klasickým barokním lustrem se stejně jako ostatní zvířata stává aktérem děje, ale i nositelem lidských emocí. Lidské cítění je projektováno do animální existence. Přitom Hlinovská své animální protagonisty symbolicky situuje do divadla, místa, jež se vždy zabývá výhradně člověkem – hercem jako hlavním nositelem divadelního výrazu.

Název výstavy *Srst ve městě* byl inspirován stejnojmennou knihou Michala Děda. Toto pojmenování autorce vyhovovalo jako symbolická metafora hlavního tématu výstavy, kterým je jak konfrontace, tak prolínání světa civilizace a přírody.

Olga Malá

Kurátorka výstavy: Olga Malá

Grafické řešení: Tomáš Trnobranský

Mediální partneři: A2, Art&Antiques, Art for Good, ArtMap, Český rozhlas, Literární noviny, protisedi.cz, Radio 1

Vstupné: 60 Kč plné (dospělí) / 30 Kč snížené (studenti, senioři)

Kontakt pro novináře: Michaela Vrchatová, 725 818 721, vrchatova@ghmp.cz
Další informace: www.ghmp.cz, www.facebook.com/GHMP.cz

Doprovodný program

čt 30. 8. 2018, 18 h

Křest katalogu Markéty Hlinovské a komentovaná prohlídka výstavy s autorkou.

st 19. 9. 2018, 18 h

Kurátorská prohlídka výstavy s Olgou Malou.

Sobotní výtvarné workshopy

so 7. 7. 2018, 13–18 h, Mimikry, Edukační centrum, Colloredo-Mansfeldský palác

so 4. 8. 2018, 13–18 h, Stopy a šablony, Edukační centrum, Colloredo-Mansfeldský palác

Během výtvarných workshopů se budeme zabývat koexistencí přirozeného světa přírody a světa lidské civilizace. Po vzoru autorky se nám inspirací stane zvíře jako možný zástupný symbol původní přirozené stránky člověka, které je v důsledku proměn životního prostoru nuceno k rychlému přizpůsobování. Pomocí akvarelové malby a kresby tuší budeme vytvářet série drobných obrazů. Jako východisko nám poslouží tvarové, barevné a strukturální asociace. Budou nás zajímat limity zvířecího maskování, které chrání zvíře v krajině, ale ztrácí svou funkčnost v industriálním městském prostředí, kde tvora spíše prozrazuje. Zároveň budeme v křivkách zvířecího těla hledat podobnost s tvaroslovím architektury, konstrukcí, strojů a předmětů utvářejících městský prostor. Dále se zaměříme na lidskou vnitřní potřebu používat rostlinné a zvířecí dekory při dotváření veřejných prostorů, bytů, užitého umění i předmětů denní spotřeby. Vytvoříme experimentální obrazy kombinující biomorfni a geometrické prvky. Pomocí šablon, inspirovaných charakteristickými znaky zvířete, křivkami rozpořehovaného těla, vzory srsti a otisky jeho stop budeme dotvářet technické nákresy interiérů.

Sobotní workshopy jsou určené dětem, rodinám s dětmi a dalším zájemcům všech věkových kategorií včetně seniorů a znevýhodněných. Příchod a odchod je individuální, tzn. kdykoliv ve vymezeném čase.

Výtvarný ateliér pro dospělé a seniory

pá 21. 9. 2018, 15–18 h, Svět zvířat jako dialog barevných skvrn I, Edukační centrum, Colloredo-Mansfeldský palác

ne 23. 9. 2018, 15–18 h, Svět zvířat jako dialog barevných skvrn II, Edukační centrum, Colloredo-Mansfeldský palác

Interaktivní dílny budou zaměřeny na malířskou práci Markéty Hlinovské a na prolínání lidské civilizace, přírodní symboliky a zvířecí sféry. Především se budeme soustředit na svět zvířat, na jejich tvarové možnosti, které budeme v obrazové ploše řešit jako malířská gesta, skvrny, drobné fragmenty nebo různorodé detaily. Budeme pracovat s obrazotvorností a vytvářet nové příběhy nebo fantazijní asociace. Během výtvarné práce si vyzkoušíme tušovou i akvarelovou malbu a zaměříme se na proměnlivé tahy štětce. V rámci těchto malířských dílen budeme řešit i formy abstrahované stylizace a hru s barvami a tvary.

Interaktivní prohlídky výstavy pro všechny typy škol i další věkové a zájmové skupiny s možností následné výtvarné reakce ve formě vlastní tvorby. Akce přizpůsobujeme časově, tematicky i úrovní náročnosti konkrétním požadavkům každé školy.

Rezervace nutná

Cena: děti do 10 let, studenti uměleckých škol, pedagogové 5 Kč; nad 10 let 20 Kč

Rezervace nutná

Kontakt: e-mail: edukace@ghmp.cz

Edukační centrum, Colloredo-Mansfeldský palác, Karlova 2, Praha 1