

## START UP VI

### ARTUR MAGROT / NEBUDE TO TRVAT DLOUHO

Galerie hlavního města Prahy

Dům U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1

13. 4. – 19. 6. 2016, út–ne 10.00–18.00, vstup zdarma

Kurátorka: Jitka Hlaváčková

**Je pro naši společnost morálně i právně přijatelné špehovat děti, zaměstnance nebo dokonce partnery? Proč není možné rušit mobilní signál na místech a v situacích, kdy je jeho přítomnost na obtíž či přímo nebezpečná? Je opravdu nutné žít neustále ve světě se stoprocentním pokrytím?**

Miliony let trvalo, než se naše smyslová ústrojí vyvinula do současné podoby. Deset let trvalo, než si člověk osvojil smysl nový a stal se na něm závislým. Mobilní telefon nám umožňuje vnímat spektrum fyzikálních jevů, k jejichž vnímání naše běžné smysly nemají přirozené dispozice.

Artur Magrot představuje, na výstavě s názvem *Nebude to trvat dlouho* v Galerii hlavního města Prahy v Domě u Zlatého prstenu, specifickou modelovou situaci: ve své instalaci konfrontuje zařízení (software) pro odposlech a sledování lidí určené pro mobilní telefony, s rušičkou signálu. Dostupnost obou použitých technických prostředků je navzdory legislativním zákazům a omezením jejich užívání poměrně snadná – prodejci se v jejich nabídce na internetu doslova předhánějí, jak dokládá i akustická složka díla reprodukcující sugestivně laděné reklamní slogany na odposlouchávací software.

Svět neviditelných elektromagnetických vln se z pohledu běžného uživatele těší velké autonomii, spočívající v jeho obtížné kontrolovatelnosti, ale také jisté legislativní a morální anarchii, která může pro nás, její uživatele, být mnohdy překvapivá. V popsané instalaci spolu soupeří dvě neviditelné, umělcem částečně vizualizované síly, z nichž jedna je negována (rušena) druhou. Obě strany konfliktu zde ovšem mají víceméně symbolickou funkci. Touha po soukromí, ať už jakkoli motivovaná, se střetává se snahou, někdy snad i dobře míněnou („Chcete si ověřit, zda vaše děti jsou tam, kde říkají?“), po kontrole či ovládnutí druhých.

**Galerie hlavního města Prahy** je jednou z nejvýznamnějších galerií v České republice, která se ve své výstavní činnosti zaměřuje zejména na moderní a současné umění. Shromažďuje, ochraňuje a odborně zpracovává umělecké sbírky hlavního města Prahy. V současné době GHMP vystavuje v osmi objektech: v Domě U Kamenného zvonu, v Domě U Zlatého prstenu, v Městské knihovně – 2. patro, v Colloredo-Mansfeldském paláci, v Domě fotografie, v Bílkově vile, v Zámku Troja a v Domě Františka Bílka v Chýnově.

**Artur Magrot** je studentem pražské AVU v Ateliéru intermediální tvorby. Je však také (společně s Alessandrou Svatek) iniciátorem a zakladatelem projektu nezávislých galerií, okupujících pod názvem *Ukradená galerie* od roku 2010 nevyužívané pouliční nástěnky v řadě českých i evropských měst. Další doménou Artura Magrota (opět společně s A. Svatek) jsou netradiční streetartové projekty a umělecké intervence ve veřejném prostoru. V jejich rámci autorská dvojice z diskontních letáků vytvářela monumentální kolážové obrazy lovců (Český Krumlov, 2011), přes šablony foukala nástěnné malby z přírodních pigmentů (kakao, uhelný mou, koření) nebo malovala siluety Savem do špinavých povrchů (Chrudim, 2014). Autorům zde nešlo jen o vizuální efekt, ale také o možnosti sdílení fyzického i mentálního území, o komunikační signál.

V posledním období se Artur Magrot opět zabývá sdíleným prostorem, tentokrát však neviditelným světem radiomagnetických vln a mobilních signálů a jeho vlivem na současného člověka. V díle *GlitchZone* (2015) za pomoci pojízdné rušičky (skryté v bedně na bicyklu) zjišťoval, jak moc jsou lidé ovlivněni přítomností mobilního signálu, a především, jak se vyrovnávají s jeho nečekanou absencí.

Výstava *Nebude to trvat dlouho* je zároveň poslední přehlídkou z cyklu *Start up*, která se koná ve výstavních prostorách Galerie hlavního města Prahy v Domě U Zlatého Prstenu před jeho předáním novému správci.

**Jitka Hlaváčková**

**Kurátorka:** Jitka Hlaváčková

**Grafické řešení:** Lukáš Kijonka

**Redakce textů:** Marta Nožková

**Překlad textů:** Vanda Krutsky

**Autorka dokumentárního filmu:** Hedvika Hlaváčková

**Instalace a produkce, vedoucí:** Diana Brabcová

**Marketing, vedoucí:** Miroslav Koláček

**PR, vedoucí:** Michaela Vrchotová

**Vzdělávací programy, vedoucí:** Lucie Haškovcová

**Mediální partner:** ČRo Radio Wave

**Kontakty pro novináře:** Michaela Vrchotová, +420 725 818 721, vrchotova@ghmp.cz

**Další informace:** [www.ghmp.cz](http://www.ghmp.cz), [fb.com/GHMP.cz](https://fb.com/GHMP.cz), [fb.com/startupghmp](https://fb.com/startupghmp), [www.startup.ghmp.cz](http://www.startup.ghmp.cz)

**Galerie hlavního města Prahy** je jednou z nejvýznamnějších galerií v České republice, která se ve své výstavní činnosti zaměřuje zejména na moderní a současné umění. Shromažďuje, ochraňuje a odborně zpracovává umělecké sbírky hlavního města Prahy. V současné době GHMP vystavuje v osmi objektech: v Domě U Kamenného zvonu, v Domě U Zlatého prstenu, v Městské knihovně – 2. patro, v Colloredo-Mansfeldském paláci, v Domě fotografie, v Bílkově vile, v Zámku Troja a v Domě Františka Bílka v Chýnově.

## Doprovodný program k výstavě

### Autorská prohlídka

út. 24. 5. 2016 od 17.00

### Víkendové výtvarné workshopy

so. 21. 5. 2016 13.00–18.00 Hranice sítě, Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci

Téma výstavy prozkoumáme v rámci několika okruhů výtvarné interpretace. Kresebným záznamem se pokusíme zachytit působení a vizualizaci digitálních vln. Tvar kružnice, v různých velikostech a intenzitách, se stane formou vhodnou pro znázornění jinak neviditelných jevů. Zabývat se budeme i mapováním míst – pomocí zanášení souřadnicových bodů do map vytvoří každý účastník vlastní záznam komunikační sítě, která ho propojuje s důležitými osobami, institucemi a místy. Dalším krokem bude intuitivní abstraktní malba na téma síť, signál, hranice, přenos, šíření. Zaměříme se i na ztvárnění pojmu prázdnoty, která je však až paradoxně přeplněná obrovským množstvím informací, vznikajících intenzivním přenosem dat pomocí internetu a mobilních sítí. Součástí workshopu bude také experimentální akce s vlastními mobilními telefony návštěvníků.

### Výtvarný ateliér pro dospělé a seniory:

ne. 12. 6. 2016 15.00–18.00 Roviny vnitřní a vnější I, Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci

ne. 19. 6. 2016 15.00–18.00 Roviny vnitřní a vnější II, Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci

Výtvarná dílna bude zaměřena na smysly, zejména na sluch a zrak. Fyzikální jevy jako různé zvuky z našeho prostředí budeme zaznamenávat formou grafického znázornění (kresba, perforace, malba a jiné). Budeme uplatňovat formy bodů, spirál a především tvar kružnice, která rozděluje rovinu na vnitřek a vnějšek. Účastníci budou realizovat mobilní plastiky, ve kterých budou řešit pohyb grafického znaku a technickou konstrukci v tzv. mobilech.

Víkendové programy vznikají jako součást oblíbeného cyklu „Tvořivé dialogy s uměním“ a jsou určené dětem, rodinám s dětmi a dalším zájemcům všech věkových kategorií včetně seniorů a znevýhodněných.

Příchod a odchod je individuální, tzn. kdykoliv ve vymezeném čase.

Rezervace do 16.00 předchozího dne (není podmínkou účasti).

**Interaktivní prohlídky výstavy pro všechny typy škol** i další věkové a zájmové skupiny s možností následné výtvarné reakce ve formě vlastní tvorby. Akce přizpůsobujeme časově, tematicky i úrovní náročnosti konkrétním požadavkům každé školy.

Rezervace nutná

Cena: děti do 10 let, studenti uměleckých škol, pedagogové 5 Kč; nad 10 let 20 Kč

Kontakty: Lucie Haškovcová, [lucie.haskovcova@ghmp.cz](mailto:lucie.haskovcova@ghmp.cz), 606 612 987, 608 216 418

**Galerie hlavního města Prahy** je jednou z nejvýznamnějších galerií v České republice, která se ve své výstavní činnosti zaměřuje zejména na moderní a současné umění. Shromažďuje, ochraňuje a odborně zpracovává umělecké sbírky hlavního města Prahy. V současné době GHMP vystavuje v osmi objektech: v Domě U Kamenného zvonu, v Domě U Zlatého prstenu, v Městské knihovně – 2. patro, v Colloredo-Mansfeldském paláci, v Domě fotografie, v Bílkově vile, v Zámku Troja a v Domě Františka Bílka v Chýnově.