

J/P/K

JASANSKÝ POLÁK KARNY

17. 9. 2019 – 12. 1. 2020

Galerie hlavního města Prahy

Dům fotografie

Revoluční 5, Praha 1

Otevřeno denně kromě pondělí od 10 do 18 hodin, čtvrtky do 20 hodin

Kurátorka: Olga Malá

Dvojice fotografů Lukáš Jasanský (1965) a Martin Polák (1966) se zapojila do aktuálního dění na umělecké scéně koncem osmdesátých let dvacátého století a od té doby se stala její významnou a neodmyslitelnou součástí. Již přes tři desetiletí vytváří tento stabilní fotografický tandem exaktně formulované konceptuální projekty.

Svůj nový výstavní projekt *Jasanský Polák Karny* autoři představují v Galerii hlavního města Prahy v prostorách Domu fotografie. Návštěvníci jsou ve dvou patrech galerie konfrontováni s řadami fotografií zachycujících sochařské portréty nejrůznějších osobností. Všechny snímky jsou koncipovány obdobně, zachycují ve frontálním stereotypním schématu jeden, popřípadě dva portréty. Autorem všech plastik zachycených na snímcích Jasanského a Poláka je polský sochař Alfons Karny (1901–1989), který je uveden jako spoluautor v názvu výstavy. Všechna fotografovaná díla pochází ze sbírek regionálního muzea v Białystoku, věnovaných celoživotní tvorbě tohoto dnes již pozapomenutého umělce, jenž ve dvacátém století patřil k prominentům polského portrétního sochařství.

Alfons Karny byl člověk silného vlasteneckého cítění, projevil osobní statečnost již v mládí jako voják v polsko-ruských bojích (1920) i později jako účastník protinacistického odboje. Jeho národní přesvědčení se promítlo i do jeho sochařského díla, které až na výjimky sestává z portrétů – sám své práce označoval obecně jako „hlavy“. Sochy portrétovaných nevytvářel na objednávku, ale vybíral si osobnosti, kterých si vážil. Vytvořil tak řadu portrétů světových umělců a vědců jako Ernest Hemingway, Van Gogh nebo Albert Einstein, avšak ideovou osu jeho díla představuje „galerie velkých Poláků“, do níž zahrnul kupříkladu Frederyka Chopina, Marii Curie-Sklodowskou, státníka Józefa Piłsudského, generála Władysława Sikorského, básníka Adama Mickiewicze nebo pianistu Arthura Rubinsteina. Mezi portrétovanými lze najít vedle proslulých osobností také „obyčejné“ lidi (*Partyzán Dzidek*, *Jola Korzybska*), žánrové podobizny (*Boxer*, *Dívka*) i příslušníky rodiny a přátele (*Madzia Kuna*).

Iniciačním momentem vzniku cyklu *Jasanský Polák Karny* byla příležitostná návštěva polského města oběma fotografy, při níž si pro sebe „objevili“ Karného muzeum. O životě a tvorbě Alfonse Karného je známa řada zajímavých faktů a detailů, není to však jen dílo samotné, které fotografy zaujalo. I když výhradním námětem snímků Jasanského a Poláka, dokumentujících umělcovu tvorbu, jsou Karného sochařské portrétní práce, to, co oba autoři zajímá, je rámec a způsob jejich prezentace, do nichž se promítá celý komplex společensko-sociálních, historických a regionálních souvislostí. Zdánlivě nezaujaté indiferentní a objektivní snímky obsahují množství velice subjektivních zpráv a postřehů.

Olga Malá

G TISKOVÁ ZPRÁVA HMP

Kurátorka: Olga Malá

Grafické řešení: Lenka Jasanská

Mediální partneři: Art&Antiques, A2, ArtMap, Artiki, Český rozhlas, ExpresFM, Flash Art, Literární noviny, protisedi.cz, Radio 1, XANTYPA

Vstupné: 120 Kč plné (dospělí) / 60 Kč snížené (studenti, senioři)

Kontakt pro novináře: Michaela Vrchotová, +420 725 818 721, vrchotova@ghmp.cz

Další informace: www.ghmp.cz, www.facebook.com/GHMP.cz

DOPROVODNÝ PROGRAM

Komentované prohlídky s kurátorkou Olgou Malou a vystavujícími umělci

čt 17. 10. 2019, 18 h

čt 28. 11. 2019, 18 h

Sobotní výtvarné workshopy (Dům fotografie)

9. 11. 2019, 13–18 h, *Podoby portrétu*

30. 11. 2019, 13–18 h, *Archiv vs. expozice*

Výtvarný ateliér pro dospělé a seniory (Edukační centrum, Colloredo-Mansfeldský palác)

Rezervace nutná

čt 10. 10. 2019, 15–18 h, *Portrétní studiová fotografie I*

pá 18. 10. 2019, 15–18 h, *Portrétní studiová fotografie II*

čt 7. 11. 2019, 15–18 h, *Digitální záznam I*

pá 8. 11. 2019, 15–18 h, *Digitální záznam II*

ne 10. 11. 2019, 15–18 h, *Portrétní studiová fotografie III*

Interaktivní prohlídky výstavy pro všechny typy škol i další věkové a zájmové skupiny s možností následné výtvarné reakce ve formě vlastní tvorby. Akce přizpůsobujeme časově, tematicky i úrovní náročnosti konkrétním požadavkům každé školy.

Cena: děti do 10 let, studenti uměleckých škol, pedagogové 5 Kč; nad 10 let 20 Kč

Kontakt: Lucie Haškovcová, lucie.haskovcova@ghmp.cz, 606 612 987, 608 216 418

Kromě výše zmíněných akcí budou probíhat i další edukační aktivity zaměřené na ostatní cílové skupiny jako jsou například znevýhodnění návštěvníci nebo rodiče s dětmi na rodičovské dovolené.

Kontakt:

E-mail: edukace@ghmp.cz

Edukační centrum, Colloredo-Mansfeldský palác

Karlova 2, Praha 1



Galerie hlavního města Prahy je jednou z nejvýznamnějších galerií v České republice, která se ve své výstavní činnosti zaměřuje zejména na moderní a současné umění. Shromažďuje, ochraňuje a odborně zpracovává umělecké sbírky hlavního města Prahy. V současné době GHMP vystavuje v sedmi objektech: v Domě U Kamenného zvonu, v Městské knihovně – 2. patro, v Colloredo-Mansfeldském paláci, v Domě fotografie, v Bílkově vile, v Zámku Troja a v Domě Františka Bílka v Chýnově.