

Alfons Mucha: Slovanská epopej

Veletržní palác, Velká dvorana, Dukelských hrdinů 47, Praha 7 – Holešovice, 170 00
otevřeno: út-ne 10.00–18.00

Alfons Mucha (1860–1939), světově nejproslulejší český moderní umělec, získal mezinárodní slávu v Paříži na přelomu 19. a 20. století díky své originální secesní dekorativní tvorbě. Smysl vlastního života ale spatřoval v jiném díle, jež považoval za mnohem závažnější – v souboru dvaceti monumentálních obrazů Slovanská epopej, na němž pracoval v letech 1912–1926. Dokončený cyklus byl jako celek poprvé představen pražské veřejnosti na podzim roku 1928 u příležitosti oslav deseti let samostatnosti československého státu ve Velké dvoraně tehdy právě dobudovaného Veletržního paláce. Do téhož prostoru se nyní vrací. Současná instalace vychází z Muchova původního obsahového rozvržení Slovanské epopeje, z časového sledu jednotlivých témat. Odkrývá vnitřní vazby mezi obrazy, podtrhuje rytmus cyklu a vyzdvihuje hlavní záměr rozsáhlého díla, do něhož Mucha po léta vkládal své nejlepší schopnosti. Ještě předtím, než Mucha začal Slovanskou epopej malovat, rozhodl se ji věnovat městu Praze, jehož představitelům postupně dokončené obrazy předával.

Tematické rozpětí Slovanské epopeje sahá od působivých představ slovanského dávnověku a uctívání pohanských božstev, přes znázornění historicky doložených událostí, důležitých především z myšlenkového a kulturního hlediska, až po závěrečnou vizi duchovního významu Slovanstva pro celé lidstvo. V deseti plátnech se Mucha zabýval českými dějinami: „česká epopej“ představovala ideovou osu celého díla. Mucha kladl důraz na husitství a Jednotu bratrskou, tedy etapu, kterou v souhlase s Františkem Palackým, Ernestem Denisem, Jaroslavem Bidlem a Tomášem Garriguem Masarykem považoval za nejvýznamnější. Poučení a inspiraci nacházel v odborné literatuře a v diskusích s historiky, archeology a folkloristy. Neměl však v úmyslu ilustrovat historii. Zvolené náměty vyzývají ke čtení a výkladu v několika rovinách, vyjadřují Muchovu filozofii dějin, založenou na humanistických ideálech. Druhých deset pláten je věnováno ostatním Slovanům a všeslovanským výjevům. Atmosféru a realie zobrazených míst Mucha poznal z autopsie. Protože by z vlastních prostředků neuhradil náklady na materiál, modely a studijní cesty, našel pro svůj projekt Slovanské epopeje podporu u amerického milionáře, slovanofila Charlese Richarda Cranea, jenž byl mnohaletým přítelem T. G. Masaryka a prezidenta T. W. Wilsona.

Galerie hlavního města Prahy ve spolupráci s Arbor vitae vydala k výstavě rozsáhlou monografii Slovanské epopeje, kterou připravili Lenka Bydžovská a Karel Srp ve spolupráci s Miroslavem Petříčkem, Markétou Theinhardtovou, Dominiquem Lobsteinem a Tomášem Bergerem. Bohatě

obrazově vybavená publikace přináší současné pohledy na Slovanskou epopej, rozборы a výklady všech obrazů, podrobnou chronologii, výbor dobových kritik a reflexí, antologii Muchových textů. Upravil ji Jan Šerých.

Výstavu pořádá Galerie hlavního města Prahy ve spolupráci s Magistrátem hlavního města Prahy

Kurátor: Karel Srp

Architektonické a stavební řešení: Emil Zavadil, Václav Jandáček

Produkce výstavy: Ladislav Bufka, Diana Brabcová, Kateřina Adamová, Svatopluk Tomíšek

Grafické řešení: Jan Šerých

Instalace, restaurování: Tomáš Berger, Tomáš Záhoř, Peter Stirber a kolektiv

Realizace stavby a osvětlení: Green Architecture, s. r. o., Roman Hlávka, Arrbo, s. r. o., Laboutka engineering, ing. Petr Potužník, KMONT, s. r. o., ERBES, s. r. o., NEXT, s. r. o., PELZ, s. r. o., CELTIMA, s. r. o., Marek Semančík, Zdeněk Musílek, STATECH, s. r. o, KLIMA-CLASSIC, s. r. o., KART, s. r. o.

Instalace audiovizuální techniky: AVD systém, s. r. o.

Publikace: Arbor vitae

Kontakt pro novináře: Michaela Vrchotová +420 725 818 721 michaela.vrchotova@ghmp.cz

Komentované prohlídky pro skupiny nad pět osob je možné objednat na pr@ghmp.cz

Interaktivní prohlídky pro všechny typy škol je možné objednat na lucie.haskovcova@ghmp.cz, +420 608 216 418, +420 606 612 987

Vstupné a slevy:

- základní vstupné (dospělí) 180 Kč
- poloviční vstupné (děti nad 6 let, studenti, senioři) 90 Kč
- školní vstupné (všechny druhy škol) 20 Kč
- sleva 20 % - Opencard, členové Klubu přátel GHMP 144 Kč
- lektorský příplatek v českém jazyce 20 Kč/osoba
- lektorský příplatek v cizím jazyce 40 Kč/osoba
- ekonomické vstupné na Slovanskou epopej a do Veletržního paláce (základní) 240 Kč
- ekonomické vstupné na Slovanskou epopej a do Veletržního paláce (poloviční) 120 Kč
- držitelé ZTP a ZTPP zdarma
- děti do 6 let zdarma