

Restaurování

Na horním okraji podstavce na jižní straně se kamenné bloky rozestupují, přesto bylo rozhodnuto, že se žulový obklad nebude snímat a přesazovat. Rozestupování kvádrů pod plastikou je zapříčiněno zatékáním vody do poškozeného vyspárování. Toto poškození bylo umocněné množstvím napadané nečistoty, hlavně prachu, dále odpadající rzi, vodního kamene i měděnky. To vše udržovalo dlouhodobě vodu mezi poškozenými spárami, a tak při promrznutí docházelo k tlaku ve spárách s následkem posunu několika obrovských kvádrů – naštěstí v řádu milimetrů. Problém vyřeší především pečlivé vyčištění vnitřní plochy soklu a kvalitní dlouhodobě trvanlivé vyspárování bloků kamene.

Celkové výtvarné řešení pomníku a jeho umístění do historického náměstí vyžaduje citlivý přístup při obnově povrchu. Důležité je zejména ošetření a míra očištění kamenných ploch, které musí zůstat v kontextu s historickou zástavbou. Běžně používaná technologie čištění povrchu otryskáváním abrazivy, bez možnosti přesné lokalizace ošetřovaného místa, vede buď k úplnému odstranění patiny, nebo k značně nerovnoměrným výsledkům celého čištění. Restaurátoři v souladu s odborným památkovým dozorem došli k názoru, že v případě Husova pomníku by bylo úplné odstranění patiny vyloženě nežádoucí. Potřebnou míru zachování patiny povrchu umožňují pouze speciální postupy čištění, který je časově náročný vzhledem k nutnosti používat pouze citlivé a přesné technologické nástroje s jemnou tryskou a s možností nastavení vyvíjeného tlaku.

1 Všechny uvolněné spáry mezi žulovými bloky i mezery mezi bronzovým sousoším a podstavcem museli restaurátoři pečlivě vyčistit

2 Část neočištěné plochy povrchu žuly byla během restaurování zanechaná pro srovnání rozdílů barevnosti podstavce před čištěním a po čištění

3 Pro čištění kamene používali restaurátoři speciálně upravené pomůcky a museli se chránit před jemným prachem

