

### Technologie

Kamenné kvádry žuly na obložení podstavce byly přiváženy z dnes již zatopeného lomu Na Dolnici u Zvírotic v povodí Vltavy. Do Prahy, na nábreží v Podskalí, byly kamenné bloky přiváženy lodí od roku 1912 do roku 1914. Ve venkovních dílnách kamenické firmy Ferdinand Palouš, dům čp. 877 v Holešovicích-Bubnech, se hrubě nalámané bloky žuly tesaly do požadovaných tvarů. Povrchy bloků byly pemrlovány (opracovány ocelovým nástrojem s jehlovými hroty), s hranovými fazetami a s profilací sekanou dle šablon. Část šikmých obkladů je provedena v povrchu s přirozeným lomem kamene, tedy s rustikálním povrchem bosovaného kvádrů s lemováním úzkou fazetou. Po převozu bloků na Staroměstské náměstí kameníci dokončovali detaily reliéfu a případné korekce rozměrů podle potřeby stavby.

Spodní část žulového obložení z čelní strany tvoří pět širokých stupňů, k zadní straně vedou tři stupně. Po stranách pomníku jsou místo stupňů sochařsky zpracované bloky představující rozbouřenou hladinu vody. Nad ní se pak vynořuje jako koráb horní část žulového podstavce nesoucí samotné figurální sousoší. Pod hlavní skupinou s postavou Husa je do žuly vytesaný symbolický reliéf bájného ptáka Fénixe vylétajícího z popela. Symbolizuje nejen znovuzrození národa, ale lze jej interpretovat i jako symbol Husovy smrti a vítězství jeho odkazu. Citát z Kšaftu umírající matky jednoty bratrské, „Věřím, že vláda věcí tvých se k tobě zase navrátí – ó, lide český!“, nemohl být z politických důvodů v době dokončení pomníku použit, i když byl součástí ideového návrhu. Tato Komenského slova byla na pomník doplněna až v roce 1926.

- 
- 1** Pohled na podstavec pomníku – stav prací v únoru 1914. V pozadí jsou domy východní strany Staroměstského náměstí  
**2** Pohled do vnitřní části podstavce s cihlovou vyzdívkou – stav prací na podzim 1913

