

Restaurování

Východiskem pro optimální postup konzervace, výtvarné vyznění a zachování známek stáří plastiky je rozumný kompromis mezi úplným odstraněním měděnky a ponecháním patiny bez jakékoliv úpravy. K částečnému sjednocení patiny dojde vhodným čištěním a zeslabením silnějších krust měděnky na exponovaných místech lokálními zásahy a nanesením voskové konzervace. Měděnka bude nadále patrná, pouze ztmavne a získá částečně sametový nádech.

Nové nerezové šrouby nahradí až 6 000 původních železných šroubů spojujících všechny díly bronzové plastiky. Místo původního průměru 13 mm je nyní zvolen rozměr 12 mm, aby šrouby lépe, bez poškození závitu, prošly otvorem. Nové spojovací prvky jsou z nerezové slitiny, jejíž pevnost a korozní trvanlivost se pohybuje v řádu staletí a je dostatečnou zárukou dlouhodobé funkce spojů.

Velkým problémem je chybějící pás u paty sousoší pod hlavní figurální skupinou, kde bronzový plášť nasedá na kamenný podstavec. Zde bude nutné domodelovat nový lem, který zabrání pronikání nečistot a srážkové vody do vnitřku pomníku.

-
- 1 Čištění bronzového sousoší od povrchových nečistot tlakovou vodou
 - 2 Silná vrstva ušlechtilé patiny, měděnky, na povrchu bronzu
 - 3 Chybějící část lemu bronzového sousoší v přední části pomníku

