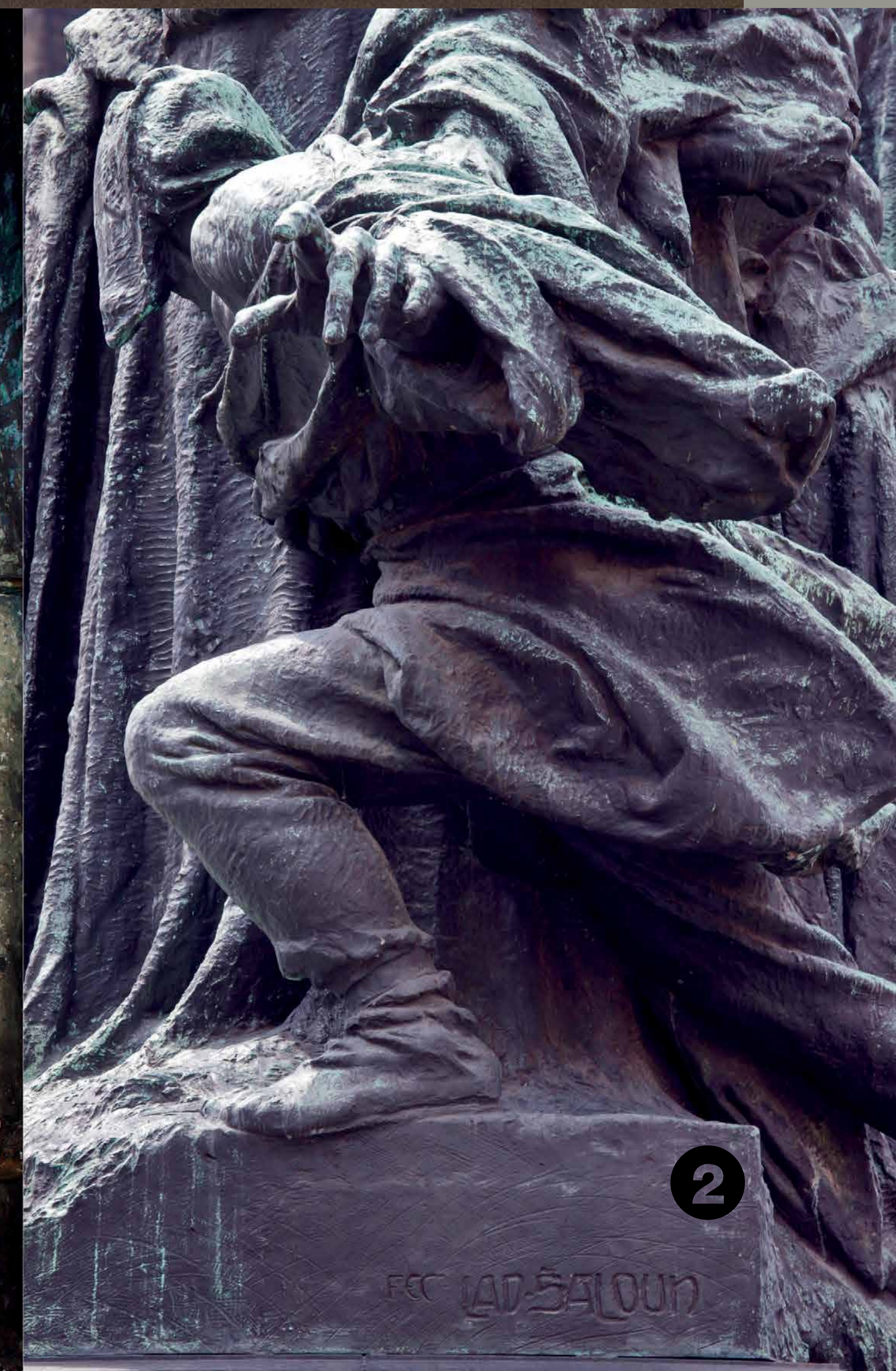
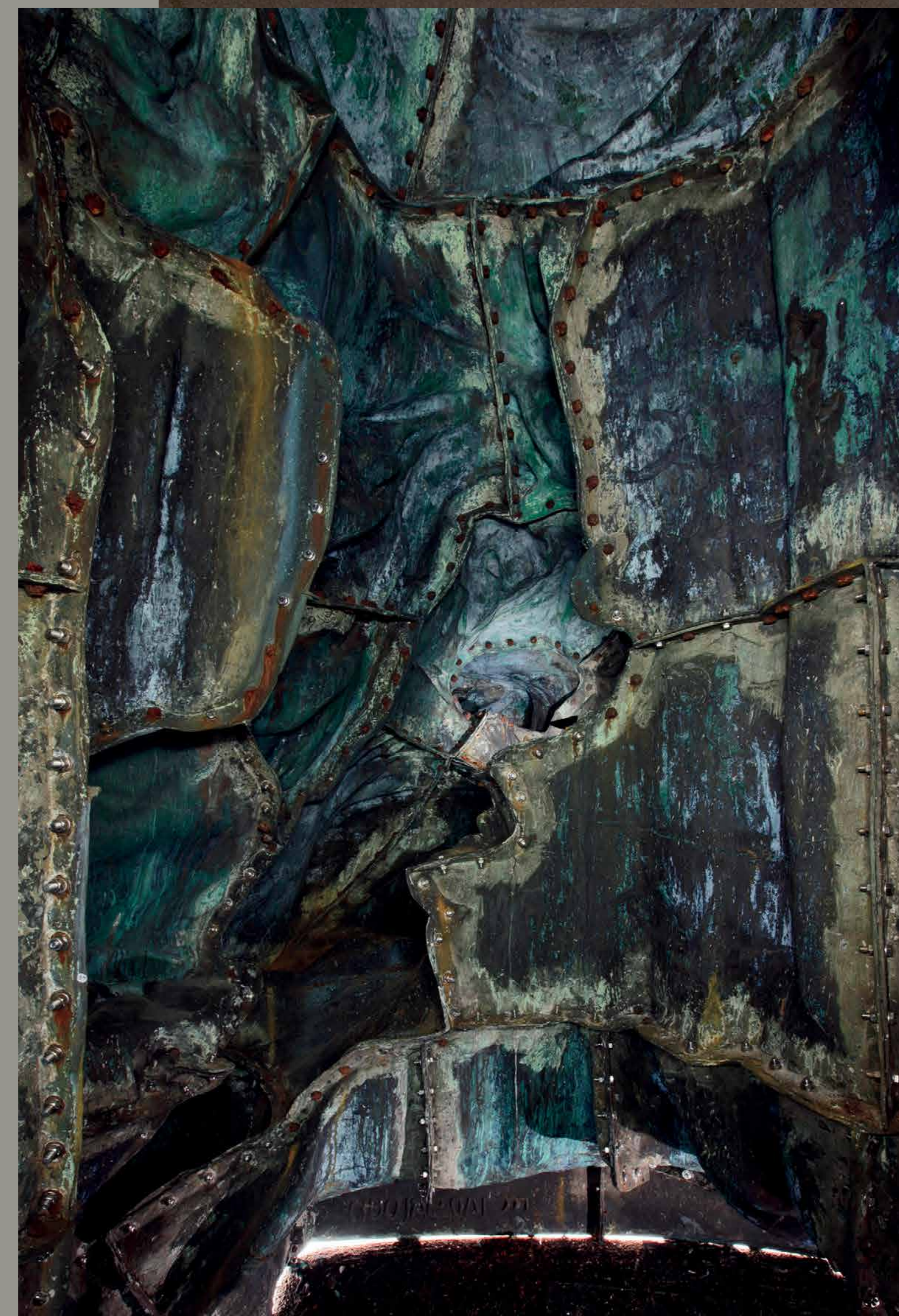


Technologie

Figurální část pomníku mistra Jana Husa je vyrobena z bronzu, jehož složení je podobné dnešním slitinám bronzu. Bronzový plášť je osazen na krajní kvádry kamenné architektury po obvodu sousoší. Rozložení postav a dělení na odlévané díly bylo konstruováno tak, aby bylo sousoší samonosné. Čtyři zděné a betonové sloupky ve vnitřním prostoru, které podporují plášť v místech velkých figur, souvisí s úpravami okolí pomníku a jsou pravděpodobně z roku 1943, kdy byla kolem pomníku postavena vodní nádrž, a z přelomu 60. a 70. let, kdy byla tato nádrž zrušena a nahrazena květinovým záhonem.

Povrch bronzové plastiky by se dal rozvinout do plochy asi 135 m². Vypočítaná váha bronzového sousoší je 17 tun. Odlité díly mají tloušťku 6–9 mm. Bronzový plášť je montován z přibližně 250 relativně malých dílů, které mají hmotnost kolem 100 kg. Díly jsou spojeny tzv. montýrkami, bronzovým lemováním, které je k sobě sešroubováno z vnitřní strany pláště.

Spoje, díky správné technologii a zkušenosti slévačů, prakticky nejsou patrné. Hrany odlévaných dílů totiž byly na vnější straně v místě spojů jemně navýšeny a tímto „materiálem navíc“ byly mezery mezi spoji na povrchu celého sousoší cizelérsky utemovány (zaklepány do spáry). Jednotlivě odlité dílky plastiky byly smontovány do devíti větších celků již ve výrobě v Brandýse a poté byly převáženy do Prahy na dřevěných vozech.



1 Převoz části bronzového odlitku ze slévárny do Prahy.

„Na cestě u Vinoře“, 7. 4. 1914

2 Postava exulanta. Pohled do vnitřní části figury s napřaženou paží a stejná partie z vnějšího pohledu

3 Pohled do nitra postavy mistra Jana Husa. Průhled do nejvyššího bodu celého sousoší