



Akademie  
výtvarných umění  
v Praze

Tisková zpráva ze dne 12. června 2017

Galerie hlavního města Prahy, Colloredo-Mansfeldský palác

ve spolupráci s Akademií výtvarných umění v Praze

### **ANAMNÉZA POZOROVATELE**

**15. 6. — 10. 9. 2017**

Výstava klauzurních prací Ateliéru Intermediální tvorby II / Školy Pavly Scerankové a Dušana Zahoranského, Akademie výtvarných umění v Praze

Markéta Donátová, Veronika Franková, Anna Hálová, Martin Chlanda, Anna-Linnea Kukkonen, Artur Magrot, Tomáš Moravec, Gergő Nagy, Jakub Rajnoch, Andrea Sobotková, Daphne Standaar, Denisa Švachová, Anette Takacs

a hosté:

Kira Bogdashkina a Elko Braas, Ateliér Floriana Slotawy, Kunsthochschule Kassel

Nicolas Prokop, Ateliér sochařství, Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

Akademie výtvarných umění v Praze spolu s Galeríí hlavního města Prahy představují výstavu klauzurních prací studentů tří ateliérů uměleckých škol z Prahy a z německého Kasselu. Všechny tři tyto ateliéry spojuje spřízněný umělecký program a zájem o současné možnosti prostorových uměleckých forem ve vztahu k proměňujícím se sociálním, kulturním a technologickým paradigmatům. Současná výstava je jedním z výstupů jejich systematické spolupráce, zahrnující vzájemné studentské výměny, tvůrčí dílny, setkání, debaty a výstavní projekty. Tyto činnosti by měly být základnou pro vytvoření funkčního rámce pro trvalou kooperaci těchto institucí.

Přípravu studentské výstavy v Galerii hlavního města Prahy provázela ateliérová debata o předpokladech vnímání uměleckého díla jeho divákem, která vyústila v řadu otázek: Jak by měl vypadat rituál, který by umožnil člověku 21. století prohlédnout skrze složitou masu informací a uvidět skutečnost? Jakým gestem bychom dnes mohli navrátit všudypřítomným obrazům jejich autenticitu? Tím, že je popřeme? Zničíme, zmnožíme, nebo se smíříme s jejich složitostí a těkavostí?

Výstava představí díla šestnácti českých a zahraničních studentů, jejichž práce jsou převážně

intermediálního charakteru, zacházejí se zvukem i s videem, vždy však, formou instalace či objektu, pracují aktivně s prostorem. Otázky vztahování se k prostoru, umístění díla v rámci určitého kontextu a úvahy o situaci diváka jsou pro všechny zúčastněné ateliéry stěžejní.

Specifický výstavní prostor Colloredo-Mansfeldského paláce nabídl studentům možnost vyzkoušet mnohé z těchto témat v praxi velmi konkrétně. Prostor historického paláce je z pozice umělců a kurátorů komplikovaný. Je to bývalý obytný prostor palácového charakteru s vlastní historickou pamětí. Je sám uměleckým dílem. Je však také intimní, má silný charakter a může diváka svést k různým způsobům pozorování. Je vším jiným než neutrálním výstavním prostorem – takzvanou „white cube“, jejíž bílé stěny se staly současným konsenzem pro vystavování uměleckých děl a jejíž neosobní charakter umožňuje přivést návštěvníky k očekávanému způsobu uvažování a chování. Kde dílo získává statut nedotknutelnosti.

Výstavní koncepce byla proto založena na zkoumání možností obou výstavních principů – prací s přirozeným vs. umělým kontextem. Byla vytvořena ideální fyzická „white cube“ a na počátku instalace umístěna do nejcharakterističtějšího místa Colloredo-Mansfeldského paláce – historického Tanečního sálu. Odtud si pak každý ze studentů vzal její větší či menší segment jako symbolickou platformu pro představení své práce. Hledání vztahu díla k této symbolické výstavní platformě se pro každého z nich stalo zároveň hledáním pozice umělce vůči prezentaci jako takové – vztahu k prostoru, k výstavní instituci, k divákovi.

Kurátorka **Jitka Hlaváčková** // Architektonická koncepce: **Markéta Donátová, Veronika Franková, Andrea Sobotková** // Grafik výstavy: **Dušan Marcinko** // Doprovodné programy k výstavě: **Lucie Haškovcová, Zuzana Pištěková** // Překlady: **Stephan von Pohl**

**Kontakt pro novináře:** Michaela Vrchotová (GHMP), +420 725 818 721, [vrchotova@ghmp.cz](mailto:vrchotova@ghmp.cz)

#### **DOPROVODNÝ PROGRAM K VÝSTAVĚ:**

**LA VERONAL (ES) – SIENA**

**út 27. 6. 2017, 17:00 a 19:00**

**st 28. 6. 2017, 17:00 a 19:00**

Festival TANEC PRAHA 2017 vyvrcholí site-specific projektem *Siena* špičkového španělského souboru La Veronal. Italské středověké město Siena, které bylo choreografovi vodítkem, jak zkoumat koncept lidského těla v umění napříč stoletími, se nyní přesouvá do Colloredo-Mansfeldského paláce.

#### **Sobotní výtvarné workshopy**

so 29. 7. 2017, 13:00 – 18:00 **Intervence v prostoru**, Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci

so 19. 8. 2017, 13:00 – 18:00 **Odpověď jako artefakt**, Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci

Ve výtvarných reakcích budeme po formální a obsahové stránce vycházet z vystavených děl současných mladých autorů. Do reprodukcí fotografií specifických prostorů Colloredo-Mansfeldského paláce zakreslíme návrhy prostorových objektů, experimentálních instalací a dalších intervencí umístěných do historického patra piano nobile. Dále rozpracujeme princip roztržité white cube, kdy pomocí 3D bílých objektů budeme komunikovat s prostorem výstavy. Pokusíme se hledat odpovědi na otázky týkající se současného umění.

### **Výtvarný ateliér pro dospělé a seniory**

pá 8. 9. 2017, 15.00 – 18.00 **Prostor bílé kostky I**, Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci  
ne 10. 9. 2017, 15.00 – 18.00 **Prostor bílé kostky II**, Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci

Zaměříme se na možnosti prostorových forem a čerpání ze zdrojů, pramenících z vlastního potenciálu, výtvarných zkušeností nebo získaných informací. Pro účastníky výtvarného workshopu budou připraveny bílé krychle jako drobné architektury. Povrch bílé kostky se stane podkladem pro sebevyjádření - kresebný příběh, malovaný autoportrét, představu o světě, sestavu dalších geometrických tvarů, experimentální techniky perforace nebo asambláže.

**Interaktivní prohlídky výstavy pro všechny typy škol** i další věkové a zájmové skupiny s možností následné výtvarné reakce ve formě vlastní tvorby. Akce přizpůsobujeme časově, tematicky i úrovní náročnosti konkrétním požadavkům každé školy a skupiny.

*Kromě výše zmíněných akcí budou probíhat i další edukační aktivity zaměřené na ostatní cílové skupiny, jako jsou například znevýhodnění návštěvníci nebo rodiče s dětmi na RD.*

[www.avu.cz](http://www.avu.cz)

[www.ghmp.cz](http://www.ghmp.cz)

[www.umprum.cz](http://www.umprum.cz)

<http://www.kunsthochschulekassel.de>