

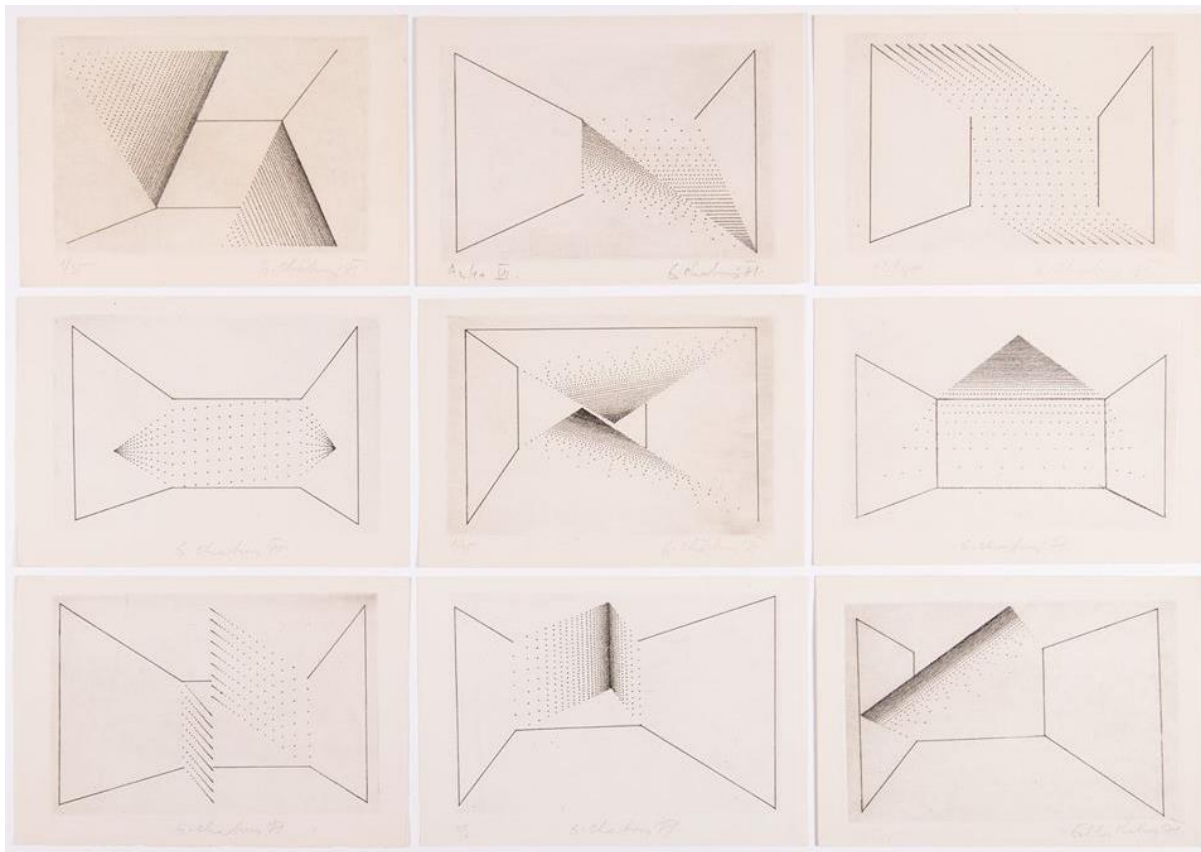
HRAVÁ IMAGINACE V DÍLECH ZE SBÍREK GHMP

výtvarné úkoly na doma / edukační online list
k vybraným dílům ze sbírek Galerie hlavního města Prahy



Připravili jsme pro Tebe sérii čtyř výtvarných zadání, která se mohou stát inspirací pro Tvou vlastní tvorbu. Díky nim budeš mít příležitost blíže se seznámit se třemi umělci, jejichž díla jsou součástí umělecké sbírky Galerie hlavního města Prahy. Každý z autorů je jedinečný a jedinečným způsobem také přistupuje ke své tvorbě, spojuje je imaginace, fantazie, kreativita a nápaditost.

PROSTORY PRO IMAGINACI



👁️👁️ INSPIRACE DÍLEM:

Dalibor Chatrný, Quasiprostory, 1971

Galerie hlavního města Prahy má rozsáhlou sbírku umění (kolem 17 000 děl), kterou průběžně doplňuje o další díla. Jedná se o obrazy, sochy a další. Díla jsou uložena v **depozitáři**, ze kterého se umísťují na výstavy. Např. od rodiny umělce Dalibora Chatrného zakoupila **GHMP** jeho kompletní knižní tvorbu z let 1971 až 1973, celkem

10 svazků, které nám představují jeho oblíbená témata, která v každém svazku **variuje** do různých možností. Jedná se o autorova nejvíce **konceptuální díla**, která jsou zhotovena tiskem ve formě knihy, jejímž prostřednictvím Dalibor Chatrný na počátku sedmdesátých let šířil své myšlení a dílo. Dalibor Chatrný byl umělec, jehož tvorba měla široký rozsah, to znamená, že tvořil pomocí různých výtvarných technik – kreslil, maloval, modeloval, přetvářel fotografie, pracoval s písmem, vytvářel instalace a různé experimentální díla. Ve svých dílech zaznamenával zajímavá témata jako např. prostor, vzduch, zvuk, gesto nebo energie.



SLOVNÍČEK:

- **depozitář** = sklad na uložení uměleckých děl, kde je nutné dodržovat správné klimatické podmínky, tedy vhodnou teplotu, vlhkost vzduchu a hladinu osvětlení; to znamená, že do prostor depozitáře nesmí svítit přímé sluneční světlo, které by mohlo díla poškodit
- **GHMP** = zkrácený název pro Galerii hlavního města Prahy
- **variovat** = měnit, pozměnit, např. věnovat se stejnému tématu vždy trochu jinak
- **konceptuální díla** = umělecká díla, u kterých je hlavní myšlenka autora a tato díla mohou být vytvořena z úplně obyčejných a neuměleckých materiálů



ZADÁNÍ ÚKOLU NA DOMA:

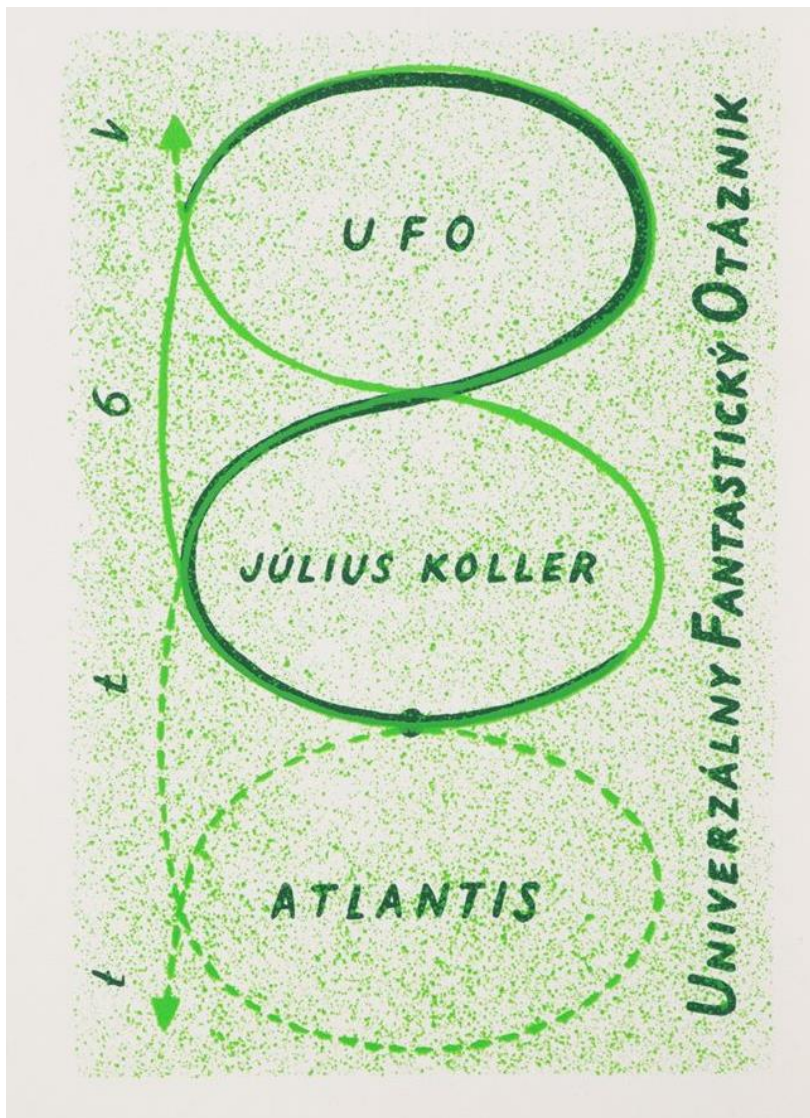
- Prozkoumej těchto 9 obrázků, které vytvořil umělec Dalibor Chatrný. Připomínají 9 místností. Umělec je nazval tzv. „quasi-prostory“ – quasi nebo kvazi v češtině znamená zdánlivé nebo připomínající. Je tu tedy velký prostor pro Tvoji představivost. Dalibor Chatrný měl rád zvuk a energie a proto je zaznamenával ve svých dílech. Zvuk je neviditelný, můžeme však vnímat jeho vibrace a představovat si, jak se šíří prostorem.
- Nakresli 4 místnosti, vejdu se Ti na papír o velikosti A4 nebo A3, který si můžeš rozdělit na 4 stejně velká pole. Pomocí tužky do jednotlivých polí (místností) nakresli, jak se v nich šíří, line a přesouvá zvuk. Zakreslit můžeš třeba hudbu, která vychází z hudebního nástroje, zvuk z ulice nebo z rádia, rozhovor několika lidí, živý zpěv nebo i zvuk domácích oprav (vrtačka, kladivo atd.).



K VLASTNÍ TVORBĚ BUDEŠ POTŘEBOVAT:

- papír A3 nebo A4
- tužky

VYTVOŘ VLASTNÍ UFO



INSPIRACE DÍLEM:

Július Koller, Univerzálny fantastický otáznik, 1977

V roce 2017 **GHMP** zakoupila do sbírky soubor děl slovenského umělce Júlia Kollera, která náhodně posílal svým přátelům prostřednictvím pošty. Tematický okruh celého souboru se věnuje jednomu z hlavních témat Kollerovy tvorby, vycházející z dobové vlny **kosmismu**. Ten Koller převedl do svého konceptu **UFO**, jenž se pro něj stal symbolem tehdejší doby.



SLOVNÍČEK:

- **GHMP** = zkrácený název pro Galerii hlavního města Prahy

- **kosmismus** = směr, který zdůrazňuje spřízněnost nebo jednotu mezi člověkem, životem na zemi a vesmírem
- **UFO** = neidentifikovatelný létající předmět, který má pocházet z vesmíru



ZADÁNÍ ÚKOLU NA DOMA:

- Od dob prvního objevování vesmíru jsou lidé kosmem fascinováni. To se promítlo i do tvorby umělců a vesmír, planety, hvězdy, záhady a dokonce i UFO se stalo výtvarným námětem nebo impulsem k jejich tvorbě. UFO znamená neidentifikovaný létající předmět (z anglického unidentified flying object).
- Nakresli na papír svojí představu o létajícím talíři či neznámém létajícím objektu.
- Zakreslit můžeš i trasu a dráhu jeho letu. Do obrázku můžeš zapsat i svoje poznámky k jednotlivým částem tvého vymyšleného létajícího objektu.



K VLASTNÍ TVORBĚ BUDEŠ POTŘEBOVAT:

- papír (např. A3 nebo A4)
- pastelky nebo fixy – můžeš i kombinovat

OBYČEJNÉ VĚCI NEOBYČEJNĚ



INSPIRACE DÍLEM:

Stano Filko, ze série Vacuum, 2012

Na fotografii vidíme dílo slovenského **konceptualisty** Stana Filka (1937–2015), nezvykle barevné malířské štafle. Stano Filko tvořil velmi originálně a ke své tvorbě používal i úplně obyčejné předměty, které vždy nějak ozvláštnil. Tvořil také **umělecké instalace** (umístění předmětů do prostoru), koláže, tištěné grafiky, kresby, fotografie a rád tyto výtvarné techniky rád kombinoval.

SLOVNÍČEK:

- **konceptualista** = umělec, který se ve své umělecké tvorbě zabývá zašifrováním zajímavé myšlenka (konceptu) do svého díla (např. do obrazu, koláže, sochy ad.), které může být vytvořeno z úplně obyčejných a neuměleckých věcí a materiálů

- **umělecké instalace** = umístění 3D (trojrozměrných) děl, předmětů, objektů, která jsou často vytvořena přímo pro dané místo tak, aby zajímavě pozměnila vnímání prostoru
- **koláž** = je výtvarná technika (podle francouzského „collage“, tj. lepení), při které se na zvolený podklad (např. papír) lepí jiný materiál, většinou vystřižený nebo vytržený (např. kousky z novin nebo časopisů)



ZADÁNÍ ÚKOLU NA DOMA:

- Najdi doma nějakou obyčejnou věc (např. skříň, židli, psací stůl, postel nebo květinu v květináči atd.) a nakresli ji na papír tužkou.
- Potom si vezmi barvy a vybarvi nakreslenou věc úplně jinak, než je její skutečná barevnost.
- Můžeš také dokreslit nebo dolepit (třeba z výstřížků z časopisu) nějakou další, úplně novou a vymyšlenou část. Běžnou věc, kterou máte doma, tak pozměníš do její neobvyklé podoby.
- Ke tvému dílu můžeš vymyslet krátký příběh nebo komentář, který ostatním vysvětlí, o jakou věc se jedná a jaký nápad si do obrázky vložil.



K VLASTNÍ TVORBĚ BUDEŠ POTŘEBOVAT:

- papír A3 nebo A4
- tužku
- barvy – pastelky, akvarelové pastelky, fixy nebo vodovky a štětce

JMÉNO JAKO UMĚLECKÉ DÍLO



INSPIRACE DÍLEM:

Stano Filko, ze série Vacuum, 2012

Právě si prohlížíme dílo slovenského umělce Stana Filka (1937–2015). Tento umělec tvořil velmi originálně a ke své tvorbě používal i úplně obyčejné předměty, které vždy nějak **ozvláštnil**. Určitě Tě na fotografii zaujal výrazný oranžový nápis FILKO, což je příjmení umělce, který toto dílo vytvořil. Tento rozměrný nápis je umístěn na skutečných dveřích, takže si dokážeme představit jeho velikost. Možná Ti to trochu připomíná **street art**, když se na ulici setkáváš s velkými nápisy, které jsou nasprejované, namalované nebo napsané na zdech. Mezi streetartovými nápisy se objevují i **tagy** – něco jako podpisy autorů. Umělec Stano Filko svým způsobem vytvořil také takový tag, a kdyby se tyto popsané dveře umístily na dům směrem do ulice, mohly by být součástí zmíněného street artu, tedy umění umístěného přímo ve veřejném prostoru.



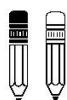
SLOVNÍČEK:

- **ozvláštnit** = zajímavě změnit, učinit nějaký předmět zvláštním
- **street art** = umění umístěné přímo na ulici a veřejných místech
- **tag** = podpis autorů street artu, jednoduchý a často vytvořený jen několika tahy



ZADÁNÍ ÚKOLU NA DOMA:

- Napiš a nakresli svoje jméno na papír. Tvary písmen můžeš pozměnit a deformovat podle své fantazie.
- Následně písmena vybarvi fixami nebo pastelkami. Výběr použitých barev může také přiblížit Tvou osobnost.



K VLASTNÍ TVORBĚ BUDEŠ POTŘEBOVAT:

- papír A3 nebo A4
- tužku
- barevné fixy nebo pastelky

Na závěr Ti chceme popřát, aby se Ti při tvorbě dařilo a aby Ti přinesla radost. Pokud budou mít Tví sourozenci, rodiče nebo prarodiče také chuť tvořit, určitě se mohou přidat. Úkoly jsou vhodné nejen pro děti, ale i pro všechny ostatní věkové kategorie.

Když se budeš chtít o svá díla podělit, můžeš je vyfotit a poslat mailem na adresu: edukace@ghmp.cz. Budeme z nich mít v Galerii hlavního města Prahy velkou radost.



Jako doprovodný edukační materiál vytvořilo **Edukační oddělení GHMP**