



Galerie hlavního města Prahy

Rozbor hospodaření

2012

Obsah

1	ZHODNOCENÍ ČINNOSTI GHMP V ROCE 2012 A VÝHLED DO DALŠÍCH LET	4
2	VÝSTAVNÍ ČINNOST	4
2.1	SLOVANSKÁ EPOPEJ.....	5
2.2	ODBORNÁ SPOLUPRÁCE.....	5
2.3	VÝHLED	6
2.4	BÍLKOVA VILA A DŮM FRANTIŠKA BÍLKA V CHÝNOVĚ	7
3	VEŘEJNÁ PLASTIKA, RESTAUROVÁNÍ A BĚŽNÁ ÚDRŽBA OBJEKTŮ	9
3.1	DEPOZITÁŘE	14
3.2	ZÁMEK TROJA	15
3.3	BÍLKOVA VILA A CHÝNOV	15
3.4	ROTHMAYEROVA VILA	16
3.5	DŮM U KAMENNÉHO ZVONU.....	16
3.6	DŮM U ZLATÉHO PRSTENU	16
3.7	MĚSTSKÁ KNIHOVNA	16
3.8	PRAŽSKÝ DŮM FOTOGRAFIE	17
3.9	COLLOREDO-MANSFELDSKÝ PALÁC	17
4.1	KOMUNIKACE S VEŘEJNOSTÍ	19
4.2	DALŠÍ ČINNOSTI PR ODDĚLENÍ.....	20
4.3	DOPROVODNÉ PROGRAMY PRO VEŘEJNOST	20
4.4	KLUB PŘÁTEL GHMP.....	21
4.5	DOPLŇKOVÝ PRODEJ	22
4.6	EDUKAČNÍ AKTIVITY	23
5	KOMENTÁŘ K ROZBORU HOSPODAŘENÍ PRO ROK 2012	31
5.1	HLAVNÍ ČINNOST.....	31
5.2	DOPLŇKOVÁ ČINNOST	33
5.3	KOMENTÁŘ – ÚČELOVÉ PROSTŘEDKY	33
5.4	INVENTARIZACE	34
5.5	INVESTIČNÍ PŘÍSPĚVEK	34
5.6	FOND ODMĚN	34
5.7	REZERVNÍ FOND	34
6	ZPRÁVA O FINANČNÍ KONTROLE	35
7	VÝKONOVÉ UKAZATELE – VÝSTAVY	39
7.1	MĚSTSKÁ KNIHOVNA	39
7.2	DŮM U KAMENNÉHO ZVONU.....	41
7.3	STAROMĚSTSKÁ RADNICE	43
7.4	DŮM U ZLATÉHO PRSTENU	44
7.5	PROJEKTOR – WEBOVÉ STRÁNKY GHMP	47
7.6	ZÁMEK TROJA	48
7.7	VELETRŽNÍ PALÁC.....	49
7.8	BÍLKOVA VILA.....	50
7.9	DŮM U ZLATÉHO PRSTENU	51
7.10	DŮM FRANTIŠKA BÍLKA V CHÝNOVĚ	51

8	INVESTICE A KAPITÁLOVÉ VÝDAJE	52
8.1	IA č. 0004611 REKONSTRUKCE BÍLKOVY VILY	52
8.2	IA č. 0040047 REKONSTRUKCE ROTHMAYEROVY VILY	52
8.3	IA č. 0041272 REKONSTRUKCE PRAŽSKÉHO DOMU FOTOGRAFIE	53
8.4	IA č. 0041273 PROVEDENÍ KOPIE SOKLU SV. FR. BORGIÁŠE – KARLŮV MOST	54
8.5	IA č. 0041421 REKONSTRUKCE DOMU ZAHRADNÍKA – ZÁMEK TROJA	55
8.6	IA č. 0041423 ÚPRAVY VČETNĚ KLIMATIZACE – DŮM U ZLATÉHO PRSTENU	55
8.7	IA č. 0041424 DOPLNĚNÍ A ÚPRAVA KLIMATIZACE – GALERIE V MKP	56
8.8	IA č. 0041433 STAVEBNÍ ÚPRAVY – DŮM U KAMENNÉHO ZVONU	56
8.9	IA č. 0041434 REKONSTRUKCE ČÁSTI STŘECHY – DŮM U KAMENNÉHO ZVONU	57
8.10	IA č. 0041435 REKONSTRUKCE A RESTAUROVÁNÍ – POMNÍK M. J. HUSA	57
8.11	IA č. 0041588 ÚPRAVA PROSTŘEDÍ PRO SLOVANSKOU EPOPEJ – VELETRŽNÍ PALÁC	58
8.12	IA č. 0041590 REVITALIZACE COLLOREDO-MANSFELDSKÉHO PALÁCE	59
8.13	IA č. 0041713 KOPIE A RESTAUROVÁNÍ SOUSOŠÍ SV. V. FERERSKÉHO – KARLŮV MOST	59
8.14	IA č. 0041857 DOKONČENÍ REKONSTRUKCE A RESTAUROVÁNÍ – POMNÍK FR. PALACKÉHO	60
8.15	IA č. 0041874 KOPIE MARIÁNSKÉHO MOROVÉHO SLOUPU – HRADČANSKÉ NÁMĚSTÍ	61
8.16	IA č. 0000000 REKONSTRUKCE HOSPODÁŘSKÝCH BUDOV – ZÁMEK TROJA – PŘÍPRAVA PD	62
8.17	IA č. 0041588 ÚPRAVA PROSTŘEDÍ PRO SLOVANSKOU EPOPEJ – VELETRŽNÍ PALÁC	63
9	ZDŮVODNĚNÍ PONECHÁNÍ NEVYČERPANÝCH INVESTIČNÍCH PROSTŘEDKŮ Z ROKU 2012 A JEJICH PŘEVEDENÍ DO ROKU 2013	64
9.1	IA č. 0040047 REKONSTRUKCE ROTHMAYEROVY VILY	64
9.2	IA č. 0041421 REKONSTRUKCE DOMU ZAHRADNÍKA – ZÁMEK TROJA	64
9.3	IA č. 0041423 ÚPRAVY VČETNĚ KLIMATIZACE – DŮM U ZLATÉHO PRSTENU	65
9.4	IA č. 0041434 REKONSTRUKCE ČÁSTI STŘECHY – DŮM U KAMENNÉHO ZVONU	65
9.5	IA č. 0041435 REKONSTRUKCE A RESTAUROVÁNÍ – POMNÍK M. J. HUSA	66
9.6	IA č. 0041588 ÚPRAVA PROSTŘEDÍ PRO SLOVANSKOU EPOPEJ – VELETRŽNÍ PALÁC	66
9.7	IA č. 0041590 REVITALIZACE COLLOREDO-MANSFELDSKÉHO PALÁCE	67
9.8	IA č. 0041713 KOPIE A RESTAUROVÁNÍ SOUSOŠÍ SV. V. FERERSKÉHO – KARLŮV MOST	68
9.9	IA č. 0041857 DOKONČENÍ REKONSTRUKCE A RESTAUROVÁNÍ – POMNÍK FR. PALACKÉHO	69
9.10	IA č. 0041874 KOPIE MARIÁNSKÉHO MOROVÉHO SLOUPU – HRADČANSKÉ NÁMĚSTÍ	70
10	ZDŮVODNĚNÍ NEDOČERPÁNÍ PONECHANÝCH INVESTIČNÍCH PROSTŘEDKŮ V IF GHMP V ROCE 2012 – K ŽÁDOSTI O JEJICH PONECHÁNÍ KE STEJNÉMU ÚČELU V 2013	71
10.1	IA č. 0004611 REKONSTRUKCE BÍLKOVY VILY	71
10.2	IA č. 0041272 REKONSTRUKCE PRAŽSKÉHO DOMU FOTOGRAFIE	71
10.3	IA č. 0041273 PROVEDENÍ KOPIE SOKLU SV. FR. BORGIÁŠE – KARLŮV MOST	72
10.4	IA č. 0041424 DOPLNĚNÍ A ÚPRAVA KLIMATIZACE – GALERIE V MKP	73

1 Zhodnocení činnosti GHMP v roce 2012 a výhled do dalších let

Galerie hlavního města Prahy (GHMP) se v roce 2012 rozvíjela ve všech oblastech své činnosti – výstavní plán byl uskutečněn podle očekávání, správa objektů pokračovala v údržbách a rekonstrukcích svěřených nemovitostí a plastik a největší změnou pro uplynulý rok byl příchod nového vedení Galerie.

Po rezignaci Ing. Milana Bufky nastoupila na pozici ředitelky od 1. 11. 2012 PhDr. Magdalena Juříková a tato zásadní změna s sebou samozřejmě nesla několik dílčích změn, například reorganizaci Galerie nebo ukončení spolupráce se společností Art banka, která svou činnost provozovala v Colloredo-Mansfeldském paláci.

V rámci reorganizace došlo ke změně pracovníků na vedoucích pozicích, některá oddělení se sloučila a byl změněn způsob vedení nákladových středisek tak, aby bylo možné jednotlivé položky efektivněji sledovat ve smyslu dodržování rozpočtu.

V následujícím období dojde k posílení doplňkové činnosti GHMP, aby zvýšila zisk, a tím více podpořila hlavní činnost organizace, tedy výstavnictví. Za tímto účelem už jednotlivé pracovní skupiny zaměstnanců zpracovávají návrhy nových obchodních projektů.

2 Výstavní činnost

Výstavní dramaturgie Galerie hlavního města Prahy se v roce 2012 zaměřila převážně na prezentaci současného českého umění, kde představila několik jeho významných osobností. V tomto kontextu zařadila do programu také jednu zahraniční a jednu mezinárodní výstavu. Originálně koncipovaná výstava Křištofa Kintery představila autorovy práce od poloviny 90. let do současnosti, v níž dominovaly specifické objekty propojené se zvukem a světlem. Společná výstava Lubomíra Typlta a Jakuba Špaňhela prezentovala ve vzájemném dialogu dvě výrazné osobnosti nastupující střední generace, které spojuje mj. i expresivní výtvarný projev. V případě obou autorů šlo o první pražskou soubornou výstavu. Do dramaturgie byly zařazeny dva významné projekty. London Twelve byl reprezentativní přehlídkou současné britské scény, připravenou renomovaným kurátorem Tobym Clarkem, která zahrnovala jak slavné osobnosti 90. let, tak nejmladší, začínající umělce. Netradiční mezinárodní výstava graffiti a street artu pod názvem Městem posedlí přenesla umění ulice do galerijních prostor Městské knihovny. Výběr zahrnoval mezinárodní sestavu jeho důležitých protagonistů. Zařazeny byly také dvě velké retrospektivní výstavy. První z nich byla výstava dnes již klasika surrealismu Jana Švankmajera, předního představitele české filmové a výtvarné scény

posledních čtyřiceti let. Druhým projektem této řady byla rozsáhlá retrospektiva Švýcara Adolfa Wölflho, jedné ze stěžejních postav tzv. l'art brut. Jednalo se o první představení tohoto umělce u nás, které navázalo na dřívější spolupráci s organizátorem, sdružením ABCD. Zájem se nadále soustřeďoval na autory nejmladší nastupující generace v samostatných výstavách ve druhém patře na Staroměstské radnici (Michal Nesázal, Jaromír Novotný a Milan Salák) a pak v rámci projektu Start up, který vstoupil do svého čtvrtého pokračování (Petra Římalová, Richard Loskot, Tereza Damcová, Johana Pošová, Jan Uldrych, Hana Hillerová). V Zámku Troja, v jednom z křídel, byla uspořádána výstava českého sochaře Vincence Vinglera, který se zabýval ve své specifické tvorbě světem zvířat. V zahradách pak byla představena část jeho monumentální plastiky. Výstava v druhé části zámku byla věnovaná dílu význačného avantgardního umělce Emila Filly ze sbírek Galerie.

2.1 *Slovanská epopej*

Po náročných přípravách, které v r. 2011 zahrnovaly vypracování projektu expozice, architektonické řešení, realizaci klimatizace a zhotovení doprovodných tiskovin včetně dokumentárního filmu, byla v dubnu otevřena ve velké dvoraně Veletržního paláce v prostorách Národní galerie expozice Slovanské epopeje malíře Alfonse Muchy. Galerie je správcem tohoto monumentálního cyklu, kterým se Mucha zabýval v letech 1912–1926 a který se rozhodl věnovat městu Praze. Dokončený cyklus dvaceti pláten byl poprvé představen pražské veřejnosti v r. 1928 právě ve Veletržním paláci. Z důvodů absence vhodného umístění byl cyklus dlouhodobě zapůjčen do Moravského Krumlova. Současná instalace ve Veletržním paláci prospěla Muchově původní koncepci, protože umožnila respektovat autorovo rozvržení Slovanské epopeje co do obsahového i časového sledu jednotlivých témat.

2.2 *Odborná spolupráce*

Galerie hlavního města Prahy na svých projektech dlouhodobě spolupracuje s odborníky z Ústavu dějin umění AV ČR a z Ústavu pro dějiny umění FF UK i s dalšími významnými teoretiky. V roce 2012 se na vydávání katalogů podílelo převážně nakladatelství Arbor vitae. Některé z výstav se uskutečnily v rámci soustavné spolupráce s Národní galerií v Praze a s dalšími muzei a galeriemi v regionech.

Počet výpůjčních smluv a zapůjčených děl ze sbírek GHMP uskutečněných v roce 2012

Krátkodobé zápůjčky za rok 2012:

Počet smluv o výpůjčce: 23

Počet zapůjčených děl: 89

Dlouhodobé zápůjčky za rok 2012:

(včetně prodlužování dl. smluv)

počet smluv o výpůjčce: 9

počet zapůjčených děl: 116

Počet smluv celkem: 32

Počet zapůjčených děl celkem: 205

INVENTARIZACE SBÍREK ZA ROK 2012

Řádná inventarizace sbírky kresba – září 2012

Celkem inventarizovaných sbírkových předmětů: 4 595

POČET PŘÍRŮSTKŮ ZAPSANÝCH ZA ROK 2012 DO SBÍREK

Křištof Kintera – 1 plastika

POČET BADATELSKÝCH NÁVŠTĚV ZA ROK 2012

Odborné oddělení: 4

Centrum Františka Bílka: 7

Celkem: 11

2.3 Výhled

Výstavní dramaturgie v roce 2013 bude ve znamení 50. výročí Galerie hlavního města Prahy. K tomuto výročí bude koncipována rozsáhlá výstava v prostorách Domu U Zlatého prstenu, která bude zahájena na podzim. Netradičním způsobem představí veřejnosti svou padesátiletou činnost na pozadí nejzdařilejších projektů, které její působení provázely. Umělecká díla v propojení s bohatým informačním materiálem a dokumentací vytvoří pestrou mozaiku historie této městské galerijní instituce. Výstavní plán pro rok 2013 bude v prostorách Městské knihovny časově limitován rekonstrukcí, která zde bude probíhat až do závěru dubna 2013. První výstavou po úpravách prostoru bude Vnitřní okruh, rozsáhlá fotografická výstava aktuálních tendencí české fotografie a výtvarné tvorby, která toto

médium využívá, v rozpětí od 80. let do současnosti. Následný projekt Obrazy a předobrazy bude zaměřený na vzájemný dialog určitých pozic současného světového umění a českého moderního užitého umění. Spolupředatelem bude Uměleckoprůmyslové museum v Praze. Výstava Petra Nikla, multimediálního umělce, závěrem roku v knihovně, bude z větší části koncipovaná přímo pro tento prostor. V Domě U Kamenného zvonu se galerie soustředí na retrospektivní výstavy dalších klasiků českého výtvarného umění 20. století. První bude výstava originálního tvůrce variabilů, sochaře Radka Kratiny, jehož tvorba specifickým způsobem navazovala na tradice neokonstruktivismu a geometrického umění počátku 60. let. Výstava se uskuteční ve spolupráci s Museem Kampa, Nadací Jana a Medy Mládkových a nakladatelstvím Gallery. Výstava Viktora Koláře, jednoho z nejlepších autorů dokumentární fotografie, který získal v r. 2010 ocenění Osobnost české fotografie od Asociace profesionálních fotografů, představí jeho celoživotní a mistrovsky zvládnuté téma – svět Ostravy. Ke konci roku bude zahájena retrospektiva věnovaná dílu malíře Stanislava Podhrázkého, jehož specifická tvorba se pohybovala na pomezí surrealismu, nové figurace a abstraktního tvarosloví. Půjde o první rozsáhlou soubornou výstavu tohoto autora. Nadále bude věnována pozornost zástupcům nejmladší umělecké generace. Na Staroměstské radnici budou pokračovat komorní výstavy Nikoly Čulíka, Pavly Scerankové a Evžena Šimery. V Zámku Troja bude otevřena nová expozice, věnovaná českému sochařství přelomu 19. a 20. století. Současně s touto výstavou bude v dalších zámeckých prostorách instalována expozice italské renesanční fajánse a skla ve spolupráci s Uměleckoprůmyslovým museem v Praze. V Colloredo-Mansfeldském paláci, který získala Galerie v r. 2010 do své správy, je plánováno na červnový termín pořádání Pražského bienále. Jeho součástí se stane i prohlídkový okruh pro zájemce o tuto významnou pražskou architektonickou památku, kde se formou textových zastavení seznámí s její historií a nejcennějšími architektonickými artefakty. Prostory v horním patře paláce budou využívány pro pořádání výstav, z nichž první bude autorský projekt výtvarníka Jiřího Davida, jedné ze stěžejních postav generace 80. let, a následně výstava tvorby Daniela Hanzlíka, který se věnuje v současnosti především novým médiím.

2.4 *Bílkova vila a Dům Františka Bílka v Chýnově*

Již druhým rokem po rekonstrukci v letech 2008–2010 byla v provozu Bílkova vila. Novou stálou expozici z díla Františka Bílka, instalovanou v ateliéru a v původních rezidenčních místnostech, doplňují každým rokem nové temporální výstavy, umístěné ve druhém patře vily. Úvodní výstavu na téma František Bílek a kniha nahradila nová výstava Bílek a portrét.

Galerie hlavního města Prahy

Bílkovo centrum, umístěné v suterénu, sloužilo opět badatelům z řad odborné i laické veřejnosti a studentům ke studiu a prezentaci archivních písemných a fotografických materiálů týkajících se života a díla Františka Bílka. Nová stálá expozice v Domě Františka Bílka v Chýnově (otevřená v r. 2011) byla využita pro prezentaci Bílkova díla v rámci oslav 140. výročí Bílkova narození, pořádaných ČČSH.

V následujícím přehledu uvádíme návštěvnost jednotlivých výstav v roce 2012:

Výstavy	Trvání	Návštěvnost/os.
Slovanská epopej (min.do konce r. 2013)	10. 5. – 31. 12. 2012	66 691
Krištof Kintera	29. 2. – 13. 5. 2012	20 795
Městem posedlí (do 13. 1. 2013)	10. 10. – 31. 12. 2012	16 781
Jan Švankmajer (do 3. 2. 2013)	26. 10. – 31. 12. 2012	11 948
Adolf Wölfli	22. 2. – 27. 5. 2012	9 786
London Twelve	29. 6. – 23. 9. 2012	7 600
Jakub Špaňhel + Lubomír Typlt	6. 6. – 9. 9. 2012	5 096
Johana Pošová	28. 6. – 12. 8. 2012	1 232
Michal Nesázal	10. 2. – 22. 4. 2012	1 121
Tereza Damcová (Start up)	17. 5. – 17. 6. 2012	942
Richard Loskot (Start up)	29. 3. – 29. 4. 2012	828
Jaromír Novotný	16. 5. – 9. 9. 2012	608
Petra Římalová (Start up)	9. 2. – 11. 3. 2012	586
Jan Uldrych (Start up)	6. 9. – 7. 10. 2012	545
Milan Salák	3. 10. – 9. 12. 2012	508
Hana Hillerová (Start up)	24. 10. – 25. 11. 2012	478
Stálé expozice		
Zámek Troja (stálá expozice – Filla + Vingler)	1. 4. – 31. 10. 2012	24 864
Bílkova vila (stálá expozice)	1. 1. – 31. 12. 2012	7 817
Po sametu (dlouhodobá expozice)	1. 1. – 31. 12. 2012	7 316
Chýnov (stálá expozice)	1. 5. – 31. 12. 2012	1 310

Dny volného vstupu		
Muzejní noc	9. 6. 2012	3 521
Oslavy Prahy	8. 12. 2012	1 575
Den otevřených dveří	1. 12. 2012	1 298

3 Veřejná plastika, restaurování a běžná údržba objektů

Na začátku roku 2012 byl úsek restaurování a veřejné plastiky spojený se správou nemovitostí, následně došlo k rozdělení a v osamostatněném úseku restaurování a veřejné plastiky pracoval dále specializovaný historik umění (kurátor), restaurátorka malby a restaurátor sochařských děl z kamene, štuky a sádky a kompozic (depozitárník) s licenci typu „B“ a na částečný úvazek asistentka, která zároveň vyřizuje i různá povolení a zábory pro správu budov a průběžně digitalizuje archiv.

Oba restaurátoři průběžně sledují na vyžádání odborného oddělení vlastní sbírky, zajišťují dle své specializace a možností jejich konzervaci a restaurování (včetně veřejných plastik) a



průběžně připravují i reporty pro zápůjčky. Ve vlastní režii byla v restaurátorském ateliéru konzervována řada obrazů, rámců a plastik (galerijních i zápůjček pro výstavy); další díla byla zadávána restaurátorům mimo GHMP – především proběhly práce na obrazech z cyklu Slovanská epopej Alfonse Muchy (ak. mal. T. Berger a kolektiv) před expozicí ve velké dvoraně Veletržního paláce, rovněž v gesci památkové péče. Subdodávky jsou především

typu nažehlování (Muzeum hl. m. Prahy) nebo ozařování (Muzeum Rožtoky), popř. laboratorní práce, lešení, převozy, smývání graffiti apod.

Sbírkové artefakty na papíře byly zadávány externě na základě poptávky, ale vzhledem ke krátkým termínům a financím probíhalo především odkyselení papíru – do budoucnosti by měl nastoupit specializovaný restaurátor pro papír, neboť stav sbírek není dobrý a díla na papíře jsou podstatnou součástí sbírek GHMP. Na základě smlouvy s Muzeem hl. m. Prahy byla opravena před vrácením lehce poškozená šperkovnice a pak bylo dokončeno náročné restaurování poslední plastiky – objektu R. Kratiny, zasaženého povodněmi.

V Zámku Troja byly specializovaným restaurátorem nástěnných maleb úspěšně v zimním období po dobu uzavření Zámku restaurovány malby tzv. Mramorového salonku v I. patře. Rozpracované restaurátorské práce na památkách zasažených povodněmi v areálu Zámku Troja (prospekty na ohradních zdech) jsou vzhledem k nejasnostem se spolumajitelem

zbývajících částí stále pozastaveny (především další etapa restaurátorských prací na prospektu



s tzv. Herkulovými činy a tzv. Divadlo), ale vzhledem k havarijnímu stavu zůstávají oba prospekty opět jen provizorně zajištěny. Specializovaný restaurátor veřejné plastiky GHMP, držitel oprávnění k restaurování soch MK ČR, v průběhu roku systematicky čistil a ošetřoval řadu plastik a uměleckých děl včetně biocidního ošetření Tartaru a

zahradního schodiště včetně sochařské výzdoby v Troji a řešil havárie veřejné plastiky včetně čištění plastik z Karlova mostu v Gorlici na Vyšehradě, ošetřování depozitárních plastik aj., a pracoval na novém uložení a ošetření plastik v depozitáři na Bouchalce. Ve vlastní režii byla restaurována plastika Pomník matematika Steplinga v Klementinu a Pomník Jana Svatopluka Presla ve Vrchlického sadech s doplněním odcizených desek z rubu – tento pomník by měl být po dohodě s MČ Praha 1 a památkáři přemístěn na vhodnější místo v rámci parku. Pak byly zahájeny práce na restaurování sochy sv. Václava na hradní rampě a rozpracována příprava obnovy Pomníku probošta Štulce na Vyšehradě – na letní sezonu by měl v Galerii působit i pomocný restaurátor. Je rovněž připravena obnova fontánky v Pražském domě fotografie.

Pod odbornou gescí GHMP a ve spolupráci s orgány památkové péče byly dokončeny restaurátorské práce na pomníku Františka Palackého, kde však byly zjištěny statické poruchy na nosných prvcích a bylo nutno rozšířit práce před dokončením restaurování mimo rozsah původní smlouvy na základě doplněného závazného stanoviska, přičemž firma QEEP již vícepráce na statických poruchách nepokryla a tyto náklady byly uhrazeny z prostředků investičního fondu GHMP – rozpočet byl ověřen nezávislým specialistou. Kolaudací prací byla definitivně ukončena smlouva s touto firmou.



Po osazení sekané kopie soklu ze sousoší sv. Kosmy a Damiána na Karlově mostě probíhalo restaurování figurální partie a konzervace původního soklu (ten byl řádně označen dle zaměření a plánů a převezen po konzervaci do depozitáře GHMP) a na rok 2013 je plánováno sesazení celého sousoší zpět – finančně kromě

běžného rozpočtu údržby přispělo na práce Sdružení výtvarníků Karlova mostu a účelovými prostředky rovněž zřizovatel. Ve spolupráci se Sdružením výtvarníků také probíhá

Galerie hlavního města Prahy

odstraňování zámků z plastik na Karlově mostě a odstraňování stop vandalizmu a rovněž zajištění pilířů stříškami po demontáži 2 sousoší z mostu.

Na Karlově mostě byla opět vandalsky poškozena část sousoší sv. Jana z Mathy – Městská policie předešlého pachatele zadržela, ale byl podmíněně odsouzen bez řešení náhrady, další nebyl zjištěn, i když ve spolupráci s MHMP a Sdružením výtvarníků Karlova mostu se řeší ochrana veřejných plastik na mostě kamerovým systémem. Ze zdrojů zřizovatele proběhla demontáž obou ohrožených sousoší: sv. Františka Borgiáše, které bylo v havarijním stavu a již zde došlo k odpadnutí části římsy ze soklu, a stejně byla řešena havárie na sousoší sv. Vincence Fererského, kde samovolně odpadla část hermovky s d'áblem. Obě sousoší jsou již zdokumentována, zaměřena a rozebrána a uložena v depozitáři GHMP s návrhem na výrobu sekaných kopií, neboť stav kamene je skutečně havarijní. Na obě kopie bude po získání upřesněného závazného stanoviska vypsáno výběrové řízení na zhotovitele. Rovněž odlomené atributy a prvky ze sousoší Jana z Mathy by měly být vráceny zpět na své místo.



V rámci I. etapy opravy Karlova mostu a Křižovnického náměstí byl sledován stav pomníku Karla IV. a díky spolupráci s dodavatelem stavebních prací bylo na základě závazného stanoviska opraveno i zábradlí kolem pomníku na náklady dodavatele stavby, zástupce oddělení veřejné plastiky se průběžně účastnil jednání odborných komisí a spolupracoval na celé akci I. etapy.

Bylo úspěšně dokončeno restaurování dalšího kandelábru na Hradčanech v Loretánské ulici



včetně převodu na plyn ve spolupráci s Pražskou plynárenskou a firmou Eltodo – práce byly rozšířeny vzhledem k posunu a náklonu kamenného soklu a nutnosti výroby nových hořáků. Proto kromě sponzorských financí byly čerpány i dodatečné prostředky z investičního fondu. Všechny restaurátorské práce byly zadávány na základě výběrových řízení.

Jelikož práce firmy QEEP na pomníku Mistra Jana Husa na Staroměstském náměstí byly zrušeny, z vlastních prostředků byl pokryt zbývající průzkum včetně zaměření a bylo zpracováno zadání restaurování a vyhlášeno výběrové řízení

Galerie hlavního města Prahy

v souvislosti se získáním peněz na obnovu z rozpočtu Magistrátu. Toto výběrové řízení bude uzavřeno v roce 2013 a po podpisu smlouvy bude za vhodných klimatických podmínek možné zahájit práce na místě.

V dlouhodobém plánu restaurování jsou jako akutně ohrožená uváděna především 2 díla: Mariánský morový sloup Panny Marie na Hradčanech, kde se výrazně v poslední době zhoršil stav kamene, a proto bylo požádáno o závazné stanovisko k demontáži této plastiky. Po jeho získání byl vyžádán další posudek statika, který konstatoval ohrožení této plastiky, a proto bylo na stavebním odboru ÚMČ Prahy 1 požádáno o stavební povolení, popř. havarijní výměr na demontáž. Po získání stavebního povolení a finančního krytí z rozpočtu byl sloup digitálně



zaměřen a zajištěn oplocením a nyní bude vypsáno výběrové řízení na odbornou demontáž, doměření a zkreslení prvků, převoz do depozitáře GHMP a základní průzkum včetně vypracování návrhu na další postup (předpokládá se vzhledem ke stavu kamene výroba sekané autorské kopie) – předběžně byla otevřena možnost vyhlášení veřejné sbírky na tuto akci ve spolupráci s Arcibiskupstvím pražským.

Dále je silně havarijní stav ojedinělé plastiky Vzlet od V. Karouška u letiště, kde bylo opět zahájeno jednání o spolupráci s MČ Praha 6 a zástupcem držitelů autorských práv při výrobě kopie, která by měla být finančně pokryta z výnosu reklamy na lešení po dobu výroby kopie. Ve spolupráci s touto MČ Praha 6 se také v roce 2012 podařilo uplatnit 4 depozitární plastiky J. Kavana Jaro, Léto, Podzim a Zima, které byly nově osazeny



v parku na Kajetánce na náklady stavební firmy při úpravě parku – obdobně se plánuje osazení dalších plastik z depozitáře i na jiných místech Prahy. Již v průběhu roku byly připravovány akce pro rok 2013.

Zápůjčky a badatelské návštěvy, odborná a servisní činnost

Ze souboru veřejné a depozitární plastiky jsou (kromě restaurátorských prací) nyní realizovány následující dlouhodobé zápůjčky:

Počet smluv o výpůjčce: 5 (celkem 4 výstavní instituce + 1 soukromník)

Počet zapůjčených děl: 19 ks expozice + 1 ks soukromník + 6 ks na restaurování z DP k 31. 12. 2012

Badatelské návštěvy: 4 + studium dokumentace při restaurátorských zakázkách pro GHMP

Kromě běžné agendy registru a depozitářů, která byla už od poloviny roku 2008 v návaznosti na dříve zpracovaný soubor veřejné plastiky postupně zavedena do evidenčního systému DEMUS, probíhá digitalizace sbírek i převod, doplňování a kontrola doprovodné dokumentace a nová dokumentace veřejné plastiky do digitální podoby v novém systému firmy Logica. Galerie na svých starších webových stránkách zveřejnila už dříve zpracované



veřejné plastiky (dle stavu, uvedeného ve zřizovací listině GHMP) a od roku 2010 byla digitální databáze veřejné plastiky i sbírek postupně převáděna do nové formy, zpracované firmou Logica, na základě požadavků GHMP včetně zpřístupnění přes web, a průběžně aktualizována. Dále jsou připravovány dle potřeby podklady pro tiskové zprávy včetně dokumentace pro prezentaci souboru veřejné plastiky a restaurátorských prací a trvá přímá spolupráce s médii (zejména vstupy pro TV, pořady o Praze apod.) a průběžně je zpracovávána veškerá podkladová dokumentace a žádosti o závazná

stanoviska včetně sbírkového fondu. V rámci spolupráce s vysokými školami běží programy na restaurování jak s UPCE fakultou restaurování v Litomyšli (románský reliéf na věži Juditina mostu), tak se sochařským restaurátorským ateliérem AVU Praha (výzdoba Vrtbovské zahrady – 2 vázy a 2 figury z okruhu M. B. Brauna a 2 vázy – výdusky) pod vedením specialistů-pedagogů.

Protože na některé restaurátorské práce je vyžadována licence typu „A“, dokončuje restaurátor GHMP rozšiřující magisterské studium oboru restaurování kamene na specializované katedře v Bratislavě.

Oddělení spolupracuje na opravách památkově chráněných budov, resp. jejich částí výtvarné výzdoby, které se restaurují (zejména Rothmayerova vila, Dům U Kamenného zvonu a stavby v Troji – tzv. Dům zahradníka) a na všech vlastních akcích na zapsaných památkách řádně svolává kontrolní dny za účasti orgánů památkové péče a popř. i majitelů pozemků a příslušných partnerů MČ. Pro MHMP je zajišťována veškerá odborná agenda a evidence správy svěřených veřejných plastik a na základě rozhodnutí Rady MMP se připravuje výroba

a osazení plastik k počtě Janu Palachovi na Alšově nábřeží. Zástupci oddělení rovněž poskytují odborný servis jiným správcům a majitelům veřejných plastik v Praze.

3.1 Depozitáře

V roce 2006 Galerie získala do pronájmu nový depozitář (sbírková plastika a malba velkých formátů a část veřejné plastiky a částečně výstavní zázemí) v prostoru bývalého krytu CO v Hostivaři, kde trvá nutnost sledovat a dle omezených možností i upravovat mikroklima – je zde zajištěno sledování teplot i relativní vlhkosti a odvlhčování včetně řízeného odvětrávání (nikoliv klimatizace) na základě smlouvy s pronajímatelem, ale trvalé sledování prostředí



dokládá nepříliš vhodný a neřešitelný stav mikroklimatu. Depozitář v Hostivaři poskytl pro DP stísněné, i když již omezené prostorové možnosti, a tak pro objemné kusy z veřejné i sbírkové plastiky byl v roce 2010 získán nový depozitář v objektu MHMP Buštěhrad-Bouchalka (uvolněné depozitáře po Muzeu hlavního města Prahy v areálu na Bouchalce), kam

byly přestěhovány oba vzdálené depozitáře; dřívější depozitář Raná byl vyklizen a odevzdán majiteli a smlouva byla ukončena, kostel v Pavlíkově byl předán odboru správy majetku MHMP. Přestože na Bouchalce došlo k rozšíření prostor pro depozitáře na celé jedno křídlo, dnes je prostorově i tento depozitář zcela naplněn díky demontážím soch z Karlova mostu a v budoucnosti i morového sloupu – Galerie by ráda získala celý objekt (má zájem o převzetí a vytvoření jednotného depozitáře se zázemím pro restaurování části sbírkové i veřejné plastiky), a proto uvítala rozšíření, kde se připravuje také restaurátorský ateliér a prostory pro výstavní zázemí, protože chybí také dostatečné skladové zázemí pro výstavní provoz. V hlavních depozitářích v Městské knihovně a v Prstenu je již dlouhodobě upravené nebo klimatizované prostředí, ale jejich velikost je limitována, klimatizace



v Městské knihovně je navíc před generální opravou a přestavbou. Ve všech pronajatých prostorách je osazen systém technických zařízení EPS, EZS a dalších zabezpečovacích a ochranných prvků nebo je na místě stálá služba. Správa budov i restaurátorka průběžně sledují mikroklima expozic i depozitářů, převážně jsou již využívány digitální záznamníky, a operativně jsou zařízení dle možností seřizována na požadované hodnoty: instalovaná zařízení nebo mobilní jednotky nejsou zcela vyhovující, ale především je snaha o zabránění prudkým výkyvům prostředí a doplnění stavebních opatření tak, aby byla zvýšena účinnost

instalovaných zařízení. Galerie také získala na doplnění klimatizačních jednotek v expozici v Bílkově vile grantové prostředky z programů MK ČR pro CES, které umožnily zkvalitnit mikroklima. Výrazně bylo také upravováno prostředí velké dvorany Veletržního paláce pro Slovanskou epopej, kde vzniklo relativně stabilní mikroklima s omezením vnějších vlivů, podstatně lepší než byl stav v Moravském Krumlově. Do budoucnosti by Galerie měla získat alespoň na částečný úvazek specialistu, který by se v rámci správy budov této problematice po technické stránce systematicky věnoval, a to i v rámci přípravy rekonstrukce nebo úprav budov ve správě Galerie.

3.2 Zámek Troja

V zámeckém areálu byla prováděna běžná údržba zámeckých, hospodářských i zahradních objektů, zejména bylo třeba řešit havarijní opravy střešní krytiny na severních hospodářských budovách a selhávající kanalizační systém. Materiály a technická řešení použitá při generální rekonstrukci v osmdesátých letech postupně dosluhují a zejména severní hospodářské budovy začínají být v havarijním stavu, kde nejvíce alarmující je stav střešní krytiny. Zároveň velmi trpí západní zeď konírny – při nedávné opravě inženýrských sítí při komunikaci k Zoologické zahradě bylo zřejmě porušeno podloží a nyní dochází k průsaku do zdi konírny. K této situaci byla zpracována expertiza s návrhem řešení sanace. Navíc je třeba v hospodářských budovách řešit měnící se požadavky pro zázemí chodu zámku a tomu přizpůsobovat chod zázemí. V zámku se pokračuje s restaurátorskými pracemi na freskařské výzdobě, kdy byl restaurován tzv. „mramorový salonek“. V rámci spolupráce s ČVUT byla provedena vektorizace a digitalizace plánů zámku. Mezi významné body běžné údržby zejména patří údržba kašen, péče o živé ploty či péče o štěpnici. Každoročně se správa objektu Zámek Troja snaží o obnovu maltových cestíček ve štěpnici, v rámci omezeného finančního rozpočtu se však jedná jen o dílčí opravy.

3.3 Bílkova vila a Chýnov

Objekt Bílkovy vily u Chotkových sadů je čerstvě po celkové rekonstrukci, proto zde docházelo jen k běžné údržbě a hlavně sledování a ladění vnitřních klimatických podmínek, aby byly ochráněny vystavené exponáty. V badatelském centru Františka Bílka se připravuje další část instalace.

V chýnovském Bílkově domě byly prováděny běžné udržovací práce, hlavně spojené se zahradou. V inspekčních pokojích bylo třeba nahradit dosluhující vybavení za nové.

3.4 Rothmayerova vila

Ve vile po celý rok probíhaly stavební a restaurátorské práce, proto zde nebyly prováděny práce související s údržbou objektu.

3.5 Dům U Kamenného zvonu

Hlavní činnost v Domě U Kamenného zvonu se nesla ve znamení opravy střešního pláště, což byla jedna z hlavních investičních akcí GHMP v roce 2012. V rámci akce byla nejen vyměněna krytina, ale byla doplněna hydroizolace, připravena slaboproudá síť na EZS, doplněno zateplení podkroví a hlavně byl vytvořen nový prostor podkroví. Celé podkroví bylo navíc doplněno několika vikýři nabízejícími v podkroví vyšší komfort. Navíc zde probíhaly každoroční kontroly a servisy EPS, EZS, datalogerů a termografů, čištění zanesených gajgrů a další běžná činnost. Dům U Kamenného zvonu těží ze své polohy na Staroměstském náměstí, ale zároveň jí i trpí, proto jsou zde zvýšené nároky na údržbu parteru domu; v roce 2012 to bylo zejména v souvislosti s pracemi na střeše, které se uskutečňovaly souběžně s instalacemi výstav, jež probíhaly nejen v běžných prostorech, ale i ve sklepení domu.

3.6 Dům U Zlatého prstenu

V Domě U Zlatého prstenu v roce 2012 kromě pravidelných činností a údržby proběhla celková revize elektrotechnického zařízení a čištění gajgrů. Zároveň byla dokončena instalace kamerových systémů do objektu. V suterénu dosloužil parní zvlhčovač, proto bylo třeba pořídit nové zařízení, aby bylo zachováno optimální klima pro výstavy v podzemním podlaží. Celý objekt byl též vybaven kamerovým systémem, jehož součástí bylo i zřízení venkovních kamer, které sledují Týnskou ulici, kde průchod od Týnského chrámu je tradičně terčem sprejerských útoků.

3.7 Městská knihovna

Ve výstavních prostorech v budově Městské knihovny dochází k častým závažným poruchám klimatizačního systému, který už je za hranicí životnosti. MHMP v roce 2013 provede kompletní výměnu klimatizačního zařízení v celé budově. Dále byly prováděny opravy vzduchotechniky kanceláří. Ve výstavních prostorech nedocházelo k významnějším údržbám, také proto, že na začátek roku 2013 po výstavě Městem posedlí je naplánovaná rozsáhlejší oprava a údržba povrchů, zejména broušení dřevěné plovoucí podlahy spojené s lakováním odolným lakem a malováním stěn. Nový systém digitální galerie, který má svůj server

v kancelářských prostorech GHMP v MK, vykazoval stálé vady zakončené vyhořením serveru včetně záložního serveru, na obnově dat a nápravě pracuje dodavatelská firma.

3.8 *Pražský dům fotografie*

V PDF se finalizovaly práce ke kolaudaci výstavních prostor, zejména doladování správního postupu při jednání na dotčených orgánech státní správy. Bylo upuštěno od využití suterénu jako fotografické laboratoře, hlavně kvůli odporu ostatních nájemníků v PDF, místo toho zde GHMP zřizuje svůj archiv. Kancelářské prostory, protože jsou vcelku nově vybudovány, nevyžadovaly větší údržbářské zásahy. V závěru roku 2012 se začaly připravovat úpravy kancelářských prostor ve spojitosti s novou koncepcí vedení GHMP.

3.9 *Colloredo-Mansfeldský palác*

Tento významný barokní palác v Karlově ulici 2 byl rovněž v říjnu 2010 svěřen do správy



Galerie hl. m. Prahy – objekt je dlouhodobě neopraven, jen s nejnútnejší údržbou, a dříve byly částečně řešeny některé havárie (suterén po povodních, ne zcela vhodná oprava krovu a krytiny, fasády). Do budoucnosti bude třeba připravit postupnou celkovou rekonstrukci s vysokým podílem restaurátorských prací, neboť v domě je řada dobových architektonických a

stavebních prvků a dekorací od románského období až po 20. století. Dnes je zde 1 nájemce nebytových prostor a 2 nájemníci bytů: od fyzického převzetí Galerií v prosinci 2010 je zajištěna ostraha a základní údržba a byla zahájena příprava zaměření a průzkumů včetně základních prací – zejména je sledován statický stav objektu, proběhly základní statické, archeologické a restaurátorské průzkumy, byl zajištěn krov nad hlavním sálem a vikýře do Karlovy ulice a lokálně i unikátní malba hlavního sálu a poškozené tapety. Probíhá běžná údržba budovy i prostor včetně sítí a stále je připravována celková revitalizace objektu – proběhla digitalizace dokumentace a je shromažďována dokumentace z jiných zdrojů. Na všechny průzkumy (s výjimkou archeologického, který provádí přímo NPÚ) byla vypsána poptávková řízení a na základě výběru byly zakázky uzavřeny s nejvýhodnějším, řádně kvalifikovaným dodavatelem: pro všechny práce včetně průzkumů bylo žádáno o závazné stanovisko OPP MHMP nebo doplňující vyjádření formou zápisu a práce byly průběžně konzultovány. Restaurátorské průzkumy byly zadávány dle charakteru hlavních prací: největší

Galerie hlavního města Prahy

podíl tvořily po jednotlivých místnostech prováděné sondy malířské včetně omítek, které probíhaly také v součinnosti se statikem, další skupina (umělecký truhlář, pasíř, pozlacovač a malíř-štafír) je zahrnuta pod dřevěné prvky, dále samostatně proběhl průzkum a zajištění tapet, průzkum kachlových kamen a průzkum kamenných a štukových prvků včetně umělého mramoru (štukolustra). Na základě těchto dokončených prací pak prof. Vlček provedl celkové vyhodnocení a zpracoval jednotlivé karty prvků a zároveň díky novým zjištěním aktualizoval stavebně historický průzkum. Tj. ke konci roku už byly prakticky shromážděny podklady pro přípravu zadání a studie využití paláce s předpokladem možných zásahů do stávající struktury objektu a mohly být řádně zprovozněny některé prostory pro potřeby GHMP.

Na přelomu roku 2012 a 2013 došlo k ukončení spolupráce s firmou Artbanka v tomto objektu.

4 Marketing a PR

4.1 Komunikace s veřejností

Oddělení marketingu a PR se v roce 2012 zasloužilo především o spuštění nových webových stránek Galerie a jednotliví pracovníci se začali starat o jejich správu a aktualizaci. Pracovníci od té doby zajišťují např. vkládání anotací výstav, obrázků, aktualit, tiskových zpráv a doprovodných akcí. Kromě denně aktualizovaných stránek Galerie byla veřejnost informována také prostřednictvím médií (denního tisku, webových portálů, rozhlasu a televize), kterým byly zasílány pravidelné informace o dění v Galerii, dále prostřednictvím facebooku, kde v roce 2012 narostl počet přátel a fanoušků na 6000 osob. Týdenní i měsíční newslettery byly posílány na cca 600 novinářských adres a dalších cca 400 kontaktů z uměleckého prostředí, rovněž 1 600 členů Klubu přátel GHMP. V roce 2012 vyšlo o Galerii více než 1 000 článků, které byly publikovány na takřka 3 000 míst. Oddělení zajišťovalo také reklamní kampaně k výstavám (inzertní prostor, PR články, spoty k jednotlivým výstavám, outdoor kampaně v podobě city lightů či plakátů v centru Prahy nebo ve veřejné dopravě apod.) a pokračovalo ve spolupráci s mediálními partnery, jako jsou např. Hospodářské noviny, Respekt, Rádio Classic, Radio 1, Český rozhlas Radio Wave, Týden a Instinkt, Metropolis.

Pokračovala také spolupráce s odbornými médii – jako jsou časopis Art and Antiques, Ateliér, kulturní čtrnáctideník A2, Flash Art, mapa galerií ArtMap, webová televize Artyčok.Tv, či pořad české televize ArtMix a Kultura.cz. Pomocí Obálky Praha byly distribuovány propagační materiály Galerie do dalších institucí, divadel, škol a galerií. Tuto činnost však zajišťovali i přímo pracovníci oddělení, kteří roznášeli materiály po objektech Galerie a dalších vytipovaných místech, a zařizovali i výrobu a tisk těchto reklamních letáků. Oddělení mělo na starosti také tisk dvou- až čtyřměsíčního programu distribuovaného pracovníky oddělení po objektech Galerie a společností Adjust Art do infocenter a dalších institucí. Oddělení v roce 2012 navázalo spolupráci s FAMU a VICE, jejichž tvůrci začali natáčet krátké spoty k jednotlivým výstavám. VICE od roku 2012 pravidelně natáčí rozhovory – upoutávky na výstavy projektu Start up, které jsou velice kvalitní a mají vysokou sledovanost. Pracovníci založili profil na kanálu youtube.com, kam se všechna videa vkládají. Dají se také umístit na galerijní web a facebook, zveřejňují je též partneři výstav na svých webových stránkách či novináři u svých recenzí. Aby se zvýšilo povědomí o GHMP

a vzrostl podíl článků o výstavách Galerie v tisku, byla započata spolupráce s komunikační agenturou Just Communication, která vhodně doplnila a obohatila propagační činnost oddělení, když Galerii poskytla nové komunikační kanály a mediální partnery jako jsou např. webový portál CityBee, týdeník 5 + 2 nebo Pražský deník.

4.2 *Další činnosti PR oddělení*

Oddělení zajišťovalo organizaci tiskových konferencí a vernisáží, dále organizovalo kurátorské, lektorské a autorské prohlídky, speciální doprovodné programy jako Besedy s galeristy, diskuse Za barem, Výlety za kulturou či přednášky a filmové projekce. Oddělení zodpovídalo za celkový průběh těchto akcí včetně jejich propagace. Dále mělo na starosti rozeslání pozvánek na konference, vernisáže a další akce, vyhledávalo nové kontakty mezi novináři i veřejností, oslovovalo další mediální partnery a uzavíralo smlouvy na podporu propagace. Pracovníci pravidelně aktualizovali upoutávky na výstavy na LCD televizorech, umístěných ve vstupních halách pěti objektů Galerie. Pokračovalo se v zajištění fungování a rozšiřování Klubu přátel GHMP.

4.3 *Doprovodné programy pro veřejnost*

V průběhu roku 2012 pořádala Galerie hlavního města Prahy pro své návštěvníky rozmanitou škálu doprovodných programů:

- ke každé výstavě se pořádaly 1x za dva týdny **lektorské prohlídky** pro veřejnost. Lektorský výklad ke každé výstavě si mohli zájemci také objednat, jednalo se o skupiny jak z celé České republiky, tak i ze zahraničí;
- ke každé výstavě proběhly dvě **autorské / kurátorské prohlídky** – úvodní a závěrečná;
- do pořadu **Za barem** byli zváni další umělci, kteří vystavují na výstavě Po sametu.

Pozvání v r. 2012 přijali: EVŽEN ŠIMERA, JIŘÍ SKÁLA, TOMÁŠ SVOBODA, JIŘÍ FRANTA & DAVID BÖHM, DAVID ČERNÝ, JAKUB HOŠEK, PETR PÍSAŘÍK, ZBYNĚK BALADRÁN, ONDŘEJ BRODY;

- navázali jsme také na projekt **Besedy s galeristy**, v rámci kterého jsme navštívili významné osobnosti české kultury, které nás pozvaly do svých galerií. V průběhu roku 2012 jsme zavítali do prostor galerií: MUSEUM MONTANELLI, A.M. 180, TRANSITDISPLAY, GALERIE 1. PATRO, GALERIE JELENÍ, ALTÁN

KLAMOVKA, NOVÁ SÍŇ, GALERIE JAROSLAVA FRAGNERA, GALERIE CHODOVSKÁ TVRZ A FOTOGRAF GALLERY;

- v Bílkově vile se konaly pravidelné **přednášky** týkající se osobnosti Františka Bílka: přednášeli např. Veronika Bartošová či Zdeněk Lukeš a uskutečnilo se několik venkovních akcí, procházek a prohlídek (např. prohlídka Salmovského paláce či zahrad pod Pražským hradem, procházka po hradčanských baštách apod.);
- další speciální program se konal k výstavě Slovenská epopej – v rámci programu Obrazy minulosti se uskutečnilo několik přednášek a filmových projekcí ve Veletržním paláci, např.: SLOVANSKÁ EPOPEJ, PANSLAVISMUS A AUSTROSLAVISMUS; KONSTANTIN-CYRIL A METODĚJ. POČÁTKY SLOVANSKÉ VZDĚLANOSTI.; VÁCLAV, KNÍŽE ČECHŮ; MUCHA A ZEDNÁŘSTVÍ; PŘEMYSL OTAKAR II. A JEHO MÍSTO V DĚJINÁCH; KULTURNÍ ASPEKTY VLÁDY KARLA IV. a byly promítnuty filmy SV. VÁCLAV A ÚDOLÍ VČEL;
- byly podniknuty dva Výlety za kulturou:

→ Výlet na rodný statek Bohuslava Reynka do Petrкова a návštěva Oblastní Galerie Vysočiny v Jihlavě a Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě,

→ Výlet do Smetanovy výtvarné Litomyšle na výstavy Julia Mařáka, Jana Zrzavého, Adrieny Šimotové a dalších.

Galerie hlavního města Prahy, Zoologická zahrada HMP a Botanická zahrada HMP v letní sezoně opět navázaly na projekt **Trojská karta**, tedy prodej společné vstupenky do všech tří institucí.

Galerie hlavního města Prahy se opět zapojila do **Pražské muzejní noci** (9. 6.), v jejímž rámci navštívilo galerii téměř 4000 lidí. Už po čtvrté se Galerie zúčastnila také **Oslav Prahy** (8. 12.), při nichž objekty Galerie navštívilo téměř 2000 lidí. Mimo to se Galerie tento rok zúčastnila Dne otevřených dveří pražských památek a zdarma otevřela Dům U Zlatého prstenu, který navštívilo rekordních 1300 návštěvníků.

4.4 Klub přátel GHMP

V roce 2012 byl Klub přátel Galerie hlavního města Prahy obohacen o nové nabídky služeb. Byl vytvořen nový grafický návrh na přihlášku do Klubu přátel a tyto přihlášky byly

rozmístěny v objektech Galerie. Na webových stránkách Galerie hlavního města Prahy byla nově spuštěna on-line přihláška jako další způsob registrace. Zájemci si mohli vybírat ze dvou druhů členství – základního a prémiového. Prémiové členství je oproti základnímu zpoplatněno částkou 400,- Kč a nabízí pestřejší nabídku výhod (zasílání pozvánek na vernisáže, sleva 10% na publikace prodávané na pokladnách Galerie a 4 poukazy na vstupenky na výstavy pořádané GHMP). Od zavedení prémiového členství si jej zakoupilo více než 20 osob, členskou základnu v současnosti celkem tvoří přes 1600 osob.

Pro Klub přátel GHMP byly v roce 2012 uspořádány dva zájezdy za kulturou, oba se setkaly s velkým zájmem a byly plně obsazeny. V rámci prvního zájezdu jsme navštívili město Litomyšl a hlavním bodem programu byla prohlídka výstav z cyklu Smetanova výtvarná Litomyšl. Druhý v pořadí byl zájezd na rodný statek Bohuslava Reynka v Petrkově spojený s návštěvou výstav v Jihlavě a Havlíčkově Brodě.

Nadále fungovala i spolupráce s partnery Klubu při poskytování vzájemných slev.

4.5 *Doplňkový prodej*

Oddělení marketingu má ve své správě sklad publikací, pohlednic a dalšího zboží a zajišťuje vydávání katalogů k některým výstavám. V roce 2012 Galerie vydala katalogy k výstavám Michala Nesázala, Jaromíra Novotného, Milana Saláka, Vincence Vinglera, k výstavě London Twelve, cyklu Start up II a ve spolupráci s nakladatelstvím Arbor Vitae vyšel katalog k výstavám Adolfa Wölfliho a Krištofa Kintery. Publikace byly v prodeji na jednotlivých pokladnách Galerie v průběhu výstav a také v knihkupectvích v Domě U Kamenného zvonu, v Domě U Zlatého prstenu a v Zámku Troja. Dále byly distribuovány prostřednictvím externích firem, např. velkoobchodu Kosmas, internetového knihkupectví ArtMap, knihkupectví ve Veletržním paláci a dalších institucí.

Oddělení také přijímalo zboží od různých dodavatelů do komisního prodeje – odborné publikace, DVD, kalendáře, pohlednice, plakáty, časopisy a další sortiment související s jednotlivými výstavami.

Během roku byl z důvodu velkého zájmu návštěvníků zaveden prodej dárkových poukazů na vstupenky, zejména na výstavu Slovanská epopej a do Bílkovy vily, na vyžádání i na ostatní výstavy.

4.6 Edukační aktivity

V roce 2012 ve srovnání s předchozími roky extrémně vzrostla návštěvnost výstav školami – a to hlavně z důvodu konání tří klíčových, velmi úspěšných a mimořádně atraktivních výstav s výrazným edukačním potenciálem – z nich byly z tohoto hlediska nejúspěšnější výstavy Městem posedlí / Mezinárodní výstava street artu a graffiti, Krištof Kintera: Výsledky analýzy a Alfons Mucha: Slovanská epopej. Díky obrovskému zájmu škol o tyto výstavy si GHMP opět rozšířila a upevnila kontakty ke spolupráci s dalšími školami.

Bylo realizováno celkem přes cca 600 doprovodných výtvarných akcí, workshopů a interaktivních prohlídek různých typů pro školy, žáky, studenty, děti a mládež, z toho proběhlo: cca 520 interaktivních prohlídek výstav pro všechny typy škol (MŠ, ZŠ, SŠ, gymnázia, ZUŠ, SŠ, SOŠ, VOŠ i VŠ) – často spojených s následnou výtvarnou reakcí, 42 šestihodinových středních výtvarných kroužků pro všechny věkové kategorie, 26 tematických pětihodinových sobotních výtvarných akcí pro veřejnost v rámci cyklu Tvořivé dialogy s uměním, 5 speciálních workshopů ve spolupráci s Českými centry (www.czechcentres.cz), 6 speciálních workshopů ve spolupráci s Leica Gallery Prague (www.lgp.cz), 1 celodenní výtvarný workshop v Zámku Troja v rámci Trojského vinobraní (www.mctroja.cz). Pokud se konalo více interaktivních prohlídek pro školy paralelně v jednom čase na více místech, byly realizovány ve spolupráci s externími lektory – hlavně u expozice Slovanská epopej, kde byly prohlídky pro velký zájem a vyčípanost realizovány především externími průvodci.

Kromě toho do GHMP navíc intenzivně proudí školy i individuálně, tzn. bez konkrétní rezervace a objednání, takže kompletní počet návštěv škol byl v roce 2012 ještě mnohem vyšší.

Tyto údaje potvrzují, že počet realizovaných edukačních aktivit a zájem škol o ně každoročně neustále pozitivně graduje.



Kromě intenzivních interaktivních prohlídek pro školy a nejrůznějších typů výtvarných workshopů se konaly i spousty dalších doprovodných akcí pro veřejnost (kurátorské, autorské a lektorské prohlídky, diskuse s umělci, besedy, přednášky, projekce, zájezdy atd. – celkově cca 200 akcí).

Komunikace a spolupráce se školami – interaktivní prohlídky spojené s výtvarnou akcí

I v roce 2012 byly stálé a dlouhodobé expozice i aktuální krátkodobější výstavy v GHMP intenzivně navštěvovány všemi typy škol (MŠ, ZŠ, SŠ, gymnázia, ZUŠ, SŠ, SOŠ, VOŠ i VŠ). Zájem škol o naše akce potvrzuje i fakt, že interaktivní prohlídky navštívily v roce 2012 kromě pražských škol opět i spousty mimopražských škol z celé ČR. Do GHMP proudí i zahraniční návštěvníci a školy i zahraniční studenti studující v ČR. Z hlediska zájmu škol byly nejžádanější tyto výstavy: Městem posedlí / Mezinárodní výstava street artu a graffiti, Krištof Kintera: Výsledky analýzy a Alfons Mucha: Slovanská epopej a pak dále také London Twelve, Bohuslav Reynek, Jan Švankmajer: Možnosti dialogu, Jakub Špaňhel + Lubomír Typlt, Michal Nesázal: E.L.F. a stálé expozice Po sametu, v Bílkově vile a v Zámku Troja. Nejvíce GHMP navštěvovala gymnázia a základní školy. Interaktivních prohlídek se často zúčastnily i renomované odborné umělecké školy z celé ČR. Školy jsou neustále informovány o aktuálních výstavách i stálých expozicích a o možnostech jejich návštěv – je jim pravidelně zasílána aktuální nabídka akcí, ze které mohou vybírat – GHMP se vždy snaží maximálně přizpůsobit jejich individuálním a konkrétním podmínkám i požadavkům a koncipovat jim akci přímo na míru, aby pro ně byla nabídka co nejvstřícnější a nejflexibilnější. GHMP obesílá nabídkami aktuálních interaktivních prohlídek pro školy a nabídkami workshopů všechny typy škol po celé ČR cca 1x měsíčně.





Výtvarný kroužek

Celý rok probíhal opět tradiční středeční šestihodinový výtvarný kroužek – celoroční cyklus tvůrčích dílen pro děti i dospělé v ateliéru v Domě U Zlatého prstenu – zájemci si mohli vyzkoušet tradiční i netradiční výtvarné techniky z oblasti kresby, malby, grafiky, fotografie, prostorové tvorby, ale i intermediální, konceptuální a akční tvorby. Letos se tento kroužek konal 42krát. Někteří členové se zde připravovali na talentové přijímací zkoušky na umělecké školy.



Tvořivé dialogy s uměním

V roce 2012 měly opět velký úspěch i pětihodinové sobotní doprovodné výtvarné akce – workshopy Tvořivé dialogy s uměním, formálně a obsahově reagující na aktuální výstavy GHMP vždy přímo v konkrétních expozicích nebo objektech GHMP. Jsou volně otevřené veřejnosti, zúčastnit se jich může kdokoli – jsou určeny všem věkovým kategoriím. Konalo se jich 26 – tzn. opět více než v minulém roce. Neustále se rozšiřuje okruh zájemců o tyto akce, které pravidelně obesíláme nabídkou workshopů, do kterých se pak při jejich realizaci často zapojují navíc i další individuální návštěvníci a náhodní kolemjdoucí.



Fotodokumentace výtvarných akcí

Většina akcí byla podrobně zdokumentována prostřednictvím digitálních fotografií a externí virtuální fotogalerie se tak tento rok opět rozšířila – celkový počet vybraných fotografií v této fotogalerii vyšplhal až na celkový počet cca 25 000 snímků, které jsou zde trvale k dispozici ke stažení jak pro samotné zúčastněné školy, tak pro případný zájem dalších. Jsou zároveň dokladem o úrovni i množství a pestrosti našich akcí.



Mimořádné výtvarné akce

Mezi mimořádné výtvarné akce, které byly úspěšně v GHMP realizovány v roce 2012, můžeme zahrnout 5 speciálních experimentálních výtvarných workshopů ve spolupráci s Českými centry (konkrétně s Českým centrem Praha, které je součástí sítě Českých center, kterých existuje v současné době ve světových metropolích celkem 21 a jež jsou situována na 3 kontinentech – jejich posláním je především propagace české kultury v zahraničí), workshopy byly realizovány postupně k pěti samostatným výstavám, které byly organizovány jako doprovodné akce k nejružnějším větším prestižním a renomovaným projektům a festivalům, (KomiksFest, Designblok, Jeden svět, Česká účast na Olympijských hrách v Londýně atd.). Dále sem patří 6 speciálních výtvarných workshopů ve spolupráci s Leica Gallery Prague (s jednou s nejprestižnějších a nejkvalitnějších fotografických galerií v ČR), tyto workshopy byly orientované na fotografii a možnosti její interpretace. Mimořádnou výtvarnou akcí byl i 1 celodenní výtvarný workshop v Zámku Troja v rámci Trojského vinobraní.



Stáže a praxe pro studenty VŠ a SŠ

I v roce 2012 se interaktivních prohlídek pro školy a ostatních výtvarných akcí příležitostně účastnilo formou násleechů několik skupin VŠ studentů – budoucích výtvarných pedagogů. Navíc si zde někteří studenti přímo i realizovali v rámci praxe z galerijních animací „zkušební“ interaktivní prohlídky a workshopy pro školy. Na exkurze, spojené s přednáškami o edukačních aktivitách i s aktivním zapojením do výtvarných akcí, dorazili studenti z Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem a studenti z Univerzity Karlovy. Také zde úspěšně absolvovali svoji odbornou praxi studenti grafického designu ze Střední odborné školy Náhorní (Praha 8) a studenti propagační grafiky a grafického designu ze školy Prague College a SUPŠ a VOŠ Turnov.

Skupiny znevýhodněných a handicapovaných dětí v GHMP

Výtvarné akce jsou v GHMP organizovány i pro skupiny znevýhodněných dětí, dospělých, případně i seniorů, kterým jsou vždy adekvátně přizpůsobeny. Do budoucna plánujeme stále rozšiřovat a podporovat tyto akce pro skupiny znevýhodněných a seniorů a navázat spolupráci s dalšími organizacemi, ústavy a institucemi koncentrujícími se na tyto skupiny – na děti

Galerie hlavního města Prahy

mentálně a tělesně handicapované, duševně nemocné, opuštěné, z dětských domovů, sociálně slabší atd. Galerie hl. m. Prahy také během léta poskytla prostory gotických sklepů Domu U Kamenného zvonu dvěma výstavám prací dětí z dětských domovů, které byly realizovány organizacemi Audabiac – www.audabiac.cz (červenec) a Letní dům – www.letnidum.cz (srpen). GHMP také zahájila pravidelnější spolupráci se skupinami dětí z organizace Člověk v tísni.



Setkání členů Komory edukačních pracovníků Rady galerií ČR v GHMP

Galerie hl. m. Prahy jako člen Rady galerií ČR se i v roce 2012 aktivně účastnila srazů Komory edukačních pracovníků (Olomouc, Jihlava, Kutná Hora, Praha – GHMP). Na konci roku 2012 tedy také proběhlo setkání členů Komory edukačních pracovníků Rady galerií ČR přímo v GHMP – dorazili edukátoři, lektori a výtvarní pedagogové z galerií z celé ČR.

Součástí programu byla prezentace výsledků semináře Strategie edukačních činností vedeného PhDr. Alexandrou Brabcovou, odbornicí na management umění a strukturální fondy. Tohoto semináře se pravidelně účastnila i GHMP.

Galerie hlavního města Prahy

Setkání KEP RG ČR probíhají cca 1x za čtvrt roku pokaždé v jiné členské galerii – výtvarní pedagogové, edukátoři a lektori tak poznávají, jak fungují edukační a lektorské aktivity v ostatních galeriích, předávají si zde své zkušenosti a nápady a případně čerpají inspiraci pro další své aktivity. Úvodem setkání je vždy porada KEP.

Galerie hl. m. Prahy má také zastoupení v předsednictvu RG ČR za Komoru edukačních pracovníků.



5 Komentář k rozboru hospodaření pro rok 2012

Neinvestiční příspěvek GHMP pro rok 2012 činil celkem 84 508 tisíc Kč.

Investiční příspěvek GHMP pro rok 2012 činil celkem 48 800 tisíc Kč.

Odpisový plán pro rok 2012 byl stanoven na 14 182 tisíc Kč.

5.1 Hlavní činnost

Galerie hlavního města Prahy ukončila hospodaření v hlavní činnosti se **zhoršeným hospodářským výsledkem, přesáhla stanovený limit o 4 073 tisíc Kč.** K zásadnímu překročení rozpočtu došlo zejména u položek spotřeba energie (z důvodu nedostatečně stanoveného rozpočtu) a opravy a udržování – důvod je uvedený v komentáři nákladů.

Celková „ztráta“ z hlavní činnosti činila 4 073 tisíc Kč a na její krytí bude použit kladný výsledek hospodaření doplňkové činnosti + rezervní fond.

Tržby celkem činily ve sledovaném roce 16 491 tisíc Kč. Ve skutečnosti byly tržby vyšší o 5 703 tisíc Kč oproti plánovanému rozpočtu. Velkou zásluhu na tomto výsledku musíme přičítat úspěšné výstavě Slovácká epopej, kterou GHMP pořádá v prostorách Veletržního paláce. Tato výstava přilákala během roku 2012 neuvěřitelných 67 tis. návštěvníků a inkaso ze vstupného činilo 6 236 tis. Kč. Další úspěšné výstavy se pořádaly také v prostorách Městské knihovny, jejíž tržby ze vstupného činí 2 472 tis. Kč. Významně navštěvovaná byla výstava Krištofa Kintery (téměř 21 tis. návštěvníků) a výstava s názvem Městem posedlí (téměř 17 tis. návštěvníků), kterou GHMP pořádala ve spolupráci s firmou Taktum.

Tržby ze vstupného tedy činily 12 762 tisíc Kč.

Tržby za zboží v roce 2012 činily 977 tisíc Kč. Tato částka obsahuje tržby za veškeré zboží, které Galerie hlavního města Prahy prodává na svých pokladnách nebo fakturuje.

Ostatní výnosy z hlavní činnosti GHMP činily 2 752 tisíc Kč a tato částka například obsahuje výnosy z výtvarných kurzů a propagační aktivity.

Náklady celkem činily ve sledovaném roce 105 067 tisíc Kč.

Odůvodnění položek, které se liší oproti schválenému, případně upravenému rozpočtu + položek s názvem „ostatní“:

- **Spotřeba materiálu:** tato položka byla čerpána ve výši 2 176 tis. Kč, přestože rozpočet byl sestaven na předpokládaných 1 900 tis. Kč. K překročení rozpočtu o 276 tis. došlo

zejména kvůli změně metodiky. Od roku 2012 se nově do spotřeby materiálu účtují také pohonné hmoty.

- **Spotřeba energie:** spotřeba energie je vyšší oproti upravenému rozpočtu o 5 774 tisíc Kč, ale pouze kvůli sestavení nedostatečného rozpočtu. Skutečná spotřeba energie pro rok 2012 činí 8 083 tis. Kč, nejvyšší spotřeba byla v objektu Městská knihovna (2 549 tis. Kč), dále v Trojském zámku (1 733 tis. Kč) a v Domě U Zlatého prstenu (1 015 tis. Kč.).

Navýšení spotřeby oproti roku 2011 (kdy byla skutečnost 7 650 tis. Kč) vzniklo kvůli fakturaci nedoplatků z let 2006-2008, které během roku 2012 přišly za objekt Městská knihovna. Výše nedoplatků činila 523 tis. Kč a vzhledem k tomu, že nebyly v letech 2006 až 2008 vytvořeny dohadné položky na tyto fakturace, patří tato částka do nákladů roku 2012.

K nedostatečnému nastavení rozpočtu došlo pouze z důvodu nedostatečných příjmů, vzhledem k výši tržeb + neinvestičního příspěvku nebylo možné rozpočet sestavit tak, aby byl vyrovnaný a odpovídal skutečnému čerpání ve všech jeho položkách.

- **Ostatní spotřebované nákupy:** tato položka byla oproti rozpočtu nižší o 228 tis. Kč, patří sem všechny náklady spojené se zbožím, které GHMP prodává na svých pokladnách nebo fakturuje.
- **Opravy a udržování:** tato položka se oproti rozpočtu liší o 3 167 tis. Kč. GHMP má ve správě majetku velké množství objektů, soch a plastik a jejich údržba je rok od roku dražší – přibývá havarijních stavů, celkový růst cenové hladiny,... Pokud to charakter prací umožňuje, snažíme se k financování této položky používat investiční fond, bohužel vždy toto není možné.

Dále tato položka zahrnuje částku ve výši 232 tis. Kč, což je výše nákladů, která vznikla přeúčtováním 4 faktur za restaurování z roku 2007. Tyto faktury byly chybně zaúčtovány jako zálohy, přestože se jednalo o konečné daňové doklady, proto bylo nutné faktury přeúčtovat na nákladové položky. K chybnému zaúčtování došlo v roce 2007, kdy ještě nevedla účetnictví GHMP firma Ekonom Servis.

- **Ostatní služby:** převážnou část této položky tvoří náklady na výstavy (náklady na jednotlivé výstavy je možné sledovat v tabulce, která je součástí přílohy), dále pak například ostraha a právní služby a jejich rozpočet nebyl překročen.
- **Ostatní osobní náklady:** u této položky došlo k dodržení rozpočtu a patří sem zejména náklady spojené s personálním obsazením Galerie kustody. Ti dohlíží ve výstavních

prostorách a na každou výstavu se mění počet kustodů dle náročnosti dohledu nad exponáty.

- **Ostatní sociální náklady:** tato položka nebyla překročena a zahrnuje zejména náklady na stravenky a vody pro zaměstnance.
- **Mzdové náklady:** v této položce došlo k úspoře o 2 538 tis. Kč – důvod je takový, že nejsou doposud obsazena všechna pracovní místa (prozatím nedošlo k zahájení výstavní činnosti v Pražském domě fotografie). Pro následující období nové vedení GHMP v rámci reorganizace počítá s obsazením všech PPM dle rozpočtu MHMP. Počet přepočtených pracovních míst ke konci roku je jako vždy ovlivněn sezonními pracovníky GHMP, zejména Zámku Troja.
- **Jiné ostatní náklady:** tato položka nebyla překročena a patří sem zejména pojištění výstav a objektů Galerie.
- **Odpisy:** během roku 2012 nedošlo k překročení odpisového plánu.

5.2 Doplnková činnost

Galerie hlavního města Prahy ukončila hospodaření v doplňkové činnosti s **kladným hospodářským výsledkem ve výši 3 956 tisíc Kč.**

Tento výsledek se dá považovat za totožný s rokem 2011. Celkové tržby z doplňkové činnosti činí 7 820 tisíc Kč, převážnou část tržeb tvoří výnosy z komerčních pronájmů (6 698 tisíc Kč), dále výnosy z propagace (974 tisíc Kč) a provize z prodaného zboží (99 tisíc Kč).

Prostory vinotéky, které se nacházejí v Zámku Troja, nejsou stále pronajaty a GHMP tím přichází o značné výnosy z pronájmu těchto prostor.

V doplňkové činnosti byly v maximální možné míře uplatněny náklady klíčováním a skutečná výše nákladů nepřesáhla jejich plánovaný rozpočet.

V rámci finančního vypořádání bude zisk z vedlejší činnosti použit na krytí „ztráty“ z hlavní činnosti organizace.

5.3 Komentář – účelové prostředky

GHMP byl účelově poskytnut neinvestiční příspěvek ve výši cca 9 409 tisíc Kč na pokrytí nákladů spojených s přípravou výstavy Slovenská epopej a všechny tyto prostředky byly vyčerpány.

Dále byly GHMP poskytnuty účelové neinvestiční prostředky ze státního rozpočtu, a to ve výši 65 tis. Kč na pokrytí nákladů se zavedením PAP do účetnictví a 75 tis. Kč na integrovaný systém ochrany MKD. Z první dotace nebylo dočerpáno 5 tis. Kč a druhá byla vyčerpána celá.

5.4 Inventarizace

Inventarizace majetku a závazků ke dni 31. 12. 2012 byla provedena v souladu s Metodickým pokynem.

Nejsou vykazovány žádné inventarizační rozdíly.

5.5 Investiční příspěvek

GHMP čerpala investiční prostředky v celkové výši 44 575 396,34 Kč.

Investiční fond vykazuje ke dni 31. 12. 2012 zůstatek ve výši 11 887 056,68 Kč.

5.6 Fond odměn

Fond odměn vykazuje ke dni 31. 12. 2012 zůstatek ve výši 11 000 Kč, během roku 2012 došlo k čerpání fondu v celkové výši 150 000 Kč (schváleno usn. RHMP č. 1886/2012).

5.7 Rezervní fond

GHMP čerpala rezervní fond v celkové výši 1 474 704,84 Kč a k 31. 12. 2012 fond vykazuje zůstatek ve výši 372 632,37 Kč. Z této částky navrhujeme dokrýt ztrátu z roku 2012 ve výši 117 394,82 Kč a tím by byl konečný zůstatek po finančním vypořádání 2012 ve výši 255 237,55 Kč.

6 Zpráva o finanční kontrole

Zpráva o finanční kontrole

Galerie hl. m. Prahy



2012

Magistrát hl. m. Prahy
Ing. Lucian Papazian
Odbor kultury, zahraničních vztahů
a cestovního ruchu
Jungmannova 35/29
Praha 1

V Praze dne 22. 1. 2013

Věc: Zpráva o výsledcích finančních kontrol ve zkráceném rozsahu v GHMP za rok 2012

1 Zhodnocení výsledků řídicích kontrol

Zákon o finanční kontrole č. 320/2001Sb. je zpracován ve směrnici „Zabezpečení výkonu finanční kontroly dle zákona č. 320/2001 Sb.“, ve které je určen způsob zabezpečení předběžné, průběžné a následné řídicí kontroly ve smyslu Pravidel.

V této směrnici jsou jasně určeny funkce příkazce operace, správce rozpočtu a hlavní účetní pro jednotlivé oblasti řídicí kontroly.

GHMP má zpracované vnitřní organizační směrnice pro vedení účetnictví, které pravidelně aktualizuje a promítá do nich nařízení zřizovatele, která jsou vydávána pro příspěvkové organizace zřízené Magistrátem hlavního města Prahy, případně další povinnosti vyplývající ze zákona č. 250/2000Sb. o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů. Jedná se především o směrnice k majetku, resp. jeho prodeji, pronájmu, vyvěšení prodeje a pronájmu na veřejné desce, prodej a nájem za ceny obvyklé.

Účetní rozvrh Galerie a používané postupy účtování vycházejí ze zákona o účetnictví č. 563/91 Sb. ve znění jeho dodatků a vyhlášky 505/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/91 Sb. o účetnictví pro účetní jednotky, které jsou územními samosprávnými celky a příspěvkovými organizacemi, státními fondy a organizačními složkami státu.

V roce 2012 prošly řídicí finanční kontrolou GHMP průběžně při oběhu veškeré finanční doklady. V průběhu roku došlo ke změně vedení GHMP a připravovala se reorganizace, která vstoupila v platnost od 1. 1. 2013.

Vnitřní kontroly GHMP za rok 2012 nezjistily závažné porušení pracovních postupů v oblasti oběhu účetních dokladů a vlastních předpisů GHMP ani jejich vědomé nedodržování.

V souvislosti s prověřením významných projektů GHMP – Informační systém evidence uměleckých předmětů (IA č. 0040917) a restaurování Mariánského sloupu na Hradčanském náměstí (IA č. 0041934) – byly zjištěny nedostatky v oblasti celkové ceny veřejných zakázek. U akce číslo 0040917 byl proveden odborný audit, jehož výsledkem je zjištění, že celková

cena zakázky neodpovídá reálné ceně dodaného řešení – zakázka je několikanásobně předražena. Z tohoto důvodu GHMP pozastavila úhradu dvou zbývajících faktur na částky 1.237.304,40,- Kč a 653.642,40,- Kč z roku 2012 a zahájila s dodavatelem jednání o narovnání.

U akce číslo 0041934 nové vedení GHMP nepodepsalo předloženou zakázku k realizaci ve výši 2 000 tis. Kč jednomu zájemci a uložilo realizovat otevřené výběrové řízení na dodavatele.

V této souvislosti bylo uděleno písemné napomenutí pro neplnění pracovních povinností a následně výpovědi z pracovního poměru odpovědným pracovníkům.

Je proto možné vnitřní kontrolní systém GHMP považovat za účinný.

2 Přehled o kontrolních zjištěních předaných k dalšímu řízení podle zvláštních právních předpisů

V roce 2012 nebyla při řídicí kontrole učiněna taková zjištění, na jejichž základě by bylo provedeno oznámení státnímu zástupci nebo policejním orgánům skutečnosti nasvědčující tomu, že byl spáchán trestný čin.

3 Odvody za porušení rozpočtové kázně a výše sankcí (pokut a penále) podle zvláštních předpisů

V roce 2012 byly na základě provedených kontrol u GHMP uloženy tyto odvody a sankce.

Dne 21. 2. 2012 byla Magistrátem hlavního města Prahy, odborem památkové péče, uložena pokuta ve výši **30.000 Kč** za porušení povinností stanovených v § 9 odst. 2 a 3 památkového zákona, kterého se GHMP dopustila v období od 2. 6. 2011 do 22. 12. 2011 tím, že v Colloredo-Mansfeldském paláci v Karlově ulici v Praze 1 realizovala rozvody elektro, osadila topná elektrická tělesa a prováděla jiné práce, viz příloha zprávy.

Zároveň byla GHMP povinna uhradit i náklady řízení ve výši **1000 Kč** dle ustanovení § 79 odst. 5 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů a ustanovení § 6 odst. 1 vyhlášky č. 520/2005 Sb., o rozsahu hotových výdajů a ušlého výdělku, které správní orgán hradí jiným osobám.

Dne 2. 5. 2012 byla uhrazena částka ve výši **11. 442,65 Kč** a jednalo se o úrok z prodlení k úhradě rozsudkem přiznané částky během soudního sporu s Alenou Malcovou, který GHMP vedla již několik let. Podklady pro výpočet částky jsou uvedeny v příloze zprávy.

Dne 22. 5. 2012 byla uhrazena Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže částka ve výši **30.000 Kč** jako náklady soudního řízení za nesprávné výběrové řízení Pojištění majetku GHMP. Povinnost uhradit náklady řízení vyplývá zadavateli podle § 119 zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů. Rozhodnutí úřadu v celém znění je přílohou zprávy.

Dne 9. 7. 2012 byla Magistrátem hlavního města Prahy, odborem památkové péče, uložena pokuta ve výši **35.000 Kč** za porušení povinností stanovených v § 9 odst. 2 a 3 památkového zákona, kterého se GHMP dopustila v období od 23. 12. 2011 do 12. 4. 2012 tím, že

Galerie hlavního města Prahy

v Colloredo-Mansfeldském paláci v Karlově ulici v Praze 1 poškodila plátěné tapety ve velkém salonku příčného křídla před velkým sálem ve 3. NP.

Zároveň byla GHMP povinna uhradit i náklady řízení ve výši **1.000 Kč** dle ustanovení § 79 odst. 5 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů a ustanovení § 6 odst. 1 vyhlášky č. 520/2005 Sb., o rozsahu hotových výdajů a ušlého výdělku, které správní orgán hradí jiným osobám.

Oba tyto poplatky (v celkové výši 36.000 Kč) nyní GHMP vymáhá na společnosti Artbanka, jakožto viníkovi uvedené pokuty.

Dne 14. 11. 2012 uhradila GHMP penále ve výši **50,40 Kč** za prodlení v úhradě faktury došlé číslo 1847 VS 20121397, která měla být uhrazena 31. 8. 2012. Následně GHMP provedla taková opatření, aby k podobným případům již nedocházelo.

Výsledná částka proto činí **108.493,05 Kč**.

V Praze dne 22. 1. 2013

Galerie hlavního města Prahy
PhDr. Magdalena Juříková
ředitelka GHMP

7 Výkonové ukazatele – výstavy

7.1 Městská knihovna

KRIŠTOF KINTERA / VÝSLEDKY ANALÝZY

Termín: 29. 2. – 13. 5. 2012

Kurátor: Karel Srp



Krištof Kintera (1973) patří k nejúspěšnějším a nejvýraznějším českým umělcům mladší generace, jeho tvorba je známá i v zahraničí, kde uspořádal mnoho výstav. Do 2. patra Městské knihovny připravil komplexní výstavu svého díla, speciálně koncipovanou do těchto výstavních prostor. Krištof Kintera reflektuje a analyzuje svět kolem sebe a neustále klade svému okolí i sobě otázky, které vycházejí z každodenní zkušenosti, reagují na společenské problémy. Z této okolnosti také vycházel název výstavy, na které autor představil výsledky své patnáctileté analýzy světa. Kintera vytváří ojedinělé objekty, nenechávající diváka v klidu. Pohybují se, zvučí, světélkují, vyrušují a vzbuzují pochybnosti o nás samých. Svěbytná instalace této výstavy, jež byla de facto pojata jako gesamtkunstwerk – totální dílo, intenzivně pracovala s návštěvníkovým očekáváním, s jeho reakcí, překvapením, znejistěním, proměnou mysli. Kintera cílevědomě narušuje zažité stereotypy a odhaluje nové, skryté povahy a stránky věcí, mimo jiné vlastního výstavního prostoru. Už v úvodu výstavy diváky překvapil neobvyklým vstupem do galerie – vstupní halu totiž změnil ve fungující vietnamskou večerku. Jeho zásahem se výstavní prostor radikálně proměnil, vznikly zde nové chodby a po dlouhých letech sem proniklo denní světlo.

LUBOMÍR TYPLT / TIKAJÍCÍ MUŽ

Termín: 6. 6. – 9. 9. 2012

Kurátoři: Sandra Baborovská, Karel Srp

První pražská souborná výstava Lubomíra Typlta (* 1975) představila polaritu a zároveň komplexnost autorova spleteného díla. Obě polohy – metafyzická i figurální – které jsou v jeho obrazech přítomné, se spojily ve výrazný celek odhalující hloubku existenciálního projevu. Bohatá tvorba z posledních šestnácti let nebyla retrospektivou, ale sondou do tvůrčího vývoje Typltova uměleckého názoru, který prošel několika tematickými okruhy a



proměnami. Po formální stránce se přiklonil k charakteristické ostré barevnosti. Vystavená série maleb byla podána v komplementárních barvách, jimiž autor dosáhl kýžené zářivosti. Název výstavy *Tikající muž* odkazoval k hudebnímu klipu české experimentální skupiny WWW, s níž autor dlouhodobě spolupracuje na textech písní. Hrané klipy a animace rozehrály Typtův svět plný duchampovských objektů a podivných schizofrenních postav.

JAKUB ŠPAŇHEL / SLEPICE V PEKLE

Termín: 6. 6. – 9. 9. 2012

Kurátoři: Sandra Baborovská, Karel Srp

Jakub Špaňhel (* 1976) se věnuje gestické velkoformátové malbě. Z prostředí sakrálních interiérů vystoupil postupem několika let do exteriérů měst s náměty krematorií, „benzinek“ a velkých centrálních bank. Maluje často místa, k nimž má blízko (Praha, Berlín). Některá plátna mají téměř pohlednicový charakter (Španělské schody). Nedílnou součást Špaňhelovy tvorby tvoří kontinuálně rozpracovávané série „lustrů“, či soubor takzvaných „válečků“ s ornamentálními náměty. Jeho tvorbě je navzdory dekadentním námětům vlastní sebeironie a nadsázka. Obrazy Jakuba Špaňhela mají expresivně impresionistický charakter pohybující se převážně v temnějších tónech s akcentem zlaté. Zpočátku se malíř inspiroval chrámovými obrazy Oldřicha Blažíčka, v současnosti pracuje na subtilnějších plátnech vycházejících z komornější tvorby Bohuslava Reynka.



MĚSTEM POSEDLÍ / MEZINÁRODNÍ VÝSTAVA STREET ARTU A GRAFFITI

Termín: 10. 10. 2012 – 27. 1. 2013

Kurátor: Radek Wohlmuth



Výstava ukázala výběrový koncentrát street artu a graffiti tak, jak ho zatím zná jen málokdo. Jazyk ulice se znamením vandalismu u nás poprvé zarezonoval v mezinárodní konfrontaci a prestižním galerijním prostoru. Výstava na jednom místě představila nejen českou writerskou špičku a zástupce silných evropských scén jako jsou

Německo, Francie, Nizozemsko, Španělsko nebo Polsko, ale i americké legendy. Nechyběli POINT, BIOR, EPOS 257, MASKER, SMASH, HONET, DELTA, ZEDZ, SWOON nebo HOW&NOSM. Objevily se tu silné individuality i skupinové projekty. Místo dostala písmová klasika, velkoformátové obrazy, instalace, objekty, projekce, z akcí i odvrácená tvář graffiti – tagování a bombing. Piecy vytvořené speciálně pro tento projekt na zdi přímo v prostorách Galerie se objevily i na výrazných místech v Praze. Atypickou výstavu, která byla zdokumentována v katalogu vydaném společností Taktum, doplnil bohatý doprovodný program.

7.2 *Dům U Kamenného zvonu*

ADOLF WÖLFLEI / STVOŘITEL UNIVERSA

Termín: 22. 2. – 27. 5. 2012

Kurátoři: Terezie Zemánková, Daniel Baumann

Po dvou úspěšných výstavách z oblasti art brut /art brut – sbírka ABCD (2006) a Prinzhornova sbírka (2009)/, které pro Galerii hlavního města Prahy zorganizovalo o. s. ABCD, se v Domě U Kamenného zvonu konala monografická výstava jednoho z nejpozoruhodnějších a nejoriginálnějších umělců 20. století, švýcarského tvůrce Adolfa



Wölfliho (1864–1930). Tento sirotek, který většinu života strávil v léčebně pro duševně nemocné ve Waldau u Bernu, transformoval svoji sociální izolaci a psychickou nemoc v nesmírný kreativní potenciál. Wölfli stvořil komplexní paralelní vesmír, pro nějž vymyslel novou geografii, historii i nové číselné řady. Jeho celoživotní dílo Obří Stvoření Svatého Adolfa sestává ze 45 sešitů o 25 000 stran textů, hudebních partitur, číselných záznamů a především pak 1 600 kreseb a 1 640 koláží. Přestože Wölfliho ikonografie vychází z kulturních prvků, které ho obklopovaly, překračuje je a naplňuje novým významem platným v jeho osobní mytologii. První retrospektiva Adolfa Wölfliho v České republice představila na 100 děl ze všech jeho tvůrčích období. Instalace byla doplněna ukázkami z jeho textů a hudebním doprovodem na motivy Wölfliho tvorby.

LONDON TWELVE / SOUČASNÉ BRITSKÉ UMĚNÍ

Termín: 29. 6. – 23. 9. 2012

Kurátoři: Toby Clarke, Olga Malá

Současná umělecká praxe v Londýně je zcela různorodá bez jakékoli dominantní školy nebo skupiny, kterou by bylo možné snadno zařadit či určit. Cílem výstavy London Twelve proto nebyla snaha reprezentovat londýnskou „uměleckou scénu“ jako celek, ani zmapovat její špičku, autor výstavy, britský kurátor Toby Clarke, se zaměřil na subjektivní úhel pohledu a představil tvorbu umělců, jejichž práce jej zaujaly během posledního roku. Výstava tak zahrnovala představitele mladé nastupující generace, avšak také starší uznávané autory, jejichž práce se vztahují k tématům prolínajícím se celou výstavou (abstrakce, identita, technologie, historie a příroda).



JAN ŠVANKMAJER – MOŽNOSTI DIALOGU / MEZI FILMEM A VOLNOU TVORBOU

Termín: 26. 10. 2012 – 3. 2. 2013

Kurátor: Jan Švankmajer



Jan Švankmajer (nar. 1934) patří k předním představitelům české filmové a výtvarné scény posledních čtyřiceti let. Jeho dílo je v dominantní míře určováno filozofií a tvůrčími postupy surrealismu. Výstava představila jeho dílo v celé jeho šíři a poukázala na to, která je jeho filmová tvorba nedělitelně spjata s jeho ostatními

výtvarnými projevy, ať již jde o kresby, koláže, frotáže, objekty či autorovu unikátní experimentaci s vnímáním uměleckých děl prostřednictvím hmatu (taktilní umění). Švankmajerovo dílo je v tomto smyslu ztělesněním synergického efektu či – řečeno surrealistickou terminologií – univerzálnosti uměleckého výrazu. Tuto synergii autor naplňoval také v tvůrčím dialogu se svou ženou Evou Švankmajerovou, který výstava též nezbytně tematizovala. Výstava prezentovala autorovu imaginaci jako neustále se obnovující zdroj jeho tvorby, která – jak ukazuje celosvětový ohlas jeho díla – je univerzální nejen

v používaných prostředcích výrazu, ale také ve schopnosti oslovit diváka a vtáhnout jej do inspirativního dialogu.

7.3 *Staroměstská radnice*

MICHAL NESÁZAL / E. L. F.

Termín: 10. 2. – 22. 4. 2012

Kurátor: Karel Srp



Výstava přinesla pohled do fikčního světa, skrývajícího se pod značkou E. L. F. Pohybovala se na hraně reality a iluze. Michal Nesázal zde představil celistvě pojatou instalaci, speciálně vytvořenou pro zvolený prostor. V nejnovější rozsáhlé sérii figurálních tušových kreseb, která vznikla přibližně za poslední tři roky od r. 2009, se

autor naprosto vzdal přetechizovaného přístupu k umění a soustředil se na starou tradiční metodu zobrazování. Kresba je podle autora supermédiem, které je schopno nejúčinněji přenášet emoce. Jednotlivé kresby vznikaly rychlou technikou malby alla prima. Celá tato série obsahuje okolo 300 kreseb, z nichž byla v rámci výstavy představena přibližně třetina. Michal Nesázal je výraznou osobností současné české scény. Je držitelem Ceny Jindřicha Chalupického, člen skupiny Pondělí. V posledních letech se zabývá především kresbami, mnohostranně poukazujícími na rozpory dnešního světa.

JAROMÍR NOVOTNÝ / VIDITELNÉ FORMÁTY

Termín: 16. 5. – 9. 9. 2012

Kurátor: Karel Srp

Reduktivně abstraktní obrazy Jaromíra Novotného pracují s povrchem a hloubkou, vymezením tmavých a světlých ploch vůči formátu plátna a uvnitř něj. Vertikálně členěné oblasti světla a stínu – jakési clony v protisvětle – pomyslně obíhají stěnami galerie, jakoby pohybem šterbinové závěrky fotoaparátu. Obrazy velkých formátů



poukazují na důležitost fyzické zkušenosti a také malba samotná akcentuje základní vlastnosti média. Velké plochy často vznikají tečením ředěné barvy, kdy na bílém podkladě zůstává

pouze průsvitný, zabarvený film. Velkou roli hraje náhoda, která zdůrazňuje proces vzniku obrazu. Redukce výtvarných prostředků umožňuje vstup, nebo vznik něčeho jiného. Z podoby formy vzniká smysl obrazu. Kromě obrazů byly vystaveny také práce na fotopapíře, které vznikly paralelně a s obrazovými cykly úzce souvisely. Všechny vystavené práce pocházely z let 2010–2012.

MILAN SALÁK / 360°

3. 10. – 9. 12. 2012

Kurátor: Karel Srp

Milan Salák (* 1973) patří do generace umělců devadesátých let, jejichž tvorbu lze charakterizovat jako snahu o přehodnocení významu média malby a obrazu. Výstava navázala na autorovu malířskou produkci posledních let. Téměř bez výjimky se



jednalo o abstraktní, redukovaně barevné malby na nepravidelných plochách různých rozměrů. Charakteristickým průvodním rysem Salákovy tvorby je fenomén fragmentálního rozbití tvaru, kde se jeho profesní snažení prolíná s charakteristickými principy kamufláže. Zemité khaki tóny předchozích děl se ale v tomto projektu vytratily. V sérii 360° se autor soustředil na moment, kdy se mentální výkon stává obrazem. Název výstavy 360° vycházel z geometrického vytyčení jakékoliv plochy. Jakoukoliv plochu můžeme vnímat jako vizuální zprávu. Obraz může být cokoliv. Zdá se, že jediným limitem je právě součet úhlů, které svírají jeho okraje.

7.4 Dům U Zlatého prstenu

START UP III

PETRA ŘÍMALOVÁ / VESNICE

Termín: 9. 2. – 11. 3. 2012

Kurátorka: Olga Malá



V rámci cyklu zaměřeného na mladé umělce představila videoinstalaci Vesnice čerstvá absolventka AVU v Praze Petra Římalová (ateliér Veroniky Bromové, 2005–2011). Projekce Římalové se tematicky zaměřuje na vesnici, kterou ukazuje jako místo znepokojující a uklidňující zároveň.

Autorka se prostřednictvím „projekční mozaiky“ sestávající z fragmentů reality a fikce zaměřuje na jemné nuance mezi pozitivním a negativním vnímáním jevů ve venkovském prostředí.

RICHARD LOSKOT / JEDNODUCHÁ VĚC

29. 3. – 29. 4. 2012

Kurátorka: Markéta Vinglerová



Práce Richarda Loskota vychází z nekonečných možností experimentování se světlem a zvukem. V projektu Jednoduchá věc představil divákovi vizuálně elementární instalaci založenou na optické soustavě. Výchozím bodem bylo zdánlivě jednoduché schéma, které ale ve své podstatě odkazovalo k závažnější a naléhavější problematice. Autor tu pracoval s obrazovým materiálem, který pomocí intenzivního bílého světla transformoval do jiné dimenze zobrazování.

TEREZA DAMCOVÁ / FRÍDA KAKAO A VYVRHELOVÉ

17. 5. – 17. 6. 2012

Kurátorka: Monika Doležalová



Tereza Damcová ve svých kresbách a videích systematicky vytváří alternativní svět bláznivých bytostí a jim odpovídajících situací. Záměrně opomíjí skutečnou realitu a nahrazuje ji křehkou surrealitou vnitřních představ, pohádkových idolů a jejich důmyslně propracovávaných legend. V rámci projektu Start up III autorka prostřednictvím audiovizuálního díla poodhalila svět několika smyšlených postav v čele s Frídou Kakao. Tereza Damcová absolvovala Ateliér grafiky Margity Titlové na Fakultě výtvarných umění v Brně.

JOHANA POŠOVÁ / PODTLAK

28. 6. – 12. 8. 2012

Kurátorka: Monika Doležalová

Zdrojem tvorby Johany Pošové jsou zdánlivě malicherná nenápadná gesta bytostí, dočasné záznamy jejich přítomnosti a symbolika věcí, které však otevírají mnoho možností

interpretace. Výstava fotografií nazvaná Podtlak představila některé starší snímky detailů lidského těla zasažených vnitřním napětím a dále nová díla vracející se k tomuto tématu aktualizovanou formou. Johana Pošová vystudovala v Ateliéru fotografie Hynka Alta a Aleksandry Vajd na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze.



JAN ULDRYCH / TERRA INCOGNITA

6. 9. – 7. 10. 2012

Kurátorka: Monika Doležalová



Malby Jana Uldrycha vykazují realistický popis existenciálních témat, která jsou předestřena temnými scenériemi, opuštěnými lidskými bytostmi a vyzáblymi zvířaty. V blíže nedefinovatelném prostoru se objevují jako snové výjevy s archetypálními symboly. Autor se nechává inspirovat asijskou kulturou a východním spiritualismem. Výstava představila neznámá území Jana Uldrycha odkazující k autogenezi vesmíru, našeho světa v něm obsaženého i nás samotných. Jan Uldrych je absolventem Akademie výtvarných umění v Praze a v programu Start up je prvním reprezentantem vyhlášené, ale neprávem opomíjené malířské školy Zdeňka Berana.

HANA HILLEROVÁ / EXIST

24. 10. - 25. 11. 2012

Kurátorka: Monika Doležalová

Instalace Hany Hillerové (* 1975) vycházejí z osobní filozofie, chápání světa jako nekonečného množství energií – malých vibrujících částic, které se navzájem neustále ovlivňují a formují do komplikovaného systému s vnitřním řádem. Říká: „Zajímá mě moment zvratu mezi řádem a chaosem, symetrií a nahodilostí. Jak vyjádřit všudypřítomné živoucí spojení mezi všemi částicemi vesmíru?“ Metodou koláže tak vznikají bující 3D instalace, jež se vlní ze zdí a stropu a expandují směrem k divákovi. Vytvářejí komplexní světy bez gravitace. Autorka absolvovala Pedagogickou fakultu Univerzity Karlovy,



studovala na Humboldt State University v Kalifornii, University of Texas v Austinu a Skowhegan School of Painting and Sculpture v Maine. Od roku 1998 žije střídavě v Čechách, USA a Itálii. Výstava s názvem Exist v rámci projektu Start up III byla prvním představením autorky v České republice od dob jejích raných studií.

PAVEL VAŠÍČEK / NIRVÁNA

12. 12. 2012 – 13. 1. 2013

Kurátorka: Monika Doležalová



Pavel Vašíček (* 1979 Mladá Boleslav) je především malířem figurálních obrazů, monumentálních kompozic se smyslem pro barokní formu. Na jeho plátnech pohybujících se v pólech realistické, expresivní a abstraktní malby, spolu komunikuje svět reality a fikce.

„Přijímám problémy doby, sumarizuji je a dávám plátnem ven,“ definuje Vašíček své téma. Z obrazů číší napětí, které má diváka zneklidnit a probudit v něm potřebu po hledání vlastní rovnováhy, při kterém se zároveň vypořádá s osobními slabostmi, a to vše v rámci snahy po širším pojetí i pochopení sebe sama, civilizace, přírody a kosmu. Pavel Vašíček je absolventem Ateliéru klasických malířských technik prof. Zdeňka Berana na Akademii výtvarných umění v Praze.

7.5 Projektor – webové stránky GHMP

PROJEKTOR / on-line výstavy pohyblivého obrazu

od 1. 9. 2012

Kurátorka: Sandra Baborovská

Galerie hlavního města Prahy představila jako jedna z prvních kamenných institucí výstavy ve virtuálním prostoru internetu. Nový cyklus Projektor, který se zaměřuje zejména na současné umělecké projevy v oblasti audiovizuální tvorby, si klade za cíl dlouhodobě sledovat způsoby, jakými původní výtvarné koncepty obohatily klasický filmový jazyk nebo jak vizuální umění přetvořilo postupy kinematografie. Úvodní výstava In-Memory-I-am se soustřeďuje na reflexi paměti jako procesu ukládání informací. Funkce paměti je často nedostatečná a zachované informace nepřesné. Snaha o rekonstrukci minulosti



pomocí filmu a videa nebo mlhavých vzpomínek s sebou přináší vždy nové interpretace. Rozpomínání na příběhy jejich opětovnou inscenací vytváří vyprávění obohacené o další vrstvu času. Toto vrstvení poskytuje možnost setkání minulosti se současností. Kurátorský výběr on-line výstavy In-Memory-I-am zahrnuje generačně blízké umělce, kteří vycházejí z podobných kulturně-historických souvislostí bývalého Československa. Každý z nich se svým způsobem dlouhodobě zabývá fenoménem osobní nebo kolektivní paměti, jejích otisků, zapomínání a rozpomínání. Své umělecké výpovědi zaznamenávají formou filmového nebo digitálního obrazu, ke kterému přistupují rozmanitým způsobem. Ján Mančuška zprostředkovává popis události, Zbyněk Baladrán popisuje mystérium filmu, Mark Ther vykresluje impresivní vztahovou fresku, Adéla Babanová inscenuje dokumentární vyprávění o lidské nesmrtelnosti a Pavla Sceranková slepuje mozaiku vzpomínek z rodinného archivu.

7.6 Zámek Troja

EMIL FILLA (1882–1953) / ZE SBÍREK GHMP

4. 4. – 4. 11. 2012

Kurátorka: Sandra Baborovská

Výstava ze sbírek Galerie hlavního města Prahy představila jednu z nejvýznačnějších uměleckých osobností české moderny, malíře, sochaře, grafika a teoretika umění, Emila Fillu. Autorův bohatý fond získávaný postupně od šedesátých let do konce let osmdesátých minulého století čítá stovku děl. Výběr prezentovaný na výstavě



uspořádané ke 130. výročí Fillova narození zastoupil autorovu rozmanitou tvorbu, jež prošla celou řadou proměn. Expozici uvozovala zásadní litografická podobizna F. M. Dostojevského (1908) a četný konvolut kubistického zátiší. Nechyběly ani figurální ženské náměty a drobná plastika. Významnou část prezentovaných děl představovaly grafické listy vytvořené k Halasově básnické sbírce Torzo naděje (1945) a cyklus Herakles (1945), k němuž Halas složil na Fillovu žádost básnický doprovod. Otřes z koncentračního tábora Buchenwaldu symbolizoval umělcův příklon k expresivně kubizující figuraci. Závěr tvorby z padesátých let patřil národním písním a dodnes neprávem opomíjeným panoramatickým tušovým malbám krajín Českého středohoří.

VINCENC VINGLER (1911–1981) / SOCHY ZVÍŘAT**4. 4. – 4. 11. 2012****Kurátorka: Olga Malá**

Vincenc Vingler se ve své sochařské tvorbě věnoval tematicce, jež bývá považována spíše za okrajovou: zaměřil se takřka výhradně na plastiky zvířat. Výstava v Zámku Troja představovala reprezentativní výběr z díla, jež vznikalo od druhé poloviny čtyřicátých let 20. století až do posledních dnů umělceva života roku 1981. Ve svém výtvarném projevu stál Vincenc Vingler programově mimo vývojové proudy a vůči uměleckým trendům si přes svůj rozhled a znalosti umění všech dob zachovával určitý odstup. Se zaujetím se věnoval přírodopysným a zoologickým studiím a na tuto stránku jeho svérázného uměleckého přístupu s nadsázkou reagovala (avšak v souladu s Vinglerovým známým smyslem pro humor) odlehčená instalace výstavy. Nebyla chronologická, plastiky byly rozmístěny do tří celků nazvaných podle odlišného životního prostředí, kde zvířata žijí: Na souši, Ve vodě a Ve vzduchu. Výjimkou z tohoto členění byla závěrečná část výstavy s existenciálně laděnými pozdními pracemi ze sedmdesátých let (cykly *Corrida* a *Cirkus*). Expozici komorních soch a kreseb v interiéru doplnily monumentální exteriérové plastiky umístěné v zámeckém parku, nacházejícím se v sousedství pražské Zoologické zahrady, pro niž Vincenc Vingler v padesátých a šedesátých letech 20. století vytvořil dnes již legendární sochy, které si lze v Zoo prohlédnout dodnes.

DLOUHODOBÉ / STÁLÉ EXPOZICE**7.7 Veletržní palác****ALFONS MUCHA / SLOVANSKÁ EPOPEJ****od 10. 5. 2012****Kurátoři: Karel Srp a Lenka Bydžovská**

Alfons Mucha (1860–1939) je světově nejproslulejší český moderní umělec, který získal mezinárodní slávu v Paříži na přelomu 19. a 20. století díky své originální secesní dekorativní tvorbě. Smysl vlastního života ale spatřoval v jiném díle, jež považoval za mnohem závažnější – v souboru dvaceti velkoformátových



obrazů Slovanská epopej, na němž pracoval v letech 1912–1926. Monumentální cyklus Slovanská epopej je od května 2012 představen české veřejnosti v celé své velkoleposti. Vůbec poprvé v historii je v Praze vystaveno všech dvacet plátů. Současná instalace vychází z Muchova původního obsahového rozvržení Slovanské epopeje, z časového sledu jednotlivých témat. Obrazy jsou řazeny chronologicky podle výjevů, které jsou na nich znázorněny. Tematické rozpětí Slovanské epopeje sahá od působivých představ slovanského dávnověku a uctívání pohanských božstev přes znázornění historicky doložených událostí, až po závěrečnou vizi duchovního významu Slovanstva pro celé lidstvo. V deseti plátnech se Mucha zabýval českými dějinami: „česká epopej“ představovala ideovou osu celého díla. Druhých deset plátů je věnováno ostatním Slovanům a všeslovanským výjevům.

7.8 Bílkova vila

ATELIÉR FRANTIŠKA BÍLKA

od 24. 9. 2010

Kurátoři: Petr Wittlich, Hana Larvová, Sandra Baborovská



Ateliérovou vilu v Praze-Hradčanech vystavěl František Bílek v letech 1910–1911 podle vlastních plánů. Bílek byl hlavně sochař a grafik, ale jeho náboženské pojetí umění ho vedlo k potřebě utvářet celá prostředí, ve kterých by se jeho díla uplatňovala v plném působení, naplňujícím své poslání spiritualizace lidského života. Vila nabízí mimo ateliér Františka Bílka výstavu sestavenou z několika raných prací a soubor komorních portrétů. V suterénu mohou badatelé navštívit nově vzniklé Bílkovo centrum s archivními materiály týkajícími se umělceho života. Cílem expozice je ukázat na vybraných dílech Františka Bílka (volné sochy, reliéfy, kresby, grafiky, nábytek, keramika) celkový charakter jeho tvorby a poskytnout tak divákovi výstižný názor na osobní přínos Bílka českému a světovému modernímu umění.

FRANTIŠEK BÍLEK A PORTRÉT

od 10. 5. 2012

Kurátorka: Hana Larvová

František Bílek a portrét je téma druhé výstavy, která po znovuotevření Bílkovy vily v druhé jarní sezoně nahradila expozici věnovanou autorově práci pro knihu. Sochař František



Bílek, symbolista, který je vnímán veřejností především jako velký mystik a tvůrce spirituálního monumentálního díla, se tentokrát představuje svou méně známou, komorní tvorbou jako vynikající portrétista. Vybraný soubor sochařských portrétů a několika kreseb, které vytvořil v letech 1895–1921, svědčí o schopnosti vystihnout v sumarizující zjednodušené formě, modelované často na jednom pohledu, psychiku osobnosti, stejně jako v realističtější poloze zachytit smyslovou jemnost ženského výrazu. Výstavu rámcově doplňují sochařské portréty a kresby, které jsou součástí stálé expozice v ostatních prostorách Bílkovy vily a expozice v rodném Chýnově u Tábora.

7.9 *Dům U Zlatého prstenu*

PO SAMETU / SOUČASNÉ ČESKÉ UMĚNÍ S PŘESAHY DO MINULOSTI

od 17. 11. 2009

Kurátoři: Karel Srp a Sandra Baborovská



Dlouhodobá expozice Po sametu zahrnuje generačně vzdálené umělce. Mimo autory, kteří si během dvaceti let svobody založili vlastní „školy“ a začali vychovávat vrstvu nastupujících tvůrců, představuje i výrazné osobnosti výtvarného světa, legendy českého umění 20. století, jejichž tvorba sahá hluboko před rok 1989. Kurátoři expozice

vybrali díla různých médií a dobových tendencí, jejichž zvrstvení vychází z poznání dynamické scény nejen umění devadesátých let, ale i začátku nového milénia. Po sametu nahlíží na české vizuální umění převážně z posledních dvaceti let nečasově. Potlačením chronologického řazení a vzájemnou rytmiizací umělců různých generací vznikají netušené paralely, otvírá se prostor pro nové výklady.

7.10 *Dům Františka Bílka v Chýnově*

V chýnovském domě Františka Bílka je od 1. května 2011 otevřena nová stálá expozice. Jejím záměrem je představit pozoruhodné, secesně symbolistní dílo umělce, který si v rodném Chýnově vytvořil zázemí pro svou tvorbu v podobě originální autorské varianty rodinného domu s ateliérem.



8 Investice a kapitálové výdaje

8.1 IA č. 0004611 *Rekonstrukce Bílkovy vily*

Rekonstrukce Bílkovy vily proběhla obnovou celého objektu včetně přilehlého pozemku se zahradou v letech 2007 až 2011. Vila byla otevřena a znovu zpřístupněna veřejnosti v září roku 2010, v roce 2011 probíhaly ještě práce a dodělávky nebránící provozu.

Čerpání investičních prostředků bylo ukončeno koncem roku 2011, až na vyplacení zádržného dodavateli rekonstrukce, které je vázáno na splnění podmínek stanovených smlouvou a s možností vyplacení do doby pětileté záruky za dílo tj. do roku 2015.

Protože dodavatel po odevzdání díla nesplnil podmínku stanovenou ve smlouvě o dílo, nepředložil bankovní záruku vystavenou renomovaným tuzemským bankovním ústavem pro vyplacení zádržného dříve, než vyprší záruka za dílo, nemohla být patřičná zadržovaná částka zatím vyplacena. Pokud dodavatel nesplní stanovenou podmínku v příštím roce, předpokládá se vyplacení až v roce 2015.

8.2 IA č. 0040047 *Rekonstrukce Rothmayerovy vily*

Příprava na rekonstrukci Rothmayerovy vily byla zahájena již v roce 2008. Z důvodu začlenění této vily do kulturních památek, které probíhalo v letech 2009 až 2010, se příprava rekonstrukce pozdržela. Po zapsání objektu do seznamu kulturních památek a po vyřízení stavebního povolení bylo v roce 2011 zahájeno podlimitní zadávací řízení pro výběr dodavatele stavby. Tato veřejná zakázka musela být zrušena pro nedostatečný počet doručených nabídek, celé zadávací řízení bylo pak přehodnoceno a veřejná zakázka vypsána znovu.

Na základě vyhodnocení veřejné zakázky na dodavatele stavby byla Rothmayerova vila koncem roku 2011 předána k zahájení rekonstrukce. Od ledna 2012 tak probíhá stavba. Byly provedeny bourací práce a průklest zahrady, sanační práce, předělaly se inženýrské sítě, byly obnoveny vnitřní omítky, vnější fasády a zrekonstruován plot. Práce mají pokračovat dále podle harmonogramu i v dalším roce.

V roce 2012 probíhalo průběžné čerpání finančních prostředků na stavbu. Z nedostatku investičních prostředků pro jinou investiční akci bylo však požádáno o převedení části investičních prostředků pro tuto akci (IA č. 41588 – Slovanskou epopej). Zbylé investiční prostředky pro Rothmayerovu vilu byly zcela vyčerpány.

V plánu na rok 2013 bylo znovu požádáno o poskytnutí investičních prostředků na dokončení rekonstrukce Rothmayerovy vily, plánované do poloviny roku 2013. Plánované investiční prostředky na tuto rozestavěnou akci však přiděleny nebyly. Galerie musí tudíž přerušit stavbu a celou situaci řešit.

8.3 IA č. 0041272 *Rekonstrukce Pražského domu fotografie*

Pražský dům fotografie v Revoluční ul. čp. 1006/5, Praha 1, získala Galerie hl. m. Prahy do své správy pro otevření expozice fotografie v listopadu 2010. K celkové obnově a modernizaci GHMP převzala započaté a rozpracované práce, směřující k dokončení rekonstrukce prostor a přípravě expozice v nadzemních podlažích objektu. Příslušný suterén domu byl plánován pro fotoateliér s edukativní náplní a musí být rovněž celý rekonstruován.

V březnu 2011 GHMP úspěšně zkolaudovala administrativní prostory v 2. NP budovy, kam se přestěhovalo ředitelství Galerie.

Dokončení rekonstrukce výstavních prostor v 1. a 2. NP Pražského domu fotografie, a tím i čerpání převážné části investičních prostředků, je vázáno na vydání pravomocného stavebního povolení – změny stavby před dokončením. Stavební řízení k získání podmíněných souhlasů dalších orgánů bylo obtížné, velmi složité a vleklé, především z důvodu malé vstřícnosti jednotlivých majitelů objektu sdružených ve Společenství vlastníků jednotek (SVJ). SVJ stále nedává souhlas k řešení a provedení některých nezbytných technologií (např. VZT), stavební řízení brzdí předkládáním různých podmínek jako např. akustické studie, letního a zimního měření hluku, požadavkem smluvního závazku GHMP o neprovozování výstav v případě sebemenšího překročení současného hlukového zatížení budovy apod. V průběhu mnoha jednání s výborem SVJ v roce 2011 GHMP postupně splnila všechny dosavadní kladené požadavky, které výbor SVJ předložil jako nezbytné pro posouzení navrhované rekonstrukce, týkající se společných prostor.

Na rekonstrukci Pražského domu fotografie bylo pro rok 2012 poskytnuto celkem 1 000 tis. Kč prostřednictvím kapitálových výdajů. Vzhledem ke komplikovaným vztahům k majitelům bytových jednotek v domě, kteří musí veškeré stavební práce odsouhlasit, bylo velice nepravděpodobné čerpání poskytnutých KV, proto bylo požádáno o jejich převedení na jinou investiční akci (IA č. 41588 – Slovanskou epopej). Teprve po kladném jednání se SVJ a odsouhlasení navržených stavebních úprav a prací bude možné získat pravomocné stavební povolení. Koncem roku 2012 nastal posun v řešení, proto bude možné již požádat o stavební

povolení a pokračovat v činnosti vedoucí k dokončení expozice a přípravě k rekonstrukci suterénu.

Ani převedené investiční prostředky z r. 2011 proto nebylo možné vyčerpat, bude požádáno o jejich ponechání v IF GHMP i v roce 2013.

8.4 IA Č. 0041273 Provedení kopie soklu sv. Fr. Borgiaše – Karlův most

Sokl sousoší sv. Fr. Borgiaše na Karlově mostě byl v havarijním stavu, část ho již odpadla, proto je nutné sekání nového soklu, figurální partie budou restaurovány. V r. 2011 GHMP získala závazné stanovisko, resp. rozhodnutí pro vlastní průběh prací s návrhem demontáže sousoší a případně sekání kopie soklu, ale zároveň došlo k havárii na dalším sousoší na Karlově mostě, a to na sv. Vincenci Fererském, kde odpadla část figury – hermovky na soklu (rameno a ruka Ďábla). Z tohoto důvodu byl navrhovaný a schválený postup znovu diskutován se zástupci památkové péče a dalšími odborníky, proběhly prohlídky obou vážně poškozených originálních sousoší, která jsou ze stejné doby a stejné dílny, a bylo konstatováno, že pískovec, použitý pro sekání těchto plastik, trpí řadou vážných vnitřních poruch, začíná hloubková destrukce kamene ve hmotě a je na zvážení až po demontáži, zda vůbec bude možné ponechat alespoň část figurální partie v originále na mostě (obdobné problémy se objevily, i když v menší míře, i na právě restaurovaném sousoší Kosmy a Damiána). Skutečné posouzení a rozhodnutí o dalším postupu lze odpovědně provést až po demontáži a podrobném průzkumu kamene, tj. původní návrh je sice schválen, ale na základě dnes již známých poznatků bude přehodnocen. Protože navíc hrozilo, že některé další partie při špatné zimě odpadnou, bylo doporučeno provést postupnou demontáž se zajištěním na zimu pod lešením: tyto práce byly na podzim roku 2011 zahájeny a demontáž se dokončila do prázdnin roku 2012, demontované sousoší bylo převezeno do depozitáře GHMP a na základě vyhodnocení průzkumu byl navržen další postup, resp. rozsah sekaných kopií s tím, že originály budou restaurovány – další posudky vypracovává za Fakultu restaurování UPCE děkan Ing. Bayer a za sochařský Restaurátorský ateliér AVU prof. Siegl a Galerie požádá o nové závazné stanovisko.

Jedná se o vysoce kvalitní sochařskou práci, která vyžaduje značnou míru invenčních a modelačních schopností, kterou nelze uspěchat – na základě nového závazného stanoviska bude vypsáno výběrové řízení na zhotovitele včetně restaurování originálu, avšak finanční náročnost bude značná a práce bude nutné rozdělit na etapy, neboť se bude řešit kopie celého sousoší s předběžným odhadem kolem 8 mil. Kč včetně restaurování.

Bylo zřejmé, že poskytnuté finanční prostředky na KV nebudou vyčerpány, proto byly převedeny na jiné investiční akce (500 tis. na IA č. 41588 – Slovanskou epopej a 1 000 tis. na IA č. 41434 – střecha Zvon). Ani ponechané investiční prostředky v IF se nestačily v roce 2012 vyčerpat, proto bude požádáno o jejich ponechání v IF GHMP i v roce 2013.

8.5 IA č. 0041421 *Rekonstrukce Domu zahradníka – Zámek Troja*

Dům zahradníka v jižní části areálu byl při povodni zcela zatopen a zničen, ze stavebního hlediska zůstala prakticky holá hrubá stavba. Využití objektu bylo plánováno a projektováno na kancelářské a provozní prostory pro areál Zámku Troja. Po zvážení byla tato koncepce ještě změněna s využitím i dvorní části. Pro přepracování projektové dokumentace byla v r. 2011 vypsána veřejná zakázka malého rozsahu. Na základě nové PD proběhla veřejná zakázka na stavební práce. Vlastní stavební práce byly zahájeny po výběru dodavatele stavby až ve třetím čtvrtletí roku 2012 a v roce 2013 mají pokračovat.

Poskytnuté investiční prostředky – kapitálové výdaje proto nebyly v roce 2012 cele vyčerpány, část jich byla na požádání převedena na jinou investiční akci (IA č. 41434 – střecha Domu U Kamenného zvonu). O zbytek nedočerpaných investičních prostředků bude požádáno k ponechání a převedení do IF GHMP roku 2013. V plánu na rok 2013 bylo znovu požádáno o poskytnutí investičních prostředků na dokončení rekonstrukce Domu zahradníka, plánované do konce roku 2013. Plánované investiční prostředky na tuto rozestavěnou akci však přiděleny nebyly. Galerie musí tudíž celou situaci řešit, pravděpodobně prodloužením stavby.

8.6 IA č. 0041423 *Úpravy včetně klimatizace – Dům U Zlatého prstenu*

Část úprav v Domě U Zlatého prstenu se týká pořízení klimatizace a doplnění elektronického zabezpečení o kamerový systém. Požadavky na klima prostředí a ochranu v expozicích se stále zvyšují.

Pro zvýšení ostrahy v expozici byl v roce 2011 zpracován projekt a byla zahájena realizace kamerového systému. Kamerový systém byl dokončen a zprovozněn v roce 2012. Protože do rozpočtu 2012 GHMP potřebné investiční prostředky neobdržela, požádala o jejich převod z jiné IA (IA č. 41433 – stavební úpravy Domu U Kamenného zvonu), která nebyla zatím uskutečněna.

Pořízení klimatizace se jeví po projednání s památkáři vzhledem k členitosti a historickému stavu objektu jako velmi komplikované, proto chce GHMP přistoupit na zlepšení klimatu prostředí v expozici a k vytvoření příznivějších podmínek v přístupovém mázhauzu alespoň

stavebními úpravami – oddělením některých částí novými dveřmi a prostorovými úpravami. V roce 2013 proto plánovala projekt úprav vstupu do domu a realizaci připravovaného oddělení expozice v 1. patře od čítárny a vstupního schodiště, kde vznikají neustálé průvany a tím i nepříznivé klima (hlavně malá vlhkost) v přilehlých výstavních místnostech. Protože na dokončení akce nebyly v roce 2013 poskytnuty potřebné investiční prostředky, proto realizaci úprav plánuje Galerie postupně do dalších let.

8.7 IA č. 0041424 *Doplnění a úprava klimatizace – galerie v MKP*

Řešení a PD úpravy klimatizace byly velmi komplikované, probíhají ve spojení s požadavky Magistrátu HMP i Městské knihovny HMP pro celý objekt včetně potřebného oddělení systému Galerie a ostatních uživatelů, neboť požadavky na chlazení v létě jsou zcela opačné (knihovna má omezený provoz, naopak Galerie má vrchol sezony a pro většinu výstav je dnes upravené prostředí expozice naprostou podmínkou). Vzhledem k vyšší náročnosti na projekt ze strany všech zúčastněných se schvalovací řízení protahovala, čekalo se na dokončení potřebných posudků a rozhodnutí. Teprve koncem roku 2012 byla připravena a vypsána veřejná zakázka na dodavatele stavby včetně technologie, která bude vyhodnocena začátkem dalšího roku.

Proto bylo požádáno o ponechání a převedení poskytnutých kapitálových výdajů do roku 2013. Vypracovaný kontrolní rozpočet vykazuje vyšší náklady než se předpokládalo (cca o 2 mil. pro část GHMP), proto budou muset být zvýšené náklady řešeny buď ještě v tomto roce, nebo v roce příštím.

Investiční prostředky převedené z minulých let do IF roku 2012 také nemohly být cele vyčerpány, proto bude požádáno o jejich ponechání a převedení do IF roku 2013.

8.8 IA č. 0041433 *Stavební úpravy – Dům U Kamenného zvonu*

Jedná se o plánované zpřístupnění suterénu objektu přímo ze Staroměstského náměstí. Příprava a projednávání se protahují, zatím nemohly být práce zahájeny, je třeba získat souhlas dalších uživatelů (především TSK) alespoň k průzkumu a následně i vyjádření veškerých dalších institucí. Zahájena předběžná jednání se zástupci památkové péče – zatím není jednoznačný souhlas. Galerie počítala také se spoluúčastí předpokládaného uživatele, ale vzhledem k finanční náročnosti celého projektu zatím není jasný zájemce.

Celá akce je odložena, proto bylo požádáno o převedení poskytnutých investičních prostředků pro jiné investiční akce (IA č. 41423 – úpravy Domu U Zlatého prstenu a IA č. 41588 – Slovanská epopej).

8.9 IA č. 0041434 *Rekonstrukce části střechy – Dům U Kamenného zvonu*

V roce 2011 byla vypracována PD a proběhla souhlasná jednání u památkářů a na odboru výstavby pro Prahu 1, kde byl oznámen havarijní stav střechy (tašky padaly se střechy). Oprava střechy zároveň zlepší tepelné a klimatické podmínky v podkroví. Dodavatele stavby (veřejná zakázka) se do konce roku 2011 nepodařilo vybrat, proto byla celá stavební část zahájena v roce 2012 a provedena a dokončena v návaznosti na vhodné klimatické podmínky.

Poskytnuté investiční prostředky nestačily pokrýt původně předpokládané náklady, proto byla akce na žádost posílena z jiných nečerpaných investičních akcí (IA č. 41273 – pomník sv. Fr. Borgiáše a IA č. 41421 – Dům zahradníka – Zámek Troja). Práce vyžádané navíc, provedené až koncem roku, nebylo možné v minulém roce již vyfakturovat, proto budou hrazeny až začátkem roku 2013 z nedočerpaných investičních prostředků, o jejich ponechání a převedení do IF GHMP roku 2013 bude požádáno.

8.10 IA Č. 0041435 *Rekonstrukce a restaurování – pomník M. J. Husa*

Zahájení prací na rekonstrukci a restaurování pomníku Mistra Jana Husa na Staroměstském náměstí nemohlo být v roce 2012 zahájeno, ukázala se nutnost dalších průzkumů v podzemí (našel se vstup do dolní suterénní zděné partie, byl otevřen a zaměřeno zdivo a posouzen jeho stav). Bude však třeba ještě otevřít mezipatro pod vlastním bronzem (prostupy nalezeny

v podzemí, zatím uzavřené) – práce byly vzhledem k osázení okolí pomníku přesunuty ke konci vegetačního období. Teprve na základě vyhodnocení všech nových poznatků, otevření dostupných partií sousoší i v podzemí, doměření a doplnění statického posouzení byl navrhnout definitivní optimální postup restaurování dle současného stavu poznání a technologických možností a po získání závazného stanoviska památkové péče byla zpracována dokumentace pro výběrové řízení. Veřejná zakázka na provedení rekonstrukce a restaurování byla připravena až koncem roku 2012, vyhodnocena bude začátkem roku 2013.

Protože poskytnuté investiční prostředky nemohly být zatím čerpány, byly ve většině na požádání převedeny pro jiné investiční akce GHMP (IA č. 41588 – Slovanská epopej a IA č. 41827 – pomník Fr. Palackého a IA č. 41874 – Mariánský sloup), o ponechání a převedení do

IF GHMP zbylých nedočerpaných finančních prostředků bude požádáno. Akce bude pokračovat v dalších letech.

8.11 IA č. 0041588 *Úprava prostředí pro Slovanskou epopej – Veletržní palác*

Pro Slovanskou epopej Alfonse Muchy ve velké dvoraně Veletržního paláce v Praze muselo být vytvořeno vhodné mikroklima. Byl vypracován znalecký posudek, který vyhodnotil na základě požadovaných parametrů a zjištěného stavu díky dlouhodobému sledování mikroklimatu, zda vůbec a jakým způsobem lze zlepšit stav ve velké dvoraně, který nebyl pro prezentaci obrazů vhodný. Na základě posudku bylo doporučeno zajistit temperování do přiměřených hodnot v zimním provozu a doplnění prostředí o mobilní zvlhčovače, resp. v létě odvlhčovače pro zajištění přiměřené relativní vlhkosti. Strop dvorany byl opatřen fóliemi, které filtrují UV světlo a snižují osvit prostoru obecně. Podle projektu byla vhodně rozmístěna čidla, která by měla zajistit temperování prostoru s reakcí na aktuální vnější a vnitřní prostory, při navrhovaném limitu návštěvníků, za využití topné soustavy Národní galerie; letní provoz počítá se samostatnými jednotkami s centrálním řízením pro vyvážení klimatu v závislosti na osvitu dvorany. Kontinuálně bude prostředí také sledováno – mobilní zvlhčovače a odvlhčovače jsou řízeny vlastními automatickými čidly s možností vstupu lidského faktoru. Vypracovaný projekt byl po odsouhlasení správcem objektu, Národní galerií, předložen k posouzení orgánům památkové péče, neboť budova je kulturní památkou a zásah by se mohl projevit v její hmotě: po schválení bylo vydáno stavební povolení a nezávisle proběhlo výběrové řízení na dodavatele. Současně byl posouzen i světelný park a řešena prezentace obrazů za odpovídajících světelných podmínek (osvit, teplota světla a věrnost barevného podání, náklady na provoz apod.), rovněž ve vztahu k navrhovanému mobiliáři. Vzhledem ke lhůtám projednání a vydání oficiálních rozhodnutí i korekcím ve vztahu k potřebám expozice a provozu musela být část prací přesunuta do roku 2012. V srpnu roku 2012 byla celá akce dokončena a expozice otevřena veřejnosti.

Poskytnuté finanční prostředky v roce 2012 byly zcela vyčerpány a protože konečné náklady na celou investiční akci velmi přesáhly plánované a předpokládané investiční prostředky, bylo požádáno o jejich posílení s patřičným zdůvodněním. Nakonec bylo žádosti vyhověno a potřebné finanční prostředky na dokončení akce byly poskytnuty převodem z jiných investičních akcí GHMP (IA č. 40047 – rekonstrukce Rothmayerovy vily, IA č. 41272 – Pražský dům fotografie, IA č. 41273 – pomník sv. Fr. Borgiaše, IA č. 41433 – stavební úpravy Domu U Kamenného zvonu, IA č. 41435 – pomník M. J. Husa a IA č. 41590 – Colloredo-Mansfeldský palác). Bude požádáno i o ponechání a převedení několika málo

nedočerpaných investičních prostředků, které budou použity na drobné dokončovací práce vyvolané zahájeným provozem.

8.12 IA Č. 0041590 *Revitalizace Colloredo-Mansfeldského paláce*

Galerie hl. m. Prahy koncem roku 2010 převzala do své správy Colloredo-Mansfeldský palác v Praze 1, na Starém Městě. V současné době je palác ve velmi špatném, místy až havarijním stavu. Pro záchranu této významné pražské historické památky je nutné celý objekt revitalizovat. V roce 2011 a 2012 GHMP zahájila přípravu na rozsáhlou revitalizaci paláce zahrnující zejména statický průzkum, stavebně historický a stavebně technický průzkum. Byly prováděny sondy, posudky, restaurátorské průzkumy a zajištění bezpečnosti. V první fázi byly také provedeny stavební úpravy pro zprovoznění expozice v části paláce. Pro celkovou revitalizaci byla v další fázi zpracována základní projektová dokumentace stávajícího stavu v digitální podobě a vypracována katalogizace uměleckých prvků. Dále byly vypracovány posudky a restaurátorské průzkumy zejména maleb, kamene, omítek, štuků, polychromie, umělého mramoru, kamen, dřevěných prvků a textilních částí. Byly provedeny mykologické průzkumy, zhodnoceny statické sondy a průzkumy komínových těles. Na základě vyhodnocení stávajícího stavu bude zpracovávána analýza využití paláce a vlastní projekt revitalizace.

Zároveň byly adaptovány některé prostory v hlavním křídle pro výstavy, upravena bývalá salla terrena pro kavárenský provoz a zahájeny přípravné práce pro následující turistickou sezonu. Byly zajištěny havarijní části objektu.

Část poskytnutých investičních prostředků byla na žádost převedena pro IA č. 41588 – Slovanskou epopej, kterou bylo nutné finančně posílit.

Vlastní revitalizace je plánována na několik let s dokončením v roce 2019. Některé práce jsou rozpracovány (EPS, zprovoznění kašny, stavební úpravy v západním křídle), ale realizace nebyla dokončena v roce 2012, proto GHMP nevyčerpala všechny poskytnuté investiční prostředky a požádá o jejich ponechání a převedení do IF GHMP do roku 2013.

8.13 IA č. 0041713 *Kopie a restaurování sousoší sv. V. Fererského – Karlův most*

Jedná se o další havárii na Karlově mostě. Sousoší Sv. Vincence Fererského se sv. Prokopem od Ferdinanda Maxmiliána Brokofa z roku 1712 bylo zahrnuto již dříve do soch

v silně havarijním stavu. Vykazovalo rozsáhlou destrukci originálního pískovce a další poruchy. V roce 2011 bohužel jeho část samovolně odpadla (hermovka Satana – rameno a ruka) vlivem destrukce a stárnutí kamenného materiálu, další části byly silně ohrožené. Bylo proto požádáno o závazné stanovisko k demontáži sousoší, která byla schválena s tím, že na základě poznatků z demontáže bude stanoven další postup: dnes je již zřejmé, že bude rovněž nutné přistoupit k sekané kopii celého sousoší. Navíc hrozilo, že některé další partie při špatné zimě odpadnou, proto bylo doporučeno provést postupnou demontáž se zajištěním na zimu pod lešením: tyto práce byly na podzim roku 2011 zahájeny a demontáž se dokončila do prázdnin roku 2012, demontované sousoší bylo převezeno do depozitáře GHMP a na základě vyhodnocení průzkumu byl navržen další postup, resp. rozsah sekaných kopií s tím, že originály budou restaurovány – další posudky vypracovává za Fakultu restaurování UPCE děkan Ing. Bayer a za sochařský restaurátorský ateliér AVU prof. Siegl a na jejich základě Galerie požádá o závazné stanovisko na další práce.

Práce na rozebrání byly zahájeny již koncem roku 2011, fakturace proběhla začátkem roku 2012. Celkově práce obsahují zajištění a opatrné rozebrání a průzkum. Předběžný odhad nákladů je vzhledem k rozsahu autorských sekaných partií možný až kolem 10 mil. Kč včetně restaurování originálu. Jedná se opět o vysoce kvalitní sochařskou práci, která vyžaduje značnou míru invenčních a modelačních schopností, kterou nelze uspěchat – na základě nového závazného stanoviska bude vypsáno výběrové řízení na zhotovitele včetně restaurování originálu, avšak finanční náročnost bude opět značná a práce bude nutné rozdělit na etapy, přičemž nelze zakázku dělit, neboť práce musejí probíhat současně.

Poskytnuté finanční prostředky tak nemohly být v roce 2012 vyčerpány, část jich byla na žádost převedena na jinou investiční akci (IA č. 41874 – Mariánský sloup), o ponechání nedočerpaných investičních prostředků v IF GHMP v roce 2013 bude požádáno.

8.14 IA č. 0041857 *Dokončení rekonstrukce a restaurování – pomník Fr. Palackého*

Galerie hlavního města Prahy (GHMP) na základě smlouvy s firmou QEEP získala restaurované veřejné plastiky, jejichž součástí byl i pomník Františka Palackého, jehož stav se však v průběhu práce ukázal výrazně horší, než se předpokládalo. Původní zakázka na „Restaurování pomníku Františka Palackého“ byla na základě smlouvy mezi GHMP a QEEP a. s. zaslavněna mezi firmou QEEP a. s. a dodavateli ak. soch. Pavlem Filipem a ak. soch. Antonínem Kašparem. Vzhledem k tomu, že se v průběhu restaurování vyskytly skutečnosti, které zadavatel ani správce této veřejné plastiky v době zadání zakázky nemohl předvídat,

vznikla potřeba rozšířit a upravit původní předmět zakázky o dodatečné práce a technologické celky, které byly nutné k dokončení a plné funkčnosti původní zakázky. Tyto skutečnosti vznikly v průběhu restaurování v rámci postupu prací na sousoší, byly podrobně specifikovány a podloženy znaleckým posudkem autorizovaného statika a doplněným závazným stanoviskem památkové péče a posudkem doplňkového rozpočtu.

QEEP a. s. uhradila náklady a práce v rozsahu původního rozpočtu plánovaných prací, avšak pro vzniklé vícepráce, neobsažené v rozpočtu, chyběla částka, kterou bylo třeba pokrýt, proto GHMP požádala o poskytnutí potřebných nákladů převedením z jiné investiční akce (IA č. 41435 – pomník M. J. Husa). Kolaudace prací již proběhla a celá zakázka byla stavebně ukončena koncem roku 2012. Poskytnuté investiční prostředky však nemohly být dočerpány z důvodu řešení špatné fakturace za poslední dokončovací práce, proto je žádáno o ponechání a převedení nedočerpaných investic do IF r. 2013. Dokončené práce budou uhrazeny hned začátkem r. 2013.

8.15 IA č. 0041874 *Kopie Mariánského morového sloupu – Hradčanské náměstí*

Jedná se o novou, již dříve plánovanou akci, opakovaně nárokovanou v plánu, nyní na rok 2013. Mariánský morový sloup Panny Marie na Hradčanském náměstí od Ferdinanda Maxmiliána Brokofa je v silně havarijním stavu. Vykazuje rozsáhlou destrukci pískovce a statické poruchy. Již v minulosti byla jeho část sejmuta a vyměněna vrcholová figura. V roce 2012 bylo požádáno o závazné stanovisko k jeho demontáži a průzkumu s tím, že teprve poté bude možné odpovědně vyhodnotit stav kamene a požádat o závazné stanovisko na další postup, i když se jeví jako reálný předpoklad sekání kopie tohoto sloupu. V roce 2012 bylo nutné rozebrání, včetně zaměření a skenu a byl vypracován rovněž statický posudek ke sloupu, který předpokládá obnovu nosných konstrukcí s rozsáhlými výměnami. Už v roce 2009 byla provedena z plošiny prohlídka a fotodokumentace stavu, který byl vyhodnocen jako havarijní, a vzhledem k haváriím na Karlově mostě (kde již odpadly části sousoší) byl tento sloup zařazen do dlouhodobého plánu rekonstrukčních akcí se zahájením prací v roce 2012. Práce budou zahrnovat i výrobu rozsáhlých částí jako sekané kopie a konzervaci originálů pro uložení do depozitáře resp. pro budoucí lapidárium. Práce by měl provádět tým zkušených sochařů, kteří již mají s demontážemi zkušenosti, neboť se jedná o výjimečnou památku, vlastně skoro největší sloup v Praze, s velkým počtem významných figurálních prvků. Po demontáži bude stav prvků řádně vyhodnocen a zpracován návrh na další postup

(patrně opět s komisionálním posouzením dalšími odborníky) a požádáno o závazné stanovisko, které bude podkladem pro výběrové řízení na zhotovitele.

Stav plastiky se však během roku 2012 rychle měnil a rozpad kamene evidentně pokračuje. Stavební úřad MČ Praha 1 již na základě žádosti Galerie doporučil rovněž demontáž a vydal stavební povolení na demontáž s tím, že pro zabezpečení je třeba alespoň zamezit přístupu veřejnosti přímo k památce (havarijní výměr by znamenal demontovat sloup z podstatné části v průběhu 7 dní).

Předběžný odhad celkových nákladů je 20 až 25 000 tis. Kč a práce potrvají po sezonách nejméně do roku 2016 – předběžně je dojednána podpora pražské arcidiecéze pro sbírku, určenou na obnovu této památky, kde by měla být obnovena tradice veřejných bohoslužeb.

Finanční prostředky na tuto investiční akci získala GHMP ke konci roku 2012 převodem ze svých jiných akcí (IA č. 41435 – pomník M. J. Husa a IA č. 41713 – pomník sv. V. Fererského). Protože jde o havarijní stav, byl rovnou vyzván pro předložení nabídky na zhotovení zakázky, rozebrání sloupu s poškozenými sochami, deponování a provedení průzkumu, jeden dodavatel. Předložená nabídka však vykazala nepřiměřené finanční náklady, rozpis prací a činností nebyl dostatečně podrobný a náklady nebyly prokazatelné. Proto bylo požádáno o přepracování nabídky do větších podrobností. Po několikerém zpracování nabídky investor stále nepovažoval náklady za prokazatelně přiměřené, proto zatím smlouvu na zhotovení zakázky neuskutečnil a řešení se tak posunulo do dalšího roku.

Byla alespoň provedena dokumentace, 3D sken a zaměření sloupu a oplocení sítěmi s vymezením zákazu vstupu.

Získané finanční prostředky proto nemohly být vyčerpány, bude požádáno o jejich ponechání a převedení do IF GHMP do roku 2013.

Schválený IF GHMP k IA

8.16 IA č. 0000000 *Rekonstrukce Hospodářských budov – Zámek Troja – příprava PD*

V předstihu pro plánovanou rekonstrukci hospodářských budov Zámku Troja se vypracovává projektová dokumentace alespoň pro potřebné jednotlivé části, k zajištění provozu havarijního stavu střechy. Investiční prostředky byly schváleny účelově pro plánovanou investiční akci.

8.17 IA č. 0041588 *Úprava prostředí pro Slovanskou epopej – Veletržní palác*

Po schválení byly ještě čerpány investiční prostředky z IF GHMP v rámci této investiční akce pro stavební úpravy ve Veletržním paláci související s realizací expozice Slovanské epopeje.

9 Zdůvodnění ponechání nevyčerpaných investičních prostředků z roku 2012 a jejich převedení do roku 2013

9.1 IA č. 0040047 *Rekonstrukce Rothmayerovy vily*

Příprava na rekonstrukci Rothmayerovy vily byla zahájena již v roce 2008. Z důvodu začlenění této vily mezi kulturní památky se příprava rekonstrukce pozdržela.

Od ledna 2012 probíhá stavba. Práce mají pokračovat dále podle harmonogramu i v dalším roce.

V roce 2012 probíhalo průběžné čerpání finančních prostředků na stavbu. Z nedostatku investičních prostředků pro jinou investiční akci bylo však požádáno o převedení části investičních prostředků pro tuto akci (IA č. 41588 – Slovanskou epopej). Zbylé investiční prostředky pro Rothmayerovu vilu byly zcela vyčerpany, až na minimální část.

V plánu na rok 2013 bylo znovu požádáno o poskytnutí investičních prostředků na dokončení rekonstrukce Rothmayerovy vily, plánované do poloviny roku 2013. Plánované investiční prostředky na tuto rozestavěnou akci však přiděleny nebyly. Galerie musí tudíž přerušit stavbu a celou situaci řešit.

Upravený rozpočet r. 2012	13 500 000,00 Kč
Čerpáno	13 498 897,36 Kč
Nedočerpano	1 103,00 Kč

O ponechání a převedení nedočerpaných finančních prostředků do IF GHMP roku 2013 bude požádáno.

9.2 IA č. 0041421 *Rekonstrukce Domu zahradníka – Zámek Troja*

Dům zahradníka v jižní části areálu byl při povodni zcela zatopen a zničen, ze stavebního hlediska zůstala prakticky holá hrubá stavba. Využití objektu bylo plánováno a projektováno na kancelářské a provozní prostory pro areál Zámku Troja. Po zvážení byla tato koncepce ještě změněna s využitím i dvorní části. Projektová dokumentace byla v r. 2011 přepracována, vlastní stavební práce byly zahájeny až ve třetím čtvrtletí roku 2012.

Poskytnuté investiční prostředky – kapitálové výdaje proto nebyly v roce 2012 cele vyčerpany, část jich byla na požádání převedena na jinou investiční akci (IA č. 41434 – střecha Domu U Kamenného zvonu). V plánu na rok 2013 bylo požádáno o poskytnutí investičních prostředků na dokončení rekonstrukce Domu zahradníka, plánované do konce

roku 2013. Plánované investiční prostředky na tuto rozestavěnou akci však přiděleny nebyly. Galerie musí tudíž celou situaci řešit, pravděpodobně prodloužením stavby.

Upravený rozpočet r. 2012	2 000 000,00 Kč
Čerpáno	1 622 361,61 Kč
Nedočerpáno	377 638,39 Kč

O ponechání a převedení nedočerpaných finančních prostředků do IF GHMP roku 2013 bude požádáno.

9.3 IA č. 0041423 Úpravy včetně klimatizace – Dům U Zlatého prstenu

Část úprav v Domě U Zlatého prstenu se týká pořízení klimatizace a doplnění elektronického zabezpečení o kamerový systém. Požadavky na klima prostředí a ochranu v expozicích se stále zvyšují.

Pro zvýšení ostrahy v expozici byl v roce 2011 zpracován projekt a byla zahájena realizace kamerového systému. Kamerový systém byl dokončen a zprovozněn v roce 2012. Protože do rozpočtu 2012 GHMP potřebné investiční prostředky neobdržela, požádala o jejich převod z jiné IA (IA č. 41433 – stavební úpravy Domu U Kamenného zvonu), která nebyla zatím uskutečněna.

Pořízení klimatizace se jeví po projednání s památkáři vzhledem k členitosti a historickému stavu objektu jako velmi komplikované, proto chce GHMP přistoupit na zlepšení klimatu prostředí v expozici a l uskutečnění příznivějších podmínek v přístupovém mázhauzu alespoň stavebními úpravami. Protože na dokončení akce nebyly v roce 2013 poskytnuty potřebné investiční prostředky, proto realizaci úprav plánuje postupně do dalších let.

Upravený rozpočet r. 2012	700 000,00 Kč
Čerpáno	671 943,60 Kč
Nedočerpáno	28 056,40 Kč

O ponechání a převedení nedočerpaných finančních prostředků do IF GHMP roku 2013 bude požádáno.

9.4 IA č. 0041434 Rekonstrukce části střechy – Dům U Kamenného zvonu

V roce 2011 byla vypracována PD a proběhla souhlasná jednání u památkářů a na odboru výstavby pro Prahu 1, kde byl oznámen havarijní stav střechy (tašky padaly se střechy). Oprava střechy zároveň zlepší tepelné a klimatické podmínky v podkroví. Celá stavební část

byla zahájena v roce 2012 a provedena a dokončena v návaznosti na vhodné klimatické podmínky.

Poskytnuté investiční prostředky nestačily pokrýt původně předpokládané náklady, proto byla akce na žádost posílena z jiných nečerpaných investičních akcí (IA č. 41273 – pomník sv. Fr. Borgiáše a IA č. 41421 – Dům zahradníka – Zámek Troja). Práce vyžádané navíc, provedené až koncem roku, nebylo možné v minulém roce již vyfakturovat, proto budou hrazeny až začátkem roku 2013 z nedočerpaných investičních prostředků.

Upravený rozpočet r. 2012	3 300 000,00 Kč
Čerpáno	3 057 564,00 Kč
Nedočerpáno	242 436,00 Kč

O ponechání a převedení nedočerpaných finančních prostředků do IF GHMP roku 2013 bude požádáno.

9.5 IA Č. 0041435 *Rekonstrukce a restaurování – pomník M. J. Husa*

Zahájení prací na rekonstrukci a restaurování pomníku Mistra Jana Husa na Staroměstském náměstí nemohlo být v roce 2012 zahájeno, ukázala se nutnost dalších průzkumů v podzemí (našel se vstup do dolní suterénní zděné partie, byl otevřen, zdivo bylo zaměřeno a posouzen jeho stav). Teprve na základě vyhodnocení všech nových poznatků, získání závazného stanoviska památkové péče, byla zpracována dokumentace pro výběrové řízení. Veřejná zakázka na provedení rekonstrukce a restaurování byla připravena až koncem roku 2012.

Protože poskytnuté investiční prostředky nemohly být zatím čerpány, byly ve většině na požádání převedeny pro jiné investiční akce GHMP (IA č. 41588 – Slovanská epopej a IA č. 41827 – pomník Fr. Palackého a IA č. 41874 – Mariánský sloup).

Upravený rozpočet r. 2012	130 000,00 Kč
Čerpáno	25 800,00 Kč
Nedočerpáno	104 200,00 Kč

O ponechání a převedení zbylých nedočerpaných finančních prostředků do IF GHMP roku 2013 bude požádáno. Akce bude pokračovat v dalších letech.

9.6 IA č. 0041588 *Úprava prostředí pro Slovanskou epopej – Veletržní palác*

Pro Slovanskou epopej Alfonse Muchy ve Velké dvoraně Veletržního paláce v Praze muselo být vytvořeno vhodné mikroklima.

Byly nainstalovány jednotky pro temperování vzduchu, provedeny úpravy ve stínění světlíků ve formě fólií proti UV záření a látkových stínících clon, instalovány zvlhčovače, provedeny a nainstalovány potřebné konstrukce k uchycení pláten včetně restaurování a provedeny drobné stavební práce k úpravě expozice.

V srpnu roku 2012 byla celá akce dokončena a expozice otevřena veřejnosti.

Poskytnuté finanční prostředky v roce 2012 byly zcela vyčerpány a protože konečné náklady na celou investiční akci velmi přesáhly plánované a předpokládané investiční prostředky, bylo požádáno o jejich posílení s patřičným zdůvodněním. Nakonec bylo žádosti vyhověno a potřebné finanční prostředky na dokončení akce byly poskytnuty převodem z jiných investičních akcí GHMP (IA č. 40047 – rekonstrukce Rothmayerovy vily, IA č. 41272 – Pražský dům fotografie, IA č. 41273 – pomník sv. Fr. Borgiaše, IA č. 41433 – stavební úpravy Domu U Kamenného zvonu, IA č. 41435 – pomník M. J. Husa a IA č. 41590 – Colloredo-Mansfeldský palác). Bude požádáno i o ponechání a převedení několika málo nedočerpaných investičních prostředků, které budou použity na drobné dokončovací práce vyvolané zahájeným provozem.

Upravený rozpočet r. 2012	21 000 000,00 Kč
Čerpáno	20 985 109,57Kč
Nedočerpano	14 890,43Kč

O ponechání a převedení zbylých nedočerpaných finančních prostředků do IF GHMP roku 2013 bude požádáno.

9.7 IA Č. 0041590 *Revitalizace Colloredo-Mansfeldského paláce*

Galerie hl. m. Prahy koncem roku 2010 převzala do své správy Colloredo-Mansfeldský palác v Praze 1, na Starém Městě. V současné době je palác ve velmi špatném, místy až havarijním stavu. Pro záchranu této významné pražské historické památky je nutné celý objekt revitalizovat. V roce 2011 a 2012 GHMP zahájila přípravu na rozsáhlou revitalizaci paláce. Byly prováděny sondy, posudky, restaurátorské průzkumy a zajištěšní bezpečnosti.

V první fázi byly také provedeny stavební úpravy pro zprovoznění expozice v části paláce. Pro celkovou revitalizaci byla v další fázi zpracována základní projektová dokumentace stávajícího stavu v digitální podobě a vypracována katalogizace uměleckých prvků. Na

základě vyhodnocení průzkumů stávajícího stavu bude zpracovávána analýza využití paláce a vlastní projekt revitalizace.

Část poskytnutých investičních prostředků byla na žádost převedena pro IA č. 41588 – Slovanskou epopej, kterou bylo nutné finančně posílit.

Vlastní revitalizace je plánována na několik let s dokončením v roce 2019. Některé práce jsou rozpracovány (EPS, zprovoznění kašny, stavební úpravy v západním křídle), ale realizace nebyla dokončena v roce 2012, proto GHMP nevyčerpala všechny poskytnuté investiční prostředky.

Upravený rozpočet r. 2012	4 300 000,00 Kč
Čerpáno	3 400 184,20 Kč
Nedočerpano	899 815,80 Kč

O ponechání a převedení nedočerpaných finančních prostředků do IF GHMP roku 2013 bude požádáno.

9.8 IA č. 0041713 *Kopie a restaurování sousoší sv. V. Fererského – Karlův most*

Jedná se o další havárii na Karlově mostě. Sousoší Sv. Vincence Fererského se sv. Prokopem od Ferdinanda Maxmiliána Brokofa z roku 1712 bylo zahrnuto již dříve do soch

v silně havarijním stavu. Vykazovalo rozsáhlou destrukci originálního pískovce a další poruchy. V roce 2011 bohužel jeho část samovolně odpadla (hermovka Satana – rameno a ruka) vlivem destrukce a stárnutí kamenného materiálu, další části byly silně ohrožené.

Po provedení postupné demontáže a převezení sousoší do depozitáře GHMP, provedení dalších průzkumů a na základě jejich vyhodnocení byl zjištěn daleko horší stav sousoší, větší destrukce kamene, než bylo patrné před rozebráním. Proto byl navržen další postup, resp. nový rozsah sekaných kopií s tím, že originály budou restaurovány. Musí být požádáno o nové závazné stanovisko. To vše znamenalo pozdržení vlastních prací včetně vypsání výběrového řízení na zhotovitele kopie a restaurování originálu.

Poskytnuté finanční prostředky tak nemohly být v roce 2012 vyčerpány, část jich byla na žádost převedena na jinou investiční akci (IA č. 41874 – Mariánský sloup).

Upravený rozpočet r. 2012	1 000 000,00 Kč
Čerpáno	497 700,00 Kč
Nedočerpano	502 300,00 Kč

O ponechání a převedení nedočerpaných finančních prostředků do IF GHMP roku 2013 bude požádáno.

9.9 IA č. 0041857 *Dokončení rekonstrukce a restaurování – pomník Fr. Palackého*

Galerie hlavního města Prahy (GHMP) na základě smlouvy s firmou QEEP získala restaurované veřejné plastiky, jejichž součástí byl i pomník Františka Palackého, jehož stav se však v průběhu práce ukázal výrazně horší, než se předpokládalo. Původní zakázka na „Restaurování pomníku Františka Palackého“ byla na základě smlouvy mezi GHMP a QEEP a. s. zasmluvněna mezi firmou QEEP a. s. a restaurátory. Vzhledem k tomu, že se v průběhu restaurování vyskytly skutečnosti, které zadavatel ani správce této veřejné plastiky v době zadání zakázky nemohl předvídat, vznikla potřeba rozšířit a upravit původní předmět zakázky o dodatečné práce a technologické celky, které byly nutné k dokončení a plné funkčnosti původní zakázky. Tyto skutečnosti vznikly v průběhu restaurování v rámci postupu prací na sousoší, byly podrobně specifikovány a podloženy znaleckým posudkem statika, doplněným závazným stanoviskem památkové péče a posudkem doplňkového rozpočtu.

QEEP a. s. uhradila náklady a práce v rozsahu původního rozpočtu plánovaných prací, avšak pro vzniklé vícepráce, neobsažené v rozpočtu, chyběla částka, kterou bylo třeba pokrýt, proto GHMP požádala o poskytnutí potřebných nákladů převedením z jiné investiční akce (IA č. 41435 – pomník M. J. Husa). Kolaudace prací již proběhla a celá zakázka byla stavebně ukončena koncem roku 2012. Poskytnuté investiční prostředky však nemohly být dočerpaný z důvodu řešení špatné fakturace za poslední dokončovací práce, proto je žádáno o ponechání a převedení nedočerpaných investic do IF r. 2013. Dokončené práce budou uhrazeny hned začátkem r. 2013.

Upravený rozpočet r. 2012	870 000,00 Kč
Čerpáno	635 836,00 Kč
Nedočerpáno	234 164,00 Kč

Bude žádáno o ponechání a převedení nedočerpaných investic do IF GHMP r. 2013. Dokončené práce budou uhrazeny hned začátkem r. 2013.

9.10 IA č. 0041874 *Kopie Mariánského morového sloupu – Hradčanské náměstí*

Jedná se o novou, již dříve plánovanou akci, opakovaně nárokovanou v plánu, nyní na rok 2013. Mariánský morový sloup Panny Marie na Hradčanském náměstí od Ferdinanda Maxmiliána Brokofa je v silně havarijním stavu. Vykazuje rozsáhlou destrukci pískovce a statické poruchy. Již v minulosti byla jeho část sejmuta a vyměněna vrcholová figura. V roce 2012 se jevílo jako nezbytné rozebrání, včetně zaměření a skenu a byl vypracován rovněž statický posudek ke sloupu, který předpokládá obnovu nosných konstrukcí s rozsáhlými výměnami.

Finanční prostředky na tuto investiční akci získala GHMP ke konci roku 2012 převodem ze svých jiných akcí (IA č. 41435 – pomník M. J. Husa a IA č. 41713 – pomník sv. V. Fererského). Protože jde o havarijní stav, byl rovnou vyzván pro předložení nabídky na zhotovení zakázky, rozebrání sloupu s poškozenými sochami, deponování a provedení průzkumu, jeden dodavatel. Předložená nabídka však vykazovala nepřiměřené finanční náklady, rozpis prací a činností nebyl dostatečně podrobný a náklady nebyly prokazatelné. Proto bylo požádáno o přepracování nabídky do větších podrobností. Po několikerém zpracování nabídky investor stále nepovažoval náklady za prokazatelně přiměřené, proto zatím smlouvu na zhotovení zakázky neuskutečnil a řešení se tak posunulo do dalšího roku.

Byla alespoň provedena dokumentace, 3D sken, zaměření sloupu a oplocení sítěmi s vymezením zákazu vstupu.

Upravený rozpočet r. 2012	2 000 000,00 Kč
Čerpáno	180 000,00 Kč
Nedočerpáno	1 820 000,00 Kč

Získané finanční prostředky proto nemohly být vyčerpány, bude požádáno o jejich ponechání a převedení do IF GHMP do roku 2013.

10 Zdůvodnění nedočerpání ponechaných investičních prostředků v IF GHMP v roce 2012 – k žádosti o jejich ponechání ke stejnému účelu v 2013

10.1 IA č. 0004611 *Rekonstrukce Bílkovy vily*

Rekonstrukce Bílkovy vily proběhla obnovou celého objektu včetně přilehlého pozemku se zahradou v letech 2007 až 2011. Vila byla otevřena a znovu zpřístupněna veřejnosti v září roku 2010, v roce 2011 probíhaly ještě práce a dodělávky nebránící provozu.

Čerpání investičních prostředků bylo ukončeno koncem roku 2011, až na vyplacení zádržného dodavateli rekonstrukce, které je vázáno na splnění podmínek stanovených smlouvou a s možností vyplacení do doby pětileté záruky za dílo tj. do roku 2015.

Protože dodavatel po odevzdání díla nesplnil podmínku stanovenou ve smlouvě o dílo, nepředložil bankovní záruku vystavenou renomovaným tuzemským bankovním ústavem pro vyplacení zádržného dříve, než vyprší záruka za dílo, nemohla být patřičná zadržovaná částka zatím vyplacena. Pokud dodavatel nesplní stanovenou podmínku v příštím roce, předpokládá se vyplacení až v roce 2015.

Ponecháno v IF r. 2012	1 814 766,80 Kč
Čerpáno	0,00 Kč
Nedočerpáno (zádržné)	1 814 766,80 Kč

Protože jde o zádržné, žádáme o ponechání investičních prostředků v IF GHMP i v roce 2013.

10.2 IA č. 0041272 *Rekonstrukce Pražského domu fotografie*

Pražský dům fotografie v Revoluční ul. čp.1006/5, Praha 1, získala Galerie hl. m. Prahy do své správy pro otevření expozice fotografie v listopadu 2010. K celkové obnově a modernizaci GHMP převzala započaté a rozpracované práce, směřující k dokončení rekonstrukce prostor a přípravě expozice v nadzemních podlažích objektu. Příslušný suterén domu byl plánován pro fotoateliér s edukativní náplní a musí být rovněž celý rekonstruován.

V březnu 2011 GHMP úspěšně zkolaudovala administrativní prostory v 2. NP budovy, kam se přestěhovalo ředitelství Galerie.

Dokončení rekonstrukce výstavních prostor v 1. a 2. NP Pražského domu fotografie, a tím i čerpání převážné části investičních prostředků, je vázáno na vydání pravomocného stavebního povolení – změny stavby před dokončením. Společenství vlastníků jednotek (SVJ) stále nedává souhlas k řešení a provedení některých nezbytných technologií (např. VZT), stavební

řízení brzdí předkládáním různých podmínek jako např. akustické studie, letního a zimního měření hluku, požadavkem smluvního závazku GHMP o neprovozování výstav v případě sebemenšího překročení současného hlukového zatížení budovy apod. V průběhu mnoha jednání s výborem SVJ v roce 2011 GHMP postupně splnila všechny dosavadní kladené požadavky, které výbor SVJ předložil jako nezbytné pro posouzení navrhované rekonstrukce, týkající se společných prostor. Vzhledem ke komplikovaným vztahům k majitelům bytových jednotek v domě, kteří musí veškeré stavební práce odsouhlasit, bylo velice nepravděpodobné čerpání poskytnutých KV, proto bylo požádáno o jejich převedení na jinou investiční akci (IA č. 41588 – Slovanskou epopej). Ani převedené investiční prostředky z r. 2011 proto nebylo možné vyčerpat, proto bude požádáno o jejich ponechání v IF GHMP i v roce 2013.

Koncem roku 2012 nastal posun v řešení, proto bude možné již požádat o stavební povolení a pokračovat v činnosti vedoucí k dokončení expozice a přípravě k rekonstrukci suterénu.

Ponecháno v IF r. 2012	2 929 451,40 Kč
Čerpáno	326 994,30 Kč
Nedočerpáno	2 602 457,10 Kč

Žádáme o ponechání investičních prostředků v IF GHMP i v roce 2013.

10.3 IA Č. 0041273 ***Provedení kopie soklu sv. Fr. Borgiaše – Karlův most***

Sokl sousoší sv. Fr. Borgiaše na Karlově mostě byl v havarijním stavu, část ho již odpadla, proto je nutné sekání nového soklu, figurální partie budou restaurovány.

Bylo však zjištěno, že pískovec, použitý pro sekání těchto plastik, trpí řadou vážných vnitřních poruch, začíná hloubková destrukce kamene ve hmotě a je na zvážení až po demontáži, zda vůbec bude možné ponechat alespoň část figurální partie v originále na mostě.

Protože navíc hrozilo, že některé další partie při špatné zimě odpadnou, bylo doporučeno provést postupnou demontáž, která se dokončila do prázdnin roku 2012, demontované sousoší bylo převezeno do depozitáře GHMP a na základě vyhodnocení průzkumu byl navržen další postup, resp. rozsah sekaných kopií s tím, že originály budou restaurovány.

Bylo zřejmé, že poskytnuté finanční prostředky na KV nebudou vyčerpány, proto byly převedeny na jiné investiční akce (500 tis. na IA č.41588 – Slovanskou epopej a 1 000 tis. na IA č. 41434 – střecha Domu U kamenného zvonu).

Pro postupné přehodnocování nemohly být ani ponechané finanční prostředky v IF zcela vyčerpány. Jedná se o vysoce kvalitní sochařskou práci, která vyžaduje značnou míru invenčních a modelačních schopností, kterou nelze uspěchat. Na základě nového závazného stanoviska bude vypsáno výběrové řízení na zhotovitele včetně restaurování originálu.

Ponecháno v IF r. 2012	1 269 000,00 Kč
Čerpáno	239 400,00 Kč
Nedočerpáno	1 029 600,00 Kč

Žádáme o ponechání investičních prostředků v IF GHMP i v roce 2013.

10.4 IA č. 0041424 *Doplnění a úprava klimatizace – galerie v MKP*

Řešení a PD úpravy klimatizace bylo velmi komplikované, probíhá ve spojení s požadavky Magistrátu HMP i Městské knihovny HMP pro celý objekt včetně potřebného oddělení systému Galerie a ostatních uživatelů, neboť požadavky na chlazení v létě jsou zcela opačné (knihovna má omezený provoz, naopak Galerie má vrchol sezóny a pro většinu výstav je dnes upravené prostředí expozice naprostou podmínkou). Vzhledem k vyšší náročnosti na projekt ze strany všech zúčastněných se schvalovací řízení protahovala, čekalo se na dokončení potřebných posudků a rozhodnutí. Teprve koncem roku 2012 byla připravena a vypsána veřejná zakázka na dodavatele stavby včetně technologie, která bude vyhodnocena začátkem dalšího roku.

Proto bylo požádáno o ponechání a převedení poskytnutých kapitálových výdajů do roku 2013. Vypracovaný kontrolní rozpočet vykazuje vyšší náklady, než se předpokládalo, proto budou muset být zvýšené náklady řešeny.

Investiční prostředky převedené z minulých let do IF roku 2012 také nemohly být cele vyčerpány

Ponecháno v IF r. 2012	935 200,00 Kč
Čerpáno	90 000,00 Kč
Nedočerpáno	845 200,00 Kč

Žádáme o ponechání investičních prostředků v IF GHMP i v roce 2013.

Kapitálové výdaje

včetně vl.zdrojů z INV.fondů a NEINV.prostředků souvisejících s INV.akcí

P r o b í h a j í c í I N V . a k c e / R o z e s t a v ě n á s t a v b a

ORGANIZACE	Galerie hlavního města Prahy
Číslo akce	4611
Název akce	Rekonstrukce Bílkovy vily
Realizace v letech	od 2007 do 2015

N á v r h f i n . p r o s t ř e d k ů (včetně DPH) (zaokrouhl.na 2 desetiny.místa) v tis.Kč

INV. akce (IA) - podléhající zákonu č. 199/1994 Sb., o zadávání veřejných zakázek, resp. zák.č. 40/2004 Sb., o veřejných zakázkách, resp. zák.č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách resp. novely ZVZ č. 417/2009 Sb.	N á k l a d y celkem	
CELKOVÉ NÁKLADY (CN)	CN=IP+NIP (1+2)	51 841,13
INV. PROSTŘEDKY (IP) CELKEM = (CNA)	IP=KV+IF k IA (1)	51 300,37
z toho:	KV	IF k IA
KAPITÁLOVÉ VÝDAJE (KV) a vlastní zdroje z INV. FONDU (IF k IA)	36 177,58	15 122,79
z toho: projektová dokumentace, průzkumy, posudky	1 004,42	0,00
stavební část včetně technologie	33 531,29	14 484,98
technologie	0,00	0,00
interiér - vybavení (INV. charakteru)	0,00	394,24
zařízení	0,00	0,00
ostatní - inv. činnost, autor. a odb. dozor	1 641,87	243,57
NEINVESTIČNÍ PROSTŘEDKY (NIP) související s INV. akcí (IA) CELKEM :	(2)	540,76
z toho: údržba	0,00	
(uvedte konkrétní práce)		
interiér - vybavení (NEINV. charakteru)	540,76	

P r ů b ě h I N V . a k c e (zaokrouhl.na 2 desetiny.místa) v tis.Kč

Čerpání finančních prostředků v roce 2012 a v předcházejících letech realizace (včetně DPH)						
ROK	INV. PROSTŘEDKY (IP)			NEINV. PROSTŘEDKY (NIP) související s IA		
	NÁZEV	Čerpaná částka		NÁZEV	Čerpaná částka	
		KV	IF k IA		ÚDRŽBA a OP	VYBAVENÍ
1991-2002						
2003						
2004						
2005						
2006						
2007	PD, průzkumy. Posudky	831,37				
2008	staveb.část, inv.činnost	7 089,40				
2009	staveb.část, inv.činnost	19 990,37	9 430,60			
2010	staveb.část, inv.činnost	8 266,44	2 758,63			
2011	staveb.část, inv.činnost		1 118,79	vybavení interieru		540,76
2012	zádržné		0,00			
celkem KV + IF k IA		36 177,58	13 308,02	celkem UD. a OPR. + VY	0,00	540,76
celkem IP - do 2012		49 485,60		celkem NIP - do 2012		540,76

Schválený rozpočet na rok 2013 a návrh čerpání fin.prostředků v dalších letech (včetně DPH)						
ROK	INV. PROSTŘEDKY (IP)			NEINV. PROSTŘEDKY (NIP) související s IA		
	NÁZEV	Schvál./požadov.částka		NÁZEV	Požadovaná částka	
		KV	IF k IA		ÚDRŽBA a OP	VYBAVENÍ
2013	zádržné		1 814,77			
2014						
2015						
2016						
2017						
2018						
další						
celkem KV + IF k IA		0,00	1 814,77	celkem UD. a OPR. + VY	0,00	0,00
celkem IP - předp.od 2013		1 814,77		celkem NIP - předp.od 2013	0,00	
celkem KV + IF k IA		36 177,58	15 122,79	celkem UD. a OPR. + VY	0,00	540,76
celkem IP		51 300,37		celkem NIP	540,76	

51 300,37

540,76

TAB 3a - pokračování

Kapitálové výdaje

včetně vl.zdrojů z INV.fondu a NEINV.prostředků souvisejících s INV.akcí

Průběh INV. akce**Komentář**

Stručný popis, zdůvodnění a další informace o průběhu IA

Rekonstrukce Bílkovy vily proběhla obnovou celého objektu včetně přilehlého pozemku se zahradou v letech 2007 až 2011. Vila byla otevřena a znovu zpřístupněna veřejnosti v září roku 2010, v roce 2011 probíhaly ještě práce a dodělávky nebránící provozu.

Čerpání investičních prostředků bylo ukončeno koncem roku 2011, až na vyplacení zádržného dodavateli rekonstrukce, které je vázáno na splnění podmínek stanovených smlouvou a s možností vyplacení do doby 5 leté záruky za dílo tj. do roku 2015. Protože dodavatel po odevzdání díla nesplnil podmínku stanovenou ve smlouvě o dílo, nepředložil bankovní záruku vystavenou renomovaným tuzemským bankovním ústavem pro vyplacení zádržného dříve, než vyprší záruka za dílo, nemohla být patřičná zadržovaná částka zatím vyplacena. Předpokládá se vyplacení až v roce 2015.

Zpracoval :

Ing. arch. Milada Novotná

Schválil :

(+razítko)

PhDr. Magdalena Juříková

Datum :

23.1.2013

Poznámka

KV - kapitálové výdaje = investiční dotace z rozpočtu HMP, resp. investiční transfer z rozpočtu HMP

IF k IA - vlastní zdroje PO použité z investičního fondu (IF) organizace na financování / dofinancování investiční akce (IA)

Kapitálové výdaje

včetně vl.zdrojů z INV.fondů a NEINV.prostředků souvisejících s INV.akcí

P r o b í h a j í c í I N V . a k c e / R o z e s t a v ě n á s t a v b a

ORGANIZACE	Galerie hlavního města Prahy	
Číslo akce	40047	
Název akce	Rekonstrukce Rothmayerovy vily	
Realizace v letech	od 2008	do 2014

Návrh finančních prostředků (včetně DPH) (zaokrouhl.na 2 desetiny.místa) v tis.Kč

INV. akce (IA) - podléhající zákonu č. 199/1994 Sb., o zadávání veřejných zakázek, resp. zák.č. 40/2004 Sb., o veřejných zakázkách, resp. zák.č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách resp. novely ZVZ č. 417/2009 Sb.		N á k l a d y celkem	
CELKOVÉ NÁKLADY (CN)		CN=IP+NIP (1+2)	30 700,00
INVESTIČNÍ PROSTŘEDKY (IP) CELKEM = Celk. náklady akce (CN)		IP=IF k IA (1)	30 000,00
z toho:		KV	IF k IA
KAPITÁLOVÉ VÝDAJE (KV) a vlastní zdroje z INV. FONDU (IF k IA)		25 000,00	5 000,00
z toho: projektová dokumentace		0,00	902,10
stavební část, včetně technologie a vybavení		21 093,81	4 097,90
technologie		0,00	0,00
interiér - vybavení (INV. charakteru)		0,00	0,00
zařízení		0,00	0,00
ostatní - restar.práce, inv.činnost, autor.a odbor.dozor		3 906,19	0,00
NEINVESTIČNÍ PROSTŘEDKY (NIP) související s INV. akcí (IA) CELKEM :		(2)	700,00
z toho: údržba			0,00
(uveďte konkrétní práce)			
interiér - vybavení (NEINV. charakteru)			700,00

P r ů b ě h I N V . a k c e

(zaokrouhl.na 2 desetiny.místa) v tis.Kč

Čerpání finančních prostředků v roce 2012 a v předcházejících letech realizace (včetně DPH)

ROK	INV. PROSTŘEDKY (IP)			NEINV. PROSTŘEDKY (NIP) související s IA		
	NÁZEV	Čerpaná částka		NÁZEV	Čerpaná částka	
		KV	IF k IA		ÚDRŽBA a OP	VYBAVENÍ
1991-2002						
2003						
2004						
2005						
2006						
2007						
2008						
2009	PD, průzkumy, odbor.dozor		415,08			
2010	PD, průzkumy, odbor.dozor		199,20			
2011	PD, průzkumy, odbor.dozor		287,82			
2012	staveb.část,invest.činnost	13 498,90	4 097,90			
celkem KV + IF k IA		13 498,90	5 000,00	celkem UD. a OPR. + VY	0,00	0,00
celkem IP - do 2012		18 498,90		celkem NIP - do 2012	0,00	

Schválený rozpočet na rok 2013 a návrh čerpání fin.prostředků v dalších letech (včetně DPH)

ROK	INV. PROSTŘEDKY (IP)			NEINV. PROSTŘEDKY (NIP) související s IA		
	NÁZEV	Schvál./požadov.částka		NÁZEV	Požadovaná částka	
		KV	IF k IA		ÚDRŽBA a OP	VYBAVENÍ
2013	staveb,část, invest.činnost	0,00	1,10			
2014	staveb,část, invest.činnost	11 500,00		vybavení interieru		700,00
2015						
2016						
2017						
2018						
další						
celkem KV + IF k IA		11 500,00	1,10	ceklem UD. a OPR. + VY	0,00	700,00
celkem IP - předp.od 2013		11 501,10		celkem NIP - předp.od 2013	700,00	
celkem KV + IF k IA		24 998,90	5 001,10	ceklem UD. a OPR. + VY	0,00	700,00
celkem IP		30 000,00		celkem NIP	700,00	

30 000,00

700,00

Kapitálové výdaje

včetně vl.zdrojů z INV.fondu a NEINV.prostředků souvisejících s INV.akcí

TAB 3a - pokračování

Probíhající INV. akce / Rozestavěná stavba

Průběh INV. akce

Komentář

Stručný popis, zdůvodnění a další informace o průběhu IA

Příprava na rekonstrukci Rothmayerovy vily byla zahájena již v roce 2008. Z důvodu začlenění této vily do kulturních památek, které probíhalo v letech 2009 až 2010 se příprava rekonstrukce pozdržela. Po zapsání objektu do seznamu kulturních památek a po vyřízení stavebního povolení bylo v roce 2011 zahájeno podlimitní zadávací řízení pro výběr dodavatele stavby. Tato veřejná zakázka musela být zrušena pro nedostatečný počet doručených nabídek, celé zadávací řízení bylo pak přehodnoceno a veřejná zakázka vypsána znovu.

Na základě vyhodnocení veřejné zakázky na dodavatele stavby byla Rothmayerova vila koncem roku 2011 předána k zahájení rekonstrukce. Od ledna 2012 tak probíhá stavba. Byly provedeny bourací práce a průklest zahrady, sanační práce, předěly se inženýrské sítě, byly obnoveny vnitřní omítky, vnější fasády a zrekonstruován plot. Práce mají pokračovat dále podle harmonogramu v dalším roce.

V roce 2012 probíhalo průběžné čerpání finančních prostředků na stavbu. Z nedostatku investičních prostředků pro jinou investiční akci bylo však požádáno o převedení části investičních prostředků pro tuto akci (IA č.41588 - Slovanskou epopej).

V roce 2012 probíhalo průběžné čerpání finančních prostředků na stavbu. Z nedostatku investičních prostředků pro jinou investiční akci bylo však požádáno o převedení části investičních prostředků pro Slovanskou epopej. Zbylé investiční prostředky byly zcela vyčerpány.

V plánu na rok 2013 bylo znovu požádáno o poskytnutí investičních prostředků na dokončení Rekonstrukce Rothmayerovy vily, plánované do poloviny roku 2013. Plánované investiční prostředky na tuto rozestavěnou akci však přiděleny nebyly. Galerie musí tudíž přerušit stavbu a celou situaci řešit.

Zpracoval :
Ing. arch. Milada Novotná

Schválil :
(+razítko) PhDr. Magdalena Juříková

Datum :
23.1.2013

Poznámka

KV - kapitálové výdaje = investiční dotace z rozpočtu HMP, resp. investiční transfer z rozpočtu HMP

IF k IA - vlastní zdroje PO použité z investičního fondu (IF) organizace na financování / dofinancování investiční akce (IA)

Kapitálové výdaje

včetně vl.zdrojů z INV.fondů a NEINV.prostředků souvisejících s INV.akcí

P r o b í h a j í c í I N V . a k c e / R o z e s t a v ě n á s t a v b a

ORGANIZACE	Galerie hlavního města Prahy	
Číslo akce	41272	
Název akce	Rekonstrukce Pražského domu fotografie	
Realizace v letech	od 2010	do 2015

Návrh finančních prostředků (včetně DPH) (zaokrouhl.na 2 desetiny.místa) v tis.Kč

INV. akce (IA) - podléhající zákonu č. 199/1994 Sb., o zadávání veřejných zakázek, resp. zák.č. 40/2004 Sb., o veřejných zakázkách, resp. zák.č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách resp. novely ZVZ č. 417/2009 Sb.		N á k l a d y celkem	
CELKOVÉ NÁKLADY (CN) CN=IP+NIP (1+2)		10 000,00	
INVESTIČNÍ PROSTŘEDKY (IP) CELKEM = Celk. náklady akce (CN) (1)		10 000,00	
z toho:		KV	IF k IA
KAPITÁLOVÉ VÝDAJE (KV) a vlastní zdroje z INV. FONDU (IF k IA)		5 000,00	5 000,00
z toho: projektová dokumentace		0,00	350,00
stavební část včetně technologie		5 000,00	4 650,00
technologie		0,00	0,00
interiér - vybavení (INV. charakteru)		0,00	0,00
zařízení		0,00	0,00
ostatní (uvedte jaké)		0,00	0,00
NEINVESTIČNÍ PROSTŘEDKY (NIP) související s INV. akcí (IA) CELKEM :		0,00	
z toho: údržba		0,00	
(uvedte konkrétní práce)			
interiér - vybavení (NEINV. charakteru)		0,00	

P r ů b ě h I N V . a k c e

(zaokrouhl.na 2 desetiny.místa) v tis.Kč

Čerpání finančních prostředků v roce 2012 a v předcházejících letech realizace (včetně DPH)

ROK	INV. PROSTŘEDKY (IP)			NEINV. PROSTŘEDKY (NIP) související s IA		
	NÁZEV	Čerpaná částka		NÁZEV	Čerpaná částka	
		KV	IF k IA		ÚDRŽBA a OP	VYBAVENÍ
1991-2002						
2003						
2004						
2005						
2006						
2007						
2008						
2009						
2010	PD,průzkumy,stav.část,technologie		954,50			
2011	PD,průzkumy,stav.část,technologie		1 116,05			
2012	PD,průzkumy,stav.část,technologie		326,99			
celkem KV + IF k IA		0,00	2 397,54	celkem UD. a OPR. + VY	0,00	0,00
celkem IP - do 2012		2 397,54		celkem NIP - do 2012	0,00	

Schválený rozpočet na rok 2013 a návrh (předpoklad) čerpání fin.prostředků v dalších letech (včetně

ROK	INV. PROSTŘEDKY (IP)			NEINV. PROSTŘEDKY (NIP) související s IA		
	NÁZEV	Schvál./požadov.částka		NÁZEV	Požadovaná částka	
		KV	IF k IA		ÚDRŽBA a OP	VYBAVENÍ
2013	PD,stav.část,technologie	1 000,00	2 602,46			
2014	PD,stav.část,technologie	1 000,00				
2015	stav.část,technologie	3 000,00				
2016						
2017						
2018						
další						
celkem KV + IF k IA		5 000,00	2 602,46	celkem UD. a OPR. + VY	0,00	0,00
celkem IP - předp.od 2013		7 602,46		celkem NIP - předp.od 2013	0,00	
celkem KV + IF k IA		5 000,00	5 000,00	celkem UD. a OPR. + VY	0,00	0,00
celkem IP		10 000,00		celkem NIP	0,00	

10 000,00

0,00

Kapitálové výdaje

včetně vl.zdrojů z INV.fondů a NEINV.prostředků souvisejících s INV.akcí

P r o b í h a j í c í I N V . a k c e / R o z e s t a v ě n á s t a v b a

P r ů b ě h I N V . a k c e

Komentář

Stručný popis, zdůvodnění a další informace o průběhu IA

Pražský dům fotografie v Revoluční ul. čp.1006/5 , Praha 1 získala Galerie hl. m. Prahy do své správy pro otevření expozice fotografie v listopadu 2010. K celkové obnově a modernizaci GHMP převzala započaté a rozpracované práce, směřující k dokončení rekonstrukce prostor a přípravě expozice v nadzemních podlažích objektu. Příslušný suterén domu byl plánován pro fotoateliér s edukativní náplní a musí být rovněž celý rekonstruován.

V březnu 2011 GHMP úspěšně zkolaudovala administrativní prostory v 2.NP budovy, kam se přestěhovalo ředitelství galerie.

Dokončení rekonstrukce výstavních prostor v 1. a 2.NP Pražského domu fotografie, a tím i čerpání převážné části investičních prostředků, je vázáno na vydání pravomocného stavebního povolení – změny stavby před dokončením. Stavební řízení k získání podmíněných souhlasů dalších orgánů bylo obtížné, velmi složité. Vleklé je především z důvodu malé vstřícnosti jednotlivých majitelů objektu sdružených ve Společenství vlastníků jednotek (SVJ). SVJ stále nedává souhlas k řešení a provedení některých nezbytných technologií (např. VZT), vázáno na vydání pravomocného stavebního povolení – změny stavby před dokončením. Stavební řízení k získání podmíněných souhlasů dalších orgánů bylo obtížné, velmi složité. Vleklé je především z důvodu malé vstřícnosti jednotlivých majitelů objektu sdružených ve Společenství vlastníků jednotek (SVJ). SVJ stále nedává souhlas k řešení a provedení některých nezbytných technologií (např. VZT), stavební řízení brzdí předkládáním různých podmínek jako např. akustické studie, letní a zimní měření hluku, požadavkem smluvního závazku GHMP o neprovázování výstav v případě sebemenšího překročení současného hlukového zatížení budovy, apod. V průběhu mnoha jednání s výborem SVJ v roce 2011 GHMP postupně splnila všechny dosavadní kladené požadavky, které výbor SVJ předložil jako nezbytné pro posouzení navrhované rekonstrukce, týkající se společných prostor.

Na Rekonstrukci Pražského domu fotografie bylo pro rok 2012 poskytnuto celkem 1 000 tis. Kč prostřednictvím kapitálových výdajů.

Vzhledem ke komplikovaným vztahům k majitelům bytových jednotek v domě, kteří musí veškeré stavební práce odsouhlasit, bylo velice nepravděpodobné čerpání poskytnutých KV, proto bylo požádáno o jejich převedení na jinou investiční akci (IA č.41588 – Slovanskou epopej). Teprve po kladném jednání a odsouhlasení navržených stavebních úprav a prací SVJ bude možné získat pravomocné stavební povolení. Následně budou prováděny potřebné práce k dokončení expozice a příprava k rekonstrukci suterénu. Následně budou prováděny potřebné práce k dokončení expozice a příprava k rekonstrukci suterénu.

Ani převedené investiční prostředky z r.2011 nebylo možné cele vyčerpat, proto bude požádáno o jejich ponechání v IF GHMP i v roce 2013.

Zpracoval :

Ing. arch. Milada Novotná

Schválil :

(+razítko)

PhDr. Magdalena Juříková

Datum :

23.1.2013

Poznámka

KV - kapitálové výdaje = investiční dotace z rozpočtu HMP, resp. investiční transfer z rozpočtu HMP

IF k IA - vlastní zdroje PO použité z investičního fondu (IF) organizace na financování / dofinancování investiční akce (IA)

Kapitálové výdaje

včetně vl.zdrojů z INV.fondu a NEINV.prostředků souvisejících s INV.akcí

DPH)

Kapitálové výdaje

včetně vl.zdrojů z INV.fondů a NEINV.prostředků souvisejících s INV.akcí

P r o b í h a j í c í I N V . a k c e / R o z e s t a v ě n á s t a v b a

ORGANIZACE	Galerie hlavního města Prahy		
Číslo akce	41273		
Název akce	Provedení kopie soklu sv.Borgiáše - Karlův most		
Realizace v letech	od 2010	do 2014	

Návrh finančních prostředků (včetně DPH) (zaokrouhl.na 2 desetiny.místa) v tis.Kč

INV. akce (IA) - podléhající zákonu č. 199/1994 Sb., o zadávání veřejných zakázek, resp. zák.č. 40/2004 Sb., o veřejných zakázkách, resp. zák.č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách resp. novely ZVZ č. 417/2009 Sb.		N á k l a d y celkem	
CELKOVÉ NÁKLADY (CN)	CN=IP+NIP (1+2)	4 000,00	
INVESTIČNÍ PROSTŘEDKY (IP) CELKEM = Celk. náklady akce (CN) (1)		4 000,00	
z toho:		KV	IF k IA
KAPITÁLOVÉ VÝDAJE (KV) a vlastní zdroje z INV. FONDU (IF k IA)		2 500,00	1 500,00
z toho: projektová dokumentace		0,00	0,00
stavební část		0,00	0,00
technologie		0,00	0,00
interiér - vybavení (INV. charakteru)		0,00	0,00
zařízení		0,00	0,00
ostatní - průzkumy, sekání, restaurát. práce		2 500,00	1 500,00
NEINVESTIČNÍ PROSTŘEDKY (NIP) související s INV. akcí (IA) CELKEM :		0,00	
z toho: údržba		0,00	
(uveďte konkrétní práce)			
interiér - vybavení (NEINV. charakteru)		0,00	

P r ů b ě h I N V . a k c e

(zaokrouhl.na 2 desetiny.místa) v tis.Kč

Čerpání fin. prostředků v roce 2012 a v předcházejících letech realizace (včetně DPH)

ROK	INV. PROSTŘEDKY (IP)			NEINV. PROSTŘEDKY (NIP) související s IA		
	NÁZEV	Čerpaná částka		NÁZEV	Čerpaná částka	
		KV	IF k IA		ÚDRŽBA a OP	VYBAVENÍ
1991-2002						
2003						
2004						
2005						
2006						
2007						
2008						
2009						
2010	průzkumy	0,00				
2011	průzkumy		231,00			
2012	průzkumy,sekání,restaurát.práce		239,40			
celkem KV + IF k IA		0,00	470,40	celkem UD. a OPR. + VY	0,00	0,00
celkem IP - do 2012			470,40	celkem NIP - do 2012	0,00	

Schválený rozpočet na rok 2013 a návrh čerpání fin.prostředků v dalších letech (včetně DPH)

ROK	INV. PROSTŘEDKY (IP)			NEINV. PROSTŘEDKY (NIP) související s IA		
	NÁZEV	Schvál./požadov.částka		NÁZEV	Požadovaná částka	
		KV	IF k IA		ÚDRŽBA a OP	VYBAVENÍ
2013	průzkumy,sekání,restaurát.práce	1 000,00	1 029,60			
2014	sekání,restaurát.práce	1 500,00				
2015						
2016						
2017						
2018						
další						
celkem KV + IF k IA		2 500,00	1 029,60	celkem UD. a OPR. + VY	0,00	0,00
celkem IP - předp.od 2013			3 529,60	celkem NIP - předp.od 2013	0,00	
celkem KV + IF k IA		2 500,00	1 500,00	celkem UD. a OPR. + VY	0,00	0,00
celkem IP			4 000,00	celkem NIP	0,00	

4 000,00

0,00

Kapitálové výdaje

včetně vl.zdrojů z INV.fondů a NEINV.prostředků souvisejících s INV.akcí

Probíhající INV. akce / Rozestavěná stavba

Průběh INV. akce

Komentář

Stručný popis, zdůvodnění a další informace o průběhu IA

Sokl sousoší sv. Fr. Borgiaše na Karlově mostě byl v havarijním stavu, část ho již odpadla, proto je nutné sekání nového soklu, figurální partie budou restaurovány. V r. 2011 GHMP získala závazné stanovisko, resp. rozhodnutí pro vlastní průběh prací, ale zároveň došlo k havárii na dalším sousoší na Karlově mostě, a to na sv. Vincenci Ferrerském, kde odpadla část figury - hermovky na soklu (rameno a ruka Dábla). Z tohoto důvodu byl navrhovaný a schválený postup znovu diskutován se zástupci památkové péče a dalšími odborníky, proběhly prohlídky obou vážně poškozených originálních sousoší, která jsou ze stejné doby a stejné dílny, a bylo konstatováno, že pískovec, použitý pro sekání těchto plastik, trpí řadou vážných vnitřních poruch, začíná hloubková destrukce kamene ve hmotě a je na zvážení po demontáži, zda vůbec bude možné ponechat alespoň část figurální partie v originále na mostě. Skutečné posouzení a rozhodnutí o dalším postupu lze odpovědně provést až po demontáži a podrobném průzkumu kamene, původní návrh přehodnocen. Bylo provedeno postupné rozebrání, demontované sousoší bylo převezeno do depozitáře GHMP a na základě vyhodnocení průzkumu byl stanoven další postup, resp. rozsah sekaných kopií a originály budou restaurovány. Na základě dnes již známých poznatků byl původní návrh řešení rekonstrukce přehodnocen, pokud se bude řešit kopie celého sousoší, bude to znamenat i nárůst nákladů. Vypracovávají se ještě další posudky, na jejichž základě galerie požádá o nové závazné stanovisko. Jedná se o vysoce kvalitní sochařskou práci, která vyžaduje značnou míru invenčních a modelačních schopností, kterou nelze uspěchat. Návrh dalšího záměru na základě nového řešení znamenal pozdržení a odklad prací do r.2013. Protože navíc hrozilo, že podrobném průzkumu kamene, původní návrh musí být přehodnocen. Protože navíc hrozilo, že některé další partie při špatné zimě odpadnou, bylo doporučeno provést postupnou demontáž se zajištěním na zimu pod lešením: tyto práce jsou zahájeny, demontáž se dokončí na jaře roku 2012, demontované sousoší bude převezeno do depozitáře GHMP a na základě vyhodnocení průzkumu bude stanoven další postup, resp. rozsah sekaných kopií a originály budou restaurovány. Jedná se o vysoce kvalitní sochařskou práci, která vyžaduje značnou míru invenčních a modelačních schopností, kterou nelze uspěchat. Návrh dalšího záměru na základě nového řešení znamenal pozdržení a odklad prací do r.2013. Bylo zřejmé, že poskytnuté finanční prostředky na KV nebudou vyčerpány, proto byly převedeny na jiné investiční akce (500 tis.na IA č.41588 – Slovanskou epopej a 1 000 tis.na IA č.41434 – střecha Zvon). Ani ponechané investiční prostředky v IF se nestačily v roce 2012 vyčerpat, proto bude požádáno o jejich ponechání v IF GHMP i v roce 2013.

Zpracoval :

Ing. arch. Milada Novotná

Schválil :

(+razítko)

PhDr. Magdalena Juříková

Datum :

23.1.2013

Poznámka

KV - kapitálové výdaje = investiční dotace z rozpočtu HMP, resp. investiční transfer z rozpočtu HMP

IF k IA - vlastní zdroje PO použité z investičního fondu (IF) organizace na financování / dofinancování investiční akce (IA)

Kapitálové výdaje

včetně vl.zdrojů z INV.fondů a NEINV.prostředků souvisejících s INV.akcí

P r o b í h a j í c í I N V . a k c e / R o z e s t a v ě n á s t a v b a

ORGANIZACE	Galerie hlavního města Prahy
Číslo akce	41421
Název akce	Rekonstrukce Domu zahradníka - Trojský zámek
Realizace v letech	od 2011 do 2014

Návrh finančních prostředků (včetně DPH) (zaokrouhl.na 2 desetiny.místa) v tis.Kč

INV. akce (IA) - podléhající zákonu č. 199/1994 Sb., o zadávání veřejných zakázek, resp. zák.č. 40/2004 Sb., o veřejných zakázkách, resp. zák.č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách resp. novely ZVZ č. 417/2009 Sb.		N á k l a d y celkem	
CELKOVÉ NÁKLADY (CN) CN=IP+NIP (1+2)		13 000,00	
INVESTIČNÍ PROSTŘEDKY (IP) = Celk. náklady akce (CNA) IP=KV+IF k IA (1)		12 700,00	
z toho:		KV	IF k IA
KAPITÁLOVÉ VÝDAJE (KV) a vlastní zdroje z INV. FONDU (IF k IA)		12 461,36	238,64
z toho: projektová dokumentace		261,36	0,00
stavební část včetně technologie		11 200,00	238,64
technologie		0,00	0,00
interiér - vybavení (INV. charakteru)		100,00	0,00
zařízení		0,00	0,00
ostatní invest.činnost		900,00	0,00
NEINVESTIČNÍ PROSTŘEDKY (NIP) související s INV. akcí (IA) CELKEM : (2)		300,00	
z toho: údržba		0,00	
(uvedte konkrétní práce)			
interiér - vybavení (NEINV. charakteru)		300,00	

P r ů b ě h I N V . a k c e

(zaokrouhl.na 2 desetiny.místa) v tis.Kč

Čerpání fin. prostředků v roce 2012 a v předcházejících letech realizace (včetně DPH)

ROK	INV. PROSTŘEDKY (IP)			NEINV. PROSTŘEDKY (NIP) související s IA		
	NÁZEV	Čerpaná částka		NÁZEV	Čerpaná částka	
		KV	IF k IA		ÚDRŽBA a OP	VYBAVENÍ
1991-2002						
2003						
2004						
2005						
2006						
2007						
2008						
2009						
2010						
2011	PD	261,36				
2012	staveb.část,inv.činnost	1 622,36	238,64			
celkem KV + IF k IA		1 883,72	238,64	celkem UD. a OPR. + VY	0,00	0,00
celkem IP - do 2012		2 122,36		celkem NIP - do 2012	0,00	

Schválený rozpočet na rok 2013 a návrh čerpání fin.prostředků v dalších letech (včetně DPH)

ROK	INV. PROSTŘEDKY (IP)			NEINV. PROSTŘEDKY (NIP) související s IA		
	NÁZEV	Schvál./požadov.částka		NÁZEV	Požadovaná částka	
		KV	IF k IA		ÚDRŽBA a OP	VYBAVENÍ
2013	staveb.část,inv.činnost	0,00	377,64			
2014	staveb.část,inv.činnost	10 500,00		vybavení interieru		300,00
2015						
2016						
2017						
2018						
další						
celkem KV + IF k IA		10 500,00	377,64	celkem UD. a OPR. + VY	0,00	300,00
celkem IP - předp.od 2013		10 877,64		celkem NIP - předp.od 2013	300,00	

celkem KV + IF k IA	12 383,72	616,28	celkem UD. a OPR. + VY	0,00	300,00
celkem IP	13 000,00		celkem NIP	300,00	

13 000,00

300,00

Kapitálové výdaje

včetně vl.zdrojů z INV.fondu a NEINV.prostředků souvisejících s INV.akcí

P r o b í h a j í c í I N V . a k c e / R o z e s t a v ě n á s t a v b a**Průběh INV. akce****Komentář**

Stručný popis, zdůvodnění a další informace o průběhu IA

Dům zahradníka v jižní části areálu byl zcela zatopen a zničen, ze stavebního hlediska zůstala prakticky holá hrubá stavba. Využití objektu bylo plánováno a projektováno na kancelářské a provozní prostory pro areál Trojského zámku. Po zvážení byla tato koncepce ještě změněna s využitím i dvorní části. Pro přepracování projektové dokumentace byla v r.2011 vypsána veřejná zakázka malého rozsahu. Na základě nové PD proběhla veřejná zakázka na stavební práce. Vlastní stavební práce byly zahájeny po výběru dodavatele stavby až ve třetím čtvrtletí roku 2012 a v roce 2013 mají pokračovat.

Poskytnuté investiční prostředky – kapitálové výdaje proto nebyly v roce 2011 cele vyčerpány, část jich byla na požádání převedena na jinou investiční akci (IA č.41434 – střecha Zvon).

O zbytek nedočerpaných investičních prostředků bude požádáno k ponechání a převedení do IF GHMP roku 2013. V plánu na rok 2013 bylo požádáno o poskytnutí investičních prostředků na dokončení Rekonstrukce Domu zahradníka, plánované do konce roku 2013. Plánované investiční prostředky na tuto rozestavěnou akci však přiděleny nebyly. Galerie musí tudíž celou situaci řešit, pravděpodobně prodloužením stavby.

Zpracoval :
Ing. arch. Milada Novotná

Schválil :
(+razítko) PhDr. Magdalena Juříková

Datum :
23.1.2013

Poznámka

KV - kapitálové výdaje = investiční dotace z rozpočtu HMP, resp. investiční transfer z rozpočtu HMP

IF k IA - vlastní zdroje PO použité z investičního fondu (IF) organizace na financování / dofinancování investiční akce (IA)

Kapitálové výdaje

včetně vl.zdrojů z INV.fondů a NEINV.prostředků souvisejících s INV.akcí

P r o b í h a j í c í I N V . a k c e / R o z e s t a v ě n á s t a v b a

ORGANIZACE	Galerie hlavního města Prahy
Číslo akce	41423
Název akce	Úpravy včetně klimatizace - Dům U Zlatého prstenu
Realizace v letech	od 2011 do 2015

N á v r h f i n . p r o s t ř e d k ů (v č e t n ě D P H) (zaokrouhl.na 2 desetiny.místa) v tis.Kč

INV. akce (IA) - podléhající zákonu č. 199/1994 Sb., o zadávání veřejných zakázek, resp. zák.č. 40/2004 Sb., o veřejných zakázkách, resp. zák.č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách resp. novely ZVZ č. 417/2009 Sb.		N á k l a d y celkem	
CELKOVÉ NÁKLADY (CN)		CN=IP+NIP (1+2)	4 500,00
INVESTIČNÍ PROSTŘEDKY (IP) = Celk. náklady akce (CNA)		IP=KV+IF k IA (1)	4 500,00
z toho:		KV	IF k IA
KAPITÁLOVÉ VÝDAJE (KV) a vlastní zdroje z INV. FONDU (IF k IA)		4 500,00	0,00
z toho: projektová dokumentace		0,00	0,00
stavební část		0,00	0,00
technologie včetně PD a stav.části		4 500,00	0,00
interiér - vybavení (INV. charakteru)		0,00	0,00
zařízení		0,00	0,00
ostatní (uved'te jaké)		0,00	0,00
NEINVESTIČNÍ PROSTŘEDKY (NIP) související s INV. akcí (IA) CELKEM :		(2)	0,00
z toho: údržba			0,00
(uved'te konkrétní práce)			
interiér - vybavení (NEINV. charakteru)			0,00

P r ů b ě h I N V . a k c e (zaokrouhl.na 2 desetiny.místa) v tis.Kč

Čerpání fin. prostředků v roce 2012 a v předcházejících letech realizace (včetně DPH)						
ROK	INV. PROSTŘEDKY (IP)			NEINV. PROSTŘEDKY (NIP) související s IA		
	NÁZEV	Čerpaná částka		NÁZEV	Čerpaná částka	
		KV	IF k IA		ÚDRŽBA a OP	VYBAVENÍ
1991-2002						
2003						
2004						
2005						
2006						
2007						
2008						
2009						
2010						
2011	technologie včetně PD a stav.části	700,00				
2012	technologie včetně PD a stav.části	671,94				
celkem KV + IF k IA		1 371,94	0,00	celkem UD. a OPR. + VY	0,00	0,00
celkem IP - do 2012		1 371,94		celkem NIP - do 2012	0,00	

Schválený rozpočet na rok 2013 a návrh čerpání fin.prostředků v dalších letech (včetně DPH)						
ROK	INV. PROSTŘEDKY (IP)			NEINV. PROSTŘEDKY (NIP) související s IA		
	NÁZEV	Schvál./požadov.částka		NÁZEV	Požadovaná částka	
		KV	IF k IA		ÚDRŽBA a OP	VYBAVENÍ
2013	technologie včetně staveb.části		28,06			
2014	technologie včetně staveb.části	400,00				
2015	technologie včetně staveb.části	2 700,00				
2016						
2017						
2018						
další						
celkem KV + IF k IA		3 100,00	28,06	celkem UD. a OPR. + VY	0,00	0,00
celkem IP - předp.od 2013		3 128,06		celkem NIP - předp.od 2013	0,00	
celkem KV + IF k IA		4 471,94	28,06	celkem UD. a OPR. + VY	0,00	0,00
celkem IP		4 500,00		celkem NIP	0,00	

4 500,00

0,00

TAB 3a - pokračování

P r o b í h a j í c í I N V . a k c e / R o z e s t a v ě n á s t a v b a

Kapitálové výdaje

včetně vl.zdrojů z INV.fondů a NEINV.prostředků souvisejících s INV.akcí

Průběh INV. akce**Komentář**

Stručný popis, zdůvodnění a další informace o průběhu IA

Část úprav v Domě U Zlatého prstenu se týká pořízení klimatizace a doplnění elektronického zabezpečení o kamerový systém. Požadavky na klima prostředí a ochranu v expozicích se stále zvyšují.

Pro zvýšení ostrahy v expozici byl v roce 2011 zpracován projekt a byla zahájena realizace kamerového systému. Kamerový systém byl dokončen a zprovozněn v roce 2012. Protože do rozpočtu 2012 GHMP potřebné investiční prostředky neobdržela, požádala o jejich převod z jiné IA (IA č.41433 – stavební úpravy Zvon), která nebyla zatím uskutečněna.

Pořízení klimatizace se jeví po projednání s památkáři vzhledem k členitosti a historickému stavu objektu jako velmi komplikované, proto chce GHMP přistoupit na zlepšení klima prostředí v expozici a příznivějších podmínek v přístupovém mazhauzu alespoň stavebními úpravami - oddělení některých částí novými dveřmi a prostorovými úpravami. V roce 2013 proto plánovala projekt úprav vstupu do domu a realizaci připravovaného oddělení expozice v 1.patře od čítárny a vstupního schodiště, kde vznikají neustálé průvany a tím i nepříznivé klima (hlavně malá vlhkost) v přilehlých výstavních místnostech. Protože na dokončení akce nebyly v roce 2013 poskytnuty potřebné investiční prostředky, proto realizaci úprav plánuje postupně do dalších let.

Zpracoval :

Ing. arch. Milada Novotná

Schválil :

(+razítko)

PhDr. Magdalena Juříková

Datum :

23.1.2013

Poznámka

KV - kapitálové výdaje = investiční dotace z rozpočtu HMP, resp. investiční transfer z rozpočtu HMP

IF k IA - vlastní zdroje PO použité z investičního fondu (IF) organizace na financování / dofinancování investiční akce (IA)

Kapitálové výdaje

včetně vl.zdrojů z INV.fondů a NEINV.prostředků souvisejících s INV.akcí

P r o b í h a j í c í I N V . a k c e / R o z e s t a v ě n á s t a v b a

ORGANIZACE	Galerie hlavního města Prahy	
Číslo akce	41424	
Název akce	Doplnění a úprava klimatizace - galerie v MKP	
Realizace v letech	od 2011	do 2013

N á v r h f i n . p r o s t ř e d k ů (v č e t n ě D P H) (zaokrouhl.na 2 desetiny.místa) v tis.Kč

INV. akce (IA) - podléhající zákonu č. 199/1994 Sb., o zadávání veřejných zakázek, resp. zák.č. 40/2004 Sb., o veřejných zakázkách, resp. zák.č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách resp. novely ZVZ č. 417/2009 Sb.		N á k l a d y celkem	
CELKOVÉ NÁKLADY (CN)		CN=IP+NIP (1+2)	2 300,00
INVESTIČNÍ PROSTŘEDKY (IP) = Celk. náklady akce (CNA)		IP=KV+IF k IA (1)	2 300,00
z toho:		KV	IF k IA
KAPITÁLOVÉ VÝDAJE (KV) a vlastní zdroje z INV. FONDU (IF k IA)		2 300,00	0,00
z toho: projektová dokumentace		0,00	0,00
stavební část		0,00	0,00
technologie včetně PD a stav.části		2 300,00	0,00
interiér - vybavení (INV. charakteru)		0,00	0,00
zařízení		0,00	0,00
ostatní (uvedte jaké)		0,00	0,00
NEINVESTIČNÍ PROSTŘEDKY (NIP) související s INV. akcí (IA) CELKEM :		(2)	0,00
z toho: údržba			0,00
(uvedte konkrétní práce)			
interiér - vybavení (NEINV. charakteru)			0,00

P r ů b ě h I N V . a k c e (zaokrouhl.na 2 desetiny.místa) v tis.Kč

Čerpání fin. prostředků v roce 2012 a v předcházejících letech realizace (včetně DPH)						
ROK	INV. PROSTŘEDKY (IP)			NEINV. PROSTŘEDKY (NIP) související s IA		
	NÁZEV	Čerpaná částka		NÁZEV	Čerpaná částka	
		KV	IF k IA		ÚDRŽBA a OP	VYBAVENÍ
1991-2002						
2003						
2004						
2005						
2006						
2007						
2008						
2009						
2010						
2011	technologie včetně PD, stav.části	64,80				
2012	technologie včetně PD, stav.části		90,00			
celkem KV + IF k IA		64,80	90,00	celkem UD. a OPR. + VY	0,00	0,00
celkem IP - do 2012		154,80		celkem NIP - do 2012	0,00	

Schválený rozpočet na rok 2013 a návrh (předpoklad) čerpání fin.prostředků v dalších letech (včetně

ROK	INV. PROSTŘEDKY (IP)			NEINV. PROSTŘEDKY (NIP) související s IA		
	NÁZEV	Schvál./požadov.částka		NÁZEV	Požadovaná částka	
		KV	IF k IA		ÚDRŽBA a OP	VYBAVENÍ
2013	technologie včetně PD, stav.části	1 300,00	845,20			
2014						
2015						
2016						
2017						
2018						
další						
celkem KV + IF k IA		1 300,00	845,20	celkem UD. a OPR. + VY	0,00	0,00
celkem IP - předp.od 2013		2 145,20		celkem NIP - předp.od 2013	0,00	
celkem KV + IF k IA		1 364,80	935,20	celkem UD. a OPR. + VY	0,00	0,00
celkem IP		2 300,00		celkem NIP	0,00	

2 300,00

0,00

Kapitálové výdaje

včetně vl.zdrojů z INV.fondů a NEINV.prostředků souvisejících s INV.akcí

TAB 3a - pokračování

P r o b í h a j í c í I N V . a k c e / R o z e s t a v ě n á s t a v b a**Průběh INV. akce****Komentář**

Stručný popis, zdůvodnění a další informace o průběhu IA

Řešení a PD úpravy klimatizace bylo velmi komplikované, probíhá ve spojení s požadavky Magistrátu HMP i Městské knihovny HMP pro celý objekt včetně potřebného oddělení systému galerie a ostatních uživatelů, neboť požadavky na chlazení v létě jsou zcela opačné (knihovna má omezený provoz, naopak galerie má vrchol sezóny a pro většinu výstav je dnes upravené prostředí expozice naprostou podmínkou). Vzhledem k vyšší náročnosti na projekt ze strany všech zúčastněných se schvalovací řízení protahovaly, čekalo se na dokončení potřebných posudků a rozhodnutí. Teprve koncem roku 2012 byla připravena a vypsaná veřejná zakázka na dodavatele stavby včetně technologie, která bude vyhodnocena začátkem dalšího roku. Proto bylo požádáno o ponechání a převedení poskytnutých kapitálových výdajů do roku 2013. Vypracovaný kontrolní rozpočet vykazuje vyšší náklady než se předpokládalo (cca o 2 mil. pro část GHMP), proto budou muset být zvýšené náklady řešeny buď ještě v tomto roce nebo v příštím.

Investiční prostředky převedené z minulých let do IF roku 2012 také nemohly být cele vyčerpány, proto bude požádáno o jejich ponechání a převedení do IF roku 2013.

Zpracoval :
Ing. arch. Milada Novotná

Schválil :
(+razítko) PhDr. Magdalena Juříková

Datum :
23.1.2013

Poznámka

KV - kapitálové výdaje = investiční dotace z rozpočtu HMP, resp. investiční transfer z rozpočtu HMP

IF k IA - vlastní zdroje PO použité z investičního fondu (IF) organizace na financování / dofinancování investiční akce (IA)

Kapitálové výdaje

včetně vl.zdrojů z INV.fondu a NEINV.prostředků souvisejících s INV.akcí

DPH)

Kapitálové výdaje

včetně vl.zdrojů z INV.fondů a NEINV.prostředků souvisejících s INV.akcí

P r o b í h a j í c í I N V . a k c e / R o z e s t a v ě n á s t a v b a

ORGANIZACE	Galerie hlavního města Prahy	
Číslo akce	41433	
Název akce	Stavební úpravy - Dům U Kamenného zvonu	
Realizace v letech	od 2011	do 2015

Návrh fin. prostředků (včetně DPH)

(zaokrouhl.na 2 desetiny.místa) v tis.Kč

INV. akce (IA) - podléhající zákonu č. 199/1994 Sb., o zadávání veřejných zakázek, resp. zák.č. 40/2004 Sb., o veřejných zakázkách, resp. zák.č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách resp. novely ZVZ č. 417/2009 Sb.		N á k l a d y celkem	
CELKOVÉ NÁKLADY (CN)		CN=IP+NIP (1+2)	1 500,00
INVESTIČNÍ PROSTŘEDKY (IP) = Celk. náklady akce (CNA)		IP=KV+IF k IA (1)	1 500,00
z toho:		KV	IF k IA
KAPITÁLOVÉ VÝDAJE (KV) a vlastní zdroje z INV. FONDŮ (IF k IA)		1 500,00	0,00
z toho: projektová dokumentace		0,00	0,00
stavební část včetně PD a průzkumu		1 500,00	0,00
technologie		0,00	0,00
interiér - vybavení (INV. charakteru)		0,00	0,00
zařízení		0,00	0,00
ostatní (uvedte jaké)		0,00	0,00
NEINVESTIČNÍ PROSTŘEDKY (NIP) související s INV. akcí (IA) CELKEM :		(2)	0,00
z toho: údržba			0,00
(uvedte konkrétní práce)			
interiér - vybavení (NEINV. charakteru)			0,00

P r ů b ě h I N V . a k c e

(zaokrouhl.na 2 desetiny.místa) v tis.Kč

Čerpání fin. prostředků v roce 2012 a v předcházejících letech realizace (včetně DPH)

ROK	INV. PROSTŘEDKY (IP)			NEINV. PROSTŘEDKY (NIP) související s IA		
	NÁZEV	Čerpaná částka		NÁZEV	Čerpaná částka	
		KV	IF k IA		ÚDRŽBA a OP	VYBAVENÍ
1991-2002						
2003						
2004						
2005						
2006						
2007						
2008						
2009						
2010						
2011	stavební část včetně PD a průzkum	0,00				
2012	stavební část včetně PD a průzkum	0,00				
celkem KV + IF k IA		0,00	0,00	celkem UD. a OPR. + VY	0,00	0,00
celkem IP - do 2012		0,00		celkem NIP - do 2012	0,00	

Schválený rozpočet na rok 2013 a návrh čerpání fin.prostředků v dalších letech (včetně DPH)

ROK	INV. PROSTŘEDKY (IP)			NEINV. PROSTŘEDKY (NIP) související s IA		
	NÁZEV	Schvál./požadov.částka		NÁZEV	Požadovaná částka	
		KV	IF k IA		ÚDRŽBA a OP	VYBAVENÍ
2013	stavební část včetně PD a průzkum	0,00				
2014	stavební část včetně PD a průzkum	1 500,00				
2015						
2016						
2017						
2018						
další						
celkem KV + IF k IA		1 500,00	0,00	celkem UD. a OPR. + VY	0,00	0,00
celkem IP - předp.od 2013		1 500,00		celkem NIP - předp.od 2013	0,00	
celkem KV + IF k IA		1 500,00	0,00	celkem UD. a OPR. + VY	0,00	0,00
celkem IP		1 500,00		celkem NIP	0,00	

Rozbor hospodaření za rok 2012
Kapitálové výdaje
včetně vl.zdrojů z INV.fondu a NEINV.prostředků souvisejících s INV.akcí

Tabulka č. 3 a

TAB 3a - pokračování

P r o b í h a j í c í I N V . a k c e / R o z e s t a v ě n á s t a v b a

Průběh INV. akce

Komentář

Stručný popis, zdůvodnění a další informace o průběhu IA

Jedná se o plánované zpřístupnění suterénu objektu přímo ze Staroměstského náměstí.

Příprava a projednávání se protahují, zatím nemohly být práce zahájeny, je třeba získat souhlas dalších uživatelů (především TSK) alespoň k průzkumu a následně i vyjádření veškerých dalších institucí. Zahájena předběžná jednání se zástupci památkové péče – zatím není jednoznačný souhlas. Galerie počítala také se spoluúčastí předpokládaného uživatele, ale vzhledem k finanční náročnosti celého projektu zatím není jasný zájemce. Celá akce je odložena, proto bylo požádáno o převedení poskytnutých investičních prostředků pro jiné investiční akce (IA č.41423 – úpravy Dům U Zlatého prstenu a IA č.41588 – Slovanská epopej).

Zpracoval :
Ing. arch. Milada Novotná

Schválil :
(+razítko) PhDr. Magdalena Juříková

Datum :
23.1.2013

Poznámka

KV - kapitálové výdaje = investiční dotace z rozpočtu HMP, resp. investiční transfer z rozpočtu HMP

IF k IA - vlastní zdroje PO použité z investičního fondu (IF) organizace na financování / dofinancování investiční akce (IA)

Kapitálové výdaje

včetně vl.zdrojů z INV.fondů a NEINV.prostředků souvisejících s INV.akcí

P r o b í h a j í c í I N V . a k c e / R o z e s t a v ě n á s t a v b a

ORGANIZACE	Galerie hlavního města Prahy		
Číslo akce	41434		
Název akce	Rekonstrukce části střechy - Dům U Kamenného zvonu		
Realizace v letech	od 2011	do 2013	

Návrh finančních prostředků (včetně DPH) (zaokrouhl.na 2 desetiny.místa) v tis.Kč

INV. akce (IA) - podléhající zákonu č. 199/1994 Sb., o zadávání veřejných zakázek, resp. zák.č. 40/2004 Sb., o veřejných zakázkách, resp. zák.č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách resp. novely ZVZ č. 417/2009 Sb.		N á k l a d y celkem	
CELKOVÉ NÁKLADY (CN)	CN=IP+NIP (1+2)	5 000,00	
INVESTIČNÍ PROSTŘEDKY (IP) = Celk. náklady akce (CNA) IP=KV+IF k IA (1)		5 000,00	
z toho:		KV	IF k IA
KAPITÁLOVÉ VÝDAJE (KV) a vlastní zdroje z INV. FONDU (IF k IA)		3 559,40	1 440,60
z toho: projektová dokumentace		259,40	0,00
stavební část		3 300,00	1 440,60
technologie		0,00	0,00
interiér - vybavení (INV. charakteru)		0,00	0,00
zařízení		0,00	0,00
ostatní (uvedte jaké)		0,00	0,00
NEINVESTIČNÍ PROSTŘEDKY (NIP) související s INV. akcí (IA) CELKEM :		0,00 (2)	
z toho: údržba		0,00	
(uvedte konkrétní práce)			
interiér - vybavení (NEINV. charakteru)		0,00	

P r ů b ě h I N V . a k c e

(zaokrouhl.na 2 desetiny.místa) v tis.Kč

Čerpání fin. prostředků v roce 2012 a v předcházejících letech realizace (včetně DPH)

ROK	INV. PROSTŘEDKY (IP)			NEINV. PROSTŘEDKY (NIP) související s IA		
	NÁZEV	Čerpaná částka		NÁZEV	Čerpaná částka	
		KV	IF k IA		ÚDRŽBA a OP	VYBAVENÍ
1991-2002						
2003						
2004						
2005						
2006						
2007						
2008						
2009						
2010						
2011	PD	259,40				
2012	stavební část	3 057,56	1 440,60			
celkem KV + IF k IA		3 316,96	1 440,60	celkem UD. a OPR. + VY	0,00	0,00
celkem IP - do 2012		4 757,56		celkem NIP - do 2012	0,00	

Schválený rozpočet na rok 2013 a návrh čerpání fin.prostředků v dalších letech (včetně DPH)

ROK	INV. PROSTŘEDKY (IP)			NEINV. PROSTŘEDKY (NIP) související s IA		
	NÁZEV	Schvál./požadov.částka		NÁZEV	Požadovaná částka	
		KV	IF k IA		ÚDRŽBA a OP	VYBAVENÍ
2013	stavební část		242,44			
2014						
2015						
2016						
2017						
2018						
další						
celkem KV + IF k IA		0,00	242,44	celkem UD. a OPR. + VY	0,00	0,00
celkem IP - předp.od 2013		242,44		celkem NIP - předp.od 2013	0,00	
celkem KV + IF k IA		3 316,96	1 683,04	celkem UD. a OPR. + VY	0,00	0,00
celkem IP		5 000,00		celkem NIP	0,00	

5 000,00

0,00

Kapitálové výdaje

včetně vl.zdrojů z INV.fondů a NEINV.prostředků souvisejících s INV.akcí

TAB 3a - pokračování

Probíhající INV. akce / Rozestavěná stavba

Průběh INV. akce

Komentář

Stručný popis, zdůvodnění a další informace o průběhu IA

V roce 2011 byla vypracována PD a proběhla souhlasná jednání u památkářů a na odboru výstavby pro Prahu 1, kde byl oznámen havarijný stav střechy (tašky padají se střechy). Oprava střechy zároveň zlepší tepelné a klimatické podmínky v podkroví. Dodavatele stavby (veřejná zakázka) se do konce roku 2011 nepodařilo vybrat, proto byla celá stavební část zahájena v roce 2012 a provedena a dokončena v návaznosti na vhodné klimatické podmínky.

Poskytnuté investiční prostředky nestačily pokrýt původně předpokládané náklady, proto byla akce na žádost posílána z jiných nečerpaných investičních akcí (IA č.41273 – pomník sv.Borgiáše a IA č.41421 – Dům zahradníka – Trojský zámek). Práce vyžádané navíc, provedené až koncem roku, nebylo možné v min. roce již vyfakturovat, proto budou hrazeny až začátkem roku 2013 z nedočerpaných investičních prostředků, o jejich ponechání a převedení do IF GHMP roku 2013 bude požádáno.

Zpracoval :
Ing. arch. Milada Novotná

Schválil :
(+razítko) PhDr. Magdalena Juříková

Datum :
23.1.2013

Poznámka

KV - kapitálové výdaje = investiční dotace z rozpočtu HMP, resp. investiční transfer z rozpočtu HMP

IF k IA - vlastní zdroje PO použité z investičního fondu (IF) organizace na financování / dofinancování investiční akce (IA)

Kapitálové výdaje

včetně vl.zdrojů z INV.fondů a NEINV.prostředků souvisejících s INV.akcí

P r o b í h a j í c í I N V . a k c e / R o z e s t a v ě n á s t a v b a

ORGANIZACE	Galerie hlavního města Prahy	
Číslo akce	41435	
Název akce	Rekonstrukce a restaurování - pomník M.J.Husa	
Realizace v letech	od 2011	do 2015

Návrh fin. prostředků (včetně DPH)

(zaokrouhl.na 2 desetiny.místa) v tis.Kč

INV. akce (IA) - podléhající zákonu č. 199/1994 Sb., o zadávání veřejných zakázek, resp. zák.č. 40/2004 Sb., o veřejných zakázkách, resp. zák.č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách resp. novely ZVZ č. 417/2009 Sb.		N á k l a d y celkem	
CELKOVÉ NÁKLADY (CN)		CN=IP+NIP (1+2)	18 000,00
INVESTIČNÍ PROSTŘEDKY (IP) = Celk. náklady akce (CNA)		IP=KV+IF k IA (1)	18 000,00
z toho:		KV	IF k IA
KAPITÁLOVÉ VÝDAJE (KV) a vlastní zdroje z INV. FONDU (IF k IA)		18 000,00	0,00
z toho: projektová dokumentace		0,00	0,00
stavební část		0,00	0,00
technologie		0,00	0,00
interiér - vybavení (INV. charakteru)		0,00	0,00
zařízení		0,00	0,00
ostatní - průzkumy, reonstr.a restaurát.práce		18 000,00	0,00
NEINVESTIČNÍ PROSTŘEDKY (NIP) související s INV. akcí (IA) CELKEM :		(2)	0,00
z toho: údržba			0,00
(uveďte konkrétní práce)			
interiér - vybavení (NEINV. charakteru)			0,00

P r ů b ě h I N V . a k c e

(zaokrouhl.na 2 desetiny.místa) v tis.Kč

Čerpání fin. prostředků v roce 2012 a v předcházejících letech realizace (včetně DPH)

ROK	INV. PROSTŘEDKY (IP)			NEINV. PROSTŘEDKY (NIP) související s IA		
	NÁZEV	Čerpaná částka		NÁZEV	Čerpaná částka	
		KV	IF k IA		ÚDRŽBA a OP	VYBAVENÍ
1991-2002						
2003						
2004						
2005						
2006						
2007						
2008						
2009						
2010						
2011	průzkumy	0,00				
2012	průzkumy	25,80				
celkem KV + IF k IA		25,80	0,00	celkem UD. a OPR. + VY	0,00	0,00
celkem IP - do 2012		25,80		celkem NIP - do 2012	0,00	

Schválený rozpočet na rok 2013 a návrh čerpání fin.prostředků v dalších letech (včetně DPH)

ROK	INV. PROSTŘEDKY (IP)			NEINV. PROSTŘEDKY (NIP) související s IA		
	NÁZEV	Schvál./požadov.částka		NÁZEV	Požadovaná částka	
		KV	IF k IA		ÚDRŽBA a OP	VYBAVENÍ
2013	průzkumy, reonstr.a restaurát.práce	5 000,00	104,20			
2014	průzkumy, reonstr.a restaurát.práce	8 000,00				
2015	průzkumy, reonstr.a restaurát.práce	4 870,00				
2016						
2017						
2018						
další						
celkem KV + IF k IA		17 870,00	104,20	celkem UD. a OPR. + VY	0,00	0,00
celkem IP - předp.od 2013		17 974,20		celkem NIP - předp.od 2013	0,00	
celkem KV + IF k IA		17 895,80	104,20	celkem UD. a OPR. + VY	0,00	0,00
celkem IP		18 000,00		celkem NIP	0,00	

18 000,00

0,00

Kapitálové výdaje

včetně vl.zdrojů z INV.fondů a NEINV.prostředků souvisejících s INV.akcí

TAB 3a - pokračování

Probíhající INV. akce / Rozestavěná stavba

Průběh INV. akce

Komentář

Stručný popis, zdůvodnění a další informace o průběhu IA

Zahájení prací na rekonstrukci a restaurování pomníku Mistra Jana Husa na Staroměstském náměstí nemohlo být zahájeno, ukázala se nutnost dalších průzkumů v podzemí (našel se vstup do dolní suterénní zděné partie, byl otevřen a zaměřeno zdivo a posouzen jeho stav). Bude však třeba ještě otevřít mezipatro pod vlastním bronzem (prostupy nalezeny v podzemí, zatím uzavřené) – práce byly vzhledem k osázení okolí pomníku přesunuty ke konci vegetačního období. Teprve na základě vyhodnocení nových poznatků lze řádně navrhnout postup restaurování a obdržet závazné stanovisko památkové péče.

Veřejná zakázka na provedení rekonstrukce a restaurování byla připravena koncem roku 2012.

Protože poskytnuté investiční prostředky nemohly být zatím čerpány, byly ve většině na požádání převedeny pro jiné investiční akce GHMP (IA č.41588 – Slovanská epopej a IA č.41827 – pomník Fr.Palackého a IA č.41874 – Mariánský sloup), o ponechání a převedení do IF GHMP zbylých nedočerpaných finančních prostředků bude požádáno. Akce bude pokračovat v dalších letech.

Zpracoval :
Ing. arch. Milada Novotná

Schválil :
(+razítko) PhDr. Magdalena Juříková

Datum :
23.1.2013

Poznámka

KV - kapitálové výdaje = investiční dotace z rozpočtu HMP, resp. investiční transfer z rozpočtu HMP

IF k IA - vlastní zdroje PO použité z investičního fondu (IF) organizace na financování / dofinancování investiční akce (IA)

Kapitálové výdaje

včetně vl.zdrojů z INV.fondů a NEINV.prostředků souvisejících s INV.akcí

P r o b í h a j í c í I N V . a k c e / R o z e s t a v ě n á s t a v b a

ORGANIZACE	Galerie hlavního města Prahy	
Číslo akce	41588	
Název akce	Úprava prostředí pro Slovanskou epopej - VP	
Realizace v letech	od 2011	do 2012

N á v r h f i n . p r o s t ř e d k ů (v č e t n ě D P H) (zaokrouhl.na 2 desetiny.místa) v tis.Kč

INV. akce (IA) - podléhající zákonu č. 199/1994 Sb., o zadávání veřejných zakázek, resp. zák.č. 40/2004 Sb., o veřejných zakázkách, resp. zák.č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách resp. novely ZVZ č. 417/2009 Sb.		N á k l a d y celkem	
CELKOVÉ NÁKLADY (CN)		CN=IP+NIP (1+2)	24 500,00
INVESTIČNÍ PROSTŘEDKY (IP) = Celk. náklady akce (CNA)		IP=KV+IF k IA (1)	24 500,00
z toho:		KV	IF k IA
KAPITÁLOVÉ VÝDAJE (KV) a vlastní zdroje z INV. FONDU (IF k IA)		22 249,54	2 250,46
z toho: projektová dokumentace		0,00	0,00
stavební část		0,00	0,00
technologie včetně PD, průzkumů a stav.části		22 249,54	2 250,46
interiér - vybavení (INV. charakteru)		0,00	0,00
zařízení		0,00	0,00
ostatní (uvedte jaké)		0,00	0,00
NEINVESTIČNÍ PROSTŘEDKY (NIP) související s INV. akcí (IA) CELKEM :		(2)	0,00
z toho: údržba			0,00
(uvedte konkrétní práce)			
interiér - vybavení (NEINV. charakteru)			0,00

P r ů b ě h I N V . a k c e (zaokrouhl.na 2 desetiny.místa) v tis.Kč

Čerpání finančních prostředků v roce 2012 a v předcházejících letech realizace (včetně DPH)						
ROK	INV. PROSTŘEDKY (IP)			NEINV. PROSTŘEDKY (NIP) související s IA		
	NÁZEV	Čerpaná částka		NÁZEV	Čerpaná částka	
		KV	IF k IA		ÚDRŽBA a OP	VYBAVENÍ
1991-2002						
2003						
2004						
2005						
2006						
2007						
2008						
2009						
2010						
2011	technologie vč.PD, průzkumu a st.č	1 264,43				
2012	technologie vč.PD, průzkumu a st.č	20 985,11	2 235,57			
celkem KV + IF k IA		22 249,54	2 235,57	celkem UD. a OPR. + VY	0,00	0,00
celkem IP - do 2012		24 485,11		celkem NIP - do 2012	0,00	

Schválený rozpočet na rok 2013 a návrh čerpání fin.prostředků v dalších letech (včetně DPH)						
ROK	INV. PROSTŘEDKY (IP)			NEINV. PROSTŘEDKY (NIP) související s IA		
	NÁZEV	Schvál./požadov.částka		NÁZEV	Požadovaná částka	
		KV	IF k IA		ÚDRŽBA a OP	VYBAVENÍ
2013	technologie vč.PD, průzkumu a st.části		14,89			
2014						
2015						
2016						
2017						
2018						
další						
celkem KV + IF k IA		0,00	14,89	celkem UD. a OPR. + VY	0,00	0,00
celkem IP - předp.od 2013		14,89		celkem NIP - předp.od 2013	0,00	
celkem KV + IF k IA		22 249,54	2 250,46	celkem UD. a OPR. + VY	0,00	0,00
celkem IP		24 500,00		celkem NIP	0,00	

24 500,00

0,00

Kapitálové výdaje

včetně vl.zdrojů z INV.fondu a NEINV.prostředků souvisejících s INV.akcí

TAB 3a - pokračování

Probíhající INV. akce / Rozestavěná stavba

Průběh INV. akce

Komentář

Stručný popis, zdůvodnění a další informace o průběhu IA

Pro Slovanskou Epopej Alfonse Muchy ve Velké dvoraně Veletržního paláce v Praze muselo být vytvořeno vhodné mikroklima.

Byly nainstalovány jednotky pro temperování vzduchu, provedeny úpravy ve stínění světlíků ve formě folií proti UV záření a látkových stínících clon, instalovány zvlhčovače, provedeny a nainstalovány potřebné konstrukce k uchycení pláten včetně restaurování a provedeny drobné stavební práce k úpravě expozice.

V srpnu roku 2012 byla celá akce dokončena a expozice otevřena veřejnosti.

Poskytnuté finanční prostředky v roce 2012 byly zcela vyčerpány, a protože konečné náklady na celou investiční akci velmi přesáhly plánované a předpokládané investiční prostředky, bylo požádáno o jejich posílení s patřičným zdůvodněním. Nakonec bylo žádosti vyhověno a potřebné finanční prostředky na dokončení akce byly poskytnuty převodem z jiných investičních akcí GHMP (IA č.40047 – rek.Rothmayerovy vily, IA č.41272 – Pražský dům fotografie, IA č.41273 – pomník sv. Borgiáše, IA č.41433 – stav. úpravy Zvon, IA č.41435 – pomník M. J. Husa a IA č.41590 – Colloredo-Mansfeldský palác). Bude požádáno i o ponechání a převedení několika málo nedočerpaných investičních prostředků, které budou použity na drobné dokončovací práce vyvolané zahájeným provozem.

Zpracoval :
Ing. arch. Milada Novotná

Schválil :
(+razítko) PhDr. Magdalena Juříková

Datum :
23.1.2013

Poznámka

KV - kapitálové výdaje = investiční dotace z rozpočtu HMP, resp. investiční transfer z rozpočtu HMP

IF k IA - vlastní zdroje PO použité z investičního fondu (IF) organizace na financování / dofinancování investiční akce (IA)

Kapitálové výdaje

včetně vl.zdrojů z INV.fondů a NEINV.prostředků souvisejících s INV.akcí

P r o b í h a j í c í I N V . a k c e / R o z e s t a v ě n á s t a v b a

ORGANIZACE	Galerie hlavního města Prahy	
Číslo akce	41590	
Název akce	Revitalizace Colloredo - Mansfeldského paláce	
Realizace v letech	od 2011	do 2019

Návrh fin. prostředků (včetně DPH)

(zaokrouhl.na 2 desetiny.místa) v tis.Kč

INV. akce (IA) - podléhající zákonu č. 199/1994 Sb., o zadávání veřejných zakázek, resp. zák.č. 40/2004 Sb., o veřejných zakázkách, resp. zák.č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách resp. novely ZVZ č. 417/2009 Sb.		N á k l a d y celkem	
CELKOVÉ NÁKLADY (CN)	CN=IP+NIP (1+2)	850 000,00	
INVESTIČNÍ PROSTŘEDKY (IP) = Celk. náklady akce (CNA)		IP=KV+IF k IA (1)	850 000,00
z toho:		KV	IF k IA
KAPITÁLOVÉ VÝDAJE (KV) a vlastní zdroje z INV. FONDU (IF k IA)		850 000,00	0,00
z toho: projektová dokumentace, průzkumy		3 000,00	0,00
stavební část včetně technologie		841 700,00	0,00
technologie		0,00	0,00
interiér - vybavení (INV. charakteru)		2 500,00	0,00
zařízení		0,00	0,00
ostatní - investiční činnost		2 800,00	0,00
NEINVESTIČNÍ PROSTŘEDKY (NIP) související s INV. akcí (IA) CELKEM :		(2)	0,00
z toho: údržba			0,00
(uveďte konkrétní práce)			
interiér - vybavení (NEINV. charakteru)			0,00

P r ů b ě h I N V . a k c e

(zaokrouhl.na 2 desetiny.místa) v tis.Kč

Čerpání finančních prostředků v roce 2012 a v předcházejících letech realizace (včetně DPH)

ROK	INV. PROSTŘEDKY (IP)			NEINV. PROSTŘEDKY (NIP) související s IA		
	NÁZEV	Čerpaná částka		NÁZEV	Čerpaná částka	
		KV	IF k IA		ÚDRŽBA a OP	VYBAVENÍ
1991-2002						
2003						
2004						
2005						
2006						
2007						
2008						
2009						
2010						
2011	průzkumy,PD,posudky,stav.část	4 999,20				
2012	průzkumy,PD,posudky,stav.část	3 400,18				
celkem KV + IF k IA		8 399,38	0,00	celkem UD. a OPR. + VY	0,00	0,00
celkem IP - do 2012		8 399,38		celkem NIP - do 2012	0,00	

Schválený rozpočet na rok 2013 a návrh čerpání fin.prostředků v dalších letech (včetně DPH)

ROK	INV. PROSTŘEDKY (IP)			NEINV. PROSTŘEDKY (NIP) související s IA		
	NÁZEV	Schvál./požadov.částka		NÁZEV	Požadovaná částka	
		KV	IF k IA		ÚDRŽBA a OP	VYBAVENÍ
2013	průzkumy,PD,posudky,stav.část	6 000,00	899,82			
2014	průzkumy,PD,posudky,stav.část	25 000,80				
2015	průzkumy,PD,posudky,stav.část	129 700,00				
2016	průzkumy,PD,posudky,stav.část	170 000,00				
2017	průzkumy,PD,posudky,stav.část	170 000,00				
2018	průzkumy,PD,posudky,stav.část	170 000,00				
další	průzkumy,PD,posudky,stav.část	170 000,00				
celkem KV + IF k IA		840 700,80	899,82	celkem UD. a OPR. + VY	0,00	0,00
celkem IP - předp.od 2013		841 600,62		celkem NIP - předp.od 2013	0,00	
celkem KV + IF k IA		849 100,18	899,82	celkem UD. a OPR. + VY	0,00	0,00
celkem IP		850 000,00		celkem NIP	0,00	

850 000,00

0,00

Kapitálové výdaje

včetně vl.zdrojů z INV.fondu a NEINV.prostředků souvisejících s INV.akcí

TAB 3a - pokračování

Probíhající INV. akce / Rozestavěná stavba

Průběh INV. akce

Komentář

Stručný popis, zdůvodnění a další informace o průběhu IA

Galerie hl. m. Prahy koncem roku 2010 převzala do své správy Colloredo - Mansfeldský palác v Praze 1, Starém Městě. V současné době je palác ve velmi špatném, místy až havarijním stavu. Pro záchranu této významné pražské historické památky je nutné celý objekt revitalizovat. V roce 2011 a 2012 GHMP zahájila přípravu na rozsáhlou revitalizaci paláce zahrnující zejména statický průzkum, stavebně historický a stavebně technický průzkum. Byly prováděny sondy, posudky, restaurátorské průzkumy a zajištění bezpečnosti. V první fázi byly také provedeny stavební úpravy pro zprovoznění expozice v části paláce. Pro celkovou revitalizaci byla v další fázi zpracována základní projektová dokumentace stávajícího stavu v digitální podobě, dokončeny průzkumy a posudky a na základě vyhodnocení stávajícího stavu bude zpracovávána analýza využití paláce a celý projekt revitalizace. Vlastní revitalizace je plánována na několik let s dokončením v roce 2019.

Část poskytnutých investičních prostředků byla na žádost převedena pro IA č.41588 - Slovanskou epopej, kterou bylo nutné finančně posílit.

Některé práce jsou rozpracovány (EPS, zprovoznění kašny, stavební úpravy v západním křídle), ale realizace nebyla dokončena v roce 2012, proto GHMP nevyčerpal všechny poskytnuté investiční prostředky a požádá o jejich ponechání a převedení do IF GHMP do roku 2013.

Zpracoval :

Ing. arch. Milada Novotná

Schválil :

(+razítko)

PhDr. Magdalena Juříková

Datum :

23.1.2013

Poznámka

KV - kapitálové výdaje = investiční dotace z rozpočtu HMP, resp. investiční transfer z rozpočtu HMP

IF k IA - vlastní zdroje PO použité z investičního fondu (IF) organizace na financování / dofinancování investiční akce (IA)

Kapitálové výdaje

včetně vl.zdrojů z INV.fondů a NEINV.prostředků souvisejících s INV.akcí

Z a h a j o v a n á INV. akce v roce 2012

ORGANIZACE	Galerie hlavního města Prahy
Číslo akce	41713
Název akce	Kopie a restaurování sousoší sv. V. Fererského - Karlův most
Realizace v letech	od 2012 do 2015

Návrh finančních prostředků (včetně DPH) (zaokrouhl.na 2 desetiny.místa) v tis.Kč

INV. akce podléhající zákonu č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách (ZVZ), resp. novely ZVZ č. 417/2009 Sb. resp. zákona č. 55/2012 Sb., o veřejných zakázkách (ZVZ)		N á k l a d y celkem	
CELKOVÉ NÁKLADY (CN)	CN=IP+NIP (1+2)	6 000,00	
INVESTIČNÍ PROSTŘEDKY (IP) = Celk. náklady akce (CNA)	IP=KV+IF k IA (1)	6 000,00	
z toho:		KV	IF k IA
KAPITÁLOVÉ VÝDAJE (KV) a vlastní zdroje z INV. FONDU (IF k IA)		5 497,70	502,30
z toho: projektová dokumentace		0,00	0,00
stavební část		0,00	0,00
technologie		0,00	0,00
interiér - vybavení (INV. charakteru)		0,00	0,00
zařízení		0,00	0,00
ostatní - průzkumy, rekon.a restaurát. práce		5 497,70	502,30
NEINVESTIČNÍ PROSTŘEDKY (NIP) související s INV. akcí (IA) CELKEM :	(2)	0,00	
z toho: údržba a opravy		0,00	
(uveďte konkrétní práce)			
interiér - vybavení (NEINV. charakteru)		0,00	

Průběh INV. akce (zaokrouhl.na 2 desetiny.místa) v tis.Kč

Čerpání finančních prostředků v roce 2012 (včetně DPH)					
ROK	INV. PROSTŘEDKY (IP)			NEINV. PROSTŘEDKY (NIP) související s IA	
	NÁZEV	Čerpaná částka		NÁZEV	Čerpaná částka
		KV	IF k IA		
2012	průzkumy, rekon.a restaurát. p	497,70			
celkem IP - za 2012		497,70		celkem NIP - za 2012	0,00

Schválený rozpočet na rok 2013 a návrh čerpání finančních prostředků v dalších letech (včetně DPH)

ROK	INV. PROSTŘEDKY (IP)			NEINV. PROSTŘEDKY (NIP) související s IA	
	NÁZEV	Schvál./požadov.částka		NÁZEV	Požadovaná částka
		KV	IF k IA		
2013	průzkumy, rekon.a restaurát. p	2 000,00	502,30		
2014	průzkumy, rekon.a restaurát. p	1 000,00			
2015	průzkumy, rekon.a restaurát. p	2 000,00			
2016					
2017					
2018					
2019					
další					
celkem KV + IF k IA		5 000,00	502,30	celkem UD. a OPR. + VYB.	0,00
celkem IP - předp.od 2013		5 502,30		celkem NIP - předp.od 2013	0,00
celkem KV + IF k IA		5 497,70	502,30	celkem UD. a OPR. + VYB.	0,00
celkem IP		6 000,00		celkem NIP	0,00

Komentář

Stručný popis akce, průběh (harmonogram prací), zdůvodnění a další informace

Jedná se o novou havárii. Sousoší Sv. Vincence Fererského se sv. Prokopem od Ferdinanda Maxmiliána Brokofa z roku 1712 je v silně havarijním stavu. Vykazuje rozsáhlou destrukci originálního pískovce a další poruchy. Nedávno jeho část odpadla (hermovka Satana – rameno a ruka), další části jsou ohrožené. Celkově práce obsahují zajištění a opatrné rozebrání, průzkum, v nutné míře sekání kopií, restaurování a opětné sesazení.

Práce na rozebrání byly zahájeny již koncem roku 2011, fakturace proběhla začátkem roku 2012. Demontované sousoší bylo převezeno do depozitáře GHMP a na základě vyhodnocení průzkumu byl navržen další postup, resp. rozsah sekaných kopií s

Zpracoval : Ing. arch. Milada Novotná
Schválil : (+razítko) PhDr. Magdalena Juříková

Datum : 23.1.2013

Kapitálové výdaje

včetně vl.zdrojů z INV.fondu a NEINV.prostředků souvisejících s INV.akcí

TAB 3 b - pokračování

Z a h a j o v a n á INV. akce v roce 2012

Pokračující komentář

Komentář

Podrobnější popis akce

vypracovávají se ještě další posudky a na jejich základě galerie požádá o závazné stanovisko na další práce.

Jedná se opět o vysoce kvalitní sochařskou práci, která vyžaduje značnou míru invenčních a modelačních schopností, kterou nelze uspěchat. Na základě nového závazného stanoviska bude vypsáno výběrové řízení na zhotovitele včetně restaurování originálu, avšak finanční náročnost bude opět značná a práce bude nutné rozdělit na etapy, přičemž nelze zákazku dělit, neboť práce musejí probíhat současně.

Poskytnuté finanční prostředky tak nemohly být v roce 2012 vyčerpány, část jich byla na žádost převedena na jinou investiční akci (IA č.41874 – Mariánský sloup), o ponechání nedočerpaných investičních prostředků v IF GHMP v roce 2013 bude požádáno.

Zpracoval :

Ing. arch. Milada Novotná

Schválil :

(+razítko)

PhDr. Magdalena Juříková

Datum :

23.1.2013

Poznámka

KV - kapitálové výdaje = investiční dotace z rozpočtu HMP, resp. investiční transfer z rozpočtu HMP

IF k IA - vlastní zdroje PO použité z investičního fondu (IF) organizace na financování / dofinancování investiční akce (IA)

Kapitálové výdaje

včetně vl.zdrojů z INV.fondů a NEINV.prostředků souvisejících s INV.akcí

Z a h a j o v a n á INV. akce v roce 2012

ORGANIZACE	Galerie hlavního města Prahy
Číslo akce	41857
Název akce	Dokončení rekonstrukce a restaurování - pomník Fr. Palackého
Realizace v letech	od 2012 do 2013

Návrh finančních prostředků (včetně DPH) (zaokrouhl.na 2 desetiny.místa) v tis.Kč

INV. akce podléhající zákonu č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách (ZVZ), resp. novely ZVZ č. 417/2009 Sb. resp. zákona č. 55/2012 Sb., o veřejných zakázkách (ZVZ)		N á k l a d y celkem	
CELKOVÉ NÁKLADY (CN)	CN=IP+NIP (1+2)	870,00	
INVESTIČNÍ PROSTŘEDKY (IP) = Celk. náklady akce (CNA)		IP=KV+IF k IA (1)	870,00
z toho:		KV	IF k IA
KAPITÁLOVÉ VÝDAJE (KV) a vlastní zdroje z INV. FONDU (IF k IA)		870,00	0,00
z toho: projektová dokumentace		0,00	0,00
stavební část		0,00	0,00
technologie - stat. a konstr.část		870,00	0,00
interiér - vybavení (INV. charakteru)		0,00	0,00
zařízení		0,00	0,00
ostatní (uvedte jaké)		0,00	0,00
NEINVESTIČNÍ PROSTŘEDKY (NIP) související s INV. akcí (IA) CELKEM :		(2)	0,00
z toho: údržba a opravy		0,00	
(uvedte konkrétní práce)			
interiér - vybavení (NEINV. charakteru)		0,00	

Průběh INV. akce (zaokrouhl.na 2 desetiny.místa) v tis.Kč

Čerpání finančních prostředků v roce 2012 (včetně DPH)					
ROK	INV. PROSTŘEDKY (IP)			NEINV. PROSTŘEDKY (NIP) související s IA	
	NÁZEV	Čerpaná částka		NÁZEV	Čerpaná částka
		KV	IF k IA		
2012	stat. a konstr.část	635,84			
celkem IP - za 2012		635,84		celkem NIP - za 2012	
				0,00	

Schválený rozpočet na rok 2013 a návrh čerpání fin.prostředků v dalších letech (včetně DPH)

ROK	INV. PROSTŘEDKY (IP)			NEINV. PROSTŘEDKY (NIP) související s IA	
	NÁZEV	Schvál./požadov.částka		NÁZEV	Požadovaná částka
		KV	IF k IA		
2013	stat. a konstr.část		234,16		
2014					
2015					
2016					
2017					
2018					
2019					
další					
celkem KV + IF k IA		0,00	234,16	celkem UD. a OPR. + VYB.	0,00
celkem IP - předp.od 2013		234,16		celkem NIP - předp.od 2013	0,00
celkem KV + IF k IA		635,84	234,16	celkem UD. a OPR. + VYB.	0,00
celkem IP		870,00		celkem NIP	0,00

Komentář

Stručný popis akce, průběh (harmonogram prací), zdůvodnění a další informace
Původní zakázka na „Restaurování pomníku Františka Palackého“ byla na základě smlouvy mezi GHMP a QEEP a.s. zasmulvněna mezi firmou QEEP a.s. a dodavateli - restaurátory. Vzhledem k tomu, že se v průběhu restaurování vyskytly skutečnosti, které zadavatel ani správce této veřejné plastiky v době zadání zakázky nemohl předvídat, vznikla potřeba rozšířit a upravit původní předmět zakázky o dodatečné práce a technologické celky, které byly nutné k dokončení a plné funkčnosti původní zakázky. Byly podrobně vyspecifikovány a podloženy posudkem statika a doplněným závazným stanoviskem památkové péče a posudkem doplňkového rozpočtu. QEEP a.s. uhradila náklady a práce v rozsahu původního rozpočtu

Zpracoval :	Schválil :	Datum :
Ing. arch. Milada Novotná	(+razítko) PhDr. Magdalena Juříková	23.1.2013

Kapitálové výdaje

včetně vl.zdrojů z INV.fondu a NEINV.prostředků souvisejících s INV.akcí

TAB 3 b - pokračování

Z a h a j o v a n á INV. akce v roce 2012

Pokračující komentář

Komentář

Podrobnější popis akce

plánovaných prací, avšak pro vzniklé vícepráce, neobsažené v rozpočtu, chyběla částka, kterou bylo třeba pokrýt, proto GHMP požádala o poskytnutí potřebných nákladů převedením z jiné investiční akce (IA č.41435 – pomník M. J. Husa). Kolaudace prací již proběhla a celá zakázka byla stavebně ukončena koncem roku 2012. Poskytnuté investiční prostředky však nemohly být dočerpány z důvodu řešení špatné fakturace za poslední dokončovací práce, proto je žádáno o ponechání a převedení nedočerpaných investic do IF GHMP r.2013. Dokončené práce budou uhrazeny hned začátkem r. 2013.

Zpracoval :

Ing. arch. Milada Novotná

Schválil :

(+razítko)

PhDr. Magdalena Juříková

Datum :

23.1.2013

Poznámka

KV - kapitálové výdaje = investiční dotace z rozpočtu HMP, resp. investiční transfer z rozpočtu HMP

IF k IA - vlastní zdroje PO použité z investičního fondu (IF) organizace na financování / dofinancování investiční akce (IA)

Kapitálové výdaje

včetně vl.zdrojů z INV.fondů a NEINV.prostředků souvisejících s INV.akcí

Z a h a j o v a n á I N V. a k c e v r o c e 2 0 1 2

ORGANIZACE	Galerie hlavního města Prahy
Číslo akce	41874
Název akce	Kopie Mariánského sloupu - Hradčanské nám.
Realizace v letech	od 2012 do 2016

N á v r h f i n a n č n í c h p r o s t ř e d k ů (včetně DPH) (zaokrouhl.na 2 desetiny.místa) v tis.Kč

I N V. a k c e podléhající zákonu č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách (ZVZ), resp. novely ZVZ č. 417/2009 Sb. resp. zákona č. 55/2012 Sb., o veřejných zakázkách (ZVZ)		N á k l a d y celkem	
CELKOVÉ NÁKLADY (CN)	CN=IP+NIP (1+2)	25 000,00	
INVESTIČNÍ PROSTŘEDKY (IP) = Celk. náklady akce (CNA)	IP=KV+IF k IA (1)	25 000,00	
z toho:		KV	IF k IA
KAPITÁLOVÉ VÝDAJE (KV) a vlastní zdroje z INV. FONDU (IF k IA)		23 180,00	1 820,00
z toho: projektová dokumentace		0,00	0,00
stavební část		0,00	0,00
technologie		0,00	0,00
interiér - vybavení (INV. charakteru)		0,00	0,00
zařízení		0,00	0,00
ostatní - průzkumy, rekon.a restaurát.práce		23 180,00	1 820,00
NEINVESTIČNÍ PROSTŘEDKY (NIP) související s INV. akcí (IA) CELKEM :	(2)	0,00	
z toho: údržba a opravy		0,00	
(uveďte konkrétní práce)			
interiér - vybavení (NEINV. charakteru)		0,00	

P r ů b ě h I N V. a k c e (zaokrouhl.na 2 desetiny.místa) v tis.Kč

Čerpání finančních prostředků v roce 2012 (včetně DPH)					
ROK	INV. PROSTŘEDKY (IP)			NEINV. PROSTŘEDKY (NIP) související s IA	
	NÁZEV	Čerpaná částka		NÁZEV	Čerpaná částka
		KV	IF k IA		
2012	zajištění bezpečnosti veřejnosti	180,00			
celkem IP - za 2012		180,00		celkem NIP - za 2012	
				0,00	

S c h v á l e n ý r o z p o č e t n a r o k 2 0 1 3 a n á v r h č e r p á n í f i n. p r o s t ř e d k ů v d a l š í c h l e t e c h (včetně DPH)

ROK	INV. PROSTŘEDKY (IP)			NEINV. PROSTŘEDKY (NIP) související s IA		
	NÁZEV	Schvál./požadov.částka		NÁZEV	Požadovaná částka	
		KV	IF k IA		ÚDRŽBA a OP	VYBAVENÍ
2013	průzkumy, rekon.a restaurát.pr	1 000,00	1 820,00			
2014	průzkumy, rekon.a restaurát.pr	6 000,00				
2015	průzkumy, rekon.a restaurát.pr	8 000,00				
2016	průzkumy, rekon.a restaurát.pr	8 000,00				
2017						
2018						
2019						
další						
celkem KV + IF k IA		23 000,00	1 820,00	celkem UD. a OPR. + VYB.	0,00	0,00
celkem IP - předp.od 2013		24 820,00		celkem NIP - předp.od 2013		0,00
celkem KV + IF k IA		23 180,00	1 820,00	celkem UD. a OPR. + VYB.	0,00	0,00
celkem IP		25 000,00		celkem NIP		0,00

K o m e n t á ř

Stručný popis akce, průběh (harmonogram prací), zdůvodnění a další informace
 Mariánský (zároveň morový) sloup Panny Marie na Hradčanském náměstí od Ferdinanda Maxmiliána Brokofa je v silně havarijním stavu. Vykazuje rozsáhlou destrukci pískovce a statické poruchy. Již v minulosti byla jeho část sejmuta a vyměněna vrcholová figura. Předběžný odhad nákladů je 25 000 tis.Kč a práce potrvají po sezónách do roku 2016.
 Nyní je nutné rozebrání, sekání kopií, obnova nosných konstrukcí a opětné sesazení.

Zpracoval :

Ing. arch. Milada Novotná

Schválil :

(+razítko)

PhDr. Magdalena Juříková

Datum :

23.1.2013

Kapitálové výdaje

včetně vl.zdrojů z INV.fondu a NEINV.prostředků souvisejících s INV.akcí

TAB 3 b - pokračování

Z a h a j o v a n á INV. akce v roce 2012

Pokračující komentář

Komentář

Podrobnější popis akce

Finanční prostředky na tuto investiční akci získala GHMP ke konci roku 2012 převodem ze svých jiných akcí (IA č.41435 – pomník M. J. Husa a IA č.41713 – pomník sv.V.Fererského). Protože jde o havarijní stav byl rovnou vyzván pro předložení nabídky na zhotovení zakázky - rozebrání sloupu s poškozenými sochami, deponování a provedení průzkumu - jeden dodavatel. Předložená nabídka však vykazala nepřiměřené finanční náklady, rozpis prací a činností nebyl dostatečně podrobný a náklady nebyly prokazatelné. Proto bylo požádáno o přepracování nabídky do větších podrobností. Po několikerém zpracování nabídky investor stále nepovažoval náklady za prokazatelně přiměřené, proto zatím smlouvu na zhotovení zakázky neuskutečnil a řešení se tak posunulo do dalšího roku. Získané finanční prostředky proto nemohly být vyčerpány, bude požádáno o jejich ponechání a převedení do IF GHMP do roku 2013.

Zpracoval :

Ing. arch. Milada Novotná

Schválil :

(+razítko)

PhDr. Magdalena Juříková

Datum :

23.1.2013

Poznámka

KV - kapitálové výdaje = investiční dotace z rozpočtu HMP, resp. investiční transfer z rozpočtu HMP

IF k IA - vlastní zdroje PO použité z investičního fondu (IF) organizace na financování / dofinancování investiční akce (IA)

Rozbor hospodaření za rok 2012
Kapitálové výdaje
včetně použití vl.zdrojů z IF k IA, státní dotace a ostat.zdrojů

Tabulka č. 3 c

Přehled o investiční akci								
Číslo akce: 4611								
Název akce: Rekonstrukce Bílkovy vily								
Adresa akce: Praha 6, Mickiewiczova 1								
IČ-Organizace: 64416 Galerie hlavního města Prahy								Typ: PO
Zodpovědná osoba: Ing. arch. Milada Novotná					Telefon: 777 401 946			
Správce akce: radní Ing. Václav Novotný								
Zahájení akce(rok): 2007			Ukončení akce(rok): 2015			Typ akce: R		
Finanční profil akce v korunách (na 2 desetinná místa)								Kč
	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. do 31.12.2011	Rozpočet schválený	Rozpočet upravený	Skutečné čerpání	Rozpočet schválený	Předp.čerpání z IF (k IA)	Zbývá požadavek na další roky
				rok 2012		rok 2013		
CELKEM	51 300 368,50	49 485 601,70	1 814 766,80	0,00	0,00	0,00	1 814 766,80	0,00
Zdroje: KV - HMP	36 177 575,45	36 177 575,45						
KV - státní	0,00							
IF k IA - PO	15 122 793,05	13 308 026,25	1 814 766,80		0,00		1 814 766,80	0,00
KV - ostatní	0,00							
51 300 368,50 0,00								
Nákl.akce (pův.): 0,00	další roky	2014	2015	2016	2017	2018	2019	další...
	rozpis:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Zdroje: KV - HMP							
	KV - státní							
	IF k IA - PO							
	KV - ostatní							
Komentář								
Stručný popis IA, zdůvodnění a další informace Rekonstrukce Bílkovy vily proběhla obnovou celého objektu včetně přilehlého pozemku se zahradou v letech 2007 až 2011. Vila byla otevřena a znovu zpřístupněna veřejnosti v září roku 2010, v roce 2011 probíhaly ještě práce a dodělávky nebránící provozu. Čerpání investičních prostředků bylo ukončeno koncem roku 2011, až na vyplacení zádržného dodavateli rekonstrukce, které je vázáno na splnění podmínek stanovených smlouvou a s možností vyplacení do doby 5 leté záruky za dílo tj. do roku 2015. Protože dodavatel po odevzdání díla nesplnil podmínku stanovenou ve smlouvě o dílo, nepředložil bankovní záruku vystavenou renomovaným tuzemským bankovním ústavem pro vyplacení zádržného dřívě, než vyprší záruka za dílo, nemohla být patřičná zadržovaná částka zatím vyplacena. Pokud dodavatel nesplní stanovenou podmínku v příštím roce, předpokládá se vyplacení až v roce 2015.								
Zpracoval:		Schválil:		Datum:				
Ing.arch.Milada Novotná		(+razítko)		PhDr.Magdalena Juříková 23.01.2013				

Poznámka

Celkové náklady akce (CNA) = Profinanc.do 31.12.11 + Skut.čerp.2012 + Schvál.rozp.2013 + Předp.čerp.z IF k IA v 2013 + Zbýv.požad.na další roky

Vysvětlivky

PIA - Přehled o investiční akci (formulář)

Typ inv. akce - R - probíhající akce - rozestavěná stavba, Z - akce zahajovaná v daném roce

CNA a částky v jednotlivých letech jsou včetně DPH

IA - investiční akce

PO - příspěvková organizace

IF k IA - investiční fond (vlastní zdroje) PO související s IA

Rozbor hospodaření za rok 2012
Kapitálové výdaje
včetně použití vl.zdrojů z IF k IA, státní dotace a ostat.zdrojů

Tabulka č. 3 c

Přehled o investiční akci

Číslo akce: 40047								
Název akce: Rekonstrukce Rothmayerovy vily								
Adresa akce: Praha 6, U páté baterie 50								
IČ-Organizace: 64416 Galerie hlavního města Prahy							Typ: PO	
Zodpovědná osoba: Ing. arch. Milada Novotná					Telefon: 777 401 946			
Správce akce: radní Ing. Václav Novotný								
Zahájení akce(rok): 2008			Ukončení akce(rok): 2014			Typ akce: R		
Finanční profil akce v korunách (na 2 desetinná místa) KČ								
CELKEM	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. do 31.12.2011	Rozpočet schválený	Rozpočet upravený rok 2012	Skutečné čerpání	Rozpočet schválený rok 2013	Předp.čerpání z IF (k IA)	Zbývá požadavek na další roky
	30 000 000,36	902 095,92	27 597 904,08	13 500 000,00	17 596 801,44	0,00	1 103,00	11 500 000,00
	Zdroje: KV - HMP	25 413 977,36	415 080,00	23 500 000,00	13 500 000,00	13 498 897,36	0,00	11 500 000,00
	KV - státní	0,00						
	IF k IA - PO	4 586 023,00	487 015,92	4 097 904,08		4 097 904,08	1 103,00	
	KV - ostatní	0,00						
30 000 000,36		11 500 000,00						
Nákl.akce (pův.): 0,00	další roky	2014	2015	2016	2017	2018	2019	další...
	rozpis:	11 500 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Zdroje: KV - HMP	11 500 000,00						
	KV - státní							
	IF k IA - PO							
	KV - ostatní							
Komentář								
Stručný popis IA, zdůvodnění a další informace Příprava na rekonstrukci Rothmayerovy vily byla zahájena již v roce 2008. Z důvodu začlenění této vily do kulturních památek, které probíhalo v letech 2009 až 2010 se příprava rekonstrukce pozdržela. Po zapsání objektu do seznamu kulturních památek a po vyřízení stavebního povolení bylo v roce 2011 zahájeno podlimitní zadávací řízení pro výběr dodavatele stavby. Tato veřejná zakázka musela být zrušena pro nedostatečný počet doručených nabídek, celé zadávací řízení bylo pak přehodnoceno a veřejná zakázka vypsaná znovu. Na základě vyhodnocení veřejné zakázky na dodavatele stavby byla Rothmayerova vila koncem roku 2011 předána k zahájení rekonstrukce. Od ledna 2012 tak probíhá stavba. Byly provedeny bourací práce a průklest zahrady, sanační práce, předěly se inženýrské sítě, byly obnoveny vnitřní omítky, vnější fasády a zrekonstruován plot. Práce mají pokračovat dále podle harmonogramu i v dalším roce. V roce 2012 probíhalo průběžné čerpání finančních prostředků na stavbu. Z nedostatku investičních prostředků pro jinou investiční akci bylo požádáno o převedení části investičních prostředků pro tuto akci (IA č.41588 - Slovanskou epopej). Zbylé investiční prostředky pro Rothmayerovu vilu byly zcela vyčerpány. V plánu na rok 2013 bylo znovu požádáno o poskytnutí investičních prostředků na dokončení Rekonstrukce Rothmayerovy vily, plánované do poloviny roku 2013. Plánované investiční prostředky na tuto rozestavěnou akci však přiděleny nebyly. Galerie musí tudíž přerušit stavbu a celou situaci řešit.								
Zpracoval:		Schválil:		Datum:				
Ing.arch.Milada Novotná		(+razítko) PhDr.Magdalena Juříková		23.01.2013				

Poznámka

Celkové náklady akce (CNA) = Profinanc.do 31.12.11 + Skut.čerp.2012 + Schvál.rozp.2013 + Předp.čerp.z IF k IA v 2013 + Zbýv.požad.na další roky

Vysvětlivky

PIA - Přehled o investiční akci (formulář)

Typ inv. akce - R - probíhající akce - rozestavěná stavba, Z - akce zahajovaná v daném roce

CNA a částky v jednotlivých letech jsou včetně DPH

IA - investiční akce

PO - příspěvková organizace

IF k IA - investiční fond (vlastní zdroje) PO související s IA

Rozbor hospodaření za rok 2012
Kapitálové výdaje
včetně použití vl.zdrojů z IF k IA, státní dotace a ostat.zdrojů

Tabulka č. 3 c

Přehled o investiční akci									
Číslo akce: 41272									
Název akce: Rekonstrukce Pražského domu fotografie									
Adresa akce: Praha 61, Revoluční 1006/ 5									
IČ-Organizace: 64416 Galerie hlavního města Prahy								Typ: PO	
Zodpovědná osoba: Ladislav Bufka					Telefon: 725 867 681				
Správce akce: radní Ing. Václav N o v o t n ý									
Zahájení akce(rok): 2010			Ukončení akce(rok): 2015			Typ akce: R			
Finanční profil akce v korunách (na 2 desetinná místa)								Kč	
C E L K E M	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. do 31.12.2011	Rozpočet schválený	Rozpočet upravený rok 2012	Skutečné čerpání	Rozpočet schválený rok 2013	Předp.čerpání z IF (k IA)	Zbývá požadavek na další roky	
	10 000 000,00	2 070 548,60	3 929 451,40	0,00	326 994,30	1 000 000,00	2 602 457,10	4 000 000,00	
	Zdroje: KV - HMP	5 954 502,00	954 502,00	1 000 000,00	0,00		1 000 000,00		4 000 000,00
	KV - státní	0,00							
	IF k IA - PO	4 045 498,00	1 116 046,60	2 929 451,40		326 994,30		2 602 457,10	
	KV - ostatní	0,00							
10 000 000,00 4 000 000,00									
Nákl.akce (pův.): 0,00	další roky	2014	2015	2016	2017	2018	2019	další...	
	rozpis:	1 000 000,00	3 000 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
	Zdroje: KV - HMP	1 000 000,00	3 000 000,00						
	KV - státní								
	IF k IA - PO								
	KV - ostatní								
Komentář									
Stručný popis IA, zdůvodnění a další informace Pražský dům fotografie v Revoluční ul. čp.1006/5 , Praha 1 získala Galerie hl. m. Prahy do své správy pro otevření expozice fotografie v listopadu 2010. K celkové obnově a modernizaci GHMP převzala započaté a rozpracované práce, směřující k dokončení rekonstrukce prostor a přípravě expozice v nadzemních podlažích objektu. Příslušný suterén domu byl plánován pro fotoateliér s edukativní náplní a musí být rovněž celý rekonstruován. V březnu 2011 GHMP úspěšně zkolaudovala administrativní prostory v 2.NP budovy, kam se přestěhovalo ředitelství galerie. Dokončení rekonstrukce výstavních prostor v 1. a 2.NP Pražského domu fotografie, a tím i čerpání převážné části investičních prostředků, je vázáno na vydání pravomocného stavebního povolení – změny stavby před dokončením. Stavební řízení k získání podmíněných souhlasů dalších orgánů bylo obtížné, velmi složité. Vleklo je především z důvodu malé vstřícnosti jednotlivých majitelů objektu sdružených v SVJ. Společenství vlastníků jednotek (SVJ). SVJ stále nedává souhlas k řešení a provedení některých nezbytných technologií (např. VZT), stavební řízení brzdí předkládáním různých podmínek jako např. akustické studie, letní a zimní měření hluku, požadavkem smluvního závazku GHMP o neprovozování výstav v případě sebemenšího překročení současného hlukového zatížení budovy, apod. V průběhu mnoha jednání s výborem SVJ v roce 2011 GHMP postupně splnila všechny dosavadní kladené požadavky, které výbor SVJ předložil jako nezbytné pro posouzení navrhované rekonstrukce, týkající se společných prostor. Na Rekonstrukci Pražského domu fotografie bylo pro rok 2012 poskytnuto celkem 1 000 tis. Kč prostřednictvím kapitálových výdajů. Vzhledem ke komplikovaným vztahům k majitelům bytových jednotek v domě, kteří musí veškeré stavební práce odsouhlasit, bylo velice nepravděpodobné čerpání poskytnutých KV, proto bylo požádáno o jejich převedení na jinou investiční akci (IA č.41588 – Slovanskou epopej). Teprve po kladném jednání a odsouhlasení navržených stavebních úprav a prací SVJ bude možné získat pravomocné stavební povolení. Koncem roku 2012 nastal posun v řešení, proto bude možné již požádat o stavební povolení a pokračovat v činnosti vedoucí k dokončení expozice a přípravě k rekonstrukci suterénu. Ani převedené investiční prostředky z r.2011 proto nebylo možné cele vyčerpat, bude požádáno o jejich ponechání v IF GHMP i v roce 2013.									
Zpracoval:		Schválil:		Datum:					
Ing.arch.Milada Novotná		(+razítko) PhDr.Magdalena Juříková		23.01.2013					

Poznámka

Celkové náklady akce (CNA) = Profinanc.do 31.12.11 + Skut.čerp.2012 + Schvál.rozp.2013 + Předp.čerp.z IF k IA v 2013 + Zbýv.požad.na další roky

Vysvětlivky

PIA - Přehled o investiční akci (formulář)

Typ inv. akce - R - probíhající akce - rozestavěná stavba, Z - akce zahajovaná v daném roce

CNA a částky v jednotlivých letech jsou včetně DPH

IA - investiční akce

PO - příspěvková organizace

IF k IA - investiční fond (vlastní zdroje) PO související s IA

Rozbor hospodaření za rok 2012
Kapitálové výdaje
včetně použití vl.zdrojů z IF k IA, státní dotace a ostat.zdrojů

Tabulka č. 3 c

Přehled o investiční akci								
Číslo akce: 41273								
Název akce: Provedení kopie soklu sv.Borgiáše - Karlův most								
Adresa akce: Praha 1, Karlův most								
IČ-Organizace: 64416 Galerie hlavního města Prahy								Typ: PO
Zodpovědná osoba: PhDr. Petra Hoftichová					Telefon: 725 818 720			
Správce akce: radní Ing. Václav Novotný								
Zahájení akce(rok): 2010			Ukončení akce(rok): 2014			Typ akce: R		
Finanční profil akce v korunách (na 2 desetinná místa)								Kč
C E L K E M	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. do 31.12.2011	Rozpočet schválený	Rozpočet upravený rok 2012	Skutečné čerpání	Rozpočet schválený rok 2013	Předp.čerpání z IF (k IA)	Zbývá požadavek na další roky
	4 000 000,00	231 000,00	2 769 000,00	0,00	239 400,00	1 000 000,00	1 029 600,00	1 500 000,00
	Zdroje: KV - HMP	2 500 000,00	0,00	1 500 000,00	0,00	0,00	1 000 000,00	1 500 000,00
	KV - státní	0,00						
	IF k IA - PO	1 500 000,00	231 000,00	1 269 000,00		239 400,00	1 029 600,00	
	KV - ostatní	0,00						
4 000 000,00		1 500 000,00						
Nákl.akce (pův.): 0,00	další roky	2014	2015	2016	2017	2018	2019	další...
	rozpis:	1 500 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Zdroje: KV - HMP	1 500 000,00						
	KV - státní							
	IF k IA - PO							
	KV - ostatní							
Komentář								
Stručný popis IA, zdůvodnění a další informace Sokl sousoší sv. Fr. Borgiáše na Karlově mostě byl v havarijním stavu, část ho již odpadla, proto je nutné sekání nového soklu, figurální partie budou restaurovány. V r. 2011 GHMP získala závazné stanovisko, resp. rozhodnutí pro vlastní průběh prací. ale zároveň došlo k havárii na dalším sousoší na Karlově mostě, a to na sv. Vincenci Ferrerském, kde odpadla část figury - hermovky na soklu (rameno a ruka Ďábla). Z tohoto důvodu byl navrhovaný a schválený postup znovu diskutován se zástupci památkové péče a dalšími odborníky, proběhly prohlídky obou vážně poškozených originálních sousoší, která jsou ze stejné doby a stejné dílny, a bylo konstatováno, že pískovec, použitý pro sekání těchto plastik, trpí řadou vážných vnitřních poruch, začíná hloubková destrukce kamene ve hmotě a je na zvážení po demontáži, zda vůbec bude možné ponechat alespoň část figurální partie v originále na mostě. Skutečné posouzení a rozhodnutí o dalším postupu lze odpovědně provést až po demontáži a podrobném průzkumu kamene, původní návrh musí být přehodnocen. Bylo provedeno postupné rozebrání, demontované sousoší bylo převezeno do depozitáře GHMP a na základě vyhodnocení průzkumu byl stanoven další postup, resp. rozsah sekaných kopií a originály budou restaurovány. Na základě dnes již známých poznatků byl původní návrh řešení rekonstrukce přehodnocen, pokud se bude řešit kopie celého sousoší, bude to znamenat i nárůst nákladů. Vypracovávají se ještě další posudky, na jejichž základě galerie požádá o nové závazné stanovisko. Jedná se o vysoce kvalitní sochařskou práci, která vyžaduje značnou míru invenčních a modelačních schopností, kterou nelze uspěchat. Návrh dalšího záměru na základě nového řešení znamenal pozdržení a odklad prací do r.2013. Bylo zřejmé, že poskytnuté finanční prostředky na KV nebudou vyčerpány, proto byly převedeny na jiné investiční akce (500 tis.na IA č.41588 – Slovanskou epopej a 1 000 tis.na IA č.41434 – střecha Zvon). Ani ponechané investiční prostředky v IF se nestačily v roce 2012 vyčerpat, proto bude požádáno o jejich ponechání v IF GHMP i v roce 2013.								
Zpracoval:		Schválil:		Datum:				
Ing.arch.Milada Novotná		(+razítko) PhDr.Magdalena Juříková		23.01.2013				

Poznámka

Celkové náklady akce (CNA) = Profinanc.do 31.12.11 + Skut.čerp.2012 + Schvál.rozp.2013 + Předp.čerp.z IF k IA v 2013 + Zbýv.požad.na další roky

Vysvětlivky

PIA - Přehled o investiční akci (formulář)

Typ inv. akce - R - probíhající akce - rozestavěná stavba, Z - akce zahajovaná v daném roce

CNA a částky v jednotlivých letech jsou včetně DPH

IA - investiční akce

PO - příspěvková organizace

IF k IA - investiční fond (vlastní zdroje) PO související s IA

Rozbor hospodaření za rok 2012
Kapitálové výdaje
včetně použití vl.zdrojů z IF k IA, státní dotace a ostat.zdrojů

Tabulka č. 3 c

Přehled o investiční akci									
Číslo akce: 41421									
Název akce: Rekonstrukce Domu zahradníka - Trojský zámek									
Adresa akce: Praha 7, U Trojského zámku 4									
IČ-Organizace: 64416 Galerie hlavního města Prahy								Typ: PO	
Zodpovědná osoba: Ing. arch. Milada Novotná					Telefon: 777 401 946				
Správce akce: radní Ing. Václav Novotný									
Zahájení akce(rok): 2011			Ukončení akce(rok): 2014			Typ akce: R			
Finanční profil akce v korunách (na 2 desetinná místa)								Kč	
CELKEM	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. do 31.12.2011	Rozpočet schválený	Rozpočet upravený rok 2012	Skutečné čerpání	Rozpočet schválený rok 2013	Předp.čerpání z IF (k IA)	Zbývá požadavek na další roky	
	13 000 000,00	261 360,00	3 000 000,00	2 000 000,00	1 861 001,61	0,00	377 638,39	10 500 000,00	
	Zdroje: KV - HMP	12 383 721,61	261 360,00	3 000 000,00	2 000 000,00	1 622 361,61	0,00		10 500 000,00
	KV - státní	0,00							
	IF k IA - PO	616 278,39				238 640,00		377 638,39	
KV - ostatní	0,00								
		13 000 000,00							10 500 000,00
Nákl.akce (pův.): 0,00	další roky	2014	2015	2016	2017	2018	2019	další...	
	rozpis:	10 500 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
	Zdroje: KV - HMP	10 500 000,00							
	KV - státní								
	IF k IA - PO								
	KV - ostatní								
Komentář									
Stručný popis IA, zdůvodnění a další informace Dům zahradníka v jižní části areálu byl zcela zatopen a zničen, ze stavebního hlediska zůstala prakticky holá hrubá stavba. Využití objektu bylo plánováno a projektováno na kancelářské a provozní prostory pro areál Trojského zámku. Po zvážení byla tato koncepce ještě změněna s využitím i dvorní části. Pro přepracování projektové dokumentace byla v r.2011 vypsána veřejná zakázka malého rozsahu. Na základě nové PD proběhla veřejná zakázka na stavební práce. Vlastní stavební práce byly zahájeny po výběru dodavatele stavby až ve třetím čtvrtletí roku 2012 a v roce 2013 mají pokračovat. Poskytnuté investiční prostředky – kapitálové výdaje proto nebyly v roce 2011 cele vyčerpány, část jich byla na požádání převedena na jinou investiční akci (IA č.41434 – střecha Zvon). O zbytek nedočerpaných investičních prostředků bude požádáno k ponechání a převedení do IF GHMP roku 2013. V plánu na rok 2013 bylo požádáno o poskytnutí investičních prostředků na dokončení Rekonstrukce Domu zahradníka, plánované do konce roku 2013. Plánované investiční prostředky na tuto rozestavěnou akci však přiděleny nebyly. Galerie musí tudíž celou situaci řešit, pravděpodobně prodloužením stavby.									
Zpracoval:		Schválil:		Datum:					
Ing.arch.Milada Novotná		(+razítko) PhDr.Magdalena Juříková		23.01.2013					

Poznámka

Celkové náklady akce (CNA) = Profinanc.do 31.12.11 + Skut.čerp.2012 + Schvál.rozp.2013 + Předp.čerp.z IF k IA v 2013 + Zbýv.požad.na další roky

Vysvětlivky

PIA - Přehled o investiční akci (formulář)

Typ inv. akce - R - probíhající akce - rozestavěná stavba, Z - akce zahajovaná v daném roce

CNA a částky v jednotlivých letech jsou včetně DPH

IA - investiční akce

PO - příspěvková organizace

IF k IA - investiční fond (vlastní zdroje) PO související s IA

Rozbor hospodaření za rok 2012
Kapitálové výdaje
včetně použití vl.zdrojů z IF k IA, státní dotace a ostat.zdrojů

Tabulka č. 3 c

Přehled o investiční akci

Číslo akce: 41423								
Název akce: Úpravy včetně klimatizace - Dům U Zlatého prstenu								
Adresa akce: Praha 1, Týnská 6								
IČ-Organizace: 64416 Galerie hlavního města Prahy							Typ: PO	
Zodpovědná osoba: Ing. arch. Stanislav Běhal					Telefon: 606 769 349			
Správce akce: radní Ing. Václav Novotný								
Zahájení akce(rok): 2011			Ukončení akce(rok): 2015			Typ akce: R		
Finanční profil akce v korunách (na 2 desetinná místa) Kč								
CELKEM	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. do 31.12.2011	Rozpočet schválený	Rozpočet upravený rok 2012	Skutečné čerpání	Rozpočet schválený rok 2013	Předp.čerpání z IF (k IA)	Zbývá požadavek na další roky
	4 500 000,00	699 999,00	0,00	700 000,00	671 943,60	0,00	28 056,40	3 100 001,00
	Zdroje: KV - HMP	4 471 942,60	699 999,00		700 000,00	671 943,60	0,00	3 100 000,00
	KV - státní	0,00						
	IF k IA - PO	28 056,40					28 056,40	
	KV - ostatní	0,00						
		4 499 999,00	3 100 000,00					
Nákl.akce (pův.): 0,00	další roky	2014	2015	2016	2017	2018	2019	další...
	rozpis:	400 001,00	2 700 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Zdroje: KV - HMP	400 001,00	2 700 000,00					
	KV - státní							
	IF k IA - PO							
	KV - ostatní							
Komentář								
Stručný popis IA, zdůvodnění a další informace Část úprav v Domě U Zlatého prstenu se týká pořízení klimatizace a doplnění elektronického zabezpečení o kamerový systém. Požadavky na klima prostředí a ochranu v expozicích se stále zvyšují. Pro zvýšení ostrahy v expozici byl v roce 2011 zpracován projekt a byla zahájena realizace kamerového systému. Kamerový systém byl dokončen a zprovozněn v roce 2012. Protože do rozpočtu 2012 GHMP potřebné investiční prostředky neobdržela, požádala o jejich převod z jiné IA (IA č.41433 – stavební úpravy Zvon), která nebyla zatím uskutečněna. Pořízení klimatizace se jeví po projednání s památkáři vzhledem k členitosti a historickému stavu objektu jako velmi komplikované, proto chce GHMP přistoupit na zlepšení klima prostředí v expozici a příznivějších podmínek v přístupovém mazhauzu alespoň stavebními úpravami - oddělení některých částí novými dveřmi a prostorovými úpravami. V roce 2013 proto plánovala projekt úprav vstupu do domu a realizaci připravovaného oddělení expozice v 1.patře od čítárny a vstupního schodiště, kde vznikají neustálé průvany a tím i nepříznivé klima (hlavně malá vlhkost) v přilehlých výstavních místnostech. Protože na dokončení akce nebyly v roce 2013 poskytnuty potřebné investiční prostředky, proto realizaci úprav plánuje postupně do dalších let.								
Zpracoval:		Schválil:		Datum:				
Ing.arch.Milada Novotná		(+razítko)		PhDr.Magdalena Juříková				
				23.01.2013				

Poznámka

Celkové náklady akce (CNA) = Profinanc.do 31.12.11 + Skut.čerp.2012 + Schvál.rozp.2013 + Předp.čerp.z IF k IA v 2013 + Zbýv.požad.na další roky

Vysvětlivky

PIA - Přehled o investiční akci (formulář)

Typ inv. akce - R - probíhající akce - rozestavěná stavba, Z - akce zahajovaná v daném roce

CNA a částky v jednotlivých letech jsou včetně DPH

IA - investiční akce

PO - příspěvková organizace

IF k IA - investiční fond (vlastní zdroje) PO související s IA

Rozbor hospodaření za rok 2012
Kapitálové výdaje
včetně použití vl.zdrojů z IF k IA, státní dotace a ostat.zdrojů

Tabulka č. 3 c

Přehled o investiční akci

Číslo akce: 41424								
Název akce: Doplnění a úprava klimatizace - galerie v MKP								
Adresa akce: Praha 1, Valentinská 2								
IČ-Organizace: 64416 Galerie hlavního města Prahy							Typ: PO	
Zodpovědná osoba: Ing. arch. Stanislav Běhal					Telefon: 606 769 349			
Správce akce: radní Ing. Václav Novotný								
Zahájení akce(rok): 2011			Ukončení akce(rok): 2013			Typ akce: R		
Finanční profil akce v korunách (na 2 desetinná místa) Kč								
CELKEM	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. do 31.12.2011	Rozpočet schválený	Rozpočet upravený rok 2012	Skutečné čerpání	Rozpočet schválený rok 2013	Předp.čerpání z IF (k IA)	Zbývá požadavek na další roky
	4 300 000,00	64 800,00	2 235 200,00	0,00	90 000,00	1 300 000,00	845 200,00	2 000 000,00
	Zdroje: KV - HMP	3 364 800,00	64 800,00	1 300 000,00	0,00	1 300 000,00		2 000 000,00
	KV - státní	0,00						
	IF k IA - PO	0,00						
	KV - ostatní	935 200,00	935 200,00		90 000,00		845 200,00	
		4 300 000,00	2 000 000,00					
Nákl.akce (pův.): 0,00	další roky	2014	2015	2016	2017	2018	2019	další...
	rozpis:	2 000 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Zdroje: KV - HMP	2 000 000,00						
	KV - státní							
	IF k IA - PO							
	KV - ostatní							
Komentář								
Stručný popis IA, zdůvodnění a další informace Řešení a PD úpravy klimatizace bylo velmi komplikované, probíhá ve spojení s požadavky Magistrátu HMP i Městské knihovny HMP pro celý objekt včetně potřebného oddělení systému galerie a ostatních uživatelů, neboť požadavky na chlazení v létě jsou zcela opačné (knihovna má omezený provoz, naopak galerie má vrchol sezóny a pro většinu výstav je dnes upravené prostředí expozice naprostou podmínkou). Vzhledem k vyšší náročnosti na projekt ze strany všech zúčastněných se schvalovací řízení protahovalo, čekalo se na dokončení potřebných posudků a rozhodnutí. Teprve koncem roku 2012 byla připravena a vypsána veřejná zakázka na dodavatele stavby včetně technologie, která bude vyhodnocena začátkem dalšího roku. Proto bylo požádáno o ponechání a převedení poskytnutých kapitálových výdajů do roku 2013. Vypracovaný kontrolní rozpočet vykazuje vyšší náklady než se předpokládalo (cca o 2 mil. pro část GHMP), proto budou muset být zvýšené náklady řešeny buď ještě v tomto roce nebo v příštím. Investiční prostředky převedené z minulých let do IF roku 2012 také nemohly být cele vyčerpány, proto bude požádáno o jejich ponechání a převedení do IF roku 2013.								
Zpracoval:		Schválil:		Datum:				
Ing.arch.Milada Novotná		(+razítko)		PhDr.Magdalena Juříková				
				23.01.2013				

Poznámka

Celkové náklady akce (CNA) = Profinanc.do 31.12.11 + Skut.čerp.2012 + Schvál.rozp.2013 + Předp.čerp.z IF k IA v 2013 + Zbýv.požad.na další roky

Vysvětlivky

PIA - Přehled o investiční akci (formulář)

Typ inv. akce - R - probíhající akce - rozestavěná stavba, Z - akce zahajovaná v daném roce

CNA a částky v jednotlivých letech jsou včetně DPH

IA - investiční akce

PO - příspěvková organizace

IF k IA - investiční fond (vlastní zdroje) PO související s IA

Rozbor hospodaření za rok 2012
Kapitálové výdaje
včetně použití vl.zdrojů z IF k IA, státní dotace a ostat.zdrojů

Tabulka č. 3 c

Přehled o investiční akci

Číslo akce: 41433									
Název akce: Stavební úpravy - Dům U Kamenného zvonu									
Adresa akce: Praha 1, Staroměstské nám. 605/13									
IČ-Organizace: 64416 Galerie hlavního města Prahy							Typ: PO		
Zodpovědná osoba: Ing. arch. Stanislav Běhal					Telefon: 606 769 349				
Správce akce: radní Ing. Václav Novotný									
Zahájení akce(rok): 2011			Ukončení akce(rok): 2015			Typ akce: R			
Finanční profil akce v korunách (na 2 desetinná místa) Kč									
CELKEM	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. do 31.12.2011	Rozpočet schválený	Rozpočet upravený rok 2012	Skutečné čerpání	Rozpočet schválený rok 2013	Předp.čerpání z IF (k IA)	Zbývá požadavek na další roky	
	1 500 000,00	0,00	1 500 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1 500 000,00	
	Zdroje: KV - HMP	1 500 000,00	0,00	1 500 000,00	0,00		0,00		1 500 000,00
	KV - státní	0,00							
	IF k IA - PO	0,00							
KV - ostatní	0,00								
1 500 000,00		1 500 000,00							
Nákl.akce (pův.): 0,00	další roky	2014	2015	2016	2017	2018	2019	další...	
	rozpis:	0,00	1 500 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
	Zdroje: KV - HMP		1 500 000,00						
	KV - státní								
	IF k IA - PO								
	KV - ostatní								
Komentář									
Stručný popis IA, zdůvodnění a další informace Jedná se o plánované zpřístupnění suterénu objektu přímo ze Staroměstského náměstí. Příprava a projednávání se protahují, zatím nemohly být práce zahájeny, je třeba získat souhlas dalších uživatelů (především TSK) alespoň k průzkumu a následně i vyjádření veškerých dalších institucí. Zahájena předběžná jednání se zástupci památkové péče – zatím není jednoznačný souhlas. Galerie počítala také se spoluúčastí předpokládaného uživatele, ale vzhledem k finanční náročnosti celého projektu zatím není jasný zájemce. Celá akce je odložena, proto bylo požádáno o převedení poskytnutých investičních prostředků pro jiné investiční akce (IA č.41423 – úpravy Dům U Zlatého prstenu a IA č.41588 – Slovanská epopej).									
Zpracoval:		Schválil:		Datum:					
Ing.arch.Milada Novotná		(+razítko)		PhDr.Magdalena Juříková					
				23.01.2013					

Poznámka

Celkové náklady akce (CNA) = Profinanc.do 31.12.11 + Skut.čerp.2012 + Schvál.rozp.2013 + Předp.čerp.z IF k IA v 2013 + Zbýv.požad.na další roky

Vysvětlivky

PIA - Přehled o investiční akci (formulář)

Typ inv. akce - R - probíhající akce - rozestavěná stavba, Z - akce zahajovaná v daném roce

CNA a částky v jednotlivých letech jsou včetně DPH

IA - investiční akce

PO - příspěvková organizace

IF k IA - investiční fond (vlastní zdroje) PO související s IA

Rozbor hospodaření za rok 2012
Kapitálové výdaje
včetně použití vl.zdrojů z IF k IA, státní dotace a ostat.zdrojů

Tabulka č. 3 c

Přehled o investiční akci								
Číslo akce: 41434								
Název akce: Rekonstrukce části střechy - Dům U Kamenného zvonu								
Adresa akce: Praha 1, Staroměstské nám. 605/13								
IČ-Organizace: 64416 Galerie hlavního města Prahy							Typ: PO	
Zodpovědná osoba: Ing. arch. Stanislav Běhal					Telefon: 606 769 349			
Správce akce: radní Ing. Václav Novotný								
Zahájení akce(rok): 2011			Ukončení akce(rok): 2013			Typ akce: R		
Finanční profil akce v korunách (na 2 desetinná místa)								Kč
CELKEM	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. do 31.12.2011	Rozpočet schválený	Rozpočet upravený rok 2012	Skutečné čerpání	Rozpočet schválený rok 2013	Předp.čerpání z IF (k IA)	Zbývá požadavek na další roky
	5 000 000,00	259 400,00	1 440 600,00	3 300 000,00	4 498 164,00	0,00	242 436,00	0,00
	Zdroje: KV - HMP	3 316 964,00	259 400,00	1 300 000,00	3 300 000,00	3 057 564,00		
	KV - státní	0,00						
	IF k IA - PO	1 683 036,00		140 600,00		1 440 600,00	242 436,00	
	KV - ostatní	0,00						
		5 000 000,00	0,00					
Nákl.akce (pův.): 0,00	další roky	2014	2015	2016	2017	2018	2019	další...
	rozpis:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Zdroje: KV - HMP							
	KV - státní							
	IF k IA - PO							
	KV - ostatní							
Komentář								
Stručný popis IA, zdůvodnění a další informace V roce 2011 byla vypracována PD a proběhla souhlasná jednání u památkářů a na odboru výstavby pro Prahu 1, kde byl oznámen havarijní stav střechy (tašky padají se střechy). Oprava střechy zároveň zlepší tepelné a klimatické podmínky v podkroví. Dodavatele stavby (veřejná zakázka) se do konce roku 2011 nepodařilo vybrat, proto byla celá stavební část zahájena v roce 2012 a provedena a dokončena v návaznosti na vhodné klimatické podmínky. Poskytnuté investiční prostředky nestačily pokrýt původně předpokládané náklady, proto byla akce na žádost posílána z jiných nečerpaných investičních akcí (IA č.41273 – pomník sv.Borgiáše a IA č.41421 – Dům zahradníka – Trojský zámek). Práce vyžádané navíc, provedené až koncem roku, nebylo možné v min. roce již vyfakturovat, proto budou hrazeny až začátkem roku 2013 z nedočerpaných investičních prostředků, o jejich ponechání a převedení do IF GHMP roku 2013 bude požádáno.								
Zpracoval:		Schválil:		Datum:				
Ing.arch.Milada Novotná		(+razítko)		PhDr.Magdalena Juříková				
				23.01.2013				

Poznámka

Celkové náklady akce (CNA) = Profinanc.do 31.12.11 + Skut.čerp.2012 + Schvál.rozp.2013 + Předp.čerp.z IF k IA v 2013 + Zbýv.požad.na další roky

Vysvětlivky

PIA - Přehled o investiční akci (formulář)

Typ inv. akce - R - probíhající akce - rozestavěná stavba, Z - akce zahajovaná v daném roce

CNA a částky v jednotlivých letech jsou včetně DPH

IA - investiční akce

PO - příspěvková organizace

IF k IA - investiční fond (vlastní zdroje) PO související s IA

Rozbor hospodaření za rok 2012
Kapitálové výdaje
včetně použití vl.zdrojů z IF k IA, státní dotace a ostat.zdrojů

Tabulka č. 3 c

Přehled o investiční akci

Číslo akce:	41435
Název akce:	Rekonstrukce a restaurování - pomník M.J.Husa
Adresa akce:	Praha 1, Staroměstské nám.
IČ-Organizace: 64416 Typ: PO	Galerie hlavního města Prahy
Zodpovědná osoba:	PhDr.Petra Hoftichová
Telefon:	725 818 720
Správce akce:	radní Ing. Václav N o v o t n ý
Zahájení akce(rok): 2011	Ukončení akce(rok): 2015
Typ akce:	R

Finanční profil akce v korunách (na 2 desetinná místa) **Kč**

	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. do 31.12.2011	Rozpočet schválený	Rozpočet upravený rok 2012	Skutečné čerpání	Rozpočet schválený rok 2013	Předp.čerpání z IF (k IA)	Zbývá požadavek na další roky
CELKEM	18 000 000,00	0,00	5 000 000,00	130 000,00	25 800,00	5 000 000,00	104 200,00	12 870 000,00
Zdroje: KV - HMP	17 895 800,00	0,00	5 000 000,00	130 000,00	25 800,00	5 000 000,00		12 870 000,00
KV - státní	0,00							
IF k IA - PO	104 200,00						104 200,00	
KV - ostatní	0,00							
18 000 000,00 12 870 000,00								
Nákl.akce (pův.): 0,00	další roky	2014	2015	2016	2017	2018	2019	další...
	rozpis:	8 000 000,00	4 870 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Zdroje: KV - HMP	8 000 000,00	4 870 000,00					
	KV - státní							
	IF k IA - PO							
	KV - ostatní							

Komentář

Stručný popis IA, zdůvodnění a další informace
Zahájení prací na rekonstrukci a restaurování pomníku Mistra Jana Husa na Staroměstském náměstí nemohlo být zahájeno, ukázala se nutnost dalších průzkumů v podzemí (našel se vstup do dolní suterénní zděné partie, byl otevřen a zaměřeno zdivo a posouzen jeho stav). Bude však třeba ještě otevřít mezipatro pod vlastním bronzem (prostupy nalezeny v podzemí, zatím uzavřené) – práce byly vzhledem k osázení okolí pomníku přesunuty ke konci vegetačního období. Teprve na základě vyhodnocení nových poznatků lze řádně navrhnout postup restaurování a obdržet závazné stanovisko památkové péče. Veřejná zakázka na provedení rekonstrukce a restaurování byla připravena až koncem roku 2012. Protože poskytnuté investiční prostředky nemohly být zatím čerpány, byly ve většině na požádání převedeny pro jiné investiční akce GHMP (IA č.41588 – Slovanská epopej a IA č.41827 – pomník Fr.Palackého a IA č.41874 – Mariánský sloup), o ponechání a převedení do IF GHMP zbylých nedočerpaných finančních prostředků bude požádáno. Akce bude pokračovat v dalších letech.

Zpracoval:	Schválil:	Datum:
Ing.arch.Milada Novotná	(+razítko) PhDr.Magdalena Juříková	23.01.2013

Poznámka
Celkové náklady akce (CNA) = Profinanc.do 31.12.11 + Skut.čerp.2012 + Schvál.rozp.2013 + Předp.čerp.z IF k IA v 2013 + Zbýv.požad.na další roky

Vysvětlivky
PIA - Přehled o investiční akci (formulář)
Typ inv. akce - R - probíhající akce - rozestavěná stavba, Z - akce zahajovaná v daném roce
CNA a částky v jednotlivých letech jsou včetně DPH

IA - investiční akce
PO - příspěvková organizace
IF k IA - investiční fond (vlastní zdroje) PO související s IA

Rozbor hospodaření za rok 2012
Kapitálové výdaje
včetně použití vl.zdrojů z IF k IA, státní dotace a ostat.zdrojů

Tabulka č. 3 c

Přehled o investiční akci

Číslo akce: 41588								
Název akce: Úprava prostředí pro Slovanskou epopej - VP								
Adresa akce: Praha 7, Dukelských hrdinů (ve Veletržním paláci)								
IČ-Organizace: 64416 Galerie hlavního města Prahy							Typ: PO	
Zodpovědná osoba: Ladislav Bufka					Telefon: 725 867 681			
Správce akce: radní Ing. Václav Novotný								
Zahájení akce(rok): 2011			Ukončení akce(rok): 2012			Typ akce: R		
Finanční profil akce v korunách (na 2 desetinná místa) KČ								
CELKEM	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. do 31.12.2011	Rozpočet schválený	Rozpočet upravený rok 2012	Skutečné čerpání	Rozpočet schválený rok 2013	Předp.čerpání z IF (k IA)	Zbývá požadavek na další roky
	24 500 000,00	1 264 434,00	7 235 566,00	21 000 000,00	23 220 675,57	0,00	14 890,43	0,00
	Zdroje: KV - HMP	22 249 543,57	1 264 434,00	5 000 000,00	21 000 000,00	20 985 109,57	0,00	
	KV - státní	0,00						
	IF k IA - PO	2 250 456,43		2 235 566,00		2 235 566,00	14 890,43	
KV - ostatní	0,00							
24 500 000,00 0,00								
Nákl.akce (pův.): 0,00	další roky	2014	2015	2016	2017	2018	2019	další...
	rozpis:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Zdroje: KV - HMP							
	KV - státní							
	IF k IA - PO							
	KV - ostatní							
Komentář								
Stručný popis IA, zdůvodnění a další informace Pro Slovanskou Epopej Alfonse Muchy ve Velké dvoraně Veletržního paláce v Praze muselo být vytvořeno vhodné mikroklima. Byly nainstalovány jednotky pro temperování vzduchu, provedeny úpravy ve stínění světlíků ve formě folií proti UV záření a látkových stínících clon, instalovány zvlhčovače, provedeny a nainstalovány potřebné konstrukce k uchycení pláten včetně restaurování a provedeny drobné stavební práce k úpravě expozice. V srpnu roku 2012 byla celá akce dokončena a expozice otevřena veřejnosti. Poskytnuté finanční prostředky v roce 2012 byly zcela vyčerpány, a protože konečné náklady na celou investiční akci velmi přesáhly plánované a předpokládané investiční prostředky, bylo požádáno o jejich posílení s patřičným zdůvodněním. Nakonec bylo žádosti vyhověno a potřebné finanční prostředky na dokončení akce byly poskytnuty převodem z jiných investičních akcí GHMP (IA č.40047 – rek.Rothmayerovy vily, IA č.41272 – Pražský dům fotografie, IA č.41273 – pomník sv. Borgiáše, IA č.41433 – stav. úpravy Zvon, IA č.41435 – pomník M. J. Husa a IA č.41590 – Colloredo-Mansfeldský palác). Bude požádáno i o ponechání a převedení několika málo nedočerpaných investičních prostředků, které budou použity na drobné dokončovací práce vyvolané zahájeným provozem.								
Zpracoval: Ing.arch.Milada Novotná		Schválil: (+razítko) PhDr.Magdalena Juříková		Datum: 23.01.2013				

Poznámka

Celkové náklady akce (CNA) = Profinanc.do 31.12.11 + Skut.čerp.2012 + Schvál.rozp.2013 + Předp.čerp.z IF k IA v 2013 + Zbýv.požad.na další roky

Vysvětlivky

PIA - Přehled o investiční akci (formulář)

Typ inv. akce - R - probíhající akce - rozestavěná stavba, Z - akce zahajovaná v daném roce

CNA a částky v jednotlivých letech jsou včetně DPH

IA - investiční akce

PO - příspěvková organizace

IF k IA - investiční fond (vlastní zdroje) PO související s IA

Rozbor hospodaření za rok 2012
Kapitálové výdaje
včetně použití vl.zdrojů z IF k IA, státní dotace a ostat.zdrojů

Tabulka č. 3 c

Přehled o investiční akci								
Číslo akce: 41590								
Název akce: Revitalizace Colloredo - Mansfeldského paláce								
Adresa akce: Praha 1, Karlova ulice 189/2								
IČ-Organizace: 64416 Galerie hlavního města Prahy								Typ: PO
Zodpovědná osoba: Ing. arch. Stanislav Běhal					Telefon: 606 769 349			
Správce akce: radní Ing. Václav Novotný								
Zahájení akce(rok): 2011			Ukončení akce(rok): 2019			Typ akce: R		
Finanční profil akce v korunách (na 2 desetinná místa)								Kč
CELKEM	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. do 31.12.2011	Rozpočet schválený	Rozpočet upravený rok 2012	Skutečné čerpání	Rozpočet schválený rok 2013	Předp.čerpání z IF (k IA)	Zbývá požadavek na další roky
	849 999 202,00	4 999 202,00	5 000 000,00	4 300 000,00	3 400 184,20	6 000 000,00	899 815,80	834 700 000,00
	Zdroje: KV - HMP 14 399 386,20	4 999 202,00	5 000 000,00	4 300 000,00	3 400 184,20	6 000 000,00		
	KV - státní 0,00							
	IF k IA - PO 899 815,80						899 815,80	
	KV - ostatní 0,00							
15 299 202,00 0,00								
Nákl.akce (pův.): 0,00	další roky	2014	2015	2016	2017	2018	2019	další...
	rozpis:	25 000 000,00	129 700 000,00	170 000 000,00	170 000 000,00	170 000 000,00	170 000 000,00	0,00
	Zdroje: KV - HMP	25 000 000,00	129 700 000,00	170 000 000,00	170 000 000,00	170 000 000,00	170 000 000,00	
	KV - státní							
	IF k IA - PO							
	KV - ostatní							
Komentář								
Stručný popis IA, zdůvodnění a další informace Galerie hl. m. Prahy koncem roku 2010 převzala do své správy Colloredo - Mansfeldský palác v Praze 1, Starém Městě. V současné době je palác ve velmi špatném, místy až havarijním stavu. Pro záchranu této významné pražské historické památky je nutné celý objekt revitalizovat. V roce 2011 a 2012 GHMP zahájila přípravu na rozsáhlou revitalizaci paláce zahrnující zejména statický průzkum, stavebně historický a stavebně technický průzkum. Byly prováděny sondy, posudky, restaurátorské průzkumy a zajišťovací bezpečnosti. V první fázi byly také provedeny stavební úpravy pro zprovoznění expozice v části paláce. Pro celkovou revitalizaci byla v další fázi zpracována základní projektová dokumentace stávajícího stavu v digitální podobě, dokončeny průzkumy a posudky a na základě vyhodnocení stávajícího stavu bude zpracovávána analýza využití paláce a vlastní projekt revitalizace. Vlastní revitalizace je plánována na několik let s dokončením v roce 2019. Část poskytnutých investičních prostředků byla na žádost převedena pro IA č.41588 - Slovanskou epopej, kterou bylo nutné finančně posílit. Některé práce jsou rozpracovány (EPS, zprovoznění kašny, stavební úpravy v západním křídle), ale realizace nebyla dokončena v roce 2012, proto GHMP nevyčerpala všechny poskytnuté investiční prostředky a požádá o jejich ponechání a převedení do IF GHMP do roku 2013.								
Zpracoval: Ing.arch.Milada Novotná		Schválil: (+razítko) PhDr.Magdalena Juříková		Datum: 23.01.2013				

Poznámka

Celkové náklady akce (CNA) = Profinanc.do 31.12.11 + Skut.čerp.2012 + Schvál.rozp.2013 + Předp.čerp.z IF k IA v 2013 + Zbýv.požad.na další roky

Vysvětlivky

PIA - Přehled o investiční akci (formulář)

Typ inv. akce - R - probíhající akce - rozestavěná stavba, Z - akce zahajovaná v daném roce

CNA a částky v jednotlivých letech jsou včetně DPH

IA - investiční akce

PO - příspěvková organizace

IF k IA - investiční fond (vlastní zdroje) PO související s IA

Rozbor hospodaření za rok 2012
Kapitálové výdaje
včetně použití vl.zdrojů z IF k IA, státní dotace a ostat.zdrojů

Tabulka č. 3 c

Přehled o investiční akci

Číslo akce:	41713
Název akce:	Kopie a restaurování sousoší sv. V. Fererského - Karlův most
Adresa akce:	Praha 1, Karlův most
IČ-Organizace: 64416 Typ: PO	Galerie hlavního města Prahy
Zodpovědná osoba:	PhDr.Petra Hoftichová
	Telefon: 725 818 720
Správce akce:	radní Ing. Václav Novotný
Zahájení akce(rok): 2011	Ukončení akce(rok): 2015
	Typ akce: Z

Finanční profil akce v korunách (na 2 desetinná místa) Kč

	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. do 31.12.2011	Rozpočet schválený	Rozpočet upravený rok 2012	Skutečné čerpání	Rozpočet schválený rok 2013	Předp.čerpání z IF (k IA)	Zbývá požadavek na další roky
CELKEM	6 000 000,00	0,00	2 000 000,00	1 000 000,00	497 700,00	2 000 000,00	502 300,00	3 000 000,00
Zdroje: KV - HMP	5 497 700,00	0,00	2 000 000,00	1 000 000,00	497 700,00	2 000 000,00		3 000 000,00
KV - státní	0,00							
IF k IA - PO	502 300,00						502 300,00	
KV - ostatní	0,00							
6 000 000,00 3 000 000,00								
Nákl.akce (pův.): 0,00	další roky	2014	2015	2016	2017	2018	2019	další...
	rozpis:	1 000 000,00	2 000 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Zdroje: KV - HMP	1 000 000,00	2 000 000,00					
	KV - státní							
	IF k IA - PO							
	KV - ostatní							

Komentář

Stručný popis IA, zdůvodnění a další informace
Jedná se o novou havárii. Sousoší Sv. Vincence Fererského se sv. Prokopem od Ferdinanda Maxmiliána Brokofa z roku 1712 je v silně havarijním stavu. Vykazuje rozsáhlou destrukci originálního pískovce a další poruchy. Nedávno jeho část odpadla (hermovka Satana – rameno a ruka), další části jsou ohrožené. Celkově práce obsahují zajištění a opatrné rozebrání, průzkum, v nutné míře sekání kopií, restaurování a opětné sesazení. Práce na rozebrání byly zahájeny již koncem roku 2011, fakturace proběhla začátkem roku 2012. Demontované sousoší bylo převezeno do depozitáře GHMP a na základě vyhodnocení průzkumu byl navržen další postup, resp. rozsah sekání kopií s tím, že originály budou restaurovány, vypracovávají se ještě další posudky a na jejich základě galerie požádá o závazné stanovisko na další práce. Jedná se opět o vysoce kvalitní sochařskou práci, která vyžaduje značnou míru invenčních a modelačních schopností, kterou nelze uspěchat. Na základě nového závazného stanoviska bude vypsáno výběrové řízení na zhotovitele včetně restaurování originálu, avšak finanční náročnost bude opět značná a práce bude nutné rozdělit na etapy, přičemž nelze zákazku dělit, neboť práce musejí probíhat současně. Poskytnuté finanční prostředky tak nemohly být v roce 2012 vyčerpány, část jich byla na žádost převedena na jinou investiční akci (IA č.41874 – Mariánský sloup), o ponechání nedočerpaných investičních prostředků v IF GHMP v roce 2013 bude požádáno.

Zpracoval:	Schválil:	Datum:
Ing.arch.Milada Novotná	(+razítko) PhDr.Magdalena Juříková	23.01.2013

Poznámka
Celkové náklady akce (CNA) = Profinanc.do 31.12.11 + Skut.čerp.2012 + Schvál.rozp.2013 + Předp.čerp.z IF k IA v 2013 + Zbýv.požad.na další roky

Vysvětlivky
PIA - Přehled o investiční akci (formulář)
Typ inv. akce - R - probíhající akce - rozestavěná stavba, Z - akce zahajovaná v daném roce
CNA a částky v jednotlivých letech jsou včetně DPH

IA - investiční akce
PO - příspěvková organizace
IF k IA - investiční fond (vlastní zdroje) PO
související s IA

Rozbor hospodaření za rok 2012
Kapitálové výdaje
včetně použití vl.zdrojů z IF k IA, státní dotace a ostat.zdrojů

Tabulka č. 3 c

Přehled o investiční akci

Číslo akce:	41857		
Název akce:	Dokončení rekonstrukce a restaurování - pomník Fr. Palackého		
Adresa akce:	Praha 2, Palackého nám.		
IČ-Organizace:	64416	Galerie hlavního města Prahy	Typ: PO
Zodpovědná osoba:	PhDr.Petra Hoftichová	Telefon:	725 818 720
Správce akce:	radní Ing. Václav N o v o t n ý		
Zahájení akce(rok):	2012	Ukončení akce(rok):	2013
		Typ akce:	Z

Finanční profil akce v korunách (na 2 desetinná místa) **Kč**

	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. do 31.12.2011	Rozpočet schválený	Rozpočet upravený rok 2012	Skutečné čerpání	Rozpočet schválený rok 2013	Předp.čerpání z IF (k IA)	Zbývá požadavek na další roky
CELKEM	870 000,00	0,00	0,00	870 000,00	635 836,00	0,00	234 164,00	0,00
Zdroje: KV - HMP	635 836,00			870 000,00	635 836,00	0,00		
KV - státní	0,00							
IF k IA - PO	234 164,00						234 164,00	
KV - ostatní	0,00							
	870 000,00							0,00
	další roky	2014	2015	2016	2017	2018	2019	další...
	rozpis:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Zdroje: KV - HMP								
KV - státní								
IF k IA - PO								
KV - ostatní								

Komentář

Stručný popis IA, zdůvodnění a další informace
Původní zakázka na „Restaurování pomníku Františka Palackého“ byla na základě smlouvy mezi GHMP a QEEP a.s. zasmulvněna mezi firmou QEEP a.s. a dodavateli - restaurátory. Vzhledem k tomu, že se v průběhu restaurování vyskytly skutečnosti, které zadavatel ani správce této veřejné plastiky v době zadání zakázky nemohl předvídat, vznikla potřeba rozšířit a upravit původní předmět zakázky o dodatečné práce a technologické celky, které byly nutné k dokončení a plné funkčnosti původní zakázky. Byly podrobně vyspecifikovány a podloženy posudkem statika a doplněným závazným stanoviskem památkové péče a posudkem doplňkového rozpočtu. QEEP a.s. uhradila náklady a práce v rozsahu původního rozpočtu plánovaných prací, avšak pro vzniklé vícepráce, neobsažené v rozpočtu, chyběla částka, kterou bylo třeba pokrýt, proto GHMP požádala o poskytnutí potřebných nákladů převedením z jiné investiční akce (IA č.41435 – pomník M. J. Husa). Poskytnuté investiční prostředky však nemohly být dočerpány z důvodu řešení špatné fakturace za poslední dokončovací práce, proto je žádáno o ponechání a převedení nedočerpaných investic do IF r.2013. Dokončené práce budou uhrazeny hned začátkem r. 2013.

Zpracoval:	Schválil:	Datum:
Ing.arch.Milada Novotná	(+razítko) PhDr.Magdalena Juříková	23.01.2013

Poznámka

Celkové náklady akce (CNA) = Profinanc.do 31.12.11 + Skut.čerp.2012 + Schvál.rozp.2013 + Předp.čerp.z IF k IA v 2013 + Zbýv.požad.na další roky

Vysvětlivky

PIA - Přehled o investiční akci (formulář)

Typ inv. akce - R - probíhající akce - rozestavěná stavba, Z - akce zahajovaná v daném roce

CNA a částky v jednotlivých letech jsou včetně DPH

IA - investiční akce

PO - příspěvková organizace

IF k IA - investiční fond (vlastní zdroje) PO související s IA

Rozbor hospodaření za rok 2012
Kapitálové výdaje
včetně použití vl.zdrojů z IF k IA, státní dotace a ostat.zdrojů

Tabulka č. 3 c

Přehled o investiční akci

Číslo akce: 41874								
Název akce: Kopie Mariánského sloupu - Hradčanské nám.								
Adresa akce: Praha 1, Hradčanské nám.								
IČ-Organizace: 64416 Galerie hlavního města Prahy							Typ: PO	
Zodpovědná osoba: PhDr.Petra Hoftichová					Telefon: 725 818 720			
Správce akce: radní Ing. Václav Novotný								
Zahájení akce(rok): 2012			Ukončení akce(rok): 2016			Typ akce: Z		
Finanční profil akce v korunách (na 2 desetinná místa) KČ								
CELKEM	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. do 31.12.2011	Rozpočet schválený	Rozpočet upravený rok 2012	Skutečné čerpání	Rozpočet schválený rok 2013	Předp.čerpání z IF (k IA)	Zbývá požadavek na další roky
	25 000 000,00	0,00	0,00	2 000 000,00	180 000,00	1 000 000,00	1 820 000,00	22 000 000,00
	Zdroje: KV - HMP	23 180 000,00		2 000 000,00	180 000,00	1 000 000,00		22 000 000,00
	KV - státní	0,00						
	IF k IA - PO	1 820 000,00					1 820 000,00	
KV - ostatní	0,00							
25 000 000,00		22 000 000,00						
Nákl.akce (pův.): 0,00	další roky	2014	2015	2016	2017	2018	2019	další...
	rozpis:	6 000 000,00	8 000 000,00	8 000 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Zdroje: KV - HMP	6 000 000,00	8 000 000,00	8 000 000,00				
	KV - státní							
	IF k IA - PO							
	KV - ostatní							
Komentář								
Stručný popis IA, zdůvodnění a další informace Mariánský (zároveň morový) sloup Panny Marie na Hradčanském náměstí od Ferdinanda Maxmiliána Brokofa je v silně havarijním stavu. Vykazuje rozsáhlou destrukci pískovce a statické poruchy. Již v minulosti byla jeho část sejmuta a vyměněna vrcholová figura. Předběžný odhad nákladů je 25 000 tis.Kč a práce potrvají po sezónách do roku 2016. Nyní je nutné rozebrání, sekání kopií, obnova nosných konstrukcí a opětné sesazení. Finanční prostředky na tuto investiční akci získala GHMP ke konci roku 2012 převodem ze svých jiných akcí (IA č.41435 – pomník M. J. Husa a IA č.41713 – pomník sv.V.Fererského). Protože jde o havarijní stav byl rovnou vyzván pro předložení nabídky na zhotovení zakázky - rozebrání sloupu s poškozenými sochami, deponování a provedení průzkumu - jeden dodavatel. Předložená nabídka však vykazala nepřiměřené finanční náklady, rozpis prací a činností nebyl dostatečně podrobný a náklady nebyly prokazatelné. Proto bylo požádáno o přepracování nabídky do větších podrobností. Po několikerém zpracování nabídky investor stále nepovažoval náklady za prokazatelně přiměřené, proto zatím smlouvu na zhotovení zakázky neuskutečnil a řešení se tak posunulo do dalšího roku. Získané finanční prostředky proto nemohly být vyčerpány, bude požádáno o jejich ponechání a převedení do IF GHMP do roku 2013.								
Zpracoval:		Schválil:		Datum:				
Ing.arch.Milada Novotná		(+razítko) PhDr.Magdalena Juříková		23.01.2013				

Poznámka

Celkové náklady akce (CNA) = Profinanc.do 31.12.11 + Skut.čerp.2012 + Schvál.rozp.2013 + Předp.čerp.z IF k IA v 2013 + Zbýv.požad.na další roky

Vysvětlivky

PIA - Přehled o investiční akci (formulář)

Typ inv. akce - R - probíhající akce - rozestavěná stavba, Z - akce zahajovaná v daném roce

CNA a částky v jednotlivých letech jsou včetně DPH

IA - investiční akce

PO - příspěvková organizace

IF k IA - investiční fond (vlastní zdroje) PO související s IA

Rozbor hospodaření za rok 2012 - hlavní činnost

ORGANIZACE: GHMP	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutečnost 2012	% plnění k UR	Skutečnost 2011
TRŽBY celkem	10 638	10 788	16 491	153	13 019
z toho: vstupné	7 838	7 838	12 762	163	9 832
tržby za zboží	800	800	977	122	1 009
ostatní výnosy	2 000	2 150	2 752	128	2 178
NÁKLADY celkem	78 245	95 296	105 067	110	93 205
Spotřebované nákupy	4 680	6 557	12 375	189	11 333
z toho: spotřební materiál	1 900	1 900	2 176	115	1 978
drobný hmotný majetek	900	1 463	1 459	100	819
spotřeba energie	1 000	2 309	8 083	350	7 650
ostatní	880	885	657	74	886
Služby	16 789	28 367	34 700	122	29 020
z toho: výkony spojů	1 260	1 149	1 149	100	1 258
nájemné a služby (neb.pr.)	1 590	1 810	1 810	100	1 588
úklid	2 200	2 175	2 175	100	2 125
opravy a udržování	2 000	2 400	5 567	232	5 077
cestovné	100	111	111	100	109
náklady na reprezentaci	150	266	266	100	158
ostatní služby	9 489	20 456	23 622	115	18 705
Osobní náklady	41 909	42 549	40 132	94	38 469
z toho: ostatní osobní náklady	5 800	5 844	5 844	100	5 822
mzdové náklady	25 789	25 939	23 401	90	22 273
náhrada za PN	0	0	136	0	0
zákonné soc. pojištění	9 400	9 831	9 831	100	9 444
zákon soc. náklady (FKSP)	220	235	235	100	224
ostatní soc. náklady	700	700	685	98	706
Daně a poplatky	17	17	54	318	17
(výjimkou daně z příjmů)	17	17	54	318	17
Ostatní náklady	4 000	3 624	3 624	100	4 515
z toho: úroky	0	106	106	100	0
manka a škody	0	0	0	0	0
jiné ostatní náklady	4 000	3 518	3 518	100	4 515
Odpisy	10 850	14 182	14 182	100	9 851
z toho: budov a staveb	3 325	3 212	3 212	100	1 950
zařízení	7 525	10 970	10 970	100	7 901
Neinvestiční příspěvek	64 703	84 508	84 503	100	76 192
Hospodářský výsledek(+zisk,-ztráta)	-2 904	0	-4 073		-3 994
Počet zaměstnanců	101	101	94	93	94

Vypracovala:
Veronika Steinerová

Schválil:
PhDr. Magdalena Juříková

Dne:
8.2.2013

Výkonové ukazatele Galerie hl.m. Prahy za rok 2012

objekt	počet výstav		počet návštěvníků		tržby v tis. Kč		průměrná cena vstupenky v Kč	
	plán 2012	skutečnost k 31.12.2012	plán 2012	skutečnost k 31.12.2012	plán 2012	skutečnost k 31.12.2012	plán 2012	skutečnost k 31.12.2012
<u>Staroměstská radnice</u>	3	3	8 500	2 243	349	31	41	14
výstavy								
<u>Dům U Kamenného Zvonu</u>	3	3	25 000	41 094	2 125	2 044	85	50
výstavy								
<u>Městská knihovna</u>	3	3	30 000	53 952	1 350	2 472	45	46
výstavy								
<u>Zámek Troja</u>	3	3	20 000	24 864	1 240	1 371	62	55
výstavy								
stálá expozice								
<u>Dům U Zlatého Prstenu</u>	2	2	7 000	7 316	203	129	29	18
stálá expozice+výstavy								
<u>Bílková vila v Praze</u>	1	1	13 000	7 817	494	352	38	45
stálá expozice								
<u>Bílkův atelier Chýnov</u>	1	1	1 400	1 310	42	36	30	27
stálá expozice								
<u>Pražský dům fotografie</u>	2	0	5 000	0	175	0	35	0
<u>Veletržní P.: Slovanská epopej</u>	1	1	30 000	66 691	1 800	6 236	60	94
<u>Ostatní (Vinobraní)</u>	1	1			60	91		
<u>Tržby ze vstupného celkem</u>			139 900	205 287	7 838	12 762		
<u>Publikace a infor. mat.</u>					800	977		
<u>Ostat. výnosy z hl. činnosti</u>					2 000	2 752		
<u>Celkem za hl. činnost Galerie</u>					10 638	16 491		

Vypracovala:
Veronika Steinerová

Schválil :
PhDr. Magdalena Juříková

Dne:
8.2.2013

Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2012

U k a z a t e l	Měrná jedin.	R o k 2012	Skutečnost 2012	% plnění	Skutečnost 2011	Index 2012/11
a	b	1	2	3	4	5
<u>Hlavní činnost</u>						
Počet zaměstnanců	přep. os.	101	94	93	94	100
Prostředky na platy ⁺⁾	tis. Kč	25 789	23 401	91	22 273	105
z toho: platové tarify	tis. Kč	18 612	16 638	89	15 785	105
osobní příplatky		4 610	3 857	84	3 466	111
odměny		100	597	597	1 008	59
přípl.za vedení		967	791	82	624	127
zvláštní příplatky		1500	1518	101	1390	109
Průměrný plat	Kč	21 278	20 746	97	19 746	105
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	5 844	5 844	100	5 822	100
<u>Kromě toho:</u> výplaty z grantů	tis. Kč			x		
<u>Doplňková činnost</u>						
Počet zaměstnanců	přep. os.	3	2	67	2	100
Prostředky na platy	tis. Kč	920	639	69	608	105
Průměrný plat	Kč	25 555	26 625	104	25 333	105
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	580	610	105	581	105

Vypracovala:
Veronika Steinerová

Telefon:
724 504 607

Dne:
8.2.2013

Rozbor nákladů a výnosů na výstavy k 31.12.2012

N Á K L A D Y													V Ý N O S Y	
číslo	název výstavy	spotřeba materiálu	údržba	cestovné	reprezentace	ostatní služby	mzdové náklady	energie	poplatky DDHM	pojištění	celkem náklady	tržby ze vstupného		
		účet 501/0500	účet 511/0500	účet 512/0500	účet 513/0500	účet 518/0500			účet 538+558	účet 549/0500				
1	ost.služ.-inzerce	12 282,00				1 144 888,36					1 157 170,36 Kč			
2	ostatní	45 868,80		815,00	3 790,00	63 987,50				360 977,00	475 438,30 Kč			
3	expozice TZ	538,00				73 276,00					73 814,00 Kč	13 160,00 Kč		
156	Po sametu					2 520,00					2 520,00 Kč	128 888,00 Kč		
179	Slovanská epopej	199 999,72	33 135,00	350,00	132 508,00	8 434 826,42	233 233,00	133 807,27	382 042,40		9 549 901,81 Kč	6 235 908,00 Kč		
180	František Bílek	9 645,00				65 845,00					75 490,00 Kč	352 434,00 Kč		
184	Fundamenty a sedimenty									2 142,00	2 142,00 Kč			
185	Michal Pěchouček									570,00	570,00 Kč			
186	Jiří Thýn									24,00	24,00 Kč			
187	České umění					17 200,00				46 613,00	63 813,00 Kč			
189	Artbanka									101,00	101,00 Kč			
192	Andreas Feininger					3 000,00					3 000,00 Kč			
193	Václav Radimský	8 580,60		701,56	2 904,59	363 720,64				90 149,00	466 056,39 Kč	510 577,00 Kč		
194	B. Reynek	10 059,45		98,43	2 814,71	407 100,61				3 960,00	424 033,20 Kč	741 651,00 Kč		
196	Jiří Matějů											125,00 Kč		
201	Jakub Tomáš	3 811,05			1 083,08	5 408,35					10 302,48 Kč			
202	Michal Nesázal	28 384,00			6 150,00	50 075,00				669,00	85 278,00 Kč	17 751,00 Kč		
203	Adolf Wölflí	12 291,08			628,00	1 212 981,76				255 027,85	1 480 928,69 Kč	424 282,00 Kč		
204	Křištof Kintera	157 456,69	5 516,00	9 508,20	5 706,00	989 480,70				133,00	1 167 800,59 Kč	1 021 413,00 Kč		
205	Římalová					17 530,00					17 530,00 Kč			
206	Vingler	17 628,24	1 920,00	674,00	5 519,00	761 453,22					787 194,46 Kč	1 357 518,00 Kč		
207	London Twelve	20 835,42		4 525,20	17 004,00	1 110 095,88					1 152 460,50 Kč	298 802,00 Kč		
208	Typit a Špaňhel	12 295,00		2 490,60	7 011,00	496 671,20					518 467,80 Kč	247 788,00 Kč		
209	J.Novotný	10 939,50			2 833,00	56 040,00					69 812,50 Kč	7 851,00 Kč		
210	Street art	98 701,82			6 150,30	758 135,44					862 987,56 Kč	691 706,00 Kč		
211	Švankmajer	90 533,93		137,32	5 113,23	426 046,26					521 830,74 Kč	579 766,00 Kč		
212	R.Loskot	8 445,00			1 982,00	11 672,00					22 099,00 Kč			
213	Damcová	12 069,00		526,00	2 000,00	19 949,00					34 544,00 Kč			
214	Pošová Johana	11 962,00			2 000,00	14 498,00					28 460,00 Kč			
215	Uldrych	9 862,00			1 949,00	9 525,00					21 336,00 Kč			
216	Milan Salák	8 796,00			2 812,00	36 839,00					48 447,00 Kč	5 554,00 Kč		
219	Hilerová	12 513,00			2 000,00	16 545,00					31 058,00 Kč			
220	Pavel Vašíček	8 987,88		473,94	1 212,12	12 850,61					23 524,55 Kč			
	Vinobraní											91 282,50 Kč		
	Bílkův dům v Chýnově											35 540,00 Kč		
		812 485,18	40 571,00	20 300,25	213 170,03	16 582 160,95	233 233,00	133 807,27	382 042,40	760 365,85	19 178 135,93 Kč	12 761 996,50 Kč		

Dne: 6.2.2013

Vypracovala: V.Steinerová

Rozbor hospodaření PO za rok 2012

Hlavní činnost

v tis. Kč

	Schv. rozp. 2012	Uprav. rozp. 2012	Skutečnost 2012	% plnění k UR	Skutečnost 2011
VÝNOSY celkem	10638	10788	16491	153	13019
NÁKLADY celkem	78245	95296	105067	110	93205
z toho vybrané položky					
Spotřebované nákupy - z toho:	3780	5094	10916	214	10514
spotřeba materiálu (501)	1900	1900	2176	115	1978
spotřeba energie (502)	1000	2309	8083	350	7650
Služby - z toho:	16789	28367	34700	122	29020
opravy a udržování (511)	2000	2400	5567	232	5077
cestovné (512)	100	111	111	100	109
náklady na reprezentaci (513)	150	266	266	100	158
nájemné a služby (nebyt.prost.) (518)	1590	1810	1810	100	1588
úklid (518)	2200	2175	2175	100	2125
výkony spojů (518)	1260	1149	1149	100	1258
ostraha objektů (518)	2266	3758	3758	100	4871
propagace (518)	1300	6469	6469	100	2011
Osobní náklady - z toho:	41909	42549	40132	94	38469
mzdové náklady (521 030x)	25789	25939	23401	90	22273
ostatní osobní náklady (521 031x)	5800	5844	5844	100	5822
zákonné soc. pojištění (524)	9400	9831	9831	100	9444
zák. soc. náklady - FKSP(527 030x)	220	235	235	100	224
Daně a poplatky (53x)	17	17	54	318	17
Ostatní náklady - z toho:	4000	3624	3624	100	4515
sml.pokuty a úroky z prodlení (541)	0	39	39	100	0
jiné pokuty a penále (542)	0	67	67	100	6
manka a škody (547)	0	0	0		0
Odpisy dlouhodobého majetku	10850	14182	14182	100	9851
z toho: z budov a staveb (551)	3325	3212	3212	100	1950
zařízení (551)	7525	10970	10970	100	7901
Drobný dlouhod. majetek (558)	900	1463	1459	100	819
Daň z příjmů (591)	0	0	0		0
Hospodářský výsledek	67607	84508	88576	105	80186
(náklady - výnosy)					
*) Neinvestiční příspěvek (672)	64703	84363	84363	100	76173
Státní dotace (672)	0	145	140	97	19
Ostatní dotace (672)	0	0	0		0

Poznámka: Uvedené účty u vybraných položek platí pro rok 2012

*) V kolonce skutečnost uvádějte skutečně poskytnutý neinvestiční příspěvek z rozpočtu hl. m. Prahy

Rozbor hospodaření PO za rok 2012

Doplňková činnost

v tis. Kč

	Schválený rozpočet 2012	Skutečnost 2012	% plnění
TRŽBY celkem	7180	7820	109
NÁKLADY celkem	4276	3864	90
z toho vybrané položky			
Spotřebované nákupy	360	313	87
z toho: spotřeba materiálu	60	44	73
spotřeba energie	300	268	89
Služby	930	1085	117
z toho: opravy a udržování	220	212	96
cestovné	0	0	0
nájemné a služby (nebyt.prostory)	0	0	0
úklid	100	93	93
výkony spojů	50	35	70
Osobní náklady - z toho:	2015	1690	84
mzdové náklady (521.003x)	920	639	69
ostatní osobní náklady	580	610	105
zákonné soc. pojištění	500	423	85
zák. soc. náklady - FKSP	10	6	60
Daně a poplatky (53x)	1	1	100
Ostatní náklady - z toho:	150	104	69
smluvní pokuty a úroky z prodlení	0	2	0
jiné pokuty a penále	0	0	0
manka a škody	0	0	0
Odpisy dlouhodobého majetku	0	0	0
z toho: z budov a staveb (551)	0	0	0
zařízení (551)	0	0	0
Drobný dlouhod. majetek (558)	20	11	55
Daň z příjmů (591 a 595)	800	660	83
HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK	2904	3956	136
(+ zisk, - ztráta)			

Zpracovala: Veronika Steinerová
telefon: 724 504 607

Schválila: PhDr. Magdalena Juříková

Dne:
31.1.2013

Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2012

U k a z a t e l	Měrná jedn.	R o k 2012 Limit	Skutečnost 2012	% plnění	Skutečnost 2011
a	b	1	2	3	4
<u>Hlavní činnost</u>					
Počet zaměstnanců	přep. os.	101	94	93	94
Prostředky na platy ⁺⁾	tis. Kč	25789	23401	91	22273
z toho: platové tarify	tis. Kč	18612	16638	89	15785
Průměrný plat	Kč	21278	20746	97	19746
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	5844	5844	100	5822
<u>Kromě toho:</u>					
výplaty z grantů	tis. Kč	x		x	0
<u>Doplňková činnost</u>					
Počet zaměstnanců	přep. os.	3	2	67	2
Prostředky na platy	tis. Kč	920	639	69	608
Průměrný plat	Kč	25555	26625	104	25333
Ostatní osobní náklady		580	610	105	581

Poznámka: ⁺⁾ Ve sloupci 1 uveďte schválený, resp. upravený, limit na rok 2012Vypracovala:
Veronika SteinerováTelefon:
724 504 607Datum:
31.1.2013

Organizace: GHMP

Tabulka č. 4

(odměňující dle zákona č. 262/2006 Sb., § 109, odst. 2)

Čerpání mzdových nákladů za rok 2012

U k a z a t e l	Měrná jednotka	S k u t e č n o s t	
		ROK 2012	ROK 2011
a	b	1	2
<u>Hlavní činnost</u>			
Počet zaměstnanců	přep. os.	94	94
Mzdové náklady bez OON	tis. Kč	23401	22273
Průměrná mzda	Kč	20746	19746
<u>Doplňková činnost</u>			
Počet zaměstnanců	přep. os.	2	2
Mzdové náklady bez OON	tis. Kč	639	608
Průměrná mzda	Kč	26625	25333

Vypracovala:
Veronika Steinerová

Telefon:
724 504 607

Datum:
31.1.2013

Finanční vypořádání za rok 2012 - FOND ODMĚN

1.	Stav fondu odměn k 31. 12. 2011 <i>(dle rozvahy)</i>	161 000,00 Kč
2.	Příděl do fondu odměn z finančního vypořádání roku 2011	- Kč
3.	Zdroje roku 2012 celkem (ř. 1+2)	161 000,00 Kč
4.	Použití fondu odměn v r. 2012 (schváleno usn. RHMP č.1886/2012)	150 000,00 Kč
5.	Zůstatek fondu odměn k 31. 12. 2012 <i>(dle rozvahy)</i>	11 000,00 Kč
6.	Návrh na příděl do fondu odměn	
7.	Stav fondu odměn po finančním vypořádání roku 2012 (ř. 5 + 6)	11 000,00 Kč

Vypracoval/a: V. Steinerová
Telefon: 724 504 607
Dne: 22.1.2013

Podpis:

Finanční vypořádání za rok 2012 - FOND KULTURNÍCH A SOC. POTŘEB

I.	Vyúčtování základního přídělu za rok 2012	
1)	Roční objem nákladů zúčtovaných na platy a náhrady platů, skutečnost k 31. 12. 2012 (bez OON)	24 150 628,00 Kč
	a) v hlavní činnosti - platy	23 401 077,36 Kč
	b) v hlavní činnosti - náhrady platů	110 302,00 Kč
	c) v doplňkové činnosti - platy	639 248,64 Kč
	d) v doplňkové činnosti - náhrady platů	- Kč
2)	Nárok - základní příděl 1 % celkem, z toho:	241 506,28 Kč
	a) z hlavní činnosti	235 113,79 Kč
	b) z doplňkové činnosti	6 392,49 Kč
3)	Příděl zaúčtovaný do nákladů celkem	241 506,28 Kč
	z toho: a) z hlavní činnosti	235 113,79 Kč
	b) z doplňkové činnosti	6 392,49 Kč
4)	Doplatek +	- Kč
	a) z hlavní činnosti	- Kč
	b) z doplňkové činnosti	- Kč
II.	Finanční vypořádání FKSP	
a)	Stav FKSP k 31. 12. 2011 (dle rozvahy)	506 333,10 Kč
b)	+ Doplatek	
	- Vratka z finančního vypořádání FKSP za rok 2011 - hlavní činnost	
c)	+ Doplatek	
	- Vratka z finančního vypořádání FKSP za rok 2011 - doplňková čin.	
d)	Základní příděl do FKSP (1 %) - zaúčtovaný do nákladů k 31. 12. 2012 z hlavní i doplňkové činnosti - celkem (viz bod I.3.)	241 506,28 Kč
e)	Další zdroje FKSP	
f)	Zdroje FKSP r. 2012 celkem (a+b+c+d+e)	747 839,38 Kč
g)	Čerpáno z FKSP v r. 2012	292 883,00 Kč
h)	Zůstatek k 31. 12. 2012 (f - g) (dle rozvahy)	454 956,38 Kč
i)	Doplatek základního přídělu za rok 2012 (z hlavní i DČ) - viz bod I.4. +	- Kč
	a) z hlavní činnosti	- Kč
	b) z doplňkové činnosti	- Kč
j)	Stav FKSP po finančním vypořádání r. 2012	454 956,38 Kč

Vypracoval/a:

Podpis:

Telefon:

Dne:

V. Steinerová

724 504 607

22.1.2013

Přehled o zdrojích a použití REZERVNÍHO FONDU - rok 2012

1.	Stav rezervního fondu k 31. 12. 2011 (dle rozvahy)	1 177 641,49 Kč
	z toho: přijaté dary	
	zůstatek nevyčerp. provoz. prostř. z EU,SR,norských fondů aj.	
2.	a) Příděl do rezervního fondu z finančního vypořádání roku 2011	54 154,72 Kč
	b) Úhrada zhorš. hosp. výsl. z rez. fondu z finančního vypořádání roku 2011	
3.	Přijaté dary v roce 2012 celkem	615 541,00 Kč
	Helvetia - výstava Wölfli	507 100,00 Kč
	Knihy darované Galerii	8 441,00 Kč
	Sdružení výtvarníků KM na restaurování	100 000,00 Kč
4.	Zdroje roku 2012 celkem	1 847 337,21 Kč
5.	Použití RF v roce 2012 celkem (z toho rozepsat jmenovitě jednotlivé tituly, vč. převodu do invest. fondu) - schváleno usnesením RHMP č.	1 474 704,84 Kč
	restaurování Kandelábru	703 899,84 Kč
	restaurování sousoší sv. Kosmu a Damiána na KM	263 705,00 Kč
	transport děl - výstava Wölfli	507 100,00 Kč
6.	Převod nevyčerp. provoz. prostředků z EU, SR, norských fondů aj. z r. 2012	
7.	Zůstatek rezervního fondu k 31. 12. 2012 (dle rozvahy)	372 632,37 Kč
	z toho: nevyčerpané dary	131 079,16 Kč
I.	Návrh na příděl do rezervního fondu z finančního vypořádání roku 2012	
II.	Krytí zhoršeného hospodářského výsledku z fin. vypořádání roku 2012	- 117 394,82 Kč
III.	Stav rezervního fondu po finančním vypořádání r. 2012 celkem	255 237,55 Kč

Vypracoval/a:	Podpis:	Telefon:	Dne:
V. Steinerová		724 504 607	22.1.2013

Podpis:	Telefon:	Dne:
	724 504 607	22.1.2013

Telefon:	Dne:
724 504 607	22.1.2013

Dne:
22.1.2013

Vypracovala:	V. Steinerová	724 504 607	22.1.2013
--------------	---------------	-------------	-----------

724 504 607	22.1.2013
-------------	-----------

22.1.2013

Finanční vypořádání za rok 2012 - INVESTIČNÍ FOND

[illegible]

Vypracoval/a:

Podpis:

Telefon:

Dne:

V. Stejnerová

7;724 504 607

22.1.2013

Pozn. (Netisknout!)

částku odvodu zadejte se znaménkem mínus!

účet 551 ve výši zúčt. na 416/031x

účet 547

14 182 120,00 Kč	- Kč
------------------	------

*Pokud máte v roce více čerpání než 10,
do této tabulky запиšte celkovou sumu
k jednotlivým UZ a odvodům
a jednotlivé akce rozepište do přílohy -
viz další list*

Příloha k tabulce č. 4 - Investiční fond - čerpání za rok 2012

akce č.	UR 2012 (poskytnuto) v Kč	Skutečnost 2012 v Kč	Ze skutečnosti	
			vlastní zdroje	investiční transfer
rekonstrukce Bílkovy vily, usnesení ZHMP č.16/1				
4611	1 814 800,00	0,00	0,00	0,00
rekonstrukce Rothmayerovy vily, usnesení ZHMP č.16/1				
40047	17 597 900,00	17 596 801,44	4 097 904,08	13 498 897,36
rekonstrukce Pražského domu fotografie				
41272	2 929 500,00	326 994,30	326 994,30	0,00
Provedení kopie soklu sv.Borgiáše KM				
41273	1 269 000,00	239 400,00	239 400,00	0,00
rekonstrukce domu zahradníka TZ, usnesení ZHMP č.16/1				
41421	2 238 600,00	1 861 001,61	238 640,00	1 622 361,61
Úpravy domu U Zlatého prstenu				
41423	700 000,00	671 943,60	0,00	671 943,60
doplnění a úprava klimatizace MKP				
41424	935 200,00	90 000,00	90 000,00	
rekonstrukce části střechy Zvon, usnesení ZHMP č.16/1				
41434	4 740 600,00	4 498 164,00	1 440 600,00	3 057 564,00
rek. a rest. Pomníku Mistra Jana Husa				
41435	130 000,00	25 800,00		25 800,00
úprava prostředí pro Slovanskou epopej				
41588	23 925 600,00	23 907 831,97	2 922 722,40	20 985 109,57
revitalizace C-M paláce				
41590	4 300 000,00	3 400 184,20		3 400 184,20
kopie a rest. sousoší sv. V. Ferer.				
41713	1 000 000,00	497 700,00		497 700,00
restaurování pomníku Fr. Palackého				
41827	870 000,00	635 836,00		635 836,00
kopie Mariánského sloupu				
41874	2 000 000,00	180 000,00		180 000,00
projekt TZ, usnesení RHMP č.1154				
	48 000,00	48 000,00	48 000,00	
kopírka, usnesení RHMP č.554				
	51 000,00	49 460,40	49 460,40	
webová aplikace Projektor, usnesení RHMP č.2160				
	204 100,00	204 050,00	204 050,00	
zvlhčovač do Prstenu, usnesení RHMP č.2160				
	77 000,00	76 981,00	76 981,00	
hořáky pro kandelábr, usnesení RHMP č.1773				
	293 000,00	292 190,40	292 190,40	
drtička odpadu, usnesení RHMP č.1886				
	50 000,00	47 988,91	47 988,91	
projekty Buštěhrad, oznámeno čerpání IF				
	24 500,00	24 500,00	24 500,00	
Celkem	65 198 800,00	54 674 827,83	10 099 431,49	44 575 396,34

Vypracoval/a:
V. Steinerová

Podpis:

Telefon:

Dne:

724 504 607

22.1.2013

Vyúčtování účelových neinvestičních prostředků z rozpočtu hl. m. Prahy za rok 2012

Poř. číslo	ÚZ	Usn.RHMP příp. ZHMP č.	Účel	Schv. rozp. 2012 v tis. Kč	Upravený rozpočet v tis. Kč	Skutečně poskytnuto v Kč	Vyčerpáno k 31.12.2012 v Kč	Rozdíl v Kč	Poznámka
1		462	realizace výstavy Slovanská epopej	0,0	9 409,9	9 409 912,61	9 409 912,61	0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
			Celkem	0,0	9 409,9	9 409 912,61	9 409 912,61	0,00	

Vypracoval/a:

V. Steinerová

Telefon:

724 504 607

Podpis:

Dne:

22.1.2013

Vyúčtování účelových neinvestičních prostředků ze státního rozpočtu (resp. státních fondů) za rok 2012

Poř. číslo	ÚZ	Usn.RHMP příp. ZHMP č.	Účel	Schv. rozp. 2012 v tis. Kč	Upravený rozpočet v tis. Kč	Skutečně poskytnuto v Kč	Vyčerpáno k 31.12.2012 v Kč	Rozdíl v Kč	Poznámka
1	98007	1110	pokrytí nákladů se zavedením PAP		65,0	65 000,00	60 000,00	5 000,00	
2	34013	1112	integrovaný systém ochrany MKD		75,0	75 000,00	75 000,00	0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
			Celkem	0,0	140,0	140 000,00	135 000,00	5 000,00	

Vypracoval/a:
V. Steinerová

Telefon:
724 504 607

Podpis ředitele:
Razítko:

Dne:
22.1.2013

Vyúčtování investičních prostředků z rozpočtu hl. m. Prahy za rok 2012

Číslo akce	Název akce	Účel. znak	Upravený rozpočet v tis. Kč	Skutečně poskytnuto v Kč	Vyčerpáno k 31.12.2012 v Kč	Rozdíl v Kč	Poznámka
40047	Rekonstrukce Rothmayerovy vily	94	13 500,0	13 500 000,00	13 498 897,36	1 102,64	
41421	Rekonstrukce domu zahradníka v TZ	94	2 000,0	2 000 000,00	1 622 361,61	377 638,39	
41423	Úpravy domu U Zlatého prstenu	94	700,0	700 000,00	671 943,60	28 056,40	
41434	Rekonstrukce části střechy ve Zvonu	94	3 300,0	3 300 000,00	3 057 564,00	242 436,00	
41435	Rek. a rest. pomníku Mistra J. Husa	94	130,0	130 000,00	25 800,00	104 200,00	
41588	Úprava prostředí pro Slovanskou Epopej	94	21 000,0	21 000 000,00	20 985 109,57	14 890,43	
41590	Revitalizace C-M paláce	94	4 300,0	4 300 000,00	3 400 184,20	899 815,80	
41713	Kopie a rest. sousoší sv. V. Ferer.	94	1 000,0	1 000 000,00	497 700,00	502 300,00	
41827	Restaurování pomníku Fr. Palackého	94	870,0	870 000,00	635 836,00	234 164,00	
41874	Kopie Mariánského sloupu	94	2 000,0	2 000 000,00	180 000,00	1 820 000,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
	Celkem		48 800,0	48 800 000,00	44 575 396,34	4 224 603,66	

Zpracoval/a V. Steinerová
Telefon: 724 504 607

Dne: 22.1.2013

Podpis:

Vyúčtování investičních prostředků ze státního rozpočtu (resp. státních fondů) za rok 2012

Číslo akce	Název akce	Účel. znak	Upravený rozpočet v tis. Kč	Skutečně poskytnuto v Kč	Vyčerpáno k 31.12.2012 v Kč	Rozdíl v Kč	Poznámka
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
	Celkem		0,0	0,00	0,00	0,00	

Zpracoval/a V. Steinerová
Telefon: 724 504 607

Dne: 22.1.2013

Podpis ředitele:
Razítko:

**Přehled o finančních prostředcích poskytnutých na projekty OPP - Adaptabilita,
OPP - Konkurenceschopnost, OP LZZ, EHP/Norsko aj.**

Investiční transfer

Číslo akce	Název akce	Účel.znak	Ponecháno do r. 2012 v Kč	Poskytnuto v r. 2012 v Kč	Vyčerpáno k 31.12.2012 v Kč	Zůstatek v Kč	Poznámka
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
	Celkem		0,00	0,00	0,00	0,00	

Zpracoval/a: V. Steinerová
telefon: 724 504 607

Podpis ředitele:
Razítko:

**Přehled o finančních prostředcích poskytnutých na projekty OPP - Adaptabilita,
OPP - Konkurenceschopnost, OP LZZ, EHP/Norsko aj.**

Neinvestiční příspěvek

Číslo akce	Název akce	Účel.znak	Ponecháno do r. 2012 v Kč	Poskytnuto v r. 2012 v Kč	Vyčerpáno k 31.12.2012 v Kč	Zůstatek v Kč	Poznámka
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
	Celkem		0,00	0,00	0,00	0,00	

Zpracoval/a: V. Steinerová
telefon: 724 504 607

Podpis ředitele:
Razítko:

Přehled o předmětech pořízených na leasing

v tis. Kč

[illegible]

**/ uvést čís.usn.RHMP, kterým byl nákup odsouhlasen ve smyslu § 35 zák. č. 250/2000 Sb.*

Organizace: GHMP

(odměňující podle zák. č. 262/2006 Sb., § 109, odst. 3d)

Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2012

U k a z a t e l	Měrná jedm.	Limit 2012	Skutečnost 2012	Rozdíl úspora - překročení +
Hlavní činnost				
Počet zaměstnanců	přep. os.	101	94	-7,0
Prostředky na platy	tis. Kč	25 789,0	23 401,0	-2 388,0
Použití fondu odměn schválené usn. RHMP č.1886/2012	tis. Kč	X	150,0	X

Vypracoval/a:
V. Steinerová

Telefon:
724 504 607

Dne: 22.1.2013 Razítko:

Podpis: