



Galerie hlavního města Prahy

Výroční zpráva

2010

Obsah

1	ZHODNOCENÍ ČINNOSTI GHMP V ROCE 2010 A VÝHLED DO ROKU 2011	4
2	VÝSTAVNÍ ČINNOST	5
2.1	BÍLKOVA VILA	5
2.2	ZAHRAŇIČNÍ ZÁPŮJČKY	5
2.3	ODBORNÁ SPOLUPRÁCE	6
2.4	VÝHLED	7
2.5	SLOVANSKÁ EPOPEJ	7
3	VEŘEJNÁ PLASTIKA, RESTAUROVÁNÍ A BĚŽNÁ ÚDRŽBA OBJEKTŮ	8
3.1	DEPOZITÁŘE	10
3.2	ZÁMEK TRÓJA A TROJSKÁ KARTA	11
3.3	BÍLKOVA VILA A CHÝNOV	12
3.4	ROTHMAYEROVA VILA	13
3.5	SPRÁVA SVĚŘENÝCH OBJEKTŮ A PROSTOR V NÁJMU	13
3.6	DŮM U KAMENNÉHO ZVONU	13
3.7	DŮM U ZLATÉHO PRSTENU	14
3.8	MĚSTSKÁ KNIHOVNA	14
3.9	PRAŽSKÝ DŮM FOTOGRAFIE	15
3.10	COLLOREDO-MANSFELDSKÝ PALÁC	15
4	MARKETING A PR	16
4.1	KOMUNIKACE S VEŘEJNOSTÍ PROSTŘEDNICTVÍM MÉDIÍ	16
4.2	DALŠÍ ČINNOSTI PR ODDĚLENÍ	16
4.3	DOPROVODNÉ PROGRAMY PRO VEŘEJNOST	17
4.4	KLUB PŘÁTEL GHMP	18
4.5	DOPLŇKOVÝ PRODEJ	19
4.6	EDUKAČNÍ AKTIVITY	19
4.7	KOMUNIKACE A SPOLUPRÁCE SE ŠKOLAMI – INTERAKTIVNÍ PROHLÍDKY SPOJENÉ S VÝTVARNOU AKCÍ	20
4.8	VÝTVARNÝ KROUŽEK	22
4.9	TVOŘIVÉ DIALOGY S UMĚNÍM	22
4.10	SPOLUPRÁCE S ČESKÝM CENTREM PRAHA	23
4.11	FOTODOKUMENTACE VÝTVARNÝCH AKCÍ	24
4.12	MIMOŘÁDNÉ VÍKENDOVÉ VÝTVARNÉ AKCE PRO DĚTI V ZÁMKU TRÓJA	25
4.13	SKUPINY ZNEVÝHODNĚNÝCH A HANDICAPOVANÝCH DĚTÍ V GHMP	26
4.14	STÁŽE A PRAXE PRO STUDENTY VŠ	26
4.15	KONTAKT SE ZAHRAŇIČNÍMI I ČESKÝMI VÝTVARNÝMI PEDAGOGY	27
5	KOMENTÁŘ K ROZBORU HOSPODAŘENÍ PRO ROK 2010	28
5.1	HLAVNÍ ČINNOST	28
5.2	DOPLŇKOVÁ ČINNOST	30
5.3	KOMENTÁŘ – SLOVANSKÁ EPOPEJ	31
5.4	INVENTARIZACE	33
5.5	INVESTIČNÍ PŘÍSPĚVEK	33
5.6	FOND ODMĚN	33

5.7	REZERVNÍ FOND	33
6	ZPRÁVA O FINANČNÍ KONTROLE	34
7	VÝKONOVÉ UKAZATELE – VÝSTAVY	38
8	STAVEBNÍ PRÁCE A OBNOVA OBJEKTŮ (ÚČELOVĚ).....	53
8.1	REKONSTRUKCE BÍLKOVY VILY	53
8.2	REKONSTRUKCE ROTHMAYEROVY VILY	54
8.3	POŘÍZENÍ KLIMATIZACE – DŮM U KAMENNÉHO ZVONU	55
8.4	UMÍSTĚNÍ A OSAZENÍ SOCHY OD I. JILEMNICKÉHO	55
8.5	INFORMAČNÍ SYSTÉM EVIDENCE UMĚLECKÝCH PŘEDMĚTŮ	55
8.6	REKONSTRUKCE PRAŽSKÉHO DOMU FOTOGRAFIE	56
8.7	PROVEDENÍ KOPIE SOKLU SV. BORGÍÁŠE – KARLŮV MOST	56
8.8	NÁKUP VÝTVARNÉHO DÍLA DO SOUBORU VEŘEJNÉ PLASTIKY	56
8.9	PROVEDENÍ KOPIÍ SOKLU A VÁZ – KARLŮV MOST	57
8.10	KAMEROVÝ SYSTÉM – DŮM U KAMENNÉHO ZVONU.....	57
8.11	NÁKUP UŽITKOVÉHO VOZIDLA	57
8.12	DOFINANCOVÁNÍ K JEDNOTLIVÝM INVESTIČNÍM AKCÍM	57
9	ZDŮVODNĚNÍ PONECHÁNÍ NEVYČERPANÝCH INVESTIČNÍCH PROSTŘEDKŮ Z ROKU 2010 A JEJICH PŘEVEDENÍ DO ROKU 2011	58
9.1	IA č. 4611 - REKONSTRUKCE BÍLKOVY VILY	58
9.2	IA č. 0040047 – REKONSTRUKCE ROTHMAYEROVY VILY	58
9.3	IA č. 40427 - POŘÍZENÍ KLIMATIZACE – DŮM U KAMENNÉHO ZVONU	59
9.4	IA č. 41272 - DOKONČENÍ REKONSTRUKCE – PRAŽSKÝ DŮM FOTOGRAFIE	60
9.5	PROVEDENÍ KOPIE SOKLU SV. BORGÍÁŠE – KARLŮV MOST	61

1 Zhodnocení činnosti GHMP v roce 2010 a výhled do roku 2011

Galerie hlavního města Prahy se v roce 2010 rozvíjela ve všech oblastech své činnosti. Významnou změnou bylo nabytí nových objektů do správy majetku GHMP - na podzim převedli pražští radní do správy galerie Colloredo – Mansfeldský palác v Karlově ulici a Pražský dům fotografie v ulici Revoluční v centru Prahy. Tato významná událost znamenala pro pracovníky galerie nejen příležitost pro rozvoj výstavní činnosti v nových výstavních prostorách, ale také vnikla myšlenka o stěhování ředitelství GHMP.

Prvotní myšlenka vedla k přestěhování ředitelství a centra správy veřejné plastiky do Colloredo – Mansfeldského paláce, vzhledem ke špatnému technickému stavu však bylo nutné od tohoto kroku ustoupit.

Namísto toho byla vypovězena nájemní smlouva v Rytířské ulici (dosavadní ředitelství GHMP) a během prvního čtvrtletí roku 2011 bude ředitelství přestěhováno do Pražského domu fotografie. Vzhledem ke své poloze a vybavení prostor poskytne právě tento objekt reprezentativní zázemí pro vedení společnosti a naplní tak administrativní i výstavní funkci.

Vzhledem k rozšíření správy majetku Galerie hlavního města Prahy plánujeme také v následujícím roce rozvoj v personální oblasti. Bude potřeba přijmout nové pracovníky a zaměřit se nejen na špatný technický stav Colloredo – Mansfeldského paláce, ale také vytvořit vhodný a atraktivní výstavní plán pro Pražský dům fotografie. Očekáváme, že bude na tento objekt vyvíjen tlak v podobě počáteční pozornosti novinářů a návštěvníků a jsme připraveni jim nabídnout zajímavé výstavy.

Galerie hlavního města Prahy pořádala výstavy ve všech výstavních prostorách, které měla k tomuto účelu k dispozici. Podrobně se výstavní činnosti roku 2010 budeme věnovat v následující kapitole, ale musíme zdůraznit velký mediální tlak, který byl na tuto organizaci vyvíjen ve spojitosti se Slovanskou epopejí. Příprava této výstavy v prostorách Veletržního paláce a pokus o transport děl z Moravského Krumlova znamenaly pro ředitele GHMP Ing. Milana Bufku neustálý styk s médii a vzhledem k přístupu Moravského Krumlova bohužel také hodinová sezení s právníky. V současné době připravujeme zahájení této výstavy během konce roku 2011 a věříme, že se Magistrátu hl. m. Prahy ve spolupráci s GHMP podaří podniknout takové kroky, které zahájení výstavy ve Veletržním paláci umožní.

2 Výstavní činnost

Galerie hlavního města Prahy se v roce 2010 soustředila především na představení hlavních etap a osobností českého moderního umění po roce 1945 a na prezentaci současného umění. Uskutečnila tři rozsáhlé retrospektivy, které souhrnně představily tvorbu Zdeňka Sklenáře, Zdeňka Sýkory a Václava Boštíka, stěžejních osobností českého umění, které dosud nebyly v takové míře zveřejněny, a jeden významný skupinový projekt, nazvaný Roky ve dnech, který rovněž poprvé důsledně zmapoval vývoj českého moderního umění od konce druhé světové války k roku 1957, jenž navazoval na úspěšný předloňský projekt Expo 58. Zvláštní pozornost byla věnována autorům nastupující generace, jednak v sedmém Bienále mladého umění Zvon, jednak v samostatných výstavách ve druhém patře na Staroměstské radnici (Marek Kvetán, Tomáš Císařovský), jednak pokračováním projektu Start-up, jehož druhý ročník byl zahájen (Dragana Živanović, Alice Nikitinová, Markéta Hlinovská, Dana Sahánková, Jan Pfeiffer, Miroslav Polách, Kryštof Pešek). Z mladých zahraničních umělců byla představena španělská fotografka Ouka Leele. Mezi ojedinělé projekty z dějinných období, kterým se Galerie hlavního města Prahy příliš nevěnuje, náležel Královský sňatek, který diváky vrátil zpět do období Prahy na přelomu 13. a 14. století, jehož hlavním organizátorem bylo Muzeum a Archiv hlavního města Prahy.

2.1 Bílkova vila

K významným událostem roku 2010 patřilo znovuotevření Bílkovy vily po několikaleté obsáhlé rekonstrukci. Pro Bílkovu vilu byla připravena nová expozice z díla Františka Bílka a v jejím suterénu bylo zřízeno Bílkovo centrum, sloužící k prezentaci archivních materiálů týkajících se Františka Bílka. Poprvé byla veřejnosti zpřístupněna vila jako celek včetně zahrady a naplněn tak odkaz významného českého sochaře, jehož dílo patří ke kmenovým fondům galerie. V roce 2011 bude na rekonstrukci Bílkovy vily navazovat otevření nové expozice v jeho ateliéru v Chýnově.

2.2 Zahraniční zápůjčky

V roce 2010 patřily nejvýznamnější zápůjčky z fondu moderní malby do Wilhelm Hackes Museum v Ludwigshafenu (Alois Wachsmann, Josef Šíma, Toyen) a na putovní retrospektivu Alfonse Muchy po Japonsku, kam byl zapůjčen soubor kreseb Slovanstvo bratrské a soubor návrhů pro Primátorský salon Obecního domu.

2.3 Odborná spolupráce

Galerie hlavního města Prahy na svých projektech spolupracuje s hlavními odborníky z Ústavu dějin umění AV ČR a z Ústavu pro dějiny umění FF UK. V roce 2010 se na vydávání katalogů podílelo nakladatelství Arbor vitae a Galerie Zdeněk Sklenář. Řada výstav by nebyla možná bez soustavné spolupráce s Národní galerií v Praze a s dalšími oblastními institucemi.

Počet výpůjčních smluv a zapůjčených děl ze sbírek GHMP uskutečněných v roce 2010

Krátkodobé zápůjčky za rok 2010: uskutečněné v roce 2010

Počet smluv o výpůjčce: 18

Počet zapůjčených děl: 46

Zahraniční zápůjčky:

Počet smluv o výpůjčce: 1

Počet zapůjčených děl: 25

Dlouhodobé zápůjčky:

včetně prodlužování dl. smluv

Počet smluv o výpůjčce: 9

Počet zapůjčených děl: 60

Počet smluv celkem: 28

Počet zapůjčených děl celkem: 131

Počet inventarizací za rok 2010

Řádná inventarizace sbírky plastika – prosinec 2010

Celkem inventarizovaných evidenčních čísel sbírkových předmětů: 1394

Počet přírůstků zapsaných za rok 2010 do sbírek

Dary:

MILOŠ MAMULA-JELÍNEK – 1 OBRAZ

František Bílek – 4 plastiky

Počet badatelských návštěv za rok 2010

Celkem: 20

2.4 Výhled

Výstavní plán pro rok 2011 vychází z dlouhodobého plánu. Tentokrát ve výstavní pozornosti budou projekty, které pokryjí celé dvacáté století. V prostorách Městské knihovny budou výstavy, které se budou zaměřovat na současné umění (obsáhlý projekt *Fundamenty & Sedimenty*; *Vzpoura hraček 2011*, na němž bude přítomno 26 autorů), na umění české minulosti (Konec avantgardy?), kdy bude postihován vývoj umění v letech 1939–1948, a na závěr roku proběhne vůbec první retrospektiva Václava Radimského, jediného českého žáka Clauda Moneta. V Domě U Kamenného zvonu se uskuteční nejprve výstava, věnovaná současné práci Michala Pěchoučka, jehož práci průběžně galerie prezentovala v minulosti na nejrůznějších skupinových a samostatných výstavách, klasika německé fotografie dvacátého století Andrease Feiningera, a jedné z nejvýznamnějších postav českého umění minulého století, básníka a grafika Bohuslava Reynka. K významným zahraničním spolupracím bude náležet prezentace mladých autorů Essl Award, na kterou příští rok naváže výstava ze sbírky Essl. Průběžně budou probíhat výstavy současného umění ve druhém patře Staroměstské radnice (Jiří Thýn, Tomáš Svoboda) a oblíbený cyklus *Start-up*, který již vstoupil do druhého ročníku. Předpokládá se rovněž, že bude v září až říjnu otevřen Dům fotografie v Revoluční ulici, který získala galerie v roce 2010 do své správy.

2.5 Slovenská epopej

GHMP je správcem cyklu Alfonse Muchy *Slovenská epopej*, který byl do roku 2010 dlouhodobě zapůjčen na základě prodlužované termínované smlouvy do Moravského Krumlova. Na základě usnesení Rady MHMP bylo GHMP uloženo, aby vypracovala projekt vystavení *Slovenské epopeje* v pražském Veletržním paláci (předpokládané zahájení bylo v září – říjnu 2010) a zajistila její převoz. Na základě obstrukcí městského úřadu v Moravském Krumlově nedošlo k naplnění usnesení Rady MHMP. Příprava projektu je ve fázi realizace: byl dokončen projekt vystavení *Epopeje* ve velké dvoraně Veletržního paláce (vybrán architekt), navržena paneláž, klimatizace, dokončeny práce na katalogu a průvodci a připraven instruktivní film.

3 Veřejná plastika, restaurování a běžná údržba objektů

V roce 2010 byla zdárně dokončena sekaná kopie soklu pro sousoší sv. Kosmy a Damiána na Karlově mostě, která byla osazena v prosinci na místo, následně dojde k restaurování figurální partie a osazení zpět (cca 2013 dle finančních možností GHMP). Pod odbornou gescí GHMP a ve spolupráci s orgány památkové péče probíhalo a bylo ukončeno restaurování pomníku Josefa Jungmanna na veřejných plastikách Práce a Humanita na předmostí Hlávkova mostu; průzkumem byly zahájeny práce na pomníku Františka Palackého, které budou dále pokračovat restaurováním. Tím bude ukončena smlouva s firmou QEEP a je úkolem Galerie, aby v budoucnosti byly veškeré uzavírané smlouvy lépe zvažovány – práce firmy QEEP na pomníku Mistra Jana Husa na Staroměstském náměstí byly zrušeny, z prostředků Galerie, resp. Magistrátu, byl pokryt zbývající průzkum a připravuje se zadání restaurování výběrovým řízením v souvislosti s předpokladem získání peněz na obnovu z rozpočtu Magistrátu. Rozpracované restaurátorské práce na památkách zasažených povodněmi v areálu zámku Troja (prospekty na ohradních zdech) byly vzhledem k pokračujícím sporům se spolujeditelem stále pro rok 2010 pozastaveny (především další etapa restaurátorských prací na prospektu s tzv. Herkulovými činy), byl pouze ošetřen Tartar a zahradní schodiště včetně sochařské výzdoby od biologického napadení a proběhla výstava Green space 2010 v zahradě.

V rámci prací na opravě Karlova mostu byla potápěči nalezena a pak zakonzervována další partie původní výzdoby (část vázy od Antonína Paduánského) a na základě získaných fragmentů a návrhu rekonstrukce proběhlo zdárně sekání kopií pro Karlův most – obě vázy k Antonínu Paduánskému byly osazeny na most. Opětne byla opravována šavle u Turka ze sousoší sv. Jana z Mathy; ve spolupráci s Magistrátem a Sdružením výtvarníků Karlova mostu se řeší ochrana veřejných plastik kamerovým systémem. Díky spolupráci s Královskou kanonií premonstrátů na Strahově byly získány sponzorské finance na opravu sousoší sv. Norberta od Josefa Maxe, která bude dokončena na jaře 2011 (ak. soch. P. Siegl), a ze zdrojů Magistrátu je připravována oprava sousoší se sv. Františkem Borgiašem, které je v havarijním stavu a již zde došlo k odpadnutí části římsy ze soklu. Na sokl sv. Jana Nepomuckého byly osazeny nové kopie reliéfů ze života Jana Nepomuckého, minulé kopie byly zapůjčeny na světovou výstavu do Šanghaje (originály jsou zapůjčeny do Muzea Karlova mostu) a následně kvůli nepotřebnosti odprodány.

Na základě rozhodnutí Magistrátu zajistila galerie osazení nové plastiky Pocta poštovní známce od sochaře Jilemnického u Poštovního muzea v Praze, která rovněž byla předána do její správy, tak jako nově zakoupená plastika Mater Mortis od Jiřího Sozanského, nyní v Praze 5 v areálu Krajského soudu Středočeského kraje. Byl rovněž ošetřen a nově konzervován pomník sv. Václava na Václavském náměstí, kde je vysoká prašnost a hrozí nárůst nánosů depozitů (ak. soch. A. Šumbera). Na základě spolupráce s odborem životního prostředí byl na Petříně restaurován pomník Karla Hynka Máchy (ak. soch. J. Bradna) a byla díky iniciativě Prahy 1 i uzavřena smlouva o sponzorském daru na restaurování dalšího kandelábru na Hradčanech v Loretánské ulici. Pro práce v Domě U Kamenného zvonu zajišťovali restaurátoři (ak. mal. V. Špale, MgA J. Brabec) servis a restaurovali narušené omítky a malby a kamenické články v přízemní kapli – tyto práce však vyžadují delší sledování a dlouhodobý proces řešení zasolení.

Ve vlastní režii byla v restaurátorském ateliéru konzervována řada obrazů, rámců a plastik (galerijních i zápůjček pro výstavy); další díla byla zadávána restaurátorům mimo GHMP – především proběhly práce na obrazech z cyklu Slovanská epopej Alfonse Muchy (ak. mal. T. Berger a kolektiv) pro převoz do Prahy. Pro expozici v Bílkově vile byly konzervovány Bílkovy kresby (rest. Šubertová) a ve vlastní režii za spolupráce s K. Amortovou byla restaurována plastika Komenský se loučí s vlastí u Bílkovy vily. V rámci veřejné plastiky pracuje specializovaný správce depozitáře veřejné plastiky a současně restaurátor, držitel oprávnění k restaurování soch MK ČR, který v průběhu roku systematicky čistil a ošetřoval řadu plastik a uměleckých děl (např. plastika M. Chlupáče na Proseku aj.) včetně biocidního ošetření zahradního schodiště a soch v Tróji (napadeno mikrofórou a holubím trusem) a řešil havárie veřejné plastiky (zajištění uvolněných partií římsy sv. Františka Borgiáše, restaurování a osazování plastiky J. Hány z Modřan, čištění plastik z Karlova mostu v Gorlici na Vyšehradě, ošetřování depozitárních plastik aj.) a připravoval nové uložení a ošetření plastik v depozitáři.

Zápůjčky a badatelské návštěvy

Ze sbírek veřejné plastiky jsou (kromě restaurátorských prací) většinou pouze dlouhodobé zápůjčky:

Počet smluv o výpůjčce: 6 (celkem 4 výstavní instituce) + 1 krátkodobá

Počet zapůjčených děl: 21 ks

Badatelské návštěvy: 3 + studium dokumentace při restaurátorských zakázkách pro GHMP

Kromě běžné agendy registru a depozitářů, která byla už od poloviny roku 2008 v návaznosti na dříve zpracovaný soubor veřejné plastiky postupně zavedena do evidenčního systému DEMUS, probíhá digitalizace sbírek i převod doprovodné dokumentace do digitální podoby. Galerie na svých webových stránkách, které byly v roce 2009 inovovány, zveřejnila už dříve zpracované veřejné plastiky (dle stavu, uvedeného ve zřizovací listině GHMP) a v roce 2010 byla digitální databáze veřejné plastiky i sbírek postupně převáděna do nové formy, zpracované firmou Logica, na základě požadavků GHMP (vzniká speciální software, umožňující jednak lepší spolupráci i vzdálených odborných pracovišť, ale i kvalitnější výstupy a v budoucnosti i zpřístupnění přes web). Dále jsou připravovány dle potřeby podklady pro tiskové zprávy včetně dokumentace pro prezentaci souboru veřejné plastiky a restaurátorských prací a zpracovávána veškerá podkladová dokumentace a žádosti o závazná stanoviska.

3.1 Depozitáře

V roce 2006 Galerie získala do pronájmu nový depozitář (sbírková plastika a malba velkých formátů a část veřejné plastiky) v prostoru bývalého krytu CO v Hostivaři, kde trvá nutnost sledovat a dle omezených možností i upravovat mikroklima – je zde zajištěno sledování teplot i relativní vlhkosti a odvlhčování včetně řízeného odvětrávání (nikoliv klimatizace) na základě smlouvy s pronajímatelem. Depozitář v Hostivaři poskytl stísněné, i když již omezené prostorové možnosti, a tak pro objemné kusy z veřejné i sbírkové plastiky byl v roce 2010 získán nový depozitář v objektu MHMP Buštěhrad-Bouchalka (uvolněné depozitáře po Muzeu hlavního města Prahy v areálu na Bouchalce), kam byly přestěhovány oba vzdálené depozitáře; Raná byla vyklizena a odevzdána majiteli a smlouva ukončena, kostel v Pavlíkově byl předán odboru správy majetku MHMP. Bohužel prostorově je i tento depozitář zcela naplněn – galerie by ráda získala celý objekt (má zájem o převzetí a vytvoření jednotného depozitáře se zázemím pro veřejnou plastiku) nebo alespoň větší část, kde by vznikl restaurátorský ateliér a prostory pro výstavní zázemí, protože chybí také dostatečné skladové zázemí pro výstavní provoz. V hlavních depozitářích v Městské knihovně a v Prstenu je již dlouhodobě upravené klimatizované prostředí, ale jejich velikost je limitována. U pronajatých prostor probíhá servis technických zařízení EPS, EZS a dalších, v Pavlíkově pak vzhledem k havárii střechy došlo k její opravě (střecha byla poškozena vichřicí a proběhlo zajištění proti vnikání holubů do objektu apod.).

3.2 Zámek Troja a Trojská karta

V zámku Troja zatím trvá dlouhodobá expozice nazvaná Věčné léto v římské vile: počet platících návštěvníků bohužel nevzrostl, ale roste zájem o zvýhodněné, lektorské a bezplatné akce; dále poklesl oproti minulým rokům opět prodej Trojské karty. Osvědčila se Muzejní noc a akce ve spolupráci s MČ Praha Troja. Velký zájem provázal i doprovodné akce a přednášky, které se konaly v souvislosti s Trojskou kartou i samostatně, také jako speciální akce určené dětem, a trvá i obnovená tradice bohoslužeb v zámecké kapli. V čínských saloncích do konce sezóny pokračovala expozice evropských chinoiserií ze sbírek Moravské galerie v Brně. Návštěvnost areálu však dlouhodobě limitovala jak obtížná spolupráce se spolujednatelům části areálu a nedořešeným restitučním sporem, tak i stavem některých objektů po povodních – restaurátorské a rekonstrukční práce jsou podmíněny finančními možnostmi GHMP a vztahem ke spolujednateli. Od října jsou problémy s restituentem částečně vyřešeny (nádvoří a hospodářské budovy včetně konírny), což by se mělo v dalším roce projevit, trvá spor v jižní části areálu a v jihovýchodním nároží u lávky. Záporným faktorem jsou také kvalitativní nedostatky některých materiálů a technologií, použitých při rekonstrukci v 80. letech 20. století – např. je vážně narušena střecha jak na zámku, tak i na hospodářských budovách. Přesto se už v roce 2008 podařilo zámek otevřít pro konání svatebních obřadů, jejichž počet díky krásnému prostředí roste, a rozšířil se přímý pronájem zámeckého areálu (jižní zahrady) a prostor v zámku, výhledově včetně konírny. Volně byl opět v roce 2010 přístupný pro návštěvníky parku i projekt Green space (kurátor Petra Hoftichová), kdy do zeleně v horním parteru u zámku byly po celou letní sezónu na základě zápůjčky od autorů umístěny plastiky 4 současných výtvarnic: Daniela Vinopalová – Vodáková, Miroslava Němcová, Markéta Immrová a Zuzana Kačerová. V červnu 2007 byl také otevřen rekonstruovaný prostor Oranžerie, který byl v roce 2010 bohužel po přestěhování nábytku do rekonstruované Bílkovy vily uzavřen (probíhající spor s restituentem).

Opakovaný projekt Trojské karty ve spolupráci se Zoologickou zahradou Praha a Botanickou zahradou, který návštěvníkům Trojské kotliny umožnil využít všechny nabízené formy kulturního vyžití daného regionu včetně speciálních akcí, vyžaduje do budoucna zvýšenou propagaci a rozšíření nabídky doprovodných akcí – pražské kulturní léto nabízí řadu dalších konkurenčních projektů a pro příští roky je třeba připravit nové možnosti kulturního i společenského vyžití pro různé věkové skupiny a více prosadit zámek do tras individuálních turistů i agentur.

Vzhledem k probíhajícím jednáním ohledně restitučního nároku nebyla v roce 2010 prováděna žádná rozsáhlejší oprava na objektech v areálu. Začátkem roku bylo provedeno větší množství drobných stavebních oprav v areálu objektu před otevřením zámku pro veřejnost, mj. protipožární nátěry krovů zámku, obnovení nouzového bezpečnostního osvětlení zámku a dalších (opakují se havárie vodovodního řádu v areálu, zasaženého povodněmi). Dále byla prováděna údržba a opravy na technických zařízeních v objektech, údržba cest, zahrady a objektů, kde byly řešeny především zjištěné urgentní havárie, a vzhledem k připravovanému výběrovému řízení na zahradnické služby proběhla údržba zeleně v omezeném rozsahu především vlastními pracovníky.

3.3 Bílkova vila a Chýnov

Rekonstrukce Bílkovy vily, zahájená v roce 2008, byla na základě výběrového řízení svěřena firmě GEMMA ART. Byl využit i zpracovaný projekt nové expozice arch. Nováka v Bílkově vile (v návaznosti i v Chýnově), do Chýnova byla po dobu stavby dočasně přesunuta podstatná část plastik z Bílkovy vily v Praze, neboť chýnovský ateliér má prakticky shodné mikroklima, nábytek byl umístěn do dočasné expozice v opravené Oranžerii v Troji a do Národní galerie však byla na základě její žádosti vrácena stěžejní Bílkova plastika Úžas. Kolaudace vily proběhla v termínu a od září 2010 běží pravidelný návštěvnický provoz, řeší se pouze provozní potřeby dle skutečnosti – byl zde částečně úspěšný pokus o krádež kovových prvků z pláště, střecha byla opravena včetně hromosvodů a doplněna další bezpečnostní kamera.

Koncepce nové instalace dle návrhu prof. Wittlicha byla realizována, v suterénu vily vzniklo studijní centrum archivních materiálů a od přízemí po II. patro je expozice, vzhledem k rozměrům místností s limitovaným návštěvnickým provozem, který pomáhá také lépe udržovat mikroklima. Podařilo se vyřešit otázku pozemku a plotu s restituenty sousedního objektu Mickiewiczova 3 (pozemek byl nakonec vykoupen a plot v původní linii obnoven). Během rekonstrukce došlo k novým úpravám oproti předpokládaným včetně navýšení nákladů, jak je popsáno v části investic (byl např. nalezen zbytek barokního bastionu, odkryta původní úroveň zahrady, nalezena a obnovena originální výmalba interiérů apod.), nakonec bylo odsouhlaseno i provedeno slavnostní nasvícení vily.

Instalace v Chýnově je zatím neúplná, ale bude řešena do jara, jinak probíhá průběžně údržba celého objektu (drobné stavební opravy, např. oprava zábradlí aj.). Je připravována oprava

vstupního schodiště a nátěry vnějších dřevěných prvků na objektu a po dohodě s památkáři snad dojde dle návrhu restaurátora k obnově krbu, složeného v suterénu.

3.4 Rothmayerova vila

Objekt je prázdný a připravován k rekonstrukci, je zpracována koncepce expozice a projekt pro výběr dodavatele, vydáno stavební povolení. Koncem roku byla zahájena příprava vypsání veřejné zakázky na dodavatele stavby se zahrnutím restaurátorských oprav domu i zahrady (předpoklad únor 2011) – viz část investic. Pro expozici je přislíbena spolupráce s Národním technickým muzeem a Uměleckoprůmyslovým muzeem.

V objektu je zajištěn stálý dohled. V rámci údržby byly provedeny drobné opravy a specializovaná zahradnická firma pečuje dle možností o zahradu, která je rovněž zahrnuta do projektu rekonstrukce vily – neznámý pachatel poškodil živý plot násilným sestřiháním a běží pokus o jeho záchranu.

3.5 Správa svěřených objektů a prostor v nájmu

Podle plánu pro rok 2010 byly provedeny především drobné stavební opravy a údržba technických zařízení budov, servisy, revize zařízení a následné odstraňování závad z revizí zařízení a stavu objektů, s výjimkou plánovaných investičních akcí v Domě U Kamenného zvonu. V roce 2010 na svěřených objektech nedošlo k závažným haváriím. V prostorách v Rytířské ulici šlo o údržbu pracoviště, kde již před koncem roku galerie obdržela výpověď a tyto prostory musí opustit do konce března 2011. V Týnské 8 a na Staroměstské radnici probíhala běžná údržba prostor.

V roce 2010 došlo k předání objektu kostela v Pavlíkově a ukončení pronájmu objektu na letišti Raná u Loun, které sloužily jako depozitáře. Místo nich byl získán prostor v areálu Bouchalka-Buštěhrad (viz výše depozitáře), dříve užívaný jako depozitář Muzea hl. m. Prahy.

3.6 Dům U Kamenného zvonu

V roce 2010 byla dokončena investice do nové klimatizace, která měla vyřešit úpravu prostředí v expozici – vzhledem k náročnosti byla uvedena do provozu a postupně se její chod vyladuje. Současně proběhla i montáž kamerového bezpečnostního systému se záznamem, který po 24 hodin pokrývá expozici a nástupní společné prostory (dohled buď služba kustodů, nebo vrátný).

Byla provedena částečná oprava havarijního stavu střechy, kdy hrozil pád střešní krytiny do Týnské ulice: stav střechy vyžaduje celkovou opravu. Další havárie byla na dvorních

pavlačích, kdy v důsledku havarijního stavu původní hydroizolace dochází k průsaku vody a následně i k destrukci štukových prvků říms a volut na podpěrných konzolách a jejich opadávání do atria, což ohrožuje návštěvníky objektu. Havárie byla řešena montáží ochranných sítí v partii ohrožených prvků.

Odstranění těchto závad bude řešeno podle finančních možností v roce 2011, příp. 2012. Bylo provedeno oplechování venkovních říms do Týnské ulice olověným plechem (již v minulosti bylo oplechováno hlavní průčelí). Dále byly provedeny protipožární nástřiky dřevěných krovů. V přízemí proběhly restaurátorské konzervační práce v kapli, kde bylo zjištěno vysoké zasolení omítek i zdiva, patrně ještě středověkého původu: dále bude ve spolupráci s restaurátory v rámci monitoringu prostředí a dlouhodobého sledování stavu navrženo vhodné řešení do budoucnosti ve vztahu k mikroklimatu a potřebě zachování unikátních nástěnných maleb.

3.7 *Dům U Zlatého prstenu*

Byla provedena oprava povrchů podlah v objektu ošetřením polymerickými metalickými vosky a oprava dlažby v nádvoří. V objektu byly převážně prováděny opravy a údržba a servis technických zařízení budovy.

3.8 *Městská knihovna*

V objektu byla provedena oprava povrchů podlah v objektu ošetřením polymerickými metalickými vosky. V důsledku pádu sněhu v zimě 2009/10 bylo poškozeno umělecké dílo „Vzlétající labuť“ před vchodem v ulici Valentinská. Dílo bylo opraveno v rámci pojistné události – v prosinci 2010 však došlo k novému poškození díla pádem sněhu. V průběhu roku bylo prováděno velké množství servisních zásahů do klimatizace, způsobenou neodborným zasahováním do společného systému ze strany Městské knihovny a přetížením vlastní klimatizace GHMP. Dále byly v objektu převážně prováděny opravy a údržba a servis technických zařízení budovy. Několikrát se opakovalo zatékání do zázemí i expozice, včetně havárií na klimatizaci, kde postupně jsou obměňovány dožilé prvky.

V rámci instalace nového programu pro evidenci sbírkových předmětů je rozpracováno zlepšení připojení galerie k internetu (zvýšení přenosové rychlosti i objemu dat) pro zlepšenou komunikaci mezi odloučenými pracovišti.

3.9 Pražský dům fotografie

Pražský dům fotografie v Revoluční 5 byl svěřen v říjnu 2010 do správy Galerie hl. m. Prahy pro otevření expozice fotografie (fyzicky převzat v listopadu 2010). Objekt byl celkově obnovován a modernizován předchozím správcem. Modernizace ještě nebyla zcela dokončena, vnášené technologie jsou rozpracovány, ale nedokončeny (např. zabezpečovací systémy, osvětlení, inženýrské sítě, klimatizace apod.).

GHMP ihned po převzetí pokračovala na v minulých letech již zahájených a rozpracovaných pracích, směřujících k přípravě expozice a zázemí, tj. na dokončení prostorů v nadzemních podlažích objektu (pro které již bylo v minulosti vydáno stavební povolení), i na přípravě obnovy suterénu. Je zajišťováno nové stavební povolení v navázání na staré, včetně nutných změn před dokončením. Dokončení prostorů v rámci dosavadního stavebního povolení bude rozděleno na samostatné části a bude řešeno etapově v rámci investic v roce 2011, rekonstrukce suterénu se může prodloužit až do roku 2012.

3.10 Colloredo-Mansfeldský palác

Tento významný barokní palác v Karlově ulici 2 byl rovněž v říjnu 2010 svěřen do správy Galerie hl. m. Prahy – objekt je dlouhodobě neopravován, jen s nejnutnější údržbou a byly částečně řešeny některé havárie (suterén po povodních, ne zcela vhodná oprava krovu a krytiny, fasády). Do budoucnosti bude třeba připravit celkovou rekonstrukci s vysokým podílem restaurátorských prací, neboť v domě je řada dobových architektonických a stavebních prvků a dekorací od románského období až po 20. století. Dnes jsou zde 3 nájemci nebytových prostor a 2 nájemníci: objekt byl převzat v prosinci, je zajištěna ostraha a základní údržba, byla zahájena příprava zaměření a průzkumů.

4 Marketing a PR

4.1 Komunikace s veřejností prostřednictvím médií

Oddělení pravidelně informovalo širokou veřejnost prostřednictvím tisku, webu, radia i televize o pořádaných výstavách, doprovodných programech a speciálních akcích GHMP a to formou pořádání tiskových konferencí, vydávání tiskových zpráv, pozvánek na výstavy a týdenních i měsíčních newsletterech zasílaných na cca 500 novinářských adres. V tomto směru se podařilo pokračovat ve velmi dobré spolupráci s největšími deníky a týdeníky v ČR. Například s MF Dnes, s Lidovými novinami, Hospodářskými novinami, s deníkem Právo, s týdeníkem Respekt, Reflex. Dalšími důležitými partnery byli Česká televize, Rádio 1, Český rozhlas Vltava Čro a Wave, kteří výstavy podpořili spotovými kampaněmi. Pokračovala také spolupráce s umělecky orientovanými odbornými médii – jako je časopis Art and Antiques, Atelier, kulturní čtrnáctideník A2, Flash art, mapa galerií ArtMap či pořad české televize ArtMix. Prostřednictvím výhodných barterových smluv a nekomerčních cen mohl tiskový odbor informovat veřejnost také pomocí inzerce. V roce 2010 se podařilo získat ke spolupráci skupinu Mediapop, která provozuje týdeníky Instinkt a Týden, dále rádio Classic a Express ze skupiny MAFRA, měsíčník DIGI foto, Katolický týdeník, Literární noviny nebo týdenní kulturní programy Metropolis a Houser. PR oddělení se v tomto roce více zaměřilo na internet a navázalo spolupráci s webovými portály jako je Pragueout.cz, Bavtese.cz, PlaGat.cz, Kudyznudy.cz a Kulturnipecka.cz, kam mohlo samostatně vkládat události galerie a rozšířit tak informace mezi širší veřejnost. V tomto ohledu bylo velkým přínosem rozšíření spolupráce s kulturní mapou Artmap, která galerii poskytla administrátorský přístup na stránky artmap.cz, kde od té doby spravuje informace o výstavách a doprovodných akcích. Od roku 2011 bude mít ArtMap na starosti grafické zpracování projektu Start-up a pro několik výstav zajistí i systém mikrosite, pomocí něhož vzniknou k několika vybraným výstavám vlastní webové stránky. Významným krokem kupředu k veřejnosti bylo založení Facebooku, kde má Galerie v současné době 4000 přátel, které informuje o dění v Galerii.

4.2 Další činnosti PR oddělení

Oddělení vnějších vztahů zajišťovalo organizaci tiskových konferencí, rozesílání pozvánek na vernisáže, obsluhu zvukové aparatury, pravidelné kurátorské, lektorské a autorské prohlídky, které se začaly konat i v nově zrekonstruované Bílkově vile. Přibyla také organizace speciální přednášek ve výstavních sálech Městské knihovny. Byl zrušen pořad Z očí do očí a místo něj

vznikl diskusní pořad *Za barem* k dlouhodobé expozici *Po sametu*, k němuž se začal vyrábět originální propagační leták. Distribuce těchto tiskovin, a výroba i distribuce programové skládačky galerie byla rovněž zajištěna zaměstnanci oddělení vnějších vztahů s pomocí jednoho externího spolupracovníka. Tyto materiály nebyly distribuovány pouze po objektech galerie, ale i na dalších 150 míst včetně škol, dalších galerií, kaváren, kin a restaurací. Veřejnost se o výstavách dozvěděla také prostřednictvím spotů na LCD televizorech od společnosti Samsung, umístěných ve vstupních halách pěti objektů galerie, nebo prostřednictvím informací o veškerých aktivitách galerie na webových stránkách www.ghmp.cz, jež taktéž za pomoci webmastera spravuje oddělení PR. Oddělení pokračovalo v zajištění fungování Klubu přátel GHMP a organizovalo pro klub speciální akce jako např. Besedy s galeristy na půdě jejich institucí (návštěva Národní galerie, Galerie Zdeňka Sklenáře, Galerie 35m), zájezdy (do GASK v Kutné Hoře či do Západočeské galerie v Plzni) nebo vánoční program (vánoční koncert skupiny UNI Quartet v Městské knihovně).

4.3 Doprovodné programy pro veřejnost

V průběhu roku 2010 pořádala Galerie hlavního města Prahy pro své návštěvníky rozmanitou škálu doprovodných programů: prohlídky s lektorským výkladem, autorské a kurátorské prohlídky, interaktivní programy pro děti a mládež, setkání s umělci, odborné přednášky, zájezdy besedy s galeristy.

Ke každé výstavě se pořádaly 1x za dva týdny **lektorské prohlídky** pro veřejnost. Lektorský výklad ke každé výstavě si mohli zájemci také objednat, jednalo se o skupiny jak z celé České republiky, tak i ze zahraničí. Největší zájem byl o prohlídky znovuotevřené Bílkovy vily, Trojského zámku a výstavy Královský snatek. Všechny tyto prohlídky zajišťoval tým externích lektorů.

Ke každé výstavě proběhly dvě **autorské / kurátorské prohlídky** – úvodní a závěrečná.

V březnu byl mezi doprovodné programy zařazen nový diskusní pořad s názvem **Za barem**, kde mohli návštěvníci volně diskutovat s umělci, kteří vystavují na výstavě *Po sametu*.

Pozvání v letošním roce přijali tito zajímaví hosté: Jan Šerých, Ján Mančuška, Kateřina Šedá, Jiří Thýn, Zbyněk Sedlecký, Robert Šalanda, Kateřina Vincourová a Lenka Klodová.

Navázali jsme také na projekt **Besedy s galeristy**, v rámci kterého jsme navštívili významné osobnosti české kultury, kteří nás pozvali do svých galerií. V průběhu roku 2010 jsme zavítali

do prostor galerie Maldoror, etc. galerie, Národní galerie, do Obchodu s uměním, Galerie Miro a uspořádali besedu s ředitelem Západočeské galerie v Plzni Romanem Musilem.

Po znovuotevření Bílkovy vily byly do jejího programu zařazeny pravidelné **přednášky** týkající se osobnosti Františka Bílka. Další přednášky se konaly k výstavám Zdeňka Sklenáře a Václava Boštíka, kde se jednalo zejména o setkání s pamětníky.

Galerie hlavního města Prahy, Zoologická zahrada HMP a Botanická zahrada HMP v letní sezoně opět navázaly na projekt **Trojská karta**, tedy prodej společné vstupenky do všech tří institucí. Jako doprovodná akce pro držitele **Trojské karty** byl uspořádán jednak samostatný Trojský den (5. 6.) pořádaný pouze galerií, jednak společný **Trojský den** (18. 9.) pořádaný společně všemi institucemi. V zámku Troja a v jeho zahradách byla pro návštěvníky připravena například prohlídka sklepů s ochutnávkou vína, malířská dílna, vystoupení s kontaktními zvířaty či jazzový koncert.

Galerie hlavního města Prahy se opět zapojila do **Pražské muzejní noci** (12. 6.), veřejnosti od 19.00 do 01.00 zdarma zpřístupnila výstavu Po sametu v Domě U Zlatého prstenu, výstavu Roky ve dnech ve 2. patře Městské knihovny a stálou expozici v Trojském zámku. V září se konalo v areálu Trojského zámku tradiční **vinobraní** obohacené hudební produkcí a programem pro děti.

V Zámku Troja pořádalo občanské sdružení Iuventa v letní sezoně již pátý ročník Hudebních procházek a ve spolupráci s MČ Troja proběhl vánoční koncert. Galerie uspořádala předvánoční koncert v podání **UNI Quartet** přímo ve výstavě Václava Boštíka v Městské knihovně.

4.4 Klub přátel GHMP

Značnou část návštěvníků výstav a doprovodných programů činili členové Klubu přátel galerie hlavního města Prahy, který má v současnosti přes 1450 členů.

Členové byli pravidelně informováni o programu galerie buď formou programové skládačky zaslané poštou, nebo prostřednictvím e-mailu.

Pro Klub přátel byly v tomto roce zorganizovány dva zájezdy: do Galerie středočeského kraje v Kutné Hoře (22. 5.) a do Plzně a na zámek Zbiroh (30. 10.). Oba zájezdy byly plně obsazené.

Nadále fungovala i spolupráce s partnery Klubu – slevy u partnerů pro členy Klubu, výměna propagačních materiálů, vzájemné upoutávky na akce.

4.5 Doplnkový prodej

Oddělení marketingu v roce 2010 převzalo do své správy sklad katalogů, které galerie vydala, a dalšího zboží určeného k prodeji. Dále zajišťovalo komisní prodej na jednotlivých výstavách, jednalo se zejména o prodej odborných publikací či doplňkového sortimentu (pohlednice, plakáty, časopisy).

4.6 Edukační aktivity

(spolupráce se školami, interaktivní prohlídky pro školy, výtvarný kroužek, workshopy, doprovodné výtvarné akce pro veřejnost)

V roce 2010 bylo uskutečněno celkem cca **178 speciálních doprovodných výtvarných akcí, workshopů a interaktivních prohlídek** různých typů pro školy, žáky, studenty, děti a mládež, z toho proběhlo:

107 interaktivních prohlídek výstav pro všechny typy škol (MŠ, ZŠ, SŠ, gymnázia, ZUŠ, SOŠ, VOŠ i VŠ) spojených s následnou výtvarnou reakcí,

40 šestihodinových středečních výtvarných kroužků pro všechny věkové kategorie,

18 tematických pětihodinových sobotních výtvarných akcí pro veřejnost v rámci cyklu „Tvořivé dialogy s uměním“,

3 celodenní mimořádné víkendové akce pro děti v zámku Trója,

10 speciálních workshopů ve spolupráci s Českým centrem Praha.

Kromě toho do GHMP navíc proudí školy i individuálně, tzn. bez konkrétní rezervace a objednání výtvarné akce, takže kompletní počet návštěv škol byl ještě mnohem vyšší (hlavně pokud šlo Bílkovu vilu, Trojský zámek a výstavu Královský sňatek).



4.7 *Komunikace a spolupráce se školami – interaktivní prohlídky spojené s výtvarnou akcí*

I v roce 2010 byly stálé expozice i aktuální krátkodobější výstavy v GHMP intenzivně navštěvovány všemi typy škol (MŠ, ZŠ, SŠ, gymnázia, ZUŠ, SŠ, SOŠ, VOŠ i VŠ). Zájem škol o naše akce potvrzuje i fakt, že interaktivní prohlídky navštívily v roce 2010 kromě pražských škol opět i spousty **mimopražských škol z celé ČR** (Ústí nad Labem, Brno, Plzeň, Hradec Králové, Karlovy Vary, Opava, Zlín, Děčín, Jablonec nad Nisou, Kutná Hora, Šestajovice, Sezimovo Ústí, Tábor, Kolín, Mělník, Kladno, Železný Brod, Přerov, Stochov, Uherské Hradiště, Štětí, Náchod, Sedlec, Litvínov, Mnichovo Hradiště, Český Brod). Do GHMP proudí i zahraniční návštěvníci. Z hlediska zájmu škol byly nejžádanější tyto výstavy: „Zdeněk Sýkora“, „Václav Boštík“, „Zdeněk Sklenář“, „Po Sametu“, „Královský snatek“ a stálé expozice v Bílkově vile a v Trojském zámku. Nejvíce nás navštěvovala gymnázia a základní školy. Interaktivních prohlídek se často zúčastnily i **renomované odborné školy z celé ČR** - Katedra výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Univerzity J.E.P. Ústí nad Labem, Katedra výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy, Fakulta

umění a designu Univerzity J.E.P. Ústí nad Labem, Fakulta architektury VUT Brno (se zaměřením na restaurování památek), Vyšší odborná škola obalového designu Štětí, Vyšší odborná škola stavební a Střední průmyslová škola stavební arch. Jana Letzela Náchod, Vyšší odborná škola informač. služeb (obor "Služby muzeí a galerií"), Vyšší odborná škola oděvního návrhářství a Střední průmyslová škola oděvní, Střední průmyslová škola grafická Hellichova, Střední uměleckoprůmyslová škola Jablonec nad Nisou, Střední uměleckoprůmyslová škola Uherské Hradiště, Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská Železný Brod, Základní umělecká škola Kutná Hora, Soukromá střední uměleckoprůmyslová škola Zámek u Plzně (obor Grafický design), Střední odborná škola Litvínov-Hamr, „G.A.P. Education“ střední škola Praha – obor propagační grafika, Střední integrovaná škola Náhorní (P8) – obor grafický design, Střední průmyslová škola Karlovy Vary, Základní umělecká škola Sedlec, Základní umělecká škola Hradec Králové.

Školy v celé ČR jsou pravidelně informovány o našich aktuálních výstavách a o možnostech interaktivních prohlídek spojených s výtvarnou akcí.



4.8 Výtvarný kroužek

Celý rok probíhal opět tradiční středeční **šestihodinový** výtvarný kroužek - celoroční cyklus tvůrčích dílen pro děti i dospělé v ateliéru v Domě U Zlatého prstenu - zájemci si mohli vyzkoušet tradiční i netradiční výtvarné techniky z oblasti kresby, malby, grafiky, fotografie, prostorové tvorby, ale i intermediální, konceptuální a akční tvorby. V roce 2010 se tento kroužek konal **40krát** a opět jsme zaznamenali i úspěchy přijetí pravidelných členů výtvarného kroužku na střední i vysoké umělecké školy, na které se zde připravovali. Nejen na další přijímací zkoušky na umělecké školy se zde připravují i ostatní žáci a studenti.



4.9 Tvořivé dialogy s uměním

Velký úspěch v roce 2010 opět měly i **pětihodinové** sobotní doprovodné výtvarné akce „Tvořivé dialogy s uměním“, formálně i obsahově vždy co nejvíce provázané s aktuálními výstavami v GHMP, které se konaly přímo v konkrétních expozicích nebo objektech GHMP. Jsou volně otevřené veřejnosti, zúčastnit se jich může kdokoli. Konalo se jich celkem **18**.



4.10 Spolupráce s Českým centrem Praha

V roce 2010 zahájila GHMP pravidelnější a intenzivnější spolupráci s Českými centry – konkrétně s Českým centrem Praha, které je součástí sítě Českých center, kterých existuje v současné době ve světových metropolích celkem 24 a která jsou situována ve 21 státech na 3 kontinentech. Jejich posláním je především propagace české kultury v zahraničí. Konalo se celkem **10** speciálních celodenních workshopů pro školy i veřejnost – doprovodných výtvarných akcí ke zdejším výstavám (Česká účast na výstavě EXPO 2010 v Šanghaji, Současná japonská kaligrafie /ve spolupráci s Česko-japonskou společností/, Connecting – New York – Prague - Seoul /ve spolupráci s Česko-korejskou společností/, Petr Nikl a spol.: Leporelohra, Sofie Gandarias - Kafka, el Visionario, Tina B. on the Road, Tomáš Bican: Krajina, Duncan Higgins: "Unload", Josef Hnízdl: Návrat k malbě, Libor Lípa: Přesun pohybu).



4.11 Fotodokumentace výtvarných akcí

Téměř všechny akce byly podrobně zdokumentovány prostřednictvím digitálních fotografií. Virtuální fotogalerie, dokumentující výtvarné akce pro školy, tak byla tento rok znovu výrazně rozšířena - během roku 2010 se tak celkový počet vybraných fotografií v této fotogalerii vyšplhal až na celkový počet cca 18 000 snímků, které jsou zde trvale k dispozici ke stažení jak pro samotné zúčastněné školy, tak pro případný zájem novinářů. Jsou zároveň dokladem o úrovni i množství a pestrosti našich akcí.





4.12 Mimořádné víkendové výtvarné akce pro děti v zámku Troja

- Výtvarná akce v rámci Trojského dne - společná akce GHMP, Botanické zahrady hl. m. P. a ZOO Praha k společnému projektu Trojská karta
- Výtvarná akce v rámci Dne s Trojskou kartou
- Výtvarná akce v rámci Trojského vinobraní

Speciálních výtvarných akcí v Trojském zámku se zúčastnily dohromady stovky dětí.



4.13 Skupiny znevýhodněných a handicapovaných dětí v GHMP

Výtvarné akce jsou v GHMP v posledních letech organizovány i pro skupiny znevýhodněných dětí, dospělých, případně i seniorů, kterým jsou vždy adekvátně přizpůsobeny. Do budoucna plánujeme stále rozšiřovat a podporovat tyto akce pro skupiny znevýhodněných dětí a navázat spolupráci s dalšími organizacemi, ústavy a institucemi koncentrující se na tyto skupiny – na děti mentálně a tělesně handicapované, duševně nemocné, opuštěné, z dětských domovů, sociálně slabší atd.



4.14 Stáže a praxe pro studenty VŠ

Kromě toho, že se našich interaktivních prohlídek pro školy a ostatních výtvarných akcí příležitostně účastní formou náslechu řada VŠ studentů – budoucích výtvarných pedagogů, tak jim vycházíme vstříc i v tom, že si zde někteří studenti přímo i realizují v rámci praxe z galerijních animací „zkušební“ interaktivní prohlídky a workshopy pro školy. Bylo zde úspěšně realizováno několik takových „pokusných“ akcí studenty Katedry výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Univerzity J. E. P. Ústí nad Labem a studenty Katedry výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy.

Dáváme prostor také studentům dalších oborů (např. dějin umění) i k externí spolupráci prostřednictvím realizace lektorských prohlídek – a to především v těch případech, kdy jsou některé výstavy z hlediska návštěvnosti velmi vytížené.



4.15 *Kontakt se zahraničními i českými výtvarnými pedagogy*

Jednou z nejzajímavějších akcí byla návštěva zahraničních galerijních pedagogů v GHMP. Šlo o výtvarné pedagogy a lektory pracující v galeriích v Berlíně, Londýně, Budapešti, Bruselu, Lisabonu, Birminghamu atd. Naši galerii navštívili v rámci jejich projektu "Campaign for Drawing" – sami projevili zájem zúčastnit se našich edukačních aktivit a zjistit, jaké typy akcí zde realizujeme. Po návštěvě výtvarného ateliéru GHMP a po představení našich edukačních aktivit prostřednictvím přednášky a prezentace fotodokumentace jsme navštívili stálou expozici „Po sametu“. Naši hosté se také následně zúčastnili doprovodné výtvarné akce k výstavě Bienále mladých ZVON 2010.

Kromě toho jsme v kontaktu i s českými galerijními pedagogy a sledujeme tak edukační i lektorské aktivity v ostatních českých galeriích. Naše galerie byla také pozvána na Kolokvium lektorů a kurátorů v GASK, kde se řešily některé důležité otázky související s tématem edukačních a lektorských aktivit.



5 Komentář k rozboru hospodaření pro rok 2010

Neinvestiční příspěvek GHMP pro rok 2010 činil celkem 83 712 tisíc Kč.

Investiční příspěvek GHMP pro rok 2010 činil celkem 21 520 tisíc Kč.

Odpisový plán pro rok 2010 byl stanoven na 2 565 tisíc Kč.

5.1 Hlavní činnost

Galerie hlavního města Prahy ukončila hospodaření v hlavní činnosti se **zhoršeným hospodářským výsledkem, přesáhla stanovený limit o 281 tisíc Kč.** K zásadnímu překročení rozpočtu došlo zejména u položek drobný hmotný majetek, úklid a odpisy, důvod je uvedený v komentáři nákladů.

Celková „ztráta“ z hlavní činnosti činila 281 tisíc Kč a na její krytí bude použita část kladného výsledku hospodaření doplňkové činnosti. V určitých položkách rozboru hospodaření došlo k úspoře, která však nebyla tak vysoká, aby bylo hospodaření zcela vyrovnané.

Tržby celkem činily ve sledovaném roce 9 307 tisíc Kč. Ve skutečnosti byly tržby vyšší o 2 907 tisíc Kč oproti plánovanému rozpočtu. Velkou zásluhu na tomto výsledku musíme

přidělit úspěšné výstavě „Královský sňatek“, kterou GHMP pořádá ve spolupráci s Muzeem hlavního města Prahy v prostorách Domu U Kamenného zvonu. Přestože tato výstava začala v listopadu, přilákala během konce roku 2010 neuvěřitelných 19 tisíc návštěvníků.

Vliv na zvýšení tržeb ze vstupného mělo také znovuotevření objektu Bílkova vila po rekonstrukci. Zahájení expozice Františka Bílka se slavnostně uskutečnilo na konci září a do konce roku 2010 tento objekt navštívilo přes 12 tisíc zájemců o umění.

Tržby celkem ze vstupného tedy činily 7 561 tisíc Kč.

Tržby za zboží v roce 2010 činily 668 tisíc Kč. Tato částka obsahuje tržby za veškeré zboží, které Galerie hlavního města Prahy prodává na svých pokladnách nebo fakturuje.

Ostatní výnosy z hlavní činnosti GHMP činily 1 078 tisíc Kč, což odpovídá plánovanému rozpočtu. Tato částka například obsahuje výnosy z výtvarných kurzů a propagační aktivity.

Náklady celkem činily ve sledovaném roce 83 378 tisíc Kč.

Odůvodnění položek, které se liší oproti schválenému, případně upravenému rozpočtu + položek s názvem „ostatní“:

- **Drobný hmotný majetek:** před slavnostním otevřením byla Bílkova vila vybavena drobným hmotným majetkem, s jehož nákupem nebylo počítáno při tvorbě rozpočtu pro rok 2010. Výše částky tohoto nákladu činí 1 000 tisíc Kč, což odpovídá výši překročení rozpočtu.
- **Spotřeba energie:** spotřeba energie je vyšší oproti upravenému rozpočtu o 228 tisíc Kč. Vzhledem k tomu, že GHMP převzala do správy majetku nové objekty, byla spotřeba energie zvýšena. Konkrétně se jedná o tyto budovy:
 - o Pražský dům fotografie: měsíční náklady na elektřinu cca 22 tisíc Kč
 - o Colloredo – Mansfeldský palác: měsíční náklady na elektřinu cca 18 tisíc Kč
 - o Znovuotevřena Bílkova vila: měsíční náklady na elektřinu cca 23 tisíc Kč
- **Ostatní spotřebované nákupy:** tato položka se oproti rozpočtu neliší, patří sem všechny náklady spojené se zbožím, které GHMP prodává na svých pokladnách nebo fakturuje.
- **Nájemné a služby:** přestože GHMP převzala depozitář Bouchalka, nebylo v roce 2010 možné opustit depozitář Hostivař, čímž vzniklo překročení v nájemném oproti schválenému rozpočtu o 173 tisíc Kč. Vzhledem k tomu, že stojí nájemné Hostivaře

GHMP cca 100 tisíc Kč měsíčně, vznikla by opuštěním tohoto prostoru Galerii nemalá úspora finančních prostředků.

- **Úklid:** náklady spojené s úklidem za rok 2010 činí 1 951 tisíc Kč, což je o 232 tisíc Kč méně oproti roku 2009. I přes tuto skutečnost byl však rozpočet překročen o 196 tisíc Kč, jelikož byl nastaven velmi nedostačující.
- **Ostatní služby:** převážnou část této položky tvoří náklady na výstavy, jejichž rozpočet nebyl překročen.
- **Ostatní osobní náklady:** u této položky došlo k překročení o 989 tisíc Kč. Vzhledem k pořádaným výstavám bylo nutné v rámci bezpečnosti exponátů přistoupit k posílení personálního obsazení kustody. Stejná situace nastala již v roce 2009.
- **Jiné ostatní náklady:** u této položky došlo k překročení o 141 tisíc Kč. Důvodem jsou vysoké náklady na pojištění výstav a pojištění objektů Galerie hlavního města Prahy.
- **Odpisy:** během roku 2010 byl do majetku GHMP zařazen nový automobil a dva pomníky s názvy „A. Dvořáka“ a „Praha svým vítězným...“. O navýšení limitu odpisového plánu jsme žádali dne 8. 12. 2010, žádost ovšem neprošla Radou MHMP a rozpočet jsme z tohoto důvodu nemohli upravit. V této souvislosti byly odpisy budov a staveb překročeny o 1 130 tisíc Kč a odpisy zařízení o 476 tisíc Kč. Galerie hlavního města Prahy učiní taková opatření, aby k podobné situaci již v budoucnu nedošlo.

5.2 Doplnková činnost

Galerie hlavního města Prahy ukončila hospodaření v doplňkové činnosti s **kladným hospodářským výsledkem ve výši 834 tisíc Kč.**

Tento výsledek se dá považovat za téměř totožný s rokem 2009. Je zřejmé, že vzhledem k prudkému poklesu zájmu o komerční pronájmy v porovnání s rokem 2008, společnosti šetří na větších komerčních akcích, ať už pro své zaměstnance či obchodní partnery nebo na prezentaci své firmy.

Prostory vinotéky, které se nacházejí v Trojském zámku, nejsou stále pronajaty a GHMP tím přichází o značné výnosy z pronájmu těchto prostor. Taktéž nájemce, který provozuje kavárnu v areálu zámku, má stejně jako v roce 2009 zavřeno z důvodu nerentability ve dnech, kdy je nízká návštěvnost zámku.

V doplňkové činnosti byly v maximální možné míře uplatněny náklady klíčováním.

V rámci finančního vypořádání vedlejší činnosti byl podán návrh na přiděl částky ve výši 500 tisíc Kč do fondu odměn a částka 281 tisíc Kč bude použita na krytí „ztráty“ z hlavní činnosti organizace.

5.3 Komentář – Slovanská epopej

Vzhledem ke komplikacím, které nastaly s přesunem Slovanské epopeje do Prahy, GHMP neprofinancovala celých 16 500 tisíc, které ji k tomuto účelu poskytl Magistrát hl. m. Prahy.

V roce 2010 vznikly GHMP tyto náklady spojené se Slovanskou epopejí:

Poř.č.	Druh nákladů	Cena
1.	Nájemné veletržního paláce	2 000 000,00 Kč
2.	Montáž fólií ve Velké dvoraně	1 559 040,00 Kč
3.	Pojištění Epopeje 08-12/2010	262 907,00 Kč
4.	Restaurátorský posudek	118 250,00 Kč
5.	Příprava restaurátorského přesunu	117 920,00 Kč
6.	Honorář - rozmístění děl, návrh skládačky	80 000,00 Kč
7.	Materiál pro přípravu výstavy	52 257,00 Kč
8.	Bubny pro svinování obrazů	286 000,00 Kč
9.	Překlady textů k výstavě	43 000,00 Kč
10.	Příprava prostor ve Veletržním paláci	24 000,00 Kč
11.	Cestovní náhrady	48 012,00 Kč
12.	Posouzení panelů pro zavěšení	6 000,00 Kč
13.	Nafocení děl	4 800,00 Kč
14.	Pohoštění při jednání	5 620,00 Kč
15.	Ostraha	10 248,00 Kč
16.	Příprava transportu obrazů	243 089,00 Kč
17.	Ostraha + kustodi palác	836 137,00 Kč
18.	Zhotovení skenů archiválií	1 550,00 Kč
19.	Natočení dokumentu Epopej	306 000,00 Kč
20.	Výroba klimaboxů	108 000,00 Kč
21.	Právní služby - správní řízení, zadání VŘ	216 355,20 Kč
22.	Konstrukce pro zavěšení Epopeje	144 000,00 Kč
23.	Architektonický návrh expozice	80 000,00 Kč

Celkem

6 553 185,20 Kč

S ohledem na protiprávní postup tajemníka Moravského Krumlova jako správního orgánu byly všechny obrazy A. Muchy Slovanská epopej zadrženy na zámku v Moravském Krumlově a z tohoto důvodu nebylo možné plátna přestěhovat a zorganizovat výstavu ve Veletržním paláci. Tomu odpovídá i výše výdajů, které byly spojeny s přípravou výstavy. Část těchto nákladů byla bohužel vynaložena marně, a to především nájemné Velké dvorany Veletržního paláce (ve výši 2 mil. Kč) a některé další přípravné práce. V současnosti je zastaveno správní řízení, na základě kterého nám Moravský Krumlov zabránil v pořádání výstavy, tudíž se jedná o další postup a realizaci výstavy na podzim roku 2011. Pevně věříme, že se GHMP podaří dosud nevyužité finanční prostředky na Slovanskou epopej využít ve prospěch plánované výstavy.

Plán na rok 2011

Dosud neprofinancovaných cca 10 mil. Kč plánuje GHMP v roce 2011 využít na stěhování a pořádání výstavy Slovanská epopej v Praze. Předpokládáme tyto náklady:

Poř.č.	Druh nákladů	Cena
1.	Transport obrazů do Prahy	400 000,00 Kč
2.	Restaurátorské práce s transportem	1 000 000,00 Kč
3.	Pronájem Veletržního paláce	600 000,00 Kč
4.	Ostraha, kustodi a energie	500 000,00 Kč
5.	Stavba výstavy - konstrukce, mobiliář	5 000 000,00 Kč
6.	Právní služby (výběrová řízení, smlouvy)	300 000,00 Kč
7.	Natočení dokumentu o stěhování SE	300 000,00 Kč
8.	Vydání tiskovin a katalogu k výstavě	1 500 000,00 Kč
9.	Pojištění obrazů	600 000,00 Kč

Celkem

10 200 000,00 Kč

Závěr

Věříme, že se i přes nemalé komplikace podaří hlavnímu městu přestěhovat plátna do Prahy a plánovanou výstavu nakonec úspěšně realizovat. Předpokládáme, že vzhledem k mediálnímu tlaku přiláká tato výstava velký počet návštěvníků.

5.4 Inventarizace

Inventarizace majetku a závazků ke dni 31. 12. 2010 byla provedena v souladu s Metodickým pokynem.

Nejsou vykazovány žádné inventarizační rozdíly.

5.5 Investiční příspěvek

GHMP čerpala investiční prostředky v celkové výši 41 129 776, 75 Kč.

Investiční fond vykazuje ke dni 31. 12. 2010 zůstatek ve výši 15 145 345, 39 Kč.

5.6 Fond odměn

V roce 2010 Galerie hlavního města Prahy nečerpala fond odměn.

5.7 Rezervní fond

GHMP čerpala rezervní fond v celkové výši 492 670,- Kč.

Rezervní fond GHMP vykazuje k 31. 12. 2010 zůstatek ve výši 1 639 426,- Kč.

6 Zpráva o finanční kontrole

Zpráva o finanční kontrole Galerie hl. m. Prahy



2010

Magistrát hl. m. Prahy
**Odbor kultury, zahraničních vztahů
cestovního ruchu**
Jungmannova 35/29

V Praze dne 18. 1. 2011

Věc: Zpráva o výsledcích finančních kontrol ve zkráceném rozsahu v GHMP za rok 2010

1 Zhodnocení výsledků řídicích kontrol

Zákon o finanční kontrole č.320/2001Sb. je zpracován ve Směrnici vnitřního kontrolního systému v GHMP, kterou Galerie vydala s platností od 1. 1. 2004 a ve které je určen způsob zabezpečení předběžné, průběžné a následné řídicí kontroly ve smyslu Pravidel.

Dodatek č. 2 ze dne 12. 5. 2004 ke směrnici č. 2 Přezkušování účetních dokladů ze dne 2. 1. 2003 určil funkce příkazce operace, správce rozpočtu a hlavního účetního pro jednotlivé oblasti řídicí kontroly.

GHMP má zpracované vnitro organizační směrnice pro vedení účetnictví, které pro rok 2006 a 2007 zcela aktualizovala a promítla do nich nařízení zřizovatele, která jsou vydávána pro příspěvkové organizace zřízené Magistrátem hlavního města Prahy, případně další povinnosti vyplývající ze zákona č. 250/2000Sb. o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů. Jedná se především o směrnice k majetku, resp. jeho prodeje, pronájmu, vyvěšení prodeje a pronájmu na veřejné desce, prodej a nájem za ceny obvyklé.

Účetní rozvrh Galerie a používané postupy účtování vycházejí ze zákona o účetnictví č. 563/91 Sb. ve znění jeho dodatků a vyhlášky 505/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/91 Sb. o účetnictví pro účetní jednotky, které jsou územními samosprávnými celky a příspěvkovými organizacemi, státními fondy a organizačními složkami státu.

V roce 2010 prošly řídicí finanční kontrolou GHMP průběžně při oběhu veškeré finanční doklady. V průběhu roku došlo ke změně organizační struktury – důvodem bylo navýšení počtu zaměstnanců, které souvisí s otevřením objektu Bílkova vila po rekonstrukci.

Vnitřní kontroly GHMP za rok 2010 nezjistily závažné porušení pracovní kázně způsobené nedodržováním obecně závazných pracovních předpisů, porušování vlastních předpisů GHMP ani jejich vědomé nedodržování a jejich obcházení a nebyly zjištěny ani z hlediska objemu nebo závažnosti podstatné nedostatky.

Je možné proto vnitřní kontrolní systém GHMP považovat za účinný.

2 Přehled o kontrolních zjištěních předaných k dalšímu řízení podle zvláštních právních předpisů

V roce 2010 nebyla při řídicí kontrole učiněna taková zjištění, na jejichž základě bylo provedeno oznámení státnímu zástupci nebo policejním orgánům skutečnosti nasvědčující tomu, že byl spáchán trestný čin.

3 Odvody za porušení rozpočtové kázně a výše sankcí (pokut a penále) podle zvláštních předpisů

V roce 2010 byly na základě provedených kontrol u GHMP uloženy tyto odvody a sankce.

Dne 12. 4. 2010 byla Městskou částí Praha 7, Úřad městské části, odbor dopravy, uložena pokuta ve výši **5 000,- Kč** za porušení ust. § 25 odst.1/ a odst. 6/ písm. c) bod 3, zák. č. 13/1997 Sb., za umístění nepodchodného lešení kolem sousoší „Práce“ a „Humanita“ Jana Štursy v době od 16. 3. 2010 do 8. 4. 2010. Zároveň byla GHMP povinna uhradit i náklady řízení ve výši **1 000,- Kč**.

Následně byla přijata taková opatření, aby k podobným situacím již nedocházelo.

Ke dni 16. 6. 2010 bylo Všeobecnou zdravotní pojišťovnou České republiky uloženo penále za nedostatky v dodržování termínu splatnosti pojistného v období od 18. 5. 2006 do 21. 6. 2010 ve výši **130,- Kč**. Penále bylo v souladu s § 14 zákona č. 592/1992 Sb. kompenzováno se zjištěním přeplatkem ve výši 130,- Kč.

Ke dni 24. 11. 2010 bylo Pražskou správou sociálního zabezpečení, Územní pracoviště Praha 8 Trojská 1997/13a, uloženo penále z dlužného pojistného dle § 20 zákona č. 589/1992 Sb., o pojistném na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, ve výši **1 807,- Kč**.

Galerie hlavního města Prahy

Následně byla přijata taková opatření, aby k podobným situacím již nedocházelo.

Jelikož Galerie hl. m. Prahy zvýšila v roce 2010 celkový počet zaměstnanců, musí odvést do státního rozpočtu dle § 81 odst. 2 písm. c) zákona č. 435/2004 Sb., o zaměstnanosti částku ve výši **14 578,- Kč** za neplnění povinného podílu osob se zdravotním postižením na celkovém počtu zaměstnanců. Odvod do státního rozpočtu náleží za 0,25 osob. Tuto částku GHMP uhradila dne 18. 1. 2011 bankovním převodem.

Výsledná částka proto činí **22 515,- Kč**.

Galerie hlavního města Prahy
Ing. Milan Bufka
ředitel GHMP

7 Výkonové ukazatele – výstavy

Galerie hlavního města Prahy uskutečnila v roce 2010 výstavy ve všech objektech, které měla k tomuto účelu k dispozici. Tabulka výkonových ukazatelů je k dispozici v příloze. Byly zrealizovány následující výstavy:

MĚSTSKÁ KNIHOVNA

NARUŠITELÉ HRANIC

/2. 10. 2009–10. 1. 2010/

Kurátoři: Pavel Liška, Olga Malá



Výstavní projekt *Narušitelé hranic* (Crossing Frontiers) tematizoval problém (umělecké) identity. Nacházení nových uměleckých pozic bylo v posledních dvou letech úzce spjato s předzvěstí uvolňování tradičních vazeb a dogmat ve všech společenských oblastech – estetické, etické, národnostní i politické. Umělec se nejpozději v devatenáctém století stal nadnárodně činným subjektem, který se snaží o individuální přístupy při řešení svých uměleckých, ale i společenských problémů. Zatímco se moderní umělec chápal jako

avantgardista, který nachází nové cesty k pravdivým poznáním, je dnešní umělec radikální individualista, který si nenárokuje právo na absolutní pravdu. Je ochoten manipulovat, převzít identitu jiných a znovu ji odložit, či klást si otázky, které byly zdánlivě již dávno zodpovězeny. Pádem železné opony, který se udál současně s globalizační explozí, se umělcům v části na východ od bývalé politické i vojenské hranice otevřela „cesta do světa“. Rychle překonali své dosavadní vazby na zaniklou reálně-socialistickou společnost a objevili stále se měnící pluralitní identitu globalizované reality. Stali se tak mnohonásobnými „narušovatelé hranic“, a tím i typickými reprezentanty naší současnosti.

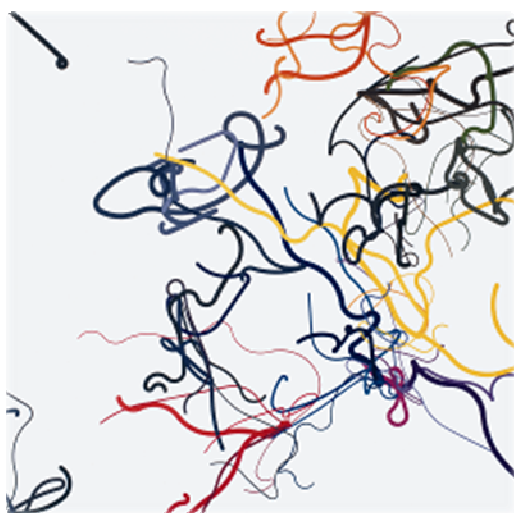
Výstava představuje díla čtrnácti umělců a umělekyní ze zemí bývalého „východního bloku“, která nabízejí zajímavé, někdy až provokativní pohledy na otázku identity a její proměnlivosti. Výstava měla – v lehce jiné podobě – premiéru v roce 2006 v Kunstforum

Ostdeutsche Galerie v Řezně a v roce 2007 byla k vidění v MOCA-Muzeum Ludwig v Budapešti.

ZDENĚK SÝKORA 90

/19. 2. – 2. 5. 2010/

Kurátor: Pavel Kappel



Výstava k devadesátým narozeninám Zdeňka Sýkory představila tohoto českého umělce především jako malíře, který se již více než padesát let systematicky věnuje zkoumání jazyka výtvarného umění. V reprezentativním výběru necelé stovky prací z prestižních zahraničních a českých sbírek byly vystaveny rané abstraktní práce z konce padesátých let, struktury z let šedesátých a na principu náhodnosti založené liniové obrazy z období posledních třiceti let.

Výstava ukázala celoživotní dílo Zdeňka Sýkory jako soudržný celek s vnitřní logikou a jeho samotného jako malíře, který bez ohledu na momentálně používaný systém nebo výtvarnou metodu vždy bezprostředně vyjadřuje totéž – úžas z přírody a radost ze života. Na rozdíl od poslední retrospektivní přehlídky jeho díla, která proběhla v Městské knihovně v Praze v roce 1995, se tato výstava více zaměřila na některá základní témata a objasnění klíčových pojmů jako například struktura nebo náhodnost. Originální pojetí těchto principů je totiž důvodem, proč je tvorba Zdeňka Sýkory již od šedesátých let trvalou součástí racionálního proudu světového umění. Výstava byla koncipována do dvou celků. První část byla chronologickou prezentací Sýkorových prací od konce padesátých let až po současnost a objasňovala vnitřní logiku jeho práce za posledního takřka půl století a zdůraznila konsekventní přístup k tvorbě. Koncepce druhé části výstavy navázala na chronologický přístup a soustředila se na některá samostatná témata, nebo spíše charakteristické rysy Sýkorovy práce. Na výstavě byly k vidění též realizace Zdeňka Sýkory v architektuře a bohatá dokumentace z jeho archivu.

ROKY VE DNECH / ČESKÉ UMĚNÍ 1945–1958

/28. 5. – 19. 9. 2010/

Kurátorka: Marie Klimešová

Výstavní projekt Roky ve dnech se soustředil na komplikovanou etapu českého umění od konce druhé světové války až po první kulturně-politické uvolnění stalinských dogmat. Výstavně nebyla dosud této etapě naší výtvarné



historie jako celku věnována pozornost a tradičně bývá umění tohoto období považováno za výtvarně méně důležité. Ve skutečnosti se právě tehdy, od posledních let druhé světové války, formoval základ výrazné umělecké generace. Třináct částí výstavy reflektovalo výtvarné fenomény, tematické a názorové okruhy, osobnosti a události, které vytvářely obraz doby a znamenaly podstatné hodnoty českého umění druhé poloviny 20. století. Zároveň byla výstava členěna na dvě časové etapy, jejichž předěl představoval politický puč v roce 1948 a jeho důsledky v české kultuře. Tyto základní časové bloky pomohly ukázat komplikovanost období, v němž umělci nejprve reagovali na deziluzi plynoucí ze zkušenosti války a rozpadu klasických postupů předválečného modernismu, a později čelili ideologické likvidaci intelektuálních i tvořivých sil společnosti. Hranice obou období jsou do značné míry prostupné, traumata konce války se brzy transformovala v traumata nově nastupující totality. Konfrontací kompaktních výtvarných celků a jednotlivých prací výstava poukazuje na progresivní příklady tvorby autorů různých generací, kteří se po válce a v období vrcholící ideologické demagogie dokázali orientovat a svými díly i postoji udržovali kulturní a hodnotovou kontinuitu. Na výstavě byli mimo jiné autorsky zastoupeni Andrej Bělocvětov, Pavel Brázda, Václav Boštík, Vladimír Boudník, Alén Diviš, Libor Fára, Emil Filla, Čestmír Kafka, Jiří Kolář, Jan Křížek, Mikuláš Medek, Emila Medková, Jan Reegen, Vilém Reichmann, Bohuslav Reynek, Zbyněk Sekal, Ivan Sobotka, Josef Sudek, Josef Šíma, Václav Tikal, Jiří Toman, Toyen, Ladislav Zív, Jan Zrzavý a mnozí další.

VÁCLAV BOŠTÍK / 1913...2005

/15. 10. 2010 – 9. 1. 2011/

Kurátor: Karel Srp

Prvá souborná výstava Václava Boštíka (1913–2005), která byla historicky první Boštíkovou monografickou retrospektivou, představila práci malíře, jenž významně zasáhl do českého umění druhé poloviny 20. století. Kurátor Karel Srp, který byl již v roce 1989 kurátorem jeho dílčí retrospektivní výstavy na Staroměstské radnici, připravil tuto výstavu na základě průzkumu autorovy rozsáhlé umělecké a písemné pozůstalosti. Výstava se konala v sálech Městské knihovny, které Boštík považoval za nejkrásnější galerijní prostor v Praze a vždy v nich chtěl vystavovat. Zpřístupňovala všechna autorova období od druhé poloviny třicátých let do druhé poloviny devadesátých let; pokrývala tudíž padesát let vnitřně se důsledně vyvíjející, významově provázané, kontemplativní práce, ze které je patrné, že Boštík šel vlastní cestou, utvářenou výraznými vnějšími impulzy, poskytujícími podněty k samostatným úvahám. Soustředěně přecházel od realistické malby, ovlivněné okolním světem, k abstraktnímu obrazu, jež označoval jako analogii vesmírného řádu.



DŮM U KAMENNÉHO ZVONU

TENKRÁT NA VÝCHODĚ/ Češi očima fotografů 1948–1989

/28. 10. 2009–3. 1. 2010/

Kurátoři: Vladimír Birgus Tomáš Pospěch



Galerie hlavního města Prahy připravila k 20. výročí pádu komunismu v roce 1989 výstavu fotografií Tenkrát na Východě, která ukazuje mnoho aspektů života obyčejných lidí

v Československu v období 1948–1989. Kurátoři výstavy Vladimír Birgus a Tomáš Pospěch na základě průzkumu v mnoha veřejných sbírkách, archivech, pozůstalostech fotografů i u žijících autorů sestavili rozsáhlý soubor fotografií, zahrnující nejenom díla známých tvůrců, ale

i málo známé a mnohdy dosud nepublikované práce zapomínaných fotografů, stejně jako ukázky oficiálních agenturních fotografií, dobových módních a reklamních snímků či prací v duchu socialistického realismu. Výstava nekladla důraz na zásadní politické události, ale na každodenní život v době, kdy se tolik muselo a tak málo smělo. Výstavu pořádala GHMP ve spolupráci s Uměleckoprůmyslovým museem v Praze a Fotobankou ČTK.

ZDENĚK SKLENÁŘ / DESET TISÍC VĚCÍ – DESET TISÍC LET

/17. 3. – 6. 6. 2010/

Kurátor: Ivo Binder

V dubnu roku 2010 uplynulo sto let od narození mimořádné osobnosti českého umění, malíře, ilustrátora a pedagoga Zdeňka Sklenáře. Rozsáhlá retrospektiva v prostorách Galerie hlavního města Prahy připomněla milovníkům Sklenářova umění zejména jeho obrazové dílo, které již



za autorova života nabývalo téměř legendický charakter. Mladším návštěvníkům pak odhalila překvapivou tematickou šíři a svébytný malířský rukopis umělce, který propojuje surrealistickou avantgardu 30. let s uměleckými generacemi následujících desetiletí. Schopnost syntetizovat různé kulturní vlivy napříč staletími a zeměpisnými vzdálenostmi činí ze Sklenáře poutavou

osobnost i sto let od jeho narození. Náročnou vizuální podobu nejrozsáhlejšímu Sklenářovu výstavnímu představení dal český umělec Federico Díaz, známý svými empatickými instalacemi a díly, které pracují s nejnovějšími technologiemi. Výstava, která v úplnosti představuje všechny fáze malířského díla Zdeňka Sklenáře, jak vznikalo od poloviny 30. do poloviny 80. let 20. století, obsahovala více než 110 prací. V syntetickém přehledu tak mohli milovníci umění obdivovat postupnou proměnlivost i malířskou tvrdošijnost jednoho z velkých klasiků české moderní malby. Výstavu Zdeňka Sklenáře připravila Galerie hlavního města Prahy ve spolupráci se soukromou Galeríí Zdeněk Sklenář.

BIENÁLE MLADÝCH ZVON

/30. 6. – 3. 10. 2010/

Kurátor: Tomáš Pospiszyl



Cílem Bienále mladých Zvon 2010 bylo představit veřejnosti mladé umělce současnosti, s důrazem na co nejširší spektrum tvůrčích přístupů. Zastoupené umělce nespojovalo jedno téma nebo podobný formální jazyk. Při jejich výběru byl naopak kladen důraz na co největší rozmanitost, vedený snahou překlenout zavedené vnímání výtvarného umění a ukázat jeho návaznost na další oblasti kultury. Na výstavě se tak vedle obrazů, fotografie či konceptuálního umění objevil i komiks, street art,

dokumentární film nebo hudební videoklip. Výstavy se zúčastnilo dvacet umělců. Někteří z nich již za sebou mají řadu domácích i zahraničních úspěchů a jsou považováni za nadějné představitele českého umění. Jiní doposud téměř nevystavovali a jsou širší veřejnosti neznámí. Oproti předchozím bienále se věková hranice posunula směrem k mladším ročníkům, řada z vystavujících doposud studuje. Vedle klasických uměleckých škol, jakými jsou pražská Akademie výtvarných umění nebo Vysoká škola uměleckoprůmyslová, se na bienále poprvé ve větším množství uplatnili i umělci z FAMU a z dalších škol mimo hlavní město. Pět umělců má své kořeny na Slovensku, i když dlouhodobě žijí a pracují v České republice. Seznam vystavujících: Ladislav Babuščák, Viera Čákanyová, Kateřina Držková, Lad'a Gažiová, Petra Herotová, Katarina Hládeková, Martin Kohout, Gabriela Kontra a Jana Štěpánová, Martin Kubát, Dominik Lang, Vilém Novák, Jan Pfeiffer, Rafani, Pavla Sceranková, Pavel Sterec, toy_box, Jiří Thýn, Vladimír Turner, VJ Kolouch a Filip Nerad.

KRÁLOVSKÝ SŇATEK

/4. 11. 2010 – 6. 2. 2011/

Autorka: Klára Benešová

Výstava se uskutečnila u příležitosti sedmistého výročí nástupu Jana Lucemburského na český trůn a jeho sňatku s českou princeznou Eliškou Přemyslovnou. Připomněla prvního českého



krále z Lucemburského rodu, jeho rodinu a rod, představila i osobnost královny Elišky a její přemyslovské kořeny. Významnou součástí byl prostor věnovaný historii města Prahy v období přelomu 13. a 14. století. Zápůjčky pro prezentaci poskytla řada významných českých i zahraničních institucí. Místem konání výstavy byl Dům U Kamenného zvonu na Staroměstském náměstí, původně gotický městský palác s nárožní obytnou věží, který je možno považovat za součást městské královské rezidence, upravené pro mladé královské manžele v prvním období po jejich příchodu do Prahy. Kromě Domu U Kamenného zvonu v roli hlavního exponátu byly těžištěm výstavy předměty z oblasti zlatnictví, iluminované rukopisy a archivní dokumenty. Ústředním exponátem výstavy byl český královský poklad, nalezený ve Slezské Středě, jehož hlavní část – svatební koruna – byla zvolena emblémem výstavy. Návštěvníci mohli obdivovat krásu královských pečeti a zlatnického umění, dozvěděli se o pokladech mincí, ukrytých v Janově době v Praze i mimo Prahu, zastavili se v původní soukromé kapli nad vzácnými relikviáři, zhotovovanými pražskými zlatníky. Mohli nahlédnout do dobových iluminovaných rukopisů a sledovat dramatické děje rodiny Jana Lucemburského při výpravě za císařskou korunou do Říma v letech 1310–1313, zachycené v obrazové kronice objednané arcibiskupem trevírským, Balduinem Lucemburským, bratrem císaře Jindřicha VII. Výstavu pořádali Muzeum hlavního města Prahy, Galerie hlavního města Prahy a Archiv hlavního města Prahy za podpory Magistrátu hlavního města Prahy. Byla pořádána ve spolupráci s Národním muzeem (Praha) a za podpory Ústavu dějin umění AV ČR, Národního památkového ústavu – ú. o. p. v hl. m. Praze a Polského institutu v Praze.

DŮM U ZLATÉHO PRSTENU

PO SAMETU / SOUČASNÉ ČESKÉ UMĚNÍ S PŘESAHY DO MINULOSTI

/od 17. 11. 2009 (dlouhodobá expozice)/

Kurátoři: Sandra Baborovská a Karel Srp

Expozice Po sametu zahrnuje generačně vzdálené umělce. Mimo autory, kteří si během dvaceti let svobody založili vlastní „školy“ a začali vychovávat vrstvu nastupujících tvůrců, představuje i výrazné osobnosti výtvarného světa, legendy českého umění 20. století, jejichž tvorba sahá hluboko před rok 1989. Galerie hlavního města Prahy pořádala od druhé poloviny osmdesátých let klíčové výstavy věnované soudobému českému umění a současně zakoupila



velké množství výtvarných prací od autorů, již se postupně vyprofilovali. Jádrem této expozice tvoří sbírkové fondy GHMP, doplněné o zápůjčky ze soukromých sbírek a galerií. Velký důraz je v expozici Po sametu kladen na uvedení generace mladých tvůrců, kteří tematizují formální možnosti malby a fotografie, nových médií a způsoby využití výstavního prostoru. Výstavní projekt Po sametu hledá souvislosti ukryté

v emocionální a kulturní paměti člověka. Ve čtrnácti částech se prezentují díla různých médií a dobových tendencí, jejichž zvrstvení vychází z poznání dynamické scény nejen umění devadesátých let, ale i začátku nového milénia. Po sametu představuje návštěvníkovi české vizuální umění převážně z posledních dvaceti let nečasově, nazírá na ně jako na proměnlivou strukturu. Potlačením chronologického řazení a vzájemnou rytmizací generačně vzdálených umělců vznikají netušené paralely, otevírá se prostor pro nové výklady.

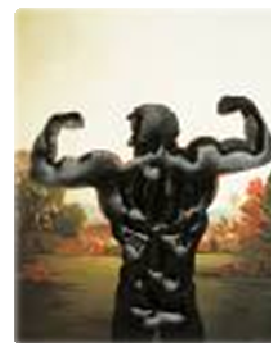
START-UP:

DRAGANA ŽIVANOVIĆ / ARTE ET MARTE

/13. 1. – 28. 2. 2010/

Kurátorka: Olga Malá

Dragana Živanović, absolventka pražské AVU (ateliér Jiřího Sopka), tematizuje tradici malířského zobrazování. Východiskem její tvorby je především fenomén malby, avšak její figurální obrazy jsou vlastně reliéfy (nenašepsovaná plátna) a vznikají použitím fotografických předloh. Pro projekt GHMP Start-up připravila novou výstavu Arte et marte zahrnující vizuálně účinná vyobrazení pózujících kulturistů a běžících koní jako symbolů maskulinního ideálu krásy a síly.



ALICE NIKITINOVÁ / TEPLÁKY A GUMÁKY

/10. 3. – 18. 4. 2010/

Kurátorka: Olga Malá



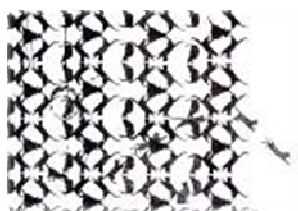
Alice Nikitinová, která se na české výtvarné scéně dokázala v posledních letech prosadit několika výraznými výstavními projekty, připravila výstavu Tepláky a gumáky. Obrazy (i objekty) představené v expozici navázaly na dosavadní malířskou tvorbu autorky, jejímž charakteristickým rysem je paralelní existence dvou obvykle separátních pólů: figurativně zobrazivého i abstraktně minimalistického. Malby

Nikitinové jsou pojaty jako geometrické abstrakce, avšak s jasně čitelným figurativním námětem.

MARKÉTA HLINOVSKÁ / PŘIHOŘIVÁ

/6. 5. – 13. 6. 2010/

Kurátorka: Olga Malá



Markéta Hlinovská (1978, Praha) dokončila v roce 2008 studia na AVU v Praze, vzdělávala se také na stážích na École Supérieure Des Beaux Arts ve francouzském Dijonu. Autorka, jejíž tvorba nepostrádá humor i nadhled, zaujala pracemi, které reportážně zaznamenávaly její nejbližší okolí. Autorka připravila výstavu *Přihořivá*, vztahující se k tématu úkrytů a skrýší – v rovině primárních i přenesených imaginativních významů. Součástí experimentálních pátracích průzkumů autorky jsou i interaktivně pojaté skříňky se zvukem, umožňující zapojení diváka „do hry“.

DANA SAHÁNKOVÁ / CHTĚLA BYCH TO VĚDĚT

/24. 6. – 1. 8. 2010/

Kurátorka: Olga Malá

Autorka, která je studentkou posledního ročníku AVU (ateliér Jitky Svobodové a Veroniky Bromové) připravila sérii působivých kreseb vztahujících se k mezním existenciálním tématům. Ve svém



novém výstavním projektu navázala na dosavadní tvorbu zabývající se fenomény odkazujícími k nejednoznačnosti emocionálního světa a k dešifrování vědomých a podvědomých vrstev lidské psychiky (pocit ohrožení, agrese, sounáležitosti, ženská a mužská specifika).

JAN PFEIFFER / EXTENZE

/9. 9. – 10. 10. 2010/

Kurátorka: Sandra Baborovská



Nejnovější video Jana Pfeiffera (*1984) *Kruhová cesta* vzniklo během stipendijního pobytu na Cooper Union v New Yorku. Jedná se o autoportrét v pohyblivém obraze. Popis situace se zdá jednoduchý – umělec obíhá kameru, prostředí kolem ní je zahalené do tmy a postava běžce zastřená, těžko čitelná. Aniž bychom znali přesnou motivaci autora, nacházíme se uprostřed jeho pomyslného

kruhu. Běžící postava se snaží svou fyzickou existencí pojmout pocit ze situace, jíž byla svědkem, a postupně ji obkličuje pohybem svého těla.

MIROSLAV POLÁCH / Umělcova noha

/21. 10. – 21. 11. 2010/

Kurátorka: Olga Malá

Miroslav Polách, profilující se jako jedna z nejvýraznějších osobností mladé umělecké generace, která již po několik let systematicky

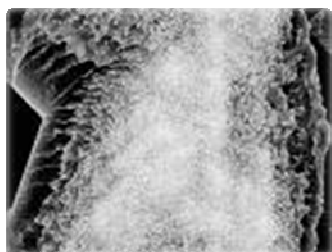


pracuje na novém aktuálním pojetí fenoménu malby, vytvořil pro prostor Domu U Zlatého prstenu cyklus obrazů nazvaný Umělcova noha. Soubor těchto velkoformátových zářivých maleb je reflexivní sondou do vlastního tvůrčího aktu malování odehrávajícího se v prostředí uměleckých ateliérů. Přes zřejmé seriózní úsilí je všudypřítomný prvek nadsázky a ironie.

KRYŠTOF PEŠEK / KÓD

/2. 12. 2010 – 2. 1. 2011/

Kurátorka: Olga Malá



Kryštof Pešek (1986, Praha) je studentem posledního ročníku Audiovizuálních studií na FAMU v Praze. Věnuje se průzkumu pohyblivých obrazů vytvářených na základě tzv. „generativní báze“. Pohyblivé obrazy se neustále proměňují, jejich jediná stálost spočívá v určitém principu, na jehož základě vznikají.

Tím principem je kód, sada instrukcí zadávaných stroji umělcem. Tematickým východiskem je polarita vztahu člověka jako tvůrce a pozorovatele na jedné straně a technologií na straně druhé. Kryštof Pešek připravil výstavu Kód, na níž představil práce s živě generovanými obrazy, ale i „klasické video“.

STAROMĚSTSKÁ RADNICE

JOSEF BOLF / TY NEJSI TY, TY JSI JÁ

/27. 11. 2009 – 21. 02. 2010/

Kurátorka: Edith Jeřábková

Josef Bolf (1971) svou tvorbou i osobností důkladně prostupuje českou výtvarnou scénu. Cenu Jindřicha Chalupického, na kterou byl nominován v roce 2005, sice nezískal, čeká na něj ale Cena pro umělce nad 35 let. Svými obsahy se pohybuje ve světě smutku a emocí, poruch individuálních i společenských vztahů, nedokonané dospělosti, nepřijaté zodpovědnosti za věci budoucí. Programově využívá růžových nálad v pozadí a konstruuje alternativy vlastních prožitků. Výstava svazuje fragmenty jednotlivých přístupů, představuje příběh dosavadních epizod v prolnutí výsledné scény se současnými klasicky malířskými obrazy a zvýrazňuje psychologicky manipulativní předpoklad Bolfových vizí. Důležitá je plynulost cesty a ztráta orientace v metaforicky nikdy nenaplněné dokonalosti. Horory, komiksy a jiné mytologie mu poskytují nekonečný komparativní zdroj pro volně rekonstruované alternativy vlastních prožitků. Neméně intenzivně autor sleduje a rozvíjí výtvarný jazyk a možnosti komunikace s divákem. Se stejnou přirozeností, s jakou překračuje hranice skutečného a neskutečného, překračuje omezení jednotlivých médií. Kresba navazuje na malbu, koláž, sochu, komiks, text, rozhlasovou hru, film a nově i výtvarnou scénografii. *Ty nejsi Ty, Ty jsi já* organicky svazuje fragmenty jednotlivých přístupů a náznakem představuje příběh dosavadních epizod v poloepickém prolnutí několika prací starších se zcela současnými, které z pochopitelných důvodů získávají ve výstavě zásadní místo. Výstava zvýrazňuje psychologicky manipulativní předpoklad Bolfových vizí, který naznačuje její název a který je podpořen také strukturou výstavního celku. Ten v redukované zkratce využívá půdorysu paintballového boxu a odpovídá uzavřenosti obrazových scén, exteriérovému a interiérovému prostředí bývalého socialistického sídliště.



MAREK KVETÁN / *5. 3. - † 2. 5. 2010

/5. 3. - 2. 5. 2010/

Kurátorka: Olga Malá

Marek Kvetán (1976) je úspěšný slovenský konceptuální umělec, kterému se podařilo prosadit na mezinárodní



výtvarné scéně, v Čechách je dobře znám především díky ceně NG 333 za mimořádnou světelnou instalaci Koberec. Ve své tvorbě pracuje s environmentální realitou, vyjímá běžné předměty z jejich funkčních vazeb a prostřednictvím multimediálních zásahů je proměňuje v objekty zvláštní estetické kvality odkazující ke kritickému vnímání současné společnosti. Systematicky pracuje s metaforou, absurditou a polaritou. Ve svých pracích využívá vizuální působivost a atraktivitu ke zdůraznění naléhavosti tématu. Do příkrého kontrastu staví umělý civilizační svět a současnou společností nedostatečně respektovaný svět přírodní organický. Na principu překvapivých posunů, nečekaných kontrastů a zdánlivě paradoxních spojení autor rozkrývá vnitřní paradoxy řady současných globálních jevů. Pro výstavu na radnici připravil nový projekt, sestávající z několika samostatných instalací a objektů, využívající nových médií a počítačových přístupů.

OUKA LEELE / TRANSGRESIVNÍ UTOPIE

/14. 5. – 26. 7. 2010/

Kurátorka: Olga Malá



Ouka Leele je významná španělská fotografka, která vstoupila na uměleckou scénu v osmdesátých letech. Patří mezi jména spojovaná s tak významnými osobnostmi jako Cindy Sherman nebo filmový režisér Pedro Almodóvar. Ve své výtvarné mluvě autorka uskutečňuje fúzi dvou odlišných fenoménů fotografie a malby. Prostřednictvím specifických fotoakvarelů vizualizuje své surrealismem ovlivněné vidění světa a vytváří díla, v jejichž názvech často cituje úryvky básní. Výstava na Staroměstské radnici představila fotografické práce cyklu Transgresivní

utopie vytvořeného pro 11. ročník Bienále umění v Káhiře, kde Ouka Leele v roce 2008 reprezentovala Španělsko.

TOMÁŠ CÍSAŘOVSKÝ / ŽLUTÁ SKVRNA

Výběr z akvarelů 2000–2010

/15. 9. – 21. 11. 2010/

Kurátorka: Olga Malá

Tomáš Císařovský (1962) se svou „generační příslušností a dobou nástupu na českou scénu“ řadí k protagonistům skupiny umělců, kteří do českých dějin umění vešli ve znamení neoficiálních výstav pořádaných v osmdesátých letech 20.

století v alternativních prostorách, tzv. *Konfrontací*. Z širšího proudu umělců ovlivněných



neoexpresivní estetikou nové vlny se záhy vyčlenil jako silná osobnost, která bez ohledu na módní umělecké trendy systematicky pracuje na rozvoji vlastních přístupů k problematice tradičního malovaného obrazu. Do povědomí kulturní veřejnosti se Císařovský zapsal svými malířskými cykly se silnou „příběhovostí“ vztahující se k českému prostředí, minulosti i současnosti. Výstava akvarelů na radnici provázená katalogem s textem Karla Srpa představila autorovu tvorbu z jiného úhlu a otevřela návštěvníkům možnost nahlédnout zblízka do tvůrčích procesů odvíjejících se v pracích posledních let. Na rozdíl od obrazových cyklů vznikajících tradičními technologiemi olejomalby, která dovoluje promyšlenou výstavbu obrazu, je akvarel rychlejší a bezprostřednější. Technika akvarelu aktivuje okamžité rozhodování a uvolňuje zasuté vrstvy podvědomí, umožňuje tvorbu „z jedné ruky na čisto“. Císařovský sám ji považuje za „geniální techniku, která jej osvěžuje, otevírá cestu, děje se“. Císařovského doménou je figurální malba, které se vedle portrétu věnuje od konce osmdesátých let, a je to zřejmě také v akvarelech sestávajících především z figurálních kompozic. Z jejich souvislého toku se vyčleňuje série několika krajin, jež jsou pojaty s respektem a zároveň odstupem od romantizujících krajinářských tradic.

MIROSLAV TICHÝ / PODOBY PRAVDY

/15. 12. 2010–6. 3. 2011/

Kurátorka: Olga Malá



Tento fotografický projekt představil veřejnosti v Praze vůbec poprvé tvorbu Miroslava Tichého (1926), nekonvenčního umělce, který je považován za „enfant terrible“ české fotografie a v posledních letech získal mimořádné uznání v zahraničí. Ačkoli doma byl jako umělec dlouhé roky opomíjen, dostalo se mu v jeho osmdesáti letech nečekaného úspěchu a slávy, kterou však odmítá a o své výstavy se nezajímá. Tichý se původně věnoval malbě, avšak od konce šedesátých let dvacátého století se zaměřil na fotografické snímky, jež vytvářel prostřednictvím vlastnoručně vyrobených fotoaparátů. Tichý studoval koncem 40. let na AVU v Praze, ale svůj život prožil v Kyjově u Brna. Bezprostředním okolím byl vnímán spíše jako podivín a svým nekonformním a rebelským životním stylem se izoloval od společenských struktur. Vůči okolnímu světu se vymezoval především jako fotograf – pozorovatel. Hledáčku jeho fotografií dominuje žena, která je leitmotivem jeho tvorby. Tichý pořídil tisíce fotografií žen – snímal je na koupalištích, v obchodech i na ulicích. Až obsedantní zaujetí tímto tématem

a smyslově erotická komponenta jsou také důvodem některých jednostranně „voyeurských“ interpretací jeho díla. Tichého snímky však nevypovídají jen o ženách, jsou autentickou výpovědí své doby, která je díky autorově úhlu vidění a senzibilitě opředena nezaměnitelnou auroou. Výstava, kterou Galerie hlavního města Prahy uspořádala v prostorách druhého patra Staroměstské radnice, byla ojedinělá svým rozsahem a koncipovaná formou jednotlivých tematických vhlédů do díla. Návštěvníci mohli zhlédnout fotografie ze soukromých evropských sbírek (Praha, Paříž, Berlín, Londýn) Gianfranca Sanguinettiho, Juliho Susina, Maxima Fedorowského a Georga Philippa von Pezold.

STÁLÉ EXPOZICE

BÍLKOVA VILA

ATELIÉR FRANTIŠKA BÍLKA

Otevřena od 24. 9. 2010

**Kurátoři: Petr Wittlich, Sandra Baborovská,
Hana Larvová**

Ateliérovou vilu v Praze - Hradčanech vystavěl František Bílek v letech 1910–1911 podle vlastních plánů. Bílek byl hlavně sochař a grafik, ale jeho náboženské pojetí umění ho vedlo k potřebě utvářet celá prostředí, ve kterých by se jeho díla uplatňovala v plném působení, naplňujícím své poslání spiritualizace lidského života. Znovu zpřístupněná vila nabízí mimo ateliér Františka Bílka výstavu sestavenou z několika raných prací a soubor knižní tvorby. V suterénu mohou badatelé navštívit nově vzniklé Bílkovo centrum s archivními materiály týkajícími se umělcova života. Cílem expozice je ukázat na vybraných dílech Františka Bílka (volné sochy, reliéfy, kresby, grafiky, nábytek, keramika) celkový charakter jeho umění a poskytnout tak divákovi výstižný názor na osobní přínos Bílka českému a světovému modernímu umění. Ke slavnostnímu otevření Bílkovy vily vyšla ve spolupráci Galerie hlavního města Prahy a Arbor vitae publikace *František Bílek a jeho pražský ateliér*, která je úvodním dílem z nové bílkovské knižní edice.



BÍLKŮV DŮM V CHÝNOVĚ



Sochař František Bílek postavil v Chýnově v roce 1898 svou první ateliérovou vilu, která vzbuzuje pozornost jako originální autorská architektura a je jedinečným dokumentem naplněné snahy secesního umělce vytvářet ideální stylové prostředí pro výkon své tvorby i rodinný život. Tato kulturní památka poskytuje zároveň mimořádnou příležitost ukázat pomocí uměleckých děl, která zde vesměs vznikala, Bílkovu osobnost v její poutavé mnohostrannosti.

ZÁMEK TROJA

VĚČNÉ LÉTO V ŘÍMSKÉ VILE



Věčné léto v římské vile představuje návštěvníkům výběr historických zobrazení psů, koní a dalších zvířat ze sbírek šlechtických sídel a rezidencí včetně nově nalezeného obrazu z původního šternberského inventáře, dále expozici dokumentačně a obrazově věnovanou historii stavby, pozoruhodný soubor nástěnných maleb v „čínských komnatách“ a Obrazárnu Galerie hlavního města Prahy, která obsahuje nejvýznamnější obrazy z galerijních sbírek českého malířství 19. století.

8 Stavební práce a obnova objektů (účelově)

INVESTICE

8.1 *Rekonstrukce Bílkovy vily*

č. st. 0004611

Rekonstrukce Bílkovy vily se týkala obnovy stavu celého objektu včetně přilehlého pozemku se zahradou - modernizace a opravy inženýrských sítí, které byly v nevyhovujícím stavu, drobné stavební zásahy k optimalizaci prostorů jak pro stálou expozici, tak pro temporální výstavy, stavební opravy a restaurování vnějších částí budovy včetně zahrady – opravy balkonů, cihelných zábradlí apod. Bylo zřízeno centrum Františka Bílka pro větší prezentaci Bílkova života a díla, zpřístupnění archivních materiálů jak v elektronické podobě, tak přímo ve studovně.

Rekonstrukce – vlastní stavební činnost byla zahájena v roce 2008, kdy byl dokončen projekt pro realizaci stavby a vybrán dodavatel stavby. Do roku 2010 probíhaly rekonstrukční práce na vlastním objektu budovy a práce v zahradách. Během probíhajících prací, provedení dalších průzkumových sond a po odkrývání konstrukcí bylo postupně zjišťováno podstatně větší poškození objektu, než bylo předpokládáno po počátečních průzkumech, které nemohly být provedeny plně do hloubky z důvodu ne plně vyklizeného objektu. Oproti rozsahu předpokládaných prací byly potřebné změny rozsahu a řešení např. u sanačních prací, provedení skladeb podlah jak v suterénu, tak na celých ochozech a balkonech, u více poškozené kanalizace, byly vyvolané změny v důsledku objevení dobových výmaleb, požadavku památkářů zasklít okna historizujícím sklem apod. Ani plánovaný rozsah zahradních prací nebyl bez vyvolaných změn. Teprve po umožnění prořezání hustého keřového porostu a odkrytí dobového oplocení se ukázala potřeba téměř celé oplocení nahradit a nejen opravit, potřeba snížení celého terénu zahrady na původní úroveň z důvodu přesahu půdního nárůstu přes stávající konstrukce a tím jejich poškozování. Byly provedeny nové sadové úpravy v celkové ploše zahrady a venkovní části kolem oplocení, se kterými nebylo počítáno.

Podařilo se také vyřešit majetkoprávní vztahy se sousedy. Pro obnovu oplocení na části sousední zahrady musel být tento pozemek vykoupen. Tato část byla řešena samostatnou veřejnou zakázkou.

Po dokončení stavby objektu (konec května) byla prováděna vlastní instalace expozice, dovybavení interiéru nespjatého s konstrukcí objektu, zvláště vitríny a výstavní fundus pro expozici a doplnění mobilním kamerovým systémem. Práce v zahradách ještě pokračovaly. Pro zlepšenou prezentaci celého objektu bylo dodatečně povoleno slavnostní nasvícení vily a budou zde umístěny poutače, označující vstup do objektu a expozici.

V září 2010 byla Bílkova vila slavnostně otevřena veřejnosti.

Celkový nárůst vyvolaných změn znamenal navýšení finančních prostředků. Přidělené finanční prostředky však nebyly v roce 2010 zcela vyčerpány. Důvodem bylo nevyplacení tzv. zádržného dodavateli rekonstrukce, které je vázáno na splnění podmínek stanovených smlouvou s možností vyplacení do doby záruky za dílo. Také nebylo dohodováno potřebné doplnění areálu vily, které vyplynulo ze zahájeného provozu nebo nebylo ještě realizováno, jako informační venkovní poutače. O ponechání a převedení nevyčerpaných finančních prostředků do roku 2011 bylo požádáno samostatným dopisem.

8.2 *Rekonstrukce Rothmayerovy vily*

č. st. 0040047

Příprava na rekonstrukci byla zahájena v roce 2008 vyklizením vily. Ve spolupráci s Technickým muzeem hl. m. Prahy byla vytvořena koncepce a záměr uspořádání vily s jejím budoucím zařazením prohlídkového okruhu historicky a architektonicky významných pražských vil. Vypsání veřejná zakázka na projekt Rothmayerovy vily byla zrušena z důvodu podání návrhu na začlenění této vily do kulturních památek, proto muselo být výběrové řízení přehodnoceno z hlediska památkového zaměření.

Po novém vypsání veřejné zakázky na zpracování projektu a výběru projektanta byla zpracována projektová dokumentace. Řízení pro povolení stavby mohlo být zahájeno až po prohlášení vily za nemovitou kulturní památku v 2. pol. r. 2010. Koncem roku bylo schvalovací řízení ke stavebnímu povolení dokončeno. Veřejná zakázka na rekonstrukční práce bude uskutečněna začátkem roku 2011.

Protože finanční prostředky nemohly být čerpány, bylo požádáno o ponechání nevyčerpaných finančních prostředků (KV) z roku 2010 do roku 2011, kdy bude akce pokračovat.

8.3 Pořízení klimatizace –Dům U Kamenného zvonu

č. st. 0040427

Zřízení klimatizace bylo naprosto nezbytným řešením pro úpravu mikroklimatu pro expoziční prostory, na které jsou kladeny stále větší nároky z hlediska exponátů.

V roce 2010 byla akce dokončena a poskytnuté finanční prostředky – kapitálové výdaje byly dočerpány. Nedočerpaná částka z IF organizace na zádržné bude dočerpána v roce 2011.

8.4 Umístění a osazení sochy od I. Jilemnického

č. st. 0040757

Práce byly zahájeny v roce 2009, socha byla v roce 2010 dokončena a slavnostně odhalena a byla začleněna do souboru veřejné plastiky, spravované GHMP.

Převedené finanční prostředky z roku 2009 byly zcela vyčerpány, přečerpaná částka 1 101,00 Kč byla uhrazena z IF organizace.

8.5 Informační systém evidence uměleckých předmětů

č. st. 0040917

Předmětem investiční akce pro oblast evidence a správy uměleckých děl GHMP je koncepce SW řešení evidence, správy a prezentace uměleckých děl, dodávka a instalace potřebné technické infrastruktury, implementace SW pro podporu evidence a správy uměleckých děl, implementace webových portálů pro externí a interní uživatele, migrace dat ze stávajících systémů do nového řešení, zajištění výměny dat mezi externími partnery GHMP, systémová integrace celého řešení, servis a podpora celého řešení, archivace dat a jejich ochrana před zneužitím. Celkové řešení musí být kompatibilní s portálem EU Europeana, který mapuje památky kulturního dědictví Evropy v digitální podobě.

Finanční prostředky pro tuto akci byly získány až koncem roku 2009 a již se je nepodařilo proinvestovat. Proto byly na požádání převedeny do IF roku 2010 a byly přečerpany. Bylo požádáno o možnost dofinancování přečerpané částky z IF organizace. Akce bude podle plánu pokračovat v roce 2011 až 2012.

8.6 Rekonstrukce Pražského domu fotografie

č. st. 0041272

Pražský dům fotografie v Revoluční 5 získala Galerie hl. m. Prahy do své správy pro otevření expozice fotografie. Objekt byl celkově obnovován a modernizován předchozím správcem. Modernizace ještě nebyla zcela dokončena, vnášené technologie jsou rozpracovány, ale nedokončeny (jako zabezpečovací systémy, osvětlení, inženýrské sítě apod.

V roce 2010 GHMP zahájila svou činnost převzetím v minulých letech již zahájených a rozpracovaných prací, směřujícím k přípravě expozice a dokončení prostorů v nadzemních podlažích objektu. V mnoha případech musí dělat na dokončení prací nové veřejné zakázky, které vyžadují delší čas k vlastnímu zahájení prací, nehledě na nutnost obnovení nového stavebního řízení v navázání na již propadlé stavební povolení. Dokončení prostorů i v nadzemních podlažích bude pokračovat v roce 2011.

Finanční prostředky pro tuto akci byly poskytnuty až koncem roku, proto čerpání investičních prostředků – kapitálových výdajů nestačila GHMP vyčerpat a požádala o jejich ponechání a převedení do roku 2011.

8.7 Provedení kopie soklu sv. Borgiaše – Karlův most

č. st. 0041273

Sokl sousoší sv. Františka Borgiaše na Karlově mostě je v havarijním stavu, část ho již odpadla, proto je nutné sekání nového soklu. Karlův most patří k vysoce sledovaným památkám jak ze strany odborníků, tak i veřejnosti obecně včetně médií.

Finanční prostředky na tuto akci obdržela GHMP až ve druhé polovině října, kdy již nebylo možné vzhledem k rychle se horšícímu počasí ani práce zahájit. Celá akce byla proto pozdržena, především z klimatických důvodů. Jedná se o vysoce kvalitní sochařskou práci, která vyžaduje značnou míru invenčních a modelačních schopností, kterou nelze uspěchat.

Bylo požádáno o ponechání nevyčerpaných prostředků a jejich převedení do roku 2011.

8.8 Nákup výtvarného díla do souboru veřejné plastiky

č. st. 0041275

Výtvarné dílo Mater mortis (vytvořeno k poctě Miladě Horákové) od ak. mal. Jiřího Sozanského bylo zakoupeno do souboru veřejné plastiky a nyní je umístěno na náměstí

Kinských v Praze 5 v areálu Krajského soudu Středočeského kraje. Poskytnuté finanční prostředky byly zcela vyčerpány.

8.9 Provedení kopií soklu a váz – Karlův most

č. st. 0040634

Práce na kopii soklu pro sousoší sv. Kosmy a Damiána s Kristem Salvátorem a váz ze sochy sv. Antonína Paduánského byly zahájeny na konci roku 2008. Sokl byl v havarijním stavu, na který bylo dlouhodobě poukazováno, vlastní figurální plastiky byly demontovány a po restaurování budou dle schváleného záměru vráceny zpět na obnovený sokl. Po demontáži sousoší byl proveden průzkum originálů a proběhla výroba kopií jednotlivých dílů soklu i obou váz, které byly počátkem jara 2010 osazeny zpět ke sv. Antonínu Paduánskému. Nový sokl byl na konci roku 2010 rovněž osazen zpět na most – figurální partie bude navracena po restaurování. Veškeré práce na mostě jsou bedlivě sledovány jak veřejností, tak i orgány památkové péče.

Práce na této akci probíhaly ve větší rozpracovanosti, než se původně předpokládalo a proto došlo k dofinancování prostředků z IF organizace, které byly dočerpány v roce 2010.

V roce 2011 a v dalších letech budou restaurátorské práce na sousoší sv. Kosmy a Damiána s Kristem Salvátorem dále pokračovat.

IF

8.10 Kamerový systém – Dům U Kamenného zvonu

V souvislosti s uspořádáním významné výstavy k nástupu Jana Lucemburského na český trůn GHMP posílila ostrahu expozice a zřídila kamerový systém v objektu.

Realizaci kamerového systému, jako nového technologického celku GHMP zahájila koncem roku 2009, montáž proběhla v roce 2010. Plánované finanční prostředky byly vyčerpány.

8.11 Nákup užitkového vozidla

GHMP potřebovala obnovit vozový park o užitkové vozidlo, u kterého již nebyla oprava rentabilní. Pořízení náhrady uskutečnila nákupem automobilu Renault.

8.12 Dofinancování k jednotlivým investičním akcím

Jedná se o IA č. 0004611; 0040047; 0040757; 0040917; 0040427 a 0040634.

Odsouhlasené potřebné dofinancování jednotlivých investičních akcí z IF organizace bylo téměř v celé výši vyčerpáno – přesné údaje zachycují tabulky v části investic k rozboru.

9 Zdůvodnění ponechání nevyčerpaných investičních prostředků z roku 2010 a jejich převedení do roku 2011

9.1 IA č. 4611 - Rekonstrukce Bílkovy vily

Kapitálové výdaje poskytnuté v r. 2010 11 200 000,00 Kč

Čerpáno bylo v r. 2010 8 266 440,09 Kč

Žádost o převedení nevyčerpaných KV ve výši 2 933 559,91 Kč

Rekonstrukce Bílkovy vily proběhla obnovou celého objektu včetně přilehlého pozemku se zahradou v letech 2007 až 2010. Vila byla otevřena a znovu zpřístupněna veřejnosti v září roku 2010. Čerpání investičních prostředků – kapitálových výdajů probíhalo po celou dobu rekonstrukce a bylo ukončeno do konce roku 2010, až na vyplacení zádržného dodavateli rekonstrukce, které je vázáno na splnění podmínek stanovených smlouvou s možností vyplacení do doby záruky za dílo. Protože dodavatel zatím nesplnil podmínku stanovenou ve smlouvě o dílo, nedodal bankovní záruku vystavenou renomovaným tuzemským bankovním ústavem, nemůže mu být patřičná zadržovaná částka zatím vyplacena. Dále se jedná o potřebná doplnění areálu Bílkovy vily, která vyplynula ze zahájeného provozu nebo nebyla ještě zrealizována. Například nebyla dohotovena realizace informačních poutačů, kdy jeden bude umístěn na veřejném pozemku (trvalý správní řízení). Tyto poutače a jiné dodělávky bude možné z technologických a klimatických důvodů zrealizovat až v příštím roce. Dále se jedná dokončení změny expozice Bílkova domu v Chýnově, který byl do celé akce také zahrnut.

9.2 IA č. 0040047 – Rekonstrukce Rothmayerovy vily

Kapitálové výdaje poskytnuté v r. 2010 25 000 000,00 Kč

Upravený rozpočet KV během r. 2010 23 500 000,00 Kč

Žádost o převedení nevyčerpaných KV ve výši 23 500 000,00 Kč

Investiční prostředky poskytnuté v IF r. 2010 4 584 920,00 Kč

Čerpání v roce 2010 199 200,00 Kč

Žádost o ponechání inv. prostředků z IF 2010 v r. 2011 4 385 720,00 Kč

V roce 2008 byla zahájena příprava na rekonstrukci Rothmayerovy vily vyklizením objektu. Ve spolupráci s Technickým muzeem hl. m. Prahy byla vytvořena koncepce a záměr

uspořádání vily s jejím budoucím zařazením do prohlídkového okruhu historicky a architektonicky významných pražských vil. Vypsání veřejná zakázka na projekt byla v roce 2008 zrušena z důvodu podání návrhu na začlenění této vily do kulturních památek.

Po novém přehodnoceném řízení na VZ z hlediska památkového zaměření byl v roce 2009 a 2010 zpracován projekt pro stavební povolení. Řízení pro povolení stavby mohlo být zahájeno až po zařazení objektu do kulturních památek ve druhé polovině roku 2010. Rovněž zadávací řízení na dodavatele stavby mohlo být započato až po aktualizaci zadávací projektové dokumentace, vyplývající ze stavebního řízení, koncem roku 2010.

Veřejná zakázka a její vyhodnocení proběhne až začátkem roku 2011 a následně bude započata vlastní realizace stavby. Termín dokončení rekonstrukce vyplyne z výsledku VZ.

Čerpání poskytnutých finančních prostředků bylo závislé na výše uvedeném začlenění Rothmayerovy vily do kulturních památek a následném stavebním řízení, zpracování projektové dokumentace pro výběr dodavatele a zpracování zadávací dokumentace k veřejné zakázce. Proto nemohly být v roce 2010 vyčerpány (KV zcela, z IF bylo čerpáno jen částečně) a bylo požádáno o jejich ponechání a převedení do r. 2011.

9.3 IA č. 40427 - Pořízení klimatizace – Dům U Kamenného zvonu

Schválené použití finančních prostředků z IF GHMP v roce 2010	2 948 800,00 Kč
Celkem vyčerpáno v roce 2010	2 940 711,65 Kč
Nedočerpáno v roce 2010	8 089,35 Kč
Potřeba čerpání v roce 2011	139 826,35 Kč

Akce „Pořízení klimatizace v Domě U Kamenného zvonu“ byla zahájena v roce 2009 a dokončena v roce 2010. Byla ukončena v náročně krátkém termínu realizace s ohledem na výstavní program GHMP.

Oproti původně plánovaným nákladům akce došlo k podstatnému navýšení skutečných nákladů. Jednak zvýšenými nároky na kvalitní technologie pro vytvoření potřebného klimatu prostředí na ochranu vystavovaných uměleckých děl, odpovídajícím současným požadavkům, dále všechny nabídky ve výběrovém řízení na zhotovitele vykazovaly podstatně vyšší finanční náklady na zhotovení díla oproti původně předpokládaným. Další zvýšení nákladů se ukázalo při zahájení realizace odkrytím konstrukcí. V historickém objektu, který je nemovitou

kulturní památkou, zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek pod R.č.Ú.s. 38694/334, je provedení nových technologických rozvodů velmi složité. Průzkumy nebylo možné provést předem (probíhající expozice) a potřebné rozebrání a zpětné obnovení podlahových konstrukcí je daleko složitější a hlavně nákladnější oproti předpokladu. Navíc mnoho prací je na základě památkářských požadavků nutné provádět přímo za dohledu a spolupráce restaurátorů z důvodů co nejmenšího zásahu a narušení historických konstrukcí, které tvoří podstatu památky a mají nenahraditelnou památkovou a vypovídací hodnotu.

Tyto náročné požadavky na provedení prací v konstrukcích této historicky cenné budovy se promítly do kalkulace ceny díla, která ještě překročila poskytnuté náklady.

Vzhledem k náročnosti stavby byly ještě po zprovoznění návazně prováděny úpravy a nedodělky. Nedočerpána tak zůstala částka zádržného, které může být vyplaceno teprve po odstranění všech vad a nedodělků.

Proto bylo požádáno o umožnění použít nedočerpané finanční prostředky z roku 2010 ve výši 8 089,35 Kč v roce 2011 a schválení dočerpání finančních prostředků na dokončení celé akce ve výši 131 737,00 Kč z IF GHMP v roce 2011. Celkové čerpání z IF GHMP v roce 2011 tak bude 139 826,35 Kč.

9.4 IA č. 41272 - *Dokončení rekonstrukce – Pražský dům fotografie*

Kapitálové výdaje poskytnuté v r. 2010	5 000 000,00 Kč
Celkem čerpáno v r. 2010	954 502,00 Kč
Žádost o převedení nevyčerpaných KV ve výši	4 045 498,00 Kč

Pražský dům fotografie v Revoluční 5 získala Galerie hl. m. Prahy do své správy pro otevření expozice fotografie. Objekt byl celkově obnovován a modernizován předchozím správcem. Modernizace ještě nebyla zcela dokončena, vnášené technologie jsou rozpracovány, ale nedokončeny (jako zabezpečovací systémy, osvětlení, inženýrské sítě apod.).

V roce 2010 GHMP zahájila svou činnost převzetím v minulých letech již zahájených a rozpracovaných prací, směřujícím k přípravě expozice a dokončení prostorů v nadzemních podlažích objektu. V příštím roce bude rekonstruován suterén.

Finanční prostředky pro tuto akci byly poskytnuty až koncem roku, proto čerpání investičních prostředků – kapitálových výdajů v celé plánované výši nestačila GHMP vyčerpat. Také musí

v mnoha případech dělat na dokončení prací nové poptávky a veřejné zakázky, které vyžadují delší čas k vlastnímu zahájení prací, nehledě na nutnost obnovení nového stavebního řízení v navázání na již propadlé stavební povolení. Dokončení prostorů v suterénu i nadzemních podlažích bude pokračovat v roce 2011.

9.5 Provedení kopie soklu sv. Borgiaše – Karlův most

Kapitálové výdaje poskytnuté v r. 2010	1 500 000,00 Kč
Celkem čerpáno v r. 2010	0,00 Kč
Žádost o převedení nevyčerpaných KV ve výši	1 500 000,00 Kč

Převod investičních prostředků je potřebný vzhledem k pozdržení celé akce především z klimatických důvodů. Usnesením ze dne 12. 10. 2010 byly finanční prostředky na tuto akci schváleny, ale oznámení a vlastní finance obdržela naše galerie až ve druhé polovině října, kdy již nebylo možné pro rychle se horšící počasí práce zahájit. Karlův most patří k vysoce sledovaným památkám jak ze strany odborníků, tak i veřejnosti obecně včetně médií a nebylo by vhodné provádět v nevyhovujících podmínkách restaurátorské práce, když nejde o náhlý havarijní stav. Nejprve bude vypsáno výběrové řízení na kvalifikovaného dodavatele prací a teprve poté bude možné uzavřít smlouvu a práce zahájit. Proto bylo požádáno o ponechání financí a jejich převedení do následujícího roku. Jedná se o vysoce kvalitní sochařskou práci, která vyžaduje značnou míru invenčních a modelačních schopností, a nelze ji rozhodně uspěchat.

Kapitálové výdaje

včetně vl.zdrojů z INV.fondů a NEINV.prostředků souvisejících s INV.akcí

Probíhající INV. akce / Rozestavěná stavba

ORGANIZACE	Galerie hlavního města Prahy	
Číslo akce	4611	
Název akce	Rekonstrukce Bílkovy vily	
Realizace v letech	od 2007	do 2011

Návrh finančních prostředků (včetně DPH)

(zaokrouhl.na 2 desetiny.místa) v tis.Kč

INV. akce (IA) - podléhající zákonu č. 199/1994 Sb., o zadávání veřejných zakázek, resp. zák.č. 40/2004 Sb., o veřejných zakázkách, resp. zák.č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách (ZVZ), resp. novely ZVZ č. 417/2009 Sb.		Náklady celkem	
CELKOVÉ NÁKLADY (CN)		CN=IP+NIP (1+2)	52 020,56
INVESTIČNÍ PROSTŘEDKY (IP) CELKEM = Celk. náklady akce (CNA)		IP=KV+IF k IA (1)	51 300,37
z toho:		KV	IF k IA
KAPITÁLOVÉ VÝDAJE (KV) a vlastní zdroje z INV. FONDU (IF k IA)		51 300,37	0,00
z toho: projektová dokumentace		1 800,00	0,00
stavební část včetně technologie a vybavení		48 278,73	0,00
technologie		0,00	0,00
interiér - vybavení (INV. charakteru)		197,40	0,00
zařízení		0,00	0,00
ostatní (restaur.práce,inv.činnost)		1 024,24	0,00
NEINVESTIČNÍ PROSTŘEDKY (NIP) související s INV. akcí (IA) CELKEM :		(2)	720,19
z toho: údržba		0,00	
(uveďte konkrétní práce)			
interiér - vybavení (NEINV. charakteru)		720,19	

Průběh INV. akce

(zaokrouhl.na 2 desetiny.místa) v tis.Kč

Čerpání finančních prostředků v roce 2010 a v předcházejících letech realizace (včetně DPH)						
ROK	INV. PROSTŘEDKY (IP)			NEINV. PROSTŘEDKY (NIP) související s IA		
	NÁZEV	Čerpaná částka		NÁZEV	Čerpaná částka	
		KV	IF k IA		ÚDRŽBA a OPR.	VYBAVENÍ
1991-2001						
2002						
2003						
2004						
2005						
2006						
2007	PD, průzkumy k PD	831,37				
2008	Stavební část, inv. činnost	7 089,40				
2009	Stavební část, inv. činnost	19 990,37	9 430,60			
2010		8 266,44	2 758,63	vybavení interieru		720,19
celkem KV + IF k IA		36 177,58	12 189,23	celkem UD. a OPR. + VYB.	0,00	720,19
celkem IP - do 2010		48 366,81		celkem NIP - do 2010	720,19	

Schválený rozpočet na rok 2011 a návrh (předpoklad) čerpání fin.prostředků v dalších letech (včetně DPH)						
ROK	INV. PROSTŘEDKY (IP)			NEINV. PROSTŘEDKY (NIP) související s IA		
	NÁZEV	Schvál./požadov.částka		NÁZEV	Požadovaná částka	
		KV	IF k IA		ÚDRŽBA a OPR.	VYBAVENÍ
2011	Úhrada zádržného, doplnění zařízení		2 933,56			
2012						
2013						
2014						
2015						
2016						
2017						
další						
celkem KV + IF k IA			2 933,56	celkem UD. a OPR. + VYB.	0,00	0,00
celkem IP - předp.od 2011		2 933,56		celkem NIP - předp.od 2011	0,00	
celkem KV + IF k IA		36 177,58	15 122,79	celkem UD. a OPR. + VYB.	0,00	720,19
celkem IP		51 300,37		celkem NIP	720,19	

51 300,37

720,19

TAB 3a - pokračování

Průběh INV. akce

Kapitálové výdaje

včetně vl.zdrojů z INV.fondů a NEINV.prostředků souvisejících s INV.akcí

Komentář

Stručný popis, zdůvodnění a další informace o průběhu IA

Rekonstrukce Bílkovy vily se týkala obnovy současného stavu celého objektu včetně přílehlého pozemku se zahradou. Především šlo o modernizaci a opravy stávajících inženýrských sítí, kt drobné stavební zásahy k optimalizaci prostorů jak pro stálou expozici, tak pro temporální výstavy v prvním patře, dále o stavební opravy a restaurování vnějších částí budovy včetně zahrady – opravy balkonů, cihelných zábradlí apod. Také zřízení centra Františka Bílka pro větší prezentaci Bílkova života a díla, zpřístupnění archivních materiálů jak v elektronické podobě, tak přímo ve studovně.

Stavba byla zahájena v r.2008. Při probíhajících pracích bylo zjištěno po odkrytí konstrukcí podstatně větší poškození objektu, než bylo předpokládáno po počátečních průzkumech, které nemohly být provedeny plně do hloubky z důvodu ne plně vyklizeného objektu (oproti rozsahu předpokládaných prací např. potřeba většího rozsahu sanačních prací, provedení nových skladeb podlah jak v suterénu, tak na celých ochozech a balkonech, více poškozená kanalizace, vyvolané změny v důsledku objevení dobových výmaleb, požadavek památkářů zasklít okna historizujícím sklem apod.). Rozsah zahradních prací byl proveden ve větším rozsahu oproti předpokládanému.

Ukázala se nutnost téměř celé oplocení nahradit a ne jen opravit, potřeba snížení celého terénu zahrady na původní k ochraně konstrukcí oplocení. Pro zachování celistvosti památky byla vykoupena sousední části parcely, na které se nacházely zbylé části původního plotu. Obnova oplocení na části sousední zahrady byla řešena samostatnou veřejnou zakázkou včetně provedení celkových nových sadových úprav – nové výsadby. Po dokončení stavby objektu byla prováděna vlastní instalace expozice, dovybavení interiéru nespjatého s konstrukcí objektu, zvláště vitríny a výstavní fundus pro expozici a doplnění mobilním kamerovým systémem. Práce v zahradách ještě pokračovaly.

V září 2010 byla Bílkova vila slavnostně otevřena veřejnosti.

Celkový nárůst vyvolaných změn znamenal navýšení finančních prostředků. Přidělené finanční prostředky však nebyly v roce 2010 zcela vyčerpány. Důvodem bylo nevyplacení tzv. zádržného dodavatelí rekonstrukce, které je vázáno na splnění podmínek stanovených smlouvou s možností vyplacení do doby záruky za dílo. Také nebylo dohodováno potřebné doplnění areálu vily, které vyplynulo ze zahájeného provozu nebo nebylo ještě realizováno, jako informační venkovní poutače. O ponechání a převedení nevyčerpaných finančních prostředků do roku 2011 bylo požádáno samostatným dopisem.

Zpracoval :

Ing.arch.Milada Novotná

Schválil :

(+razítko)

Ing.Milan Bufka

Datum :

4.2.2011

Poznámka

KV - kapitálové výdaje = investiční dotace z rozpočtu HMP, resp. investiční transfer z rozpočtu HMP

IF k IA - vlastní zdroje PO použité z investičního fondu (IF) organizace na financování / dofinancování investiční akce (IA)

Kapitálové výdaje

včetně vl.zdrojů z INV.fondů a NEINV.prostředků souvisejících s INV.akcí

Probíhající INV. akce / Rozestavěná stavba

ORGANIZACE	Galerie hlavního města Prahy
Číslo akce	400047
Název akce	Rekonstrukce Rothmayerovy vily
Realizace v letech	od 2008 do 2013

Návrh finančních prostředků (včetně DPH)

(zaokrouhl.na 2 desetiny míst) v tis.Kč

INV. akce (IA) - podléhající zákonu č. 199/1994 Sb., o zadávání veřejných zakázek, resp. zák.č. 40/2004 Sb., o veřejných zakázkách, resp. zák.č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách (ZVZ), resp. novely ZVZ č. 417/2009 Sb.		Náklady celkem
CELKOVÉ NÁKLADY (CN)	CN=IP+NIP (1+2)	29 200,00
INVESTIČNÍ PROSTŘEDKY (IP) CELKEM = Celk. náklady akce (CNA)		IP=KV+IF k IA (1)
		28 500,00
z toho:		KV IF k IA
KAPITÁLOVÉ VÝDAJE (KV) a vlastní zdroje z INV. FONDU (IF k IA)		23 500,00 5 000,00
z toho: projektová dokumentace		1 800,00
stavební část včetně technologie a vybavení		15 500,00 3 200,00
technologie		2 000,00
interiér - vybavení (INV. charakteru)		1 000,00
zařízení		500,00
ostatní (restaur.práce,inv.činnost)		4 500,00
NEINVESTIČNÍ PROSTŘEDKY (NIP) související s INV. akcí (IA) CELKEM :		(2) 700,00
z toho: údržba		0,00
(uveďte konkrétní práce)		
interiér - vybavení (NEINV. charakteru)		700,00

Průběh INV. akce

(zaokrouhl.na 2 desetiny míst) v tis.Kč

Čerpání finančních prostředků v roce 2010 a v předcházejících letech realizace (včetně DPH)						
ROK	INV. PROSTŘEDKY (IP)			NEINV. PROSTŘEDKY (NIP) související s IA		
	NÁZEV	Čerpaná částka		NÁZEV	Čerpaná částka	
		KV	IF k IA		ÚDRŽBA a OPR.	VYBAVENÍ
1991-2001						
2002						
2003						
2004						
2005						
2006						
2007						
2008	ostatní (příprava)	0,00				
2009	projekt.práce,průzkumy,odbor.dozor	0,00	415,08			
2010	projekt.práce,průzkumy,odbor.dozor	0,00	199,20			
celkem KV + IF k IA		0,00	614,28	celkem UD. a OPR. + VYB.	0,00	0,00
celkem IP - do 2010		614,28		celkem NIP - do 2010	0,00	

Schválený rozpočet na rok 2011 a návrh (předpoklad) čerpání fin.prostředků v dalších letech (včetně DPH)

ROK	INV. PROSTŘEDKY (IP)			NEINV. PROSTŘEDKY (NIP) související s IA		
	NÁZEV	Schvál./požadov.částka		NÁZEV	Požadovaná částka	
		KV	IF k IA		ÚDRŽBA a OPR.	VYBAVENÍ
2011	stavební část, technol.,inv.činnost	23 500,00	4 385,72			
2012	stavební část, technol.,inv.činnost			vybavení interieru		700,00
2013	stavební část, technol.,inv.činnost					
2014						
2015						
2016						
2017						
další						
celkem KV + IF k IA		23 500,00	4 385,72	celkem UD. a OPR. + VYB.	0,00	700,00
celkem IP - předp.od 2011		27 885,72		celkem NIP - předp.od 2011	700,00	
celkem KV + IF k IA		23 500,00	5 000,00	celkem UD. a OPR. + VYB.	0,00	700,00
celkem IP		28 500,00		celkem NIP	700,00	

TAB 3a - pokračování

Průběh INV. akce

Kapitálové výdaje

včetně vl.zdrojů z INV.fondu a NEINV.prostředků souvisejících s INV.akcí

Komentář

Stručný popis, zdůvodnění a další informace o průběhu IA

Příprava na rekonstrukci byla zahájena v roce 2008 vyklizením vily. Ve spolupráci s Technickým muzeem hl. m. Prahy byla vytvořena koncepce a záměr uspořádání vily s jejím budoucím zařazením prohlídkového okruhu historicky a architektonicky významných pražských vil. Vypsání veřejná zakázka na projekt Rothmayerovy vily byla zrušena z důvodu podání návrhu na začlenění této vily do kulturních památek, proto muselo být výběrové řízení přehodnoceno z hlediska památkového zaměření.

Po novém vypsání veřejné zakázky na zpracování projektu a výběru projektanta byla zpracována projektová dokumentace. Řízení pro povolení stavby mohlo být zahájeno až po prohlášení vily za nemovitou kulturní památku v 2. pol. r. 2010. Koncem roku bylo schvalovací řízení ke stavebnímu povolení dokončeno. Veřejná zakázka na rekonstrukční práce bude uskutečněna začátkem roku 2011.

Protože finanční prostředky nemohly být čerpány, bylo požádáno o ponechání nevyčerpaných finančních prostředků z roku 2010 do roku 2011, kdy bude akce pokračovat.

Zpracoval :

Ing.arch.Milada Novotná

Schválil :

(+razítko)

Ing.Milan Bufka

Datum :

4.2.2011

Poznámka

KV - kapitálové výdaje = investiční dotace z rozpočtu HMP, resp. investiční transfer z rozpočtu HMP

IF k IA - vlastní zdroje PO použité z investičního fondu (IF) organizace na financování / dofinancování investiční akce (IA)

Kapitálové výdaje

včetně vl.zdrojů z INV.fondů a NEINV.prostředků souvisejících s INV.akcí

Probíhající INV. akce / Rozestavěná stavba

ORGANIZACE	Galerie hlavního města Prahy
Číslo akce	40427
Název akce	Pořízení klimatizace - dům U Kamenného zvonu
Realizace v letech	od 2009 do 2011

Návrh finančních prostředků (včetně DPH)

(zaokrouhl.na 2 desetiny míst) v tis.Kč

INV. akce (IA) - podléhající zákonu č. 199/1994 Sb., o zadávání veřejných zakázek, resp. zák.č. 40/2004 Sb., o veřejných zakázkách, resp. zák.č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách (ZVZ), resp. novely ZVZ č. 417/2009 Sb.		Náklady celkem	
CELKOVÉ NÁKLADY (CN)	CN=IP+NIP (1+2)	7 448,80	
INVESTIČNÍ PROSTŘEDKY (IP) CELKEM = Celk. náklady akce (CNA)		IP=KV+IF k IA (1)	7 448,80
z toho:		KV	IF k IA
KAPITÁLOVÉ VÝDAJE (KV) a vlastní zdroje z INV. FONDU (IF k IA)		4 500,00	2 948,80
z toho: projektová dokumentace		400,00	
stavební část včetně technologie		4 060,00	2 948,80
technologie			
interiér - vybavení (INV. charakteru)			
zařízení			
ostatní (invest.činnost,odb.dozor)		40,00	0,00
NEINVESTIČNÍ PROSTŘEDKY (NIP) související s INV. akcí (IA) CELKEM :		(2)	0,00
z toho: údržba			
(uveďte konkrétní práce)			
interiér - vybavení (NEINV. charakteru)			

Průběh INV. akce

(zaokrouhl.na 2 desetiny míst) v tis.Kč

Čerpání finančních prostředků v roce 2010 a v předcházejících letech realizace (včetně DPH)						
ROK	INV. PROSTŘEDKY (IP)			NEINV. PROSTŘEDKY (NIP) související s IA		
	NÁZEV	Čerpaná částka		NÁZEV	Čerpaná částka	
		KV	IF k IA		ÚDRŽBA a OPR.	VYBAVENÍ
1991-2001						
2002						
2003						
2004						
2005						
2006						
2007						
2008						
2009	PD, zahájení realizace	2 000,00				
2010	technologie, stav. část, inv. činnost	2 500,00	2 940,71			
celkem KV + IF k IA		4 500,00	2 940,71	celkem UD. a OPR. + VYB.	0,00	0,00
celkem IP - do 2010		7 440,71		celkem NIP - do 2010	0,00	

Schválený rozpočet na rok 2011 a návrh (předpoklad) čerpání fin.prostředků v dalších letech (včetně DPH)

ROK	INV. PROSTŘEDKY (IP)			NEINV. PROSTŘEDKY (NIP) související s IA		
	NÁZEV	Schvál./požadov.částka		NÁZEV	Požadovaná částka	
		KV	IF k IA		ÚDRŽBA a OPR.	VYBAVENÍ
2011	doplnění zádržného		139,83			
2012						
2013						
2014						
2015						
2016						
2017						
další						
celkem KV + IF k IA		0,00	139,83	celkem UD. a OPR. + VYB.	0,00	0,00
celkem IP - předp.od 2011		139,83		celkem NIP - předp.od 2011	0,00	
celkem KV + IF k IA		4 500,00	3 080,54	celkem UD. a OPR. + VYB.	0,00	0,00
celkem IP		7 580,54		celkem NIP	0,00	

TAB 3a - pokračování

Průběh INV. akce

Kapitálové výdaje

včetně vl.zdrojů z INV.fondů a NEINV.prostředků souvisejících s INV.akcí

Komentář

Stručný popis akce, průběh (harmonogram prací), zdůvodnění a další informace

Expoziční prostory v domě U Kamenného zvonu nesplňovaly stále větší nároky na mikroklima expozic. Bylo obtížné zachovat vystavené umělecké dílo bez poškození a splnit nároky zapůjčitelů exponátů. Zřízení klimatizace se stalo naprosto nezbytným řešením pro další provoz expozičních prostor.

Koncem roku 2009 byla zahájena realizace klimatizace na základě zpracované projektové dokumentace. Oproti původně plánovaným nákladům akce ve výši 4 500 tis. Kč došlo k podstatnému navýšení skutečných nákladů. Všechny nabídky na realizaci prokázaly větší finanční náklady než předpokládané a vlastní realizace v historickém objektu po odkrytí konstrukcí prokázala daleko složitější postupy a rozsahy prací a materiálů pro následnou obnovu původního stavu, proto GHMP požádala o navýšení investičních prostředků postupně o 2 000 tis. a 948,80 tis. Kč čerpáním z vlastního investičního fondu. Celkové náklady na tuto akci nakonec přerostly celkově poskytnutou částku a bylo ještě požádáno o doplacení tzv. zádržného z IF organizace v roce 2011.

Zpracoval :

Ing.arch.Milada Novotná

Schválil :

(+razítko)

Ing.Milan Bufka

Datum :

4.2.2011

Poznámka

KV - kapitálové výdaje = investiční dotace z rozpočtu HMP, resp. investiční transfer z rozpočtu HMP

IF k IA - vlastní zdroje PO použité z investičního fondu (IF) organizace na financování / dofinancování investiční akce (IA)

Kapitálové výdaje

včetně vl.zdrojů z INV.fondů a NEINV.prostředků souvisejících s INV.akcí

Probíhající INV. akce / Rozestavěná stavba

ORGANIZACE	Galerie hlavního města Prahy	
Číslo akce	40757	
Název akce	Umístění a osazení sochy I. Jilemnického	
Realizace v letech	od 2009	do 2010

Návrh finančních prostředků (včetně DPH)

(zaokrouhl.na 2 desetiny.místa) v tis.Kč

INV. akce (IA) - podléhající zákonu č. 199/1994 Sb., o zadávání veřejných zakázek, resp. zák.č. 40/2004 Sb., o veřejných zakázkách, resp. zák.č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách (ZVZ), resp. novely ZVZ č. 417/2009 Sb.		Náklady celkem	
CELKOVÉ NÁKLADY (CN)	CN=IP+NIP (1+2)	250,00	
INVESTIČNÍ PROSTŘEDKY (IP) CELKEM = Celk. náklady akce (CNA)		IP=KV+IF k IA (1)	250,00
z toho:		KV	IF k IA
KAPITÁLOVÉ VÝDAJE (KV) a vlastní zdroje z INV. FONDU (IF k IA)		119,00	131,00
z toho: projektová dokumentace			
realizace osazení plastiky včetně inv.činnosti		119,00	131,00
technologie			
interiér - vybavení (INV. charakteru)			
zařízení			
ostatní (restaur.práce,inv.činnost)			
NEINVESTIČNÍ PROSTŘEDKY (NIP) související s INV. akcí (IA) CELKEM :		(2)	0,00
z toho: údržba			0,00
(uveďte konkrétní práce)			
interiér - vybavení (NEINV. charakteru)			0,00

Průběh INV. akce

(zaokrouhl.na 2 desetiny.místa) v tis.Kč

Čerpání finančních prostředků v roce 2010 a v předcházejících letech realizace (včetně DPH)						
ROK	INV. PROSTŘEDKY (IP)			NEINV. PROSTŘEDKY (NIP) související s IA		
	NÁZEV	Čerpaná částka		NÁZEV	Čerpaná částka	
		KV	IF k IA		ÚDRŽBA a OPR.	VYBAVENÍ
1991-2001						
2002						
2003						
2004						
2005						
2006						
2007						
2008						
2009	realizace osazení plastiky včetně inv.činn.	119,00				
2010	realizace osazení plastiky včetně inv.činnosti		132,10			
celkem KV + IF k IA		119,00	132,10	celkem UD. a OPR. + VYB.	0,00	
celkem IP - do 2010		251,10		celkem NIP - do 2010	0,00	

Schválený rozpočet na rok 2011 a návrh (předpoklad) čerpání fin.prostředků v dalších letech (včetně DPH)

ROK	INV. PROSTŘEDKY (IP)			NEINV. PROSTŘEDKY (NIP) související s IA		
	NÁZEV	Schvál./požadov.částka		NÁZEV	Požadovaná částka	
		KV	IF k IA		ÚDRŽBA a OPR.	VYBAVENÍ
2011						
2012						
2013						
2014						
2015						
2016						
2017						
další						
celkem KV + IF k IA		0,00	0,00	celkem UD. a OPR. + VYB.	0,00	0,00
celkem IP - předp.od 2011		0,00		celkem NIP - předp.od 2011	0,00	
celkem KV + IF k IA		119,00	132,10	celkem UD. a OPR. + VYB.	0,00	0,00
celkem IP		251,10		celkem NIP	0,00	

251,10

0,00

TAB 3a - pokračování

Průběh INV. akce

Kapitálové výdaje

včetně vl.zdrojů z INV.fondu a NEINV.prostředků souvisejících s INV.akcí

Komentář

Stručný popis, zdůvodnění a další informace o průběhu IA

Jedná se o osazení plastiky Pocta poštovní známce od sochaře Ivana Jilemnického poblíže Poštovního muzea na Praze 1 - Novém Městě. Akademický sochař Ivan Jilemnický daroval tuto autorskou skulpturu (movitá věc v hodnotě cca 600 tis. Kč) Hlavnímu městu Praze. Socha zpodobňuje poštovní známku, je zhotovena z hořického pískovce a bude umístěna na sokl v zatravněné ploše před budovou Poštovního muzea.

Práce na osazení sochy nemohly být v roce 2009 dokončeny z důvodu rozšíření požadovaných souhlasů na nově osazovanou plastiku ze strany stavebního odboru MČ Prahy 1, kde bylo dodatečně vyžádáno ještě několik dalších správních souhlasů, jejichž termín vyřízení již přesáhl vhodné klimatické podmínky pro provádění výkopových prací a osazování na místě. Proto byl schválen převod části investičních prostředků z roku 2009 do roku 2010. Socha byla slavnostně odhalena v květnu 2010. Překročené konečné náklady byly dofinancovány z IF organizace.

Zpracoval :

Ing.arch.Milada Novotná

Schválil :

(+razítko)

Ing.Milan Bufka

Datum :

4.2.2011

Poznámka

KV - kapitálové výdaje = investiční dotace z rozpočtu HMP, resp. investiční transfer z rozpočtu HMP

IF k IA - vlastní zdroje PO použité z investičního fondu (IF) organizace na financování / dofinancování investiční akce (IA)

Kapitálové výdaje

včetně vl.zdrojů z INV.fondů a NEINV.prostředků souvisejících s INV.akcí

Probíhající INV. akce / Rozestavěná stavba

ORGANIZACE	Galerie hlavního města Prahy
Číslo akce	40917
Název akce	Informační systém evidence uměleckých předmětů GHMP
Realizace v letech	od 2009 do 2012

Návrh finančních prostředků (včetně DPH)

(zaokrouhl.na 2 desetiny.místa) v tis.Kč

INV. akce (IA) - podléhající zákonu č. 199/1994 Sb., o zadávání veřejných zakázek, resp. zák.č. 40/2004 Sb., o veřejných zakázkách, resp. zák.č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách (ZVZ), resp. novely ZVZ č. 417/2009 Sb.		Náklady celkem	
CELKOVÉ NÁKLADY (CN)	CN=IP+NIP (1+2)	71 400,00	
INVESTIČNÍ PROSTŘEDKY (IP) CELKEM = Celk. náklady akce (CNA)		IP=KV+IF k IA (1)	71 400,00
z toho:		KV	IF k IA
KAPITÁLOVÉ VÝDAJE (KV) a vlastní zdroje z INV. FONDU (IF k IA)		46 400,00	25 000,00
z toho: projektová dokumentace			
stavební část			
technologie			
interiér - vybavení (INV. charakteru)			
zařízení			
ostatní (koncepce, SW řešení, instalace)		46 400,00	25 000,00
NEINVESTIČNÍ PROSTŘEDKY (NIP) související s INV. akcí (IA) CELKEM :		(2)	0,00
z toho: údržba			0,00
(uved'te konkrétní práce)			
interiér - vybavení (NEINV. charakteru)			0,00

Průběh INV. akce

(zaokrouhl.na 2 desetiny.místa) v tis.Kč

Čerpání finančních prostředků v roce 2010 a v předcházejících letech realizace (včetně DPH)						
ROK	INV. PROSTŘEDKY (IP)			NEINV. PROSTŘEDKY (NIP) související s IA		
	NÁZEV	Čerpaná částka		NÁZEV	Čerpaná částka	
		KV	IF k IA		ÚDRŽBA a OPR.	VYBAVENÍ
1991-2001						
2002						
2003						
2004						
2005						
2006						
2007						
2008						
2009	ostatní (koncepce, SW řešení, instalace)	0,00				
2010	ostatní (koncepce, SW řešení, instalace)		25 200,00			
celkem KV + IF k IA		0,00	25 200,00	celkem UD. a OPR. + VYB.	0,00	
celkem IP - do 2010			25 200,00	celkem NIP - do 2010	0,00	

Schválený rozpočet na rok 2011 a návrh (předpoklad) čerpání fin.prostředků v dalších letech (včetně DPH)						
ROK	INV. PROSTŘEDKY (IP)			NEINV. PROSTŘEDKY (NIP) související s IA		
	NÁZEV	Schvál./požadov.částka		NÁZEV	Požadovaná částka	
		KV	IF k IA		ÚDRŽBA a OPR.	VYBAVENÍ
2011	ostatní (koncepce, SW řešení, instalace)	25 000,00				
2012	ostatní (koncepce, SW řešení, instalace)	21 400,00				
2013						
2014						
2015						
2016						
2017						
další						
celkem KV + IF k IA		46 400,00	0,00	celkem UD. a OPR. + VYB.	0,00	0,00
celkem IP - předp.od 2011		46 400,00		celkem NIP - předp.od 2011	0,00	
celkem KV + IF k IA		46 400,00	25 200,00	celkem UD. a OPR. + VYB.	0,00	0,00
celkem IP		71 600,00		celkem NIP	0,00	

71 600,00

0,00

TAB 3a - pokračování

Průběh INV. akce

Kapitálové výdaje

včetně vl.zdrojů z INV.fondu a NEINV.prostředků souvisejících s INV.akcí

Komentář

Stručný popis, zdůvodnění a další informace o průběhu IA

Galerie hlavního města Prahy (GHMP) v souvislosti s vypracovanou analýzou a doporučením pro oblast evidence a správy uměleckých děl GHMP uskutečňuje inv. akci, jejímž předmětem je řešení v následujících oblastech: koncepce SW řešení evidence, správy a prezentace uměleckých děl, dodávka a instalace potřebné technické infrastruktury, implementace SW pro podporu evidence a správy uměleckých děl, implementace webových portálů pro externí a interní uživatele, migrace dat ze stávajících systémů do nového řešení, zajištění výměny dat mezi externími partnery GHMP, systémová integrace celého řešení, servis a podpora celého řešení, archivace dat a jejich ochrana před zneužitím. Celkové řešení musí být kompatibilní s portálem EU Europeana, který mapuje památky kulturního dědictví Evropy v digitální podobě.

Finanční prostředky pro tuto akci byly získány až koncem roku 2009 a již se je nepodařilo proinvestovat. Proto bylo požádáno o převedení poskytnutých prostředků do IF GHMP v roce 2010, kdy byly cele vyčerpány. Akce bude v dalších letech pokračovat.

Zpracoval :

Ing.arch.Milada Novotná

Schválil :

(+razítko)

Ing.Milan Bufka

Datum :

4.2.2011

Poznámka

KV - kapitálové výdaje = investiční dotace z rozpočtu HMP, resp. investiční transfer z rozpočtu HMP

IF k IA - vlastní zdroje PO použité z investičního fondu (IF) organizace na financování / dofinancování investiční akce (IA)

Kapitálové výdaje

včetně vl.zdrojů z INV.fondů a NEINV.prostředků souvisejících s INV.akcí

Probíhající INV. akce / Rozestavěná stavba

ORGANIZACE	Galerie hlavního města Prahy
Číslo akce	40634
Název akce	Provedení kopií soklu a váz - Karlův most - dofinancování
Realizace v letech	od 2008 do 2012

Návrh finančních prostředků (včetně DPH)

(zaokrouhl.na 2 desetiny míst) v tis.Kč

INV. akce (IA) - podléhající zákonu č. 199/1994 Sb., o zadávání veřejných zakázek, resp. zák.č. 40/2004 Sb., o veřejných zakázkách, resp. zák.č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách (ZVZ), resp. novely ZVZ č. 417/2009 Sb.		Náklady celkem	
CELKOVÉ NÁKLADY (CN)	CN=IP+NIP (1+2)	2 420,90	
INVESTIČNÍ PROSTŘEDKY (IP) CELKEM = Celk. náklady akce (CNA)		IP=KV+IF k IA (1)	2 420,90
z toho:		KV	IF k IA
KAPITÁLOVÉ VÝDAJE (KV) a vlastní zdroje z INV. FONDU (IF k IA)		0,00	2 420,90
z toho: projektová dokumentace			
stavební část včetně technologie a vybavení			
technologie			
interiér - vybavení (INV. charakteru)			
zařízení			
ostatní (sekání kopií, průzkumy, odb. doz., souv. práce)			2 420,90
NEINVESTIČNÍ PROSTŘEDKY (NIP) související s INV. akcí (IA) CELKEM :		(2)	0,00
z toho: údržba			
(uveďte konkrétní práce)			
interiér - vybavení (NEINV. charakteru)			

Průběh INV. akce

(zaokrouhl.na 2 desetiny míst) v tis.Kč

Čerpání finančních prostředků v roce 2010 a v předcházejících letech realizace (včetně DPH)						
ROK	NÁZEV	INV. PROSTŘEDKY (IP)		NEINV. PROSTŘEDKY (NIP) související s IA		
		Čerpaná částka		NÁZEV	Čerpaná částka	
		KV	IF k IA		ÚDRŽBA a OPR.	VYBAVENÍ
1991-2001						
2002						
2003						
2004						
2005						
2006						
2007						
2008	ostatní (sekání kopií, průzkumy, odb. doz.)	0,00				
2009	ostatní (sekání kopií, průzkumy, odb. doz.)	0,00	1 603,90			
2010	ostatní (sekání kopií, průzkumy, odb. doz.)	0,00	713,88			
celkem KV + IF k IA		0,00	2 317,78	celkem UD. a OPR. + VYB.	0,00	0,00
celkem IP - do 2010		2 317,78		celkem NIP - do 2010	0,00	

Schválený rozpočet na rok 2011 a návrh (předpoklad) čerpání fin.prostředků v dalších letech (včetně DPH)

ROK	NÁZEV	INV. PROSTŘEDKY (IP)		NEINV. PROSTŘEDKY (NIP) související s IA		
		Schvál./požadov.částka		NÁZEV	Požadovaná částka	
		KV	IF k IA		ÚDRŽBA a OPR.	VYBAVENÍ
2011	ostatní (od.doz.restaurování)					
2012						
2013						
2014						
2015						
2016						
2017						
další						
celkem KV + IF k IA		0,00	0,00	celkem UD. a OPR. + VYB.	0,00	0,00
celkem IP - předp.od 2011		0,00		celkem NIP - předp.od 2011	0,00	
celkem KV + IF k IA		0,00	2 317,78	celkem UD. a OPR. + VYB.	0,00	0,00
celkem IP		2 317,78		celkem NIP	0,00	

TAB 3a - pokračování

Průběh INV. akce

Kapitálové výdaje

včetně vl.zdrojů z INV.fondu a NEINV.prostředků souvisejících s INV.akcí

Komentář

Stručný popis, zdůvodnění a další informace o průběhu IA

Práce na kopii soklu a váz pro sousoší sv.Kosmy a Damiána s Kristem Salvátorem byly zahájeny na konci roku 2008. Přídělené finanční prostředky se však administrativně nepodařilo proplatit ještě v roce 2008, proto byly převedeny z KV do IF organizace v r. 2009.

Práce na této akci probíhaly ve větší rozpracovanosti, než se původně předpokládalo a během let došlo k dofinancování prostředků (v r.2009 o 800 a 406 tis Kč a v r. 2010 o dalších 407 a 307,9 tis. Kč). Sokl byl v havarijním stavu, na který bylo dlouhodobě poukazováno, vlastní figurální plastiky byly demontovány a po restaurování budou dle schváleného záměru vráceny zpět na obnovený sokl. Po demontáži sousoší byl proveden průzkum originálů a proběhla výroba kopií jednotlivých dílů soklu i obou váz, které byly počátkem jara 2010 osazeny zpět ke sv. Antonínu Paduánskému. Nový sokl byl na konci roku 2010 rovněž osazen zpět na most – figurální partie bude navracena po restaurování.

V roce

2011 a dalších letech budou pokračovat hlavně restarátorské práce.

Zpracoval :

Ing.arch.Milada Novotná

Schválil :

(+razítko)

Ing.Milan Bufka

Datum :

4.2.2011

Poznámka

KV - kapitálové výdaje = investiční dotace z rozpočtu HMP, resp. investiční transfer z rozpočtu HMP

IF k IA - vlastní zdroje PO použité z investičního fondu (IF) organizace na financování / dofinancování investiční akce (IA)

Kapitálové výdaje

včetně vl.zdrojů z INV.fondů a NEINV.prostředků souvisejících s INV.akcí

Z a h a j o v a n á INV. akce v roce 2010

ORGANIZACE	Galerie hlaniho města Prahy	
Číslo akce	41272	
Název akce	Rekonstrukce Pražského domu fotografie	
Realizace v letech	2010	2011

Návrh finančních prostředků (včetně DPH) (zaokrouhl.na 2 desetiny.místa) v tis.Kč

INV. akce		N á k l a d y	
podléhající zákonu č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách (ZVZ), resp. novely ZVZ č. 417/2009 Sb.		celkem	
CELKOVÉ NÁKLADY (CN)		CN=IP+NIP (1+2)	
		10 000,00	
INVESTIČNÍ PROSTŘEDKY (IP) CELKEM = Celk. náklady akce (CNA)		IP=KV+IF k IA (1)	
		10 000,00	
z toho:		KV	IF k IA
KAPITÁLOVÉ VÝDAJE (KV) a vlastní zdroje z INV. FONDU (IF k IA)		10 000,00	0,00
z toho: projektová dokumentace		300,00	0,00
stavební část (včetně technologie a vybavení)		6 000,00	0,00
technologie		2 700,00	0,00
interiér - vybavení (INV. charakteru)		800,00	0,00
zařízení		0,00	0,00
ostatní (inv.čin.)		200,00	0,00
NEINVESTIČNÍ PROSTŘEDKY (NIP) související s INV. akcí (IA) CELKEM		(2)	
		500,00	
z toho: údržba a opravy		0,00	
(uveďte konkrétní práce)			
interiér - vybavení (NEINV. charakteru)		500,00	

Průběh INV. akce (zaokrouhl.na 2 desetiny.místa) v tis.Kč

Čerpání finančních prostředků v roce 2010 (včetně DPH)						
ROK	INV. PROSTŘEDKY (IP)			NEINV. PROSTŘEDKY (NIP) související s IA		
	NÁZEV	Čerpaná částka		NÁZEV	Čerpaná částka	
		KV	IF k IA		ÚDRŽBA a OPR.	VYBAVENÍ
2010		954.50				
celkem IP - za 2010		954.50		celkem NIP - za 2010		0.00

Schválený rozpočet na rok 2011 a návrh (předpoklad) čerpání fin.prostředků v dalších letech (včetně DPH)

ROK	INV. PROSTŘEDKY (IP)			NEINV. PROSTŘEDKY (NIP) související s IA		
	NÁZEV	Schvál./požadov.částka		NÁZEV	Požadovaná částka	
		KV	IF k IA		ÚDRŽBA a OPR.	VYBAVENÍ
2011	PD,staveb.,technol.část,inv.čin.	5 000,00	4 045,50			200,00
2012	stav.,technol.část,vybavení inv.čin.					300,00
2013						
2014						
2015						
2016						
2017						
další						
celkem KV + IF k IA		5 000,00	4 045,50	celkem ÚD. a OPR. + VYB.		0,00 500,00
celkem IP - předp.od 2011		9 045,50		celkem NIP - předp.od 2011		500,00
celkem KV + IF k IA		5 954,50	4 045,50	celkem ÚD. a OPR. + VYB.		0,00 500,00
celkem IP		10 000,00		celkem NIP		500,00

Komentář

Stručný popis akce, průběh (harmonogram prací), zdůvodnění a další informace

Pražský dům fotografie v Revoluční 5 získala Galerie hl. m. Prahy do své správy pro otevření expozice fotografie. Objekt byl celkově obnovován a modernizován předchozím správcem. Modernizace ještě nebyla zcela dokončena, vnášené technologie jsou rozpracovány, ale nedokončeny (jako zabezpečovací systémy, osvětlení, inženýrské sítě apod.

V roce 2010 GHMP zahájila svou činnost převzetím v minulých letech již zahájených a rozpracovaných prací, směřujícím k přípravě expozice a dokončení prostorů v nadzemních podlažích objektu. V mnoha případech musí dělat na dokončení prací nové veřejné zakázky, které vyžadují delší čas k vlastnímu zahájení prací, nehledě na nutnost obnovení nového stavebního řízení v návaznosti na již propadlé stavební povolení. Dokončení prostorů i v nadzemních podlažích bude pokračovat v roce 2011. Finanční prostředky pro tuto akci byly poskytnuty až koncem roku, proto čerpání investičních prostředků – kapitálových výdajů nestačila GHMP vyčerpat a požádala o jejich ponechání a převedení do roku 2011.

Zpracoval :
ing.arch.Milada Novotná

Schválil :
(+razítko) Ing.Milan Bufka

Datum :
7.2.2011

Kapitálové výdaje

včetně vl.zdrojů z INV.fondu a NEINV.prostředků souvisejících s INV.akcí

Komentář

Podrobnější popis akce

Struktura komentáře předepsaná ROZ MHMP:

1. Stručný popis investiční akce (IA)
2. Zdůvodnění nezbytnosti IA
3. Kapacity získané výstavbou
4. Uvést schválené náklady IA (poslední schválený stav), výši změny a nové náklady IA
5. Stručné zdůvodnění změny nákladů IA

Zpracoval :

X

Schválil :

(+razítko)

X

Datum :

X

Poznámka

KV - kapitálové výdaje = investiční dotace z rozpočtu HMP, resp. investiční transfer z rozpočtu HMP

IF k IA - vlastní zdroje PO použité z investičního fondu (IF) organizace na financování / dofinancování investiční akce (IA)

Kapitálové výdaje

včetně vl.zdrojů z INV.fondů a NEINV.prostředků souvisejících s INV.akcí

Zahajovaná INV. akce v roce 2010

ORGANIZACE	Galerie hlaniho města Prahy	
Číslo akce	41273	
Název akce	Provedení kopie soklu sv.Borgiáše - Karlův most	
Realizace v letech	2010	2011

Návrh finančních prostředků (včetně DPH) (zaokrouhl.na 2 desetiny.místa) v tis.Kč

INV. akce		Náklady	
podléhající zákonu č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách (ZVZ), resp. novely ZVZ č. 417/2009 Sb.		celkem	
CELKOVÉ NÁKLADY (CN)		CN=IP+NIP (1+2)	
		1 500,00	
INVESTIČNÍ PROSTŘEDKY (IP) CELKEM = Celk. náklady akce (CNA)		IP=KV+IF k IA (1)	
		1 500,00	
z toho:		KV	IF k IA
KAPITÁLOVÉ VÝDAJE (KV) a vlastní zdroje z INV. FONDU (IF k IA)		1 500,00	0,00
z toho: projektová dokumentace			0,00
stavební část (včetně technologie a vybavení)			0,00
technologie			0,00
interiér - vybavení (INV. charakteru)			0,00
zařízení			0,00
ostatní (sekání kopií, průzkumy, odb.doz., souv.práce)		1 500,00	0,00
NEINVESTIČNÍ PROSTŘEDKY (NIP) související s INV. akcí (IA) CELKEM		(2)	
		0,00	
z toho: údržba a opravy		0,00	
(uveďte konkrétní práce)			
interiér - vybavení (NEINV. charakteru)		0,00	

Průběh INV. akce (zaokrouhl.na 2 desetiny.místa) v tis.Kč

Čerpání finančních prostředků v roce 2010 (včetně DPH)

ROK	INV. PROSTŘEDKY (IP)		NEINV. PROSTŘEDKY (NIP) související s IA		
	NÁZEV	Čerpaná částka		NÁZEV	Čerpaná částka
		KV	IF k IA		
2010	ostatní (sekání kopií, průzkumy, odb.d	0,00			
celkem IP - za 2010		0,00		celkem NIP - za 2010	
				0,00	

Schválený rozpočet na rok 2011 a návrh (předpoklad) čerpání fin.prostředků v dalších letech (včetně DPH)

ROK	INV. PROSTŘEDKY (IP)		NEINV. PROSTŘEDKY (NIP) související s IA		
	NÁZEV	Schvál./požadov.částka		NÁZEV	Požadovaná částka
		KV	IF k IA		
2011	ostatní (sekání kopií, průzkumy, odb.d	500,00	1 500,00		
2012					
2013					
2014					
2015					
2016					
2017					
další					
celkem KV + IF k IA		500,00	1 500,00	celkem ÚD. a OPR. + VYB.	0,00
celkem IP - předp.od 2011		2 000,00		celkem NIP - předp.od 2011	500,00
celkem KV + IF k IA		500,00	1 500,00	celkem ÚD. a OPR. + VYB.	0,00
celkem IP		2 000,00		celkem NIP	0,00

Komentář

Stručný popis akce, průběh (harmonogram prací), zdůvodnění a další informace

Sokl sousoší sv. Fr. Borgiáše na Karlově mostě je v havarijním stavu, část ho již odpadla, proto je nutné sekání nového soklu, figurální partie budou restaurovány. Finanční prostředky na tuto akci obdržela GHMP až ve druhé polovině října, kdy již nebylo možné vzhledem k rychle se horšícímu počasí ani práce zahájit. Celá akce byla proto pozdržena, především z klimatických důvodů. Jedná se o vysoce kvalitní sochařskou práci, která vyžaduje značnou míru invenčních a modelačních schopností, kterou nelze uspěchat.

Bylo požádáno o ponechání nevyčerpaných prostředků a jejich převedení do roku 2011.

Zpracoval :
ing.arch.Milada NovotnáSchválil :
(+razítko) Ing.Milan BufkaDatum :
7.2.2011

Kapitálové výdaje

včetně vl.zdrojů z INV.fondu a NEINV.prostředků souvisejících s INV.akcí

Komentář

Podrobnější popis akce

Struktura komentáře předepsaná ROZ MHMP:

1. Stručný popis investiční akce (IA)
2. Zdůvodnění nezbytnosti IA
3. Kapacity získané výstavbou
4. Uvést schválené náklady IA (poslední schválený stav), výši změny a nové náklady IA
5. Stručné zdůvodnění změny nákladů IA

Zpracoval :

X

Schválil :

(+razítko)

X

Datum :

X

Poznámka

KV - kapitálové výdaje = investiční dotace z rozpočtu HMP, resp. investiční transfer z rozpočtu HMP

IF k IA - vlastní zdroje PO použité z investičního fondu (IF) organizace na financování / dofinancování investiční akce (IA)

Kapitálové výdaje

včetně vl.zdrojů z INV.fondů a NEINV.prostředků souvisejících s INV.akcí

Z a h a j o v a n á INV. akce v roce 2010

ORGANIZACE	Galerie hlaniho města Prahy	
Číslo akce	41275	
Název akce	Nákup výtvarného díla do souboru veřejné plastiky	
Realizace v letech	2010	2010

Návrh finančních prostředků (včetně DPH) (zaokrouhl.na 2 desetiny.místa) v tis.Kč

INV. akce		N á k l a d y	
podléhající zákonu č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách (ZVZ), resp. novely ZVZ č. 417/2009 Sb.		celkem	
CELKOVÉ NÁKLADY (CN)		CN=IP+NIP (1+2)	
		1 320,00	
INVESTIČNÍ PROSTŘEDKY (IP) CELKEM = Celk. náklady akce (CNA)		IP=KV+IF k IA (1)	
		1 320,00	
z toho:		KV	IF k IA
KAPITÁLOVÉ VÝDAJE (KV) a vlastní zdroje z INV. FONDU (IF k IA)		1 320,00	0,00
z toho: projektová dokumentace			0,00
stavební část (včetně technologie a vybavení)			0,00
technologie			0,00
interiér - vybavení (INV. charakteru)			0,00
zařízení			0,00
ostatní (nákup výtvarného díla)		1 320,00	0,00
NEINVESTIČNÍ PROSTŘEDKY (NIP) související s INV. akcí (IA) CELKEM		(2)	
		0,00	
z toho: údržba a opravy		0,00	
(uveďte konkrétní práce)			
interiér - vybavení (NEINV. charakteru)		0,00	

Průběh INV. akce (zaokrouhl.na 2 desetiny.místa) v tis.Kč

Čerpání finančních prostředků v roce 2010 (včetně DPH)						
ROK	INV. PROSTŘEDKY (IP)			NEINV. PROSTŘEDKY (NIP) související s IA		
	NÁZEV	Čerpaná částka		NÁZEV	Čerpaná částka	
		KV	IF k IA		ÚDRŽBA a OPR.	VYBAVENÍ
2010	ostatní (nákup výtvarného díla)	1 320,00				
celkem IP - za 2010		1 320,00		celkem NIP - za 2010		0,00

Schválený rozpočet na rok 2011 a návrh (předpoklad) čerpání fin.prostředků v dalších letech (včetně DPH)

ROK	INV. PROSTŘEDKY (IP)			NEINV. PROSTŘEDKY (NIP) související s IA		
	NÁZEV	Schvál./požadov.částka		NÁZEV	Požadovaná částka	
		KV	IF k IA		ÚDRŽBA a OPR.	VYBAVENÍ
2011						
2012						
2013						
2014						
2015						
2016						
2017						
další						
celkem KV + IF k IA		0,00	0,00	celkem ÚD. a OPR. + VYB.		0,00
celkem IP - předp.od 2011		0,00		celkem NIP - předp.od 2011		500,00
celkem KV + IF k IA		1 320,00	0,00	celkem ÚD. a OPR. + VYB.		0,00
celkem IP		1 320,00		celkem NIP		0,00

Komentář

Stručný popis akce, průběh (harmonogram prací), zdůvodnění a další informace

Výtvarné dílo Mater mortis (vytvořeno k počtě Miladě Horákové) od ak. mal. Jiřího Sozanského bylo zakoupeno do souboru veřejné plastiky a nyní je umístěno na náměstí Kinských v Praze 5 v areálu Krajského soudu Středočeského kraje.

Poskytnuté finanční prostředky byly zcela vyčerpány.

Zpracoval :
ing.arch.Milada NovotnáSchválil :
(+razítko) Ing.Milan BufkaDatum :
7.2.2011

Kapitálové výdaje

včetně vl.zdrojů z INV.fondu a NEINV.prostředků souvisejících s INV.akcí

Komentář

Podrobnější popis akce

Struktura komentáře předepsaná ROZ MHMP:

1. Stručný popis investiční akce (IA)
2. Zdůvodnění nezbytnosti IA
3. Kapacity získané výstavbou
4. Uvést schválené náklady IA (poslední schválený stav), výši změny a nové náklady IA
5. Stručné zdůvodnění změny nákladů IA

Zpracoval :

X

Schválil :

(+razítko)

X

Datum :

X

Poznámka

KV - kapitálové výdaje = investiční dotace z rozpočtu HMP, resp. investiční transfer z rozpočtu HMP

IF k IA - vlastní zdroje PO použité z investičního fondu (IF) organizace na financování / dofinancování investiční akce (IA)

Rozbor hospodaření za rok 2010
Kapitálové výdaje
včetně použití vl.zdrojů z IF k IA, státní dotace a ostat.zdrojů

Tabulka č. 3 c

Přehled o investiční akci

Číslo akce:	4611		
Název akce:	Rekonstrukce Bílkovy vily		
Adresa akce:	Praha 6, Mickiewiczova 1		
IČ-Organizace:	64416	Galerie hlavního města Prahy	Typ: PO
Zodpovědná osoba:	Ing.arch.Milada Novotná	Telefon:	283 851 627
Správce akce:	radní Bc. Ondřej P e c h a , resp. Mgr. Lukáš K a u c k ý		
Zahájení akce(rok)	2007	Ukončení akce(rok):	2011
		Typ akce:	R

Finanční profil akce v korunách (na 2 desetinná místa) **Kč**

	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. do 31.12.2009	Rozpočet schválený	Rozpočet upravený	Skutečné čerpání	Rozpočet schválený	Předp.čerpání z IF (k IA)	Zbývá požadavek na další roky
			rok 2010			rok 2011		
C E L K E M	51 300 369,10	37 341 734,44	9 700 000,00	13 958 634,06	11 025 074,75	0,00	2 933 559,91	0,00
Zdroje: KV - HMP	36 177 575,45	27 911 134,76	9 700 000,00	11 200 000,00	8 266 440,69			
KV - státní	0,00							
IF k IA - PO	15 122 793,65	9 430 599,68		2 758 634,06	2 758 634,06		2 933 559,91	
KV - ostatní	0,00							
	51 300 369,10							0,00
	další roky	2012	2013	2014	2015	2016	2017	další...
	rozpis:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Nákl.akce (pův.):	Zdroje: KV - HMP							
0,00	KV - státní							
	IF k IA - PO							
	KV - ostatní							

Komentář

Stručný popis IA, zdůvodnění a další informace
Rekonstrukce Bílkovy vily se týkala obnovy současného stavu celého objektu včetně přilehlého pozemku se zahradou. Stavba byla zahájena v r.2008. Během stavby bylo zjištěno podstatně větší poškození objektu, než bylo předpokládáno po počátečních průzkumech. Byla potřeba většího rozsahu sanačních prací, provedení nových skladeb podlah, změny v důsledku objevení dobových výmalb, zasklení oken historizujícím sklem apod. Také rozsah zahradních prací byl proveden ve větším rozsahu oproti předpokládanému. Pro zachování celistvosti památky byla vykoupena sousední část parcely, na které se nacházely zbylé části původního plotu. Obnova tohoto oplocení byla řešena samostatnou VZ včetně provedení nových sadových úprav. Po dokončení stavby objektu byla prováděna vlastní instalace expozice, dovybavení interiéru a expozice. Práce v zahradách ještě pokračovaly.V září 2010 byla Bílkova vila slavnostně otevřena veřejnosti. Celkový nárůst vyvolaných změn znamenal navýšení finančních prostředků. Přidělené finanční prostředky však nebyly v roce 2010 zcela vyčerpány. Důvodem bylo nevyplacení tzv. zádržného dodavatelé rekonstrukce, které je vázáno na splnění podmínek stanovených smlouvou. Také nebylo dohotoveno potřebné doplnění areálu vily, které vyplynulo ze zahájeného provozu nebo nebylo ještě realizováno, jako informační venkovní poutače. O ponechání a převedení nevyčerpaných finančních prostředků do roku 2011 bylo požádáno samostatným dopisem.

Zpracoval:	Schválil:	Datum:
Ing.arch.Milada Novotná	(+razítko) Ing.Milan Buřka	7.2.2011

Poznámka
Celkové náklady akce (CNA) = Profinanc.do 31.12.09 + Skut.čerp.2010 + Schvál.rozp.2011 + Předp.čerp.z IF k IA v 2011 + Zbýv.požad.na další roky
Vysvětlivky
PIA - přehled o investiční akci (formulář)
Typ inv. akce - **R** - probíhající akce - rozestavěná stavba, **Z** - akce zahajovaná
Náklady - částky včetně DPH
IA - investiční akce
PO - příspěvková organizace
IF k IA - investiční fond (vlastní zdroje) PO k inv.akci

Rozbor hospodaření za rok 2010
Kapitálové výdaje
včetně použití vl.zdrojů z IF k IA, státní dotace a ostat.zdrojů

Tabulka č. 3 c

Přehled o investiční akci

Číslo akce:	40047		
Název akce:	Rekonstrukce Rothmayerovy vily		
Adresa akce:	Praha 6, U páté baterie 50		
IČ-Organizace:	64416	Galerie hlavního města Prahy	Typ: PO
Zodpovědná osoba:	Ing.arch.Milada Novotná	Telefon:	283 851 627
Správce akce:	radní Bc. Ondřej P e c h a , resp. Mgr. Lukáš K a u c k ý		
Zahájení akce(rok)	2008	Ukončení akce(rok):	2013
		Typ akce:	R

Finanční profil akce v korunách (na 2 desetinná místa) **Kč**

	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. do 31.12.2009	Rozpočet schválený	Rozpočet upravený	Skutečné čerpání	Rozpočet schválený	Předp.čerpání z IF (k IA)	Zbývá požadavek na další roky
			rok 2010			rok 2011		
C E L K E M	28 500 000,00	415 080,00	25 000 000,00	4 584 920,00	199 200,00	23 500 000,00	4 385 720,00	0,00
Zdroje: KV - HMP	23 915 080,00	415 080,00	25 000 000,00	0,00	0,00	23 500 000,00		
KV - státní	0,00							
IF k IA - PO	4 584 920,00			4 584 920,00	199 200,00		4 385 720,00	
KV - ostatní	0,00							
	28 500 000,00							0,00
	další roky	2012	2013	2014	2015	2016	2017	další...
	rozpis:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Zdroje: KV - HMP								
KV - státní								
IF k IA - PO								
KV - ostatní								
Nákl.akce (pův.):	0,00							

Komentář

Stručný popis IA, zdůvodnění a další informace
Příprava na rekonstrukci byla zahájena v roce 2008 vyklizením vily. Ve spolupráci s Technickým muzeem hl. m. Prahy byla vytvořena koncepce a záměr uspořádání vily s jejím budoucím zařazením prohlídkového okruhu historicky a architektonicky významných pražských vil. Vypsání veřejná zakázka na projekt Rothmayerovy vily byla zrušena z důvodu podání návrhu na začlenění této vily do kulturních památek, proto muselo být výběrové řízení přehodnoceno z hlediska památkového zaměření.
Po novém vypsání veřejné zakázky na zpracování projektu a výběru projektanta byla zpracována projektová dokumentace. Řízení pro povolení stavby mohlo být zahájeno až po prohlášení vily za nemovitou kulturní památku v 2. pol. r. 2010. Koncem roku bylo schvalovací řízení ke stavebnímu povolení dokončeno. Veřejná zakázka na rekonstrukční práce bude uskutečněna začátkem roku 2011.
Protože finanční prostředky nemohly být čerpány, bylo požádáno o ponechání nevyčerpaných finančních prostředků z roku 2010 do roku 2011, kdy bude akce pokračovat.

Zpracoval:	Schválil:	Datum:
Ing.arch.Milada Novotná	(+razítko) Ing.Milan Bufka	7.2.2011

Poznámka
Celkové náklady akce (CNA) = Profinanc.do 31.12.09 + Skut.čerp.2010 + Schvál.rozp.2011 + Předp.čerp.z IF k IA v 2011 + Zbýv.požad.na další roky
Vysvětlivky
PIA - přehled o investiční akci (formulář)
Typ inv. akce - **R** - probíhající akce - rozestavěná stavba, **Z** - akce zahajovaná
Náklady - částky včetně DPH
IA - investiční akce
PO - příspěvková organizace
IF k IA - investiční fond (vlastní zdroje) PO k inv.akci

Rozbor hospodaření za rok 2010
Kapitálové výdaje
včetně použití vl.zdrojů z IF k IA, státní dotace a ostat.zdrojů

Tabulka č. 3 c

Přehled o investiční akci

Číslo akce:	40427		
Název akce:	Pořízení klimatizace - dům U Kamenného zvonu		
Adresa akce:	Praha 1, Staroměstské nám. 607/13		
IČ-Organizace:	64416	Galerie hlavního města Prahy	Typ: PO
Zodpovědná osoba:	Ing.arch.Milada Novotná	Telefon:	283 851 627
Správce akce:	radní Bc. Ondřej P e c h a , resp. Mgr. Lukáš K a u c k ý		
Zahájení akce(rok)	2009	Ukončení akce(rok):	2011
		Typ akce:	R

Finanční profil akce v korunách (na 2 desetinná místa) **Kč**

	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. do 31.12.2009	Rozpočet schválený	Rozpočet upravený	Skutečné čerpání	Rozpočet schválený	Předp.čerpání z IF (k IA)	Zbývá požadavek na další roky
			rok 2010			rok 2011		
CELKEM	7 580 538,00	2 000 000,00	2 500 000,00	5 448 800,00	5 440 711,65	0,00	139 826,35	0,00
Zdroje: KV - HMP	4 500 000,00	2 000 000,00	2 500 000,00	2 500 000,00	2 500 000,00			
KV - státní	0,00							
IF k IA - PO	3 080 538,00			2 948 800,00	2 940 711,65		139 826,35	
KV - ostatní	0,00							
	7 580 538,00							0,00
	další roky	2012	2013	2014	2015	2016	2017	další...
	rozpis:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Zdroje: KV - HMP								
KV - státní								
IF k IA - PO								
KV - ostatní								

Komentář

Stručný popis IA, zdůvodnění a další informace

Expoziční prostory v domě U Kamenného zvonu nesplňovaly stále větší nároky na mikroklima expozic. Bylo obtížné zachovat vystavené umělecké dílo bez poškození a splnit nároky zapůjčitelů exponátů. Zřízení klimatizace se stalo naprosto nezbytným řešením pro další provoz expozičních prostor. Koncem roku 2009 byla zahájena realizace klimatizace na základě zpracované projektové dokumentace. Oproti původně plánovaným nákladům akce ve výši 4 500 tis. Kč došlo k podstatnému navýšení skutečných nákladů. Všechny nabídky na realizaci prokázaly větší finanční náklady než předpokládané a vlastní realizace v historickém objektu po odkrytí konstrukcí prokázala daleko složitější postupy a rozsahy prací a materiálů pro následnou obnovu původního stavu, proto GHMP požádala o navýšení investičních prostředků postupně o 2 000 tis. a 948,80 tis. Kč čerpáním z vlastního investičního fondu. Celkové náklady na tuto akci nakonec přerostly celkově poskytnutou částku a bylo ještě požádáno o doplacení tzv. zádržného z IF organizace v roce 2011.

Zpracoval:	Schválil:	Datum:
Ing.arch.Milada Novotná	(+razítko) Ing.Milan Bufka	7.2.2011

Poznámka

Celkové náklady akce (CNA) = Profinanc.do 31.12.09 + Skut.čerp.2010 + Schvál.rozp.2011 + Předp.čerp.z IF k IA v 2011 + Zbýv.požad.na další roky

Vysvětlivky

PIA - přehled o investiční akci (formulář)

Typ inv. akce - **R** - probíhající akce - rozestavěná stavba, **Z** - akce zahajovaná

Náklady - částky včetně DPH

IA - investiční akce

PO - příspěvková organizace

IF k IA - investiční fond (vlastní zdroje) PO k inv.akci

Rozbor hospodaření za rok 2010
Kapitálové výdaje
včetně použití vl.zdrojů z IF k IA, státní dotace a ostat.zdrojů

Tabulka č. 3 c

Přehled o investiční akci

Číslo akce:	40757		
Název akce:	Umístění a osazení sochy I. Jilemnického		
Adresa akce:	parc.č.2365, Nové město, u Poštovního muzea		
IČ-Organizace:	64416	Galerie hlavního města Prahy	Typ: PO
Zodpovědná osoba:	PhDr.Petra Hoftichová	Telefon:	233 324 170
Správce akce:	radní Bc. Ondřej P e c h a , resp. Mgr. Lukáš K a u c k ý		
Zahájení akce(rok)	2009	Ukončení akce(rok):	2010
		Typ akce:	R

Finanční profil akce v korunách (na 2 desetinná místa) **Kč**

	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. do 31.12.2009	Rozpočet schválený	Rozpočet upravený rok 2010	Skutečné čerpání	Rozpočet schválený rok 2011	Předp.čerpání z IF (k IA)	Zbývá požadavek na další roky
CELKEM	251 101,00	119 000,00	0,00	131 000,00	132 101,00	0,00	0,00	0,00
Zdroje: KV - HMP	119 000,00	119 000,00						
KV - státní	0,00							
IF k IA - PO	132 101,00			131 000,00	132 101,00			
KV - ostatní	0,00							
	251 101,00							0,00
	další roky	2012	2013	2014	2015	2016	2017	další...
	rozpis:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Nákl.akce (pův.):	Zdroje: KV - HMP							
0,00	KV - státní							
	IF k IA - PO							
	KV - ostatní							

Komentář

Stručný popis IA, zdůvodnění a další informace

Jedná se o osazení plastiky Pocta poštovní známce od sochaře Ivana Jilemnického poblíže Poštovního muzea na Praze 1 - Novém Městě. Akademický sochař Ivan Jilemnický daroval tuto autorskou skulpturu (movitá věc v hodnotě cca 600 tis. Kč) Hlavnímu městu Praze. Socha zpodobňuje poštovní známku, je zhotovena z hořického pískovce a bude umístěna na sokl v zatravněné ploše před budovou Poštovního muzea.

Práce na osazení sochy nemohly být v roce 2009 dokončeny z důvodu rozšíření požadovaných souhlasů na nově osazovanou plastiku ze strany stavebního odboru MČ Prahy 1, kde bylo dodatečně vyžádáno ještě několik dalších správních souhlasů, jejichž termín vyřízení již přesáhl vhodné klimatické podmínky pro provádění výkopových prací a osazování na místě. Proto byl schválen převod částí investičních prostředků z roku 2009 do roku 2010. Socha byla slavnostně odhalena v květnu 2010. Překročené konečné náklady byly dofinancovány z IF organizace.

Zpracoval:	Schválil:	Datum:
Ing.arch.Milada Novotná	(+razítko) Ing.Milan Bufka	7.2.2011

Poznámka

Celkové náklady akce (CNA) = Profinanc.do 31.12.09 + Skut.čerp.2010 + Schvál.rozp.2011 + Předp.čerp.z IF k IA v 2011 + Zbýv.požad.na další roky

Vysvětlivky

PIA - přehled o investiční akci (formulář)

Typ inv. akce - **R** - probíhající akce - rozestavěná stavba, **Z** - akce zahajovaná

Náklady - částky včetně DPH

IA - investiční akce

PO - příspěvková organizace

IF k IA - investiční fond (vlastní zdroje) PO k inv.akci

Rozbor hospodaření za rok 2010
Kapitálové výdaje
včetně použití vl.zdrojů z IF k IA, státní dotace a ostat.zdrojů

Tabulka č. 3 c

Přehled o investiční akci

Číslo akce:	40917				
Název akce:	Informační systém evidence uměleckých předmětů GHMP				
Adresa akce:	Praha 1, Staroměstské nám. 607/13				
IČ-Organizace:	64416	Galerie hlavního města Prahy			Typ: PO
Zodpovědná osoba:	Ing. Milan Bufka, ředitel GHMP		Telefon:	725 807 025	
Správce akce:	radní Bc. Ondřej P e c h a , resp. Mgr. Lukáš K a u c k ý				
Zahájení akce(rok)	2009	Ukončení :	0	2012	Typ akce: R

Finanční profil akce v korunách (na 2 desetinná místa) KČ

	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. do 31.12.2009	Rozpočet schválený	Rozpočet upravený rok 2010	Skutečné čerpání	Rozpočet schválený rok 2011	Předp.čerpání z IF (k IA)	Zbývá požadavek na další roky
CELKEM	71 600 000,00	0,00	0,00	25 000 000,00	25 200 000,00	25 000 000,00	0,00	21 400 000,00
Zdroje: KV - HMP	46 400 000,00	0,00				25 000 000,00		21 400 000,00
KV - státní	0,00							
IF k IA - PO	25 200 000,00			25 000 000,00	25 200 000,00			
KV - ostatní	0,00							
	71 600 000,00							21 400 000,00
	další roky	2012	2013	2014	2015	2016	2017	další...
rozpis:	21 400 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Zdroje: KV - HMP	21 400 000,00							
KV - státní								
IF k IA - PO								
KV - ostatní								
Nákl.akce (pův.): 0,00								

Komentář

Stručný popis IA, zdůvodnění a další informace

Galerie hlavního města Prahy (GHMP) v souvislosti s vypracovanou analýzou a doporučením pro oblast evidence a správy uměleckých děl GHMP uskutečňuje inv. akci, jejímž předmětem je řešení v následujících oblastech: koncepce SW řešení evidence, správy a prezentace uměleckých děl, dodávka a instalace potřebné technické infrastruktury, implementace SW pro podporu evidence a správy uměleckých děl, implementace webových portálů pro externí a interní uživatele, migrace dat ze stávajících systémů do nového řešení, zajištění výměny dat mezi externími partnery GHMP, systémová integrace celého řešení, servis a podpora celého řešení, archivace dat a jejich ochrana před zneužitím. Celkové řešení musí být kompatibilní s portálem EU Europeana, který mapuje památky kulturního dědictví Evropy v digitální podobě. Finanční prostředky pro tuto akci byly získány až koncem roku 2009 a již se je nepodařilo proinvestovat. Proto byly na požádání převedeny do IF roku 2010 a byly přečerpány. Bylo požádáno o možnost dofinancování přečerpané částky z IF organizace. Akce bude podle plánu pokračovat v roce 2011 až 2012.

Zpracoval:	Schválil:	Datum:
Ing.arch.Milada Novotná	(+razítko) Ing.Milan Bufka	7.2.2011

Poznámka

Celkové náklady akce (CNA) = Profinanc.do 31.12.09 + Skut.čerp.2010 + Schvál.rozp.2011 + Předp.čerp.z IF k IA v 2011 + Zbýv.požad.na další roky

Vysvětlivky

PIA - přehled o investiční akci (formulář)

Typ inv. akce - **R** - probíhající akce - rozestavěná stavba, **Z** - akce zahajovaná

Náklady - částky včetně DPH

IA - investiční akce

PO - příspěvková organizace

IF k IA - investiční fond (vlastní zdroje) PO k inv.akci

Rozbor hospodaření za rok 2010
Kapitálové výdaje
včetně použití vl.zdrojů z IF k IA, státní dotace a ostat.zdrojů

Tabulka č. 3 c

Přehled o investiční akci

Číslo akce:	40634		
Název akce:	Provedení kopií soklu a váz - Karlův most - dofinancování		
Adresa akce:	Praha 1, Karlův most		
IČ-Organizace:	64416	Galerie hlavního města Prahy	Typ: PO
Zodpovědná osoba:	PhDr.Petra Hoftichová	Telefon:	233 324 170
Správce akce:	radní Bc. Ondřej P e c h a , resp. Mgr. Lukáš K a u c k ý		
Zahájení akce(rok)	2008	Ukončení akce(rok):	2012
		Typ akce:	R

Finanční profil akce v korunách (na 2 desetinná místa) Kč

	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. do 31.12.2009	Rozpočet schválený	Rozpočet upravený rok 2010	Skutečné čerpání	Rozpočet schválený rok 2011	Předp.čerpání z IF (k IA)	Zbývá požadavek na další roky
CELKEM	2 317 780,00	1 603 900,00	0,00	714 900,00	713 880,00	0,00	0,00	0,00
Zdroje: KV - HMP	0,00							
KV - státní	0,00							
IF k IA - PO	2 317 780,00	1 603 900,00		714 900,00	713 880,00			
KV - ostatní	0,00							
	2 317 780,00							0,00
	další roky	2012	2013	2014	2015	2016	2017	další...
	rozpis:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Zdroje: KV - HMP								
KV - státní								
IF k IA - PO								
KV - ostatní								

Komentář

Stručný popis IA, zdůvodnění a další informace

Práce na kopii soklu a váz pro sousoší sv.Kosmy a Damiána s Kristem Salvátorem byly zahájeny na konci roku 2008. Přidělené finanční prostředky se však administrativně nepodařilo proplatit ještě v roce 2008, proto byly převedeny z KV do IF organizace v r. 2009.

Práce na této akci probíhaly ve větší rozpracovanosti, než se původně předpokládalo a během let došlo k dofinancování prostředků (v r.2009 o 800 a 406 tis Kč a v r. 2010 o dalších 407 a 307,9 tis. Kč). Sokl byl v havarijním stavu, na který bylo dlouhodobě poukazováno, vlastní figurální plastiky byly demontovány a po restaurování budou dle schváleného záměru vráceny zpět na obnovený sokl. Po demontáži sousoší byl proveden průzkum originálů a proběhla výroba kopií jednotlivých dílů soklu i obou váz, které byly počátkem jara 2010 osazeny zpět ke sv. Antonínu Paduánskému. Nový sokl byl na konci roku 2010 rovněž osazen zpět na most – figurální partie bude navržena po restaurování. V roce 2011 a dalších letech budou pokračovat hlavně restarátorské práce.

Zpracoval:	Schválil:	Datum:
Ing.arch.Milada Novotná	(+razítko) Ing.Milan Bufka	7.2.2011

Poznámka

Celkové náklady akce (CNA) = Profinanc.do 31.12.09 + Skut.čerp.2010 + Schvál.rozp.2011 + Předp.čerp.z IF k IA v 2011 + Zbýv.požad.na další roky
Vysvětlivky

PIA - přehled o investiční akci (formulář)

Typ inv. akce - **R** - probíhající akce - rozestavěná stavba, **Z** - akce zahajovaná

Náklady - částky včetně DPH

IA - investiční akce

PO - příspěvková organizace

IF k IA - investiční fond (vlastní zdroje) PO k inv.akci

Rozbor hospodaření za rok 2010
Kapitálové výdaje
včetně použití vl.zdrojů z IF k IA, státní dotace a ostat.zdrojů

Tabulka č. 3 c

Přehled o investiční akci

Číslo akce:	41272		
Název akce:	Rekonstrukce Pražského domu fotografievonu		
Adresa akce:	Praha 1, Revoluční 5		
IČ-Organizace:	64416	Galerie hlavního města Prahy	Typ: PO
Zodpovědná osoba:	Ing.arch.Milada Novotná	Telefon:	283 851 627
Správce akce:	radní Bc. Ondřej P e c h a , resp. Mgr. Lukáš K a u c k ý		
Zahájení akce(rok)	2010	Ukončení akce(rok):	2011
		Typ akce:	Z

Finanční profil akce v korunách (na 2 desetinná místa) Kč

	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. do 31.12.2009	Rozpočet schválený	Rozpočet upravený rok 2010	Skutečné čerpání	Rozpočet schválený rok 2011	Předp.čerpání z IF (k IA)	Zbývá požadavek na další roky
CELKEM	10 000 000,00	0,00	0,00	5 000 000,00	954 502,00	5 000 000,00	4 045 498,00	0,00
Zdroje: KV - HMP	5 954 502,00	0,00		5 000 000,00	954 502,00	5 000 000,00		
KV - státní	0,00							
IF k IA - PO	4 045 498,00						4 045 498,00	
KV - ostatní	0,00							
	10 000 000,00							0,00
	další roky	2012	2013	2014	2015	2016	2017	další...
rozpis:		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Zdroje: KV - HMP								
KV - státní								
IF k IA - PO								
KV - ostatní								

Komentář

Stručný popis IA, zdůvodnění a další informace

Pražský dům fotografie v Revoluční 5 získala Galerie hl. m. Prahy do své správy pro otevření expozice fotografie. Objekt byl celkově obnovován a modernizován předchozím správcem. Modernizace ještě nebyla zcela dokončena, vnášené technologie jsou rozpracovány, ale nedokončeny (jako zabezpečovací systémy, osvětlení, inženýrské sítě apod. V roce 2010 GHMP zahájila svou činnost převzetím v minulých letech již zahájených a rozpracovaných prací, směřujícím k přípravě expozice a dokončení prostorů v nadzemních podlažích objektu. V mnoha případech musí dělat na dokončení prací nové veřejné zakázky, které vyžadují delší čas k vlastnímu zahájení prací, nehledě na nutnost obnovení nového stavebního řízení v navázání na již propadlé stavební povolení. Dokončení prostorů i v nadzemních podlažích bude pokračovat v roce 2011. Finanční prostředky pro tuto akci byly poskytnuty až koncem roku, proto čerpání investičních prostředků – kapitálových výdajů nestačila GHMP vyčerpat a požádala o jejich ponechání a převedení do roku 2011.

Zpracoval:	Schválil:	Datum:
Ing.arch.Milada Novotná	(+razítko) Ing.Milan Buřka	7.2.2011

Poznámka

Celkové náklady akce (CNA) = Profinanc.do 31.12.09 + Skut.čerp.2010 + Schvál.rozp.2011 + Předp.čerp.z IF k IA v 2011 + Zbýv.požad.na další roky
Vysvětlivky

PIA - přehled o investiční akci (formulář)

Typ inv. akce - **R** - probíhající akce - rozestavěná stavba, **Z** - akce zahajovaná

Náklady - částky včetně DPH

IA - investiční akce

PO - příspěvková organizace

IF k IA - investiční fond (vlastní zdroje) PO k inv.akci

Rozbor hospodaření za rok 2010
Kapitálové výdaje
včetně použití vl.zdrojů z IF k IA, státní dotace a ostat.zdrojů

Tabulka č. 3 c

Přehled o investiční akci

Číslo akce:	41273		
Název akce:	Provedení kopie soklu sv.Borgiáše - Karlův most		
Adresa akce:	Praha 1, Karlův most		
IČ-Organizace:	64416	Galerie hlavního města Prahy	Typ: PO
Zodpovědná osoba:	PhDr.Petra Hoftichová	Telefon:	233 324 170
Správce akce:	radní Bc. Ondřej P e c h a , resp. Mgr. Lukáš K a u c k ý		
Zahájení akce(rok)	2010	Ukončení akce(rok):	2011
		Typ akce:	Z

Finanční profil akce v korunách (na 2 desetinná místa) **Kč**

	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. do 31.12.2009	Rozpočet schválený	Rozpočet upravený rok 2010	Skutečné čerpání	Rozpočet schválený rok 2011	Předp.čerpání z IF (k IA)	Zbývá požadavek na další roky
C E L K E M	2 000 000,00	0,00	0,00	1 500 000,00	0,00	500 000,00	1 500 000,00	0,00
Zdroje: KV - HMP	500 000,00	0,00		1 500 000,00	0,00	500 000,00		
KV - státní	0,00							
IF k IA - PO	1 500 000,00						1 500 000,00	
KV - ostatní	0,00							
	2 000 000,00							0,00
	další roky	2012	2013	2014	2015	2016	2017	další...
	rozpis:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Nákl.akce (pův.):	Zdroje: KV - HMP							
0,00	KV - státní							
	IF k IA - PO							
	KV - ostatní							

Komentář

Stručný popis IA, zdůvodnění a další informace
Sokl sousoší sv. Fr. Borgiáše na Karlově mostě je v havarijním stavu, část ho již odpadla, proto je nutné sekání nového soklu, figurální partie budou restaurovány.
Finanční prostředky na tuto akci obdržela GHMP až ve druhé polovině října, kdy již nebylo možné vzhledem k rychle se horšícímu počasí ani práce zahájit. Celá akce byla proto pozdržena, především z klimatických důvodů. Jedná se o vysoce kvalitní sochařskou práci, která vyžaduje značnou míru invenčních a modelačních schopností, kterou nelze uspěchat.
Bylo požádáno o ponechání nevyčerpaných prostředků a jejich převedení do roku 2011.

Zpracoval:	Schválil:	Datum:
Ing.arch.Milada Novotná	(+razítko) Ing.Milan Bufka	7.2.2011

Poznámka
Celkové náklady akce (CNA) = Profinanc.do 31.12.09 + Skut.čerp.2010 + Schvál.rozp.2011 + Předp.čerp.z IF k IA v 2011 + Zbýv.požad.na další roky
Vysvětlivky
PIA - přehled o investiční akci (formulář)
Typ inv. akce - **R** - probíhající akce - rozestavěná stavba, **Z** - akce zahajovaná
Náklady - částky včetně DPH
IA - investiční akce
PO - příspěvková organizace
IF k IA - investiční fond (vlastní zdroje) PO k inv.akci

Rozbor hospodaření za rok 2010
Kapitálové výdaje
včetně použití vl.zdrojů z IF k IA, státní dotace a ostat.zdrojů

Tabulka č. 3 c

Přehled o investiční akci

Číslo akce:	41275		
Název akce:	Nákup výtvarného díla do souboru veřejné plastiky		
Adresa akce:	Praha 5, nám. Kinských - areál Krajského soudu		
IČ-Organizace:	64416	Galerie hlavního města Prahy	Typ: PO
Zodpovědná osoba:	PhDr.Petra Hoftichová	Telefon:	233 324 170
Správce akce:	radní Bc. Ondřej P e c h a , resp. Mgr. Lukáš K a u c k ý		
Zahájení akce(rok)	2010	Ukončení akce(rok):	2010
		Typ akce:	Z

Finanční profil akce v korunách (na 2 desetinná místa) **Kč**

	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. do 31.12.2009	Rozpočet schválený	Rozpočet upravený rok 2010	Skutečné čerpání	Rozpočet schválený rok 2011	Předp.čerpání z IF (k IA)	Zbývá požadavek na další roky
CELKEM	1 320 000,00	0,00	0,00	1 320 000,00	1 320 000,00	0,00	0,00	0,00
Zdroje: KV - HMP	1 320 000,00	0,00		1 320 000,00	1 320 000,00			
KV - státní	0,00							
IF k IA - PO	0,00							
KV - ostatní	0,00							
	1 320 000,00							0,00
	další roky	2012	2013	2014	2015	2016	2017	další...
	rozpis:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Nákl.akce (pův.):	Zdroje: KV - HMP							
0,00	KV - státní							
	IF k IA - PO							
	KV - ostatní							

Komentář

Stručný popis IA, zdůvodnění a další informace
Výtvarné dílo Mater mortis (vytvořeno k počtě Miladě Horákové) od ak. mal. Jiřího Sozanského bylo zakoupeno do souboru veřejné plastiky a nyní je umístěno na náměstí Kinských v Praze 5 v areálu Krajského soudu Středočeského kraje.
Poskytnuté finanční prostředky byly zcela vyčerpány.

Zpracoval:	Schválil:	Datum:
Ing.arch.Milada Novotná	(+razítko) Ing.Milan Bufka	7.2.2011

Poznámka
Celkové náklady akce (CNA) = Profinanc.do 31.12.09 + Skut.čerp.2010 + Schvál.rozp.2011 + Předp.čerp.z IF k IA v 2011 + Zbýv.požad.na další roky
Vysvětlivky
PIA - přehled o investiční akci (formulář)
Typ inv. akce - **R** - probíhající akce - rozestavěná stavba, **Z** - akce zahajovaná
Náklady - částky včetně DPH
IA - investiční akce
PO - příspěvková organizace
IF k IA - investiční fond (vlastní zdroje) PO k inv.akci

ROZBOR HOSPODAŘENÍ za rok 2010 hlavní činnost

Tabulka č. 1

v tis. Kč

ORGANIZACE: GHMP	Schv.rozp. 2010	Uprav.rozp. 2010	Skutečnost 2010	% plnění k UR	Skutečnost 2009	Index 2010/09
TRŽBY celkem	6 400	6 400	9 307	145	6 804	137
z toho: vstupné	5 000	5 000	7 561	151	5 306	142
tržby za zboží	300	300	668	223	309	216
ostatní výnosy	1 100	1 100	1 078	98	1 189	91
NÁKLADY celkem	67 250	90 112	83 378	93	70 282	119
Spotřebované nákupy	8 100	11 367	12 653	111	8 541	148
z toho: spotřební materiál	1 800	1 940	1 941	100	1 849	105
drobný hmotný majetek	1 000	2 300	3 364	146	1 141	295
spotřeba energie	5 300	6 467	6 695	104	5 343	125
ostatní	0	660	653	99	208	314
Služby	20 950	38 010	29 435	77	23 293	126
z toho: výkony spojů	1 250	1 250	1 222	98	1 241	98
nájemné a služby (neb. pr.)	1 400	1 400	1 573	112	1 475	107
úklid	1 500	1 755	1 951	111	2 183	89
náklady na leasing	0	0	0		0	
opravy a udržování	7 600	7 300	4 303	59	5 340	81
cestovné	100	210	209	100	133	157
náklady na reprezentaci	100	255	253	99	176	144
ostatní služby	9 000	25 840	19 924	77	12 745	156
Osobní náklady	34 585	34 840	33 659	97	32 337	104
z toho: ostatní osobní náklady	4 200	4 390	5 379	123	4 638	116
mzdové náklady	22 000	22 000	19 137	87	19 478	98
zákon. soc. pojištění	7 425	7 490	8 242	110	7 271	113
zákon. soc. náklady (FKSP)	400	400	383	96	390	98
ostatní soc. náklady	560	560	518	93	560	93
Daně a poplatky	50	30	19	63	49	39
(výjimkou daně z příjmů)	50	30	19	63	49	39
Ostatní náklady	1 000	3 300	3 441	104	2 992	115
z toho: úroky	0	0	0		0	
manka a škody	0	0	0		0	
jiné ostatní náklady	1 000	3 300	3 441	104	2 992	115
Odpisy	2 565	2 565	4 171	163	3 070	136
z toho: budov a staveb	262	262	1 392	531	262	531
zařízení	2 303	2 303	2 779	121	2 808	99
Neinvestiční příspěvek	60 937	83 712	73 790	88	59 818	123
Hospodářský výsledek (+zisk, -ztráta)	87	0	-281		-3 660	8
Počet zaměstnanců	90	90	90	100	78	115

Zpracovala: Veronika Steinerová
Telefon: 724 504 607

Schválil: Ing. Milan Bufka

Dne: 1.2.2011

ROZBOR HOSPODAŘENÍ za rok 2010 - doplňková činnost

Tabulka č.2

v tis. Kč

ORGANIZACE : GHMP	Rozpočet 2010	Skutečnost 2010
TRŽBY celkem	5 150	5 638
NÁKLADY celkem	5 017	4 804
Spotřebované nákupy	500	516
z toho: spotřební materiál	80	70
drobný hmotný majetek	20	68
spotřeba energie+vodné	400	378
Služby	1 045	1 105
z toho: výkony spojů	80	75
nájem.a služby (nebyt.pr.)	0	0
úklid	100	156
náklady na leasing	0	0
opravy a udržování	250	220
cestovné	0	0
náklady na reprezentaci	15	14
ostatní služby	600	640
Osobní náklady	2 645	2 747
z toho: ostatní osobní náklady	530	512
mzdové náklady	1 550	1 506
zákonné soc. pojištění	525	698
zák. soc. náklady (FKSP)	30	30
ostatní soc.náklady	10	1
Daně a poplatky	2	1
(s výjimkou daně z příjmů)	2	1
Ostatní náklady	300	237
z toho: úroky	0	0
manka a škody	0	0
jiné ostatní náklady	300	237
Odpisy	375	53
z toho: z budov a staveb	0	0
zařízení	375	53
Daň z příjmů	150	145
Hospodářský výsledek(+zisk,-ztráta)	133	834
Počet zaměstnanců	5	5

Zpracovala: Veronika Steinerová
Telefon: 724 504 607

Schválil: Ing. Milan Bufka

Dne: 1.2.2011

Výkonové ukazatele Galerie hl.m. Prahy za rok 2010

objekt	počet výstav		počet návštěvníků		tržby v tis. Kč		průměrná cena vstupenky v Kč	
	plán 2010	skutečnost 2010	plán 2010	skutečnost 2010	plán 2010	skutečnost 2010	plán 2010	skutečnost 2010
<u>Staroměstská radnice</u>								
výstavy	4	5	4 000	7 460	56	150	14	20
<u>Dům U Zvonu</u>								
výstavy	3	4	30 000	40 936	1 350	3 241	45	79
<u>Městská knihovna</u>								
výstavy	3	4	27 000	32 390	1 622	1 463	60	45
<u>Zámek Troja</u>								
výstavy								
stálá expozice	1	1	20 000	22 907	1 120	1 231	56	54
<u>Dům U Prstenu</u>								
stálá expozice+výstavy	2	2	41 000	11 858	820	393	20	33
<u>Bílkova vila v Praze</u>								
stálá expozice	1	1	0	13 214	0	672	0	51
<u>Bílkův atelier Chýnov</u>								
stálá expozice	1	1	1 000	1 092	32	29	32	27
<u>Ostatní - Trojská karta</u>						125		
<u>Ostatní</u>						257		
<u>Tržby ze vstupného celkem</u>			123 000		5 000	7 561		
publikace a infor. mat.					300	668		
ostat. výnosy z hl. činnosti					1 100	1 078		
celkem za hl. činnost Galerie					6 400	9 307		

Zpracovala :
Veronika Steinerová

Schválil :
Ing. Milan Bufka

Dne:
1.2.2011

Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2010

U k a z a t e l	Měrná jedin.	R o k 2010	Skutečnost 2010	% plnění	Skutečnost 2009	Index 2010/09
a	b	1	2	3	4	5
<u>Hlavní činnost</u>						
Počet zaměstnanců	přep. os.	90	90	100	84	107
Prostředky na platy ++)	tis. Kč	22 000	19 137	87	19 478	98
z toho: platové tarify	tis. Kč	15 920	13 415	84	14 218	94
osobní příplatky		3 800	2 830	74	2 808	101
odměny		100	1 208	1208	148	816
přípl. za vedení		680	589	87	680	87
zvláštní příplatky		1 500	1 095	73	1 624	67
Průměrný plat	Kč	20 370	17 719	87	19 323	92
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	4 390	5 379	123	4 638	116
<u>Doplňková činnost</u>						
Počet zaměstnanců	přep. os.	8	5	63	5	100
Prostředky na platy	tis. Kč	1 550	1 506	97	1 354	111
Průměrný plat	Kč	16 146	25 100	155	22 566	111
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	530	512	97	494	104

Poznámka: ++)) uvedené složky platu netvoří celek prostředků na platy

Vypracoval/a/:

Veronika Steinerová

Telefon:

724 504 607

Datum:

1.2.2011

Rozbor nákladů a výnosů na výstavy za rok 2010

Rozbor nákladů a výnosů na výstavy za rok 2010										
NÁKLADY								VÝNOSY		
výstava č.	název výstavy	spotřeba materiálu	údržba	cestovné	reprezentace	ostatní služby	pojištění	celkem náklady	počet návštěvníků	tržby ze vstupného
		účet 501/0500	účet 511/0500	účet 512/0500	účet 513/0500	účet 518/0500	účet 569/0500			
1	ost.služ.-inzerce	26 988,00		3 927,00	1 655,00	971 221,93	1 000,00	1 004 791,93 Kč		
2	ostatní	10 676,20		22 908,48	4 011,53	207 857,30	348 000,00	593 453,51 Kč		
152	Tenkrát na východě	483,09			185,29	34 444,20		35 112,58 Kč		70 802,00 Kč
153	Narušitelé hranic	2 514,49		2 958,43	594,06	58 045,28		64 112,26 Kč		11 465,00 Kč
156	Po Sametu	74 802,95	9 818,66		14 837,67	459 201,85		558 661,13 Kč		393 220,00 Kč
157	Josef Bolf	5 137,33			1 518,16	81 624,87		88 280,36 Kč		59 273,00 Kč
160	Vačkář Adam					6 000,00		6 000,00 Kč		
164	Zdeněk Sýkora	91 360,28			9 960,00	1 338 754,57	1 300,50	1 441 375,35 Kč		614 962,00 Kč
166	Zdeněk Sklenář	108 769,40		631,00	9 960,00	737 641,17		857 001,57 Kč		525 050,00 Kč
167	Roky ve dnech čes.umění	235 210,52	4 500,00	24 766,48	7 380,00	877 316,58	32 500,00	1 181 673,58 Kč		496 934,00 Kč
168	Bienále mladých	98 700,01			5 210,00	241 824,85		345 734,86 Kč		265 811,00 Kč
169	Marek Kvetan	6 846,70		207,00	2 500,00	31 560,00		41 113,70 Kč		7 104,00 Kč
170	Václav Boštík	17 478,45		16 781,09	2 257,52	828 242,42	21 579,09	886 338,57 Kč		338 799,00 Kč
171	Ouka Leele	6 840,00			1 390,00	18 271,00		26 501,00 Kč		21 211,00 Kč
172	Tomáš Císařovský	12 898,00			3 406,00	45 097,80		61 401,80 Kč		36 066,00 Kč
173	Královský sňatek	194,15			997,60	489 047,50		490 239,25 Kč		2 379 426,00 Kč
174	Start up-Drahana Živanovič	5 498,00			2 000,00	30 400,20		37 898,20 Kč		
175	Start up-Nikitinová	14 208,00			2 500,00	13 792,00		30 500,00 Kč		
176	Miroslav Tichý	15 944,41			657,79	35 990,16		52 592,36 Kč		26 682,00 Kč
177	Start up-Hlinovská	20 591,20			2 060,00	19 626,25		42 277,45 Kč		
178	Start up-Sahánková	18 368,00			2 070,00	16 935,00		37 373,00 Kč		
179	Slovanská epopej	338 257,00		48 150,00	5 482,00	5 898 389,20	262 907,00	6 553 185,20 Kč		
180	František Bílek	13 366,92			46 458,00	432 378,20		492 203,12 Kč		672 151,00 Kč
181	Start up-Miroslav Polách	11 937,00			2 070,00	14 425,00		28 432,00 Kč		
182	Start up-Kryštof Pešek	11 685,00			1 940,62	19 233,75		32 859,37 Kč		
183	Start up-Jan Pfeiffer	6 712,00			2 130,00	17 730,00		26 572,00 Kč		
	Světové Expo 2010									200 000,00 Kč
	Vinobraní									56 996,50 Kč
	Zvon koncert									
	Trója									1 231 834,00 Kč
	Trojská karta									124 703,00 Kč
	Bílkův dům v Chýnově									28 675,00 Kč
		1 155 467,10	14 318,66	120 329,48	133 231,24	12 925 051,08	667 286,59	15 015 684,15 Kč		7 561 164,50 Kč

Dne: 25.1.2011

Vypracovala: V.Steinerová

Rozbor hospodaření PO za rok 2010

Hlavní činnost

v tis. Kč

	Schv.rozp. 2010	Uprav.rozp. 2010	Skutečnost 2010	% plnění k UR	Skutečnost 2009	Index 2010/09
TRŽBY celkem	6 400	6 400	9 307	145	6 804	137
z toho: vstupné	5 000	5 000	7 561	151	5 306	142
tržby za zboží	300	300	668	223	309	216
ostatní výnosy	1 100	1 100	1 078	98	1 189	91
NÁKLADY celkem	67 250	90 112	83 378	93	70 282	119
Spotřebované nákupy	8 100	11 367	12 653	111	8 541	148
z toho: spotřební materiál	1 800	1 940	1 941	100	1 849	105
drobný hmotný majetek	1 000	2 300	3 364	146	1 141	295
spotřeba energie	5 300	6 467	6 695	104	5 343	125
ostatní	0	660	653	99	208	314
Služby	20 950	38 010	29 435	77	23 293	126
z toho: výkony spojů	1 250	1 250	1 222	98	1 241	98
nájemné a služby (neb.pr.)	1 400	1 400	1 573	112	1 475	107
úklid	1 500	1 755	1 951	111	2 183	89
náklady na leasing	0	0	0		0	
opravy a udržování	7 600	7 300	4 303	59	5 340	81
cestovné	100	210	209	100	133	157
náklady na reprezentaci	100	255	253	99	176	144
ostatní služby	9 000	25 840	19 924	77	12 745	156
Osobní náklady	34 585	34 840	33 659	97	32 337	104
z toho: ostatní osobní náklady	4 200	4 390	5 379	123	4 638	116
mzdové náklady	22 000	22 000	19 137	87	19 478	98
zákonné soc.pojištění	7 425	7 490	8 242	110	7 271	113
zákon.soc.náklady (FKSP)	400	400	383	96	390	98
ostatní soc.náklady	560	560	518	93	560	93
Daně a poplatky	50	30	19	63	49	39
(výjimkou daně z příjmů)	50	30	19	63	49	39
Ostatní náklady	1 000	3 300	3 441	104	2 992	115
z toho: úroky	0	0	0		0	
manka a škody	0	0	0		0	
jiné ostatní náklady	1 000	3 300	3 441	104	2 992	115
Odpisy	2 565	2 565	4 171	163	3 070	136
z toho: budov a staveb	262	262	1 392	531	262	531
zařízení	2 303	2 303	2 779	121	2 808	99
Neinvestiční příspěvek	60 937	83 712	73 790	88	59 818	123
Hospodářský výsledek(+zisk,-ztráta)	87	0	-281		-3 660	8
Počet zaměstnanců	90	90	90	100	78	115

Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2010

U k a z a t e l	Měrná jedin.	R o k 2010	Skutečnost 2010	% plnění	Skutečnost 2009	Index 2010/09
a	b	1	2	3	4	5
<u>Hlavní činnost</u>						
Počet zaměstnanců	přep. os.	90	90	100	84	107
Prostředky na platy ^{*)}	tis. Kč	22 000	19 137	87	19 478	98
z toho: platové tarify	tis. Kč	15 920	13 415	84	14 218	94
Průměrný plat	Kč	20 370	17 719	87	19 323	92
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	4 390	5 379	123	4 638	116
<u>Kromě toho:</u>						
výplaty z grantů	tis. Kč	x	0	x	0	
<u>Doplňková činnost</u>						
Počet zaměstnanců	přep. os.	x	5	x	5	100
Prostředky na platy	tis. Kč	x	1 506	x	1 354	111
Průměrný plat	Kč	x	25 100	x	22 566	111
Ostatní osobní náklady		530	512		494	104

Poznámka: ^{*)} Ve sloupci 1 uveďte limit, event. přípustný objem prostředků na platy, na rok 2010.
Výpočet přípustného objemu prostředků na platy za rok 2010 přiložte k této tabulce.

Rozbor hospodaření PO za rok 2010

Doplňková činnost

v tis. Kč

	Schv.rozp. 2010	Skutečnost 2010	% plnění	Skutečnost 2009	Index 2010/09
TRŽBY celkem	5 150	5 638	109	5 490	103
NÁKLADY celkem	5 017	4 804	96	4 620	104
Spotřebované nákupy	500	516	103	486	106
z toho: spotřební materiál	80	70	88	86	81
drobný hmotný majetek	20	68	340	17	400
spotřeba energie+vodné	400	378	95	383	99
Služby	1 045	1 105	106	1 193	93
z toho: výkony spojů	80	75	94	83	90
nájem.a služby (nebyt.pr.)	0	0		0	
úklid	100	156	156	213	73
náklady na leasing	0	0		0	
opravy a udržování	250	220	88	220	100
cestovné	0	0		0	
náklady na reprezentaci	15	14	93	11	127
ostatní služby	600	640	107	666	96
Osobní náklady	2 645	2 747	104	2 506	110
z toho: ostatní osobní náklady	530	512	97	494	104
mzdové náklady	1 550	1 506	97	1 354	111
zákonné soc. pojištění	525	698	133	628	111
zák. soc. náklady (FKSP)	30	30	100	27	111
ostatní soc.náklady	10	1	10	3	33
Daně a poplatky	2	1	50	2	50
(s výjimkou daně z příjmů)	2	1	50	2	50
Ostatní náklady	300	237	79	223	106
z toho: úroky	0	0		0	
manka a škody	0	0		0	
jiné ostatní náklady	300	237	79	223	106
Odpisy	375	53	14	60	88
z toho: z budov a staveb	0	0		0	
zařízení	375	53	14	60	88
Daň z příjmů	150	145	97	150	97
Hospodářský výsledek(+zisk,-ztráta)	133	834	627	870	96
Počet zaměstnanců	5	5	100	5	100

Finanční vypořádání za rok 2010 - FOND ODMĚN

1.	Stav fondu odměn k 31.12.2009	161 000,00 Kč
2.	Příděl do fondu odměn z finančního vypořádání roku 2009	- Kč
3.	Zdroje roku 2009 celkem (ř.1+2)	161 000,00 Kč
4.	Použití fondu odměn v r. 2010 (schváleno usn. RHMP č./2010)	- Kč
5.	Zůstatek fondu odměn k 31.12.2010	161 000,00 Kč
6.	Návrh na příděl do fondu odměn	500 000,00 Kč
7.	Stav fondu odměn po finančním vypořádání roku 2010 (ř. 5 + 6)	661 000,00 Kč

Vypracoval/a: V.Steinerová
Telefon: 724 504 607
Dne: 21.1.2011

Podpis:

Finanční vypořádání za rok 2010 - FOND KULTURNÍCH A SOC. POTŘEB

I.	Vyúčtování základního přídělu za rok 2010	
1)	Roční objem nákladů zúčtovaných na platy a náhrady platů, skutečnost k 31.12.2010 (bez OON)	20 643 219,00 Kč
	a) v hlavní činnosti	19 137 210,00 Kč
	b) v doplňkové činnosti	1 506 009,00 Kč
2)	Nárok - základní příděl 2 % celkem, z toho:	412 864,38 Kč
	a) z hlavní činnosti	382 744,20 Kč
	b) z doplňkové činnosti	30 120,18 Kč
3)	Příděl zaúčtovaný do nákladů celkem	412 864,38 Kč
	z toho: a) z hlavní činnosti	382 744,20 Kč
	b) z doplňkové činnosti	30 120,18 Kč
4)	Doplatek +	- Kč
	a) z hlavní činnosti	- Kč
	b) z doplňkové činnosti	- Kč
II.	Finanční vypořádání FKSP	
a)	Stav FKSP k 31.12.2009	425 853,16 Kč
b)	+ Doplatek	
	- Vratka z finančního vypořádání FKSP za rok 2009 - hlavní činnost	- 1,94 Kč
c)	+ Doplatek	
	- Vratka z finančního vypořádání FKSP za rok 2009 - doplňková čin.	- 0,14 Kč
d)	Základní příděl do FKSP (2 %) - zaúčtovaný do nákladů k 31.12.2010 z hlavní i doplňkové činnosti - celkem (viz bod I.3.)	412 864,38 Kč
e)	Zdroje FKSP r. 2010 celkem (a+b+c+d)	838 715,46 Kč
f)	Čerpáno z FKSP v r. 2010	261 590,00 Kč
g)	Zůstatek k 31. 12. 2010 (e - f)	577 125,46 Kč
h)	Doplatek základního přídělu za rok 2010 (z hlavní i DČ) - viz bod I.4. +	- Kč
	a) z hlavní činnosti	- Kč
	b) z doplňkové činnosti	- Kč
i)	Stav FKSP po finančním vypořádání r. 2010	577 125,46 Kč

Vypracoval/a:

Podpis:

Telefon:

Dne:

V.Steinerová

724 504 607

21.1.2011

Přehled o zdrojích a použití REZERVNÍHO FONDU - rok 2010

1.	Stav rezervního fondu k 31.12.2009	179 426,00 Kč
	z toho: přijaté dary	179 426,00 Kč
	zůstatek nevyčerp. provoz. prostř. z EU,SR,norských f. aj. z r. 2009	- Kč
2.	Příděl do rezervního fondu z finančního vypořádání roku 2009	- Kč
3.	Přijaté dary v roce 2010 celkem	1 952 670,00 Kč
	Kongresové centrum - restaurování sv.Norberta	360 000,00 Kč
	Sdružení výtvarníků - restaurování na KM	50 000,00 Kč
	Pražská plynárenská - restaurování Kandelábru	1 200 000,00 Kč
	Samsung - pořízení audiotechniky pro výstavní účely	342 670,00 Kč
4.	Zdroje roku 2009 celkem	2 132 096,00 Kč
5.	Použití RF v roce 2010 celkem (z toho rozepsat jmenovitě jednotlivé tituly, vč. převodu do invest. fondu) - schváleno usnesením RHMP č.	492 670,00 Kč
	Kongresové centrum - restaurování sv.Norberta	150 000,00 Kč
	Samsung - pořízení audiotechniky pro výstavní účely	342 670,00 Kč
6.	Převod nevyčerp. provoz. prostředků z EU, SR, norských fondů aj. z r.2010	- Kč
7.	Zůstatek rezervního fondu k 31.12.2010	1 639 426,00 Kč
	z toho: nevyčerpané dary	1 639 426,00 Kč
I.	Návrh na příděl do rezervního fondu z finančního vypořádání roku 2010	
II.	Stav rezervního fondu po finančním vypořádání r. 2010 celkem	1 639 426,00 Kč

Vypracoval/a:

Podpis:

Telefon:

Dne:

V.Steinerová	724 504 607	21.1.2011
--------------	-------------	-----------

724 504 607	21.1.2011
-------------	-----------

21.1.2011

Vyúčtování účelových neinvestičních prostředků z rozpočtu hl. m. Prahy za rok 2010

Poř. číslo	ÚZ	Usn.RHMP příp. ZHMP č.	Účel	Schv. rozp. 2010 v tis. Kč	Úprava v tis. Kč	Uprav.rozp. celkem v tis. Kč	Skutečnost k 31.12.2010 v Kč	Rozdíl v Kč	Poznámka
1			Pět systemizovaných míst z důvodu	1 637,0		1 637,0	1 196 000,00	441 000,00	
			znovuotevření Bílkovy vily bylo splněno			0,0		0,00	
2		1929	Slovanská epopej	0,0	16 500,0	16 500,0	6 553 185,20	9 946 814,80	
						0,0		0,00	
						0,0		0,00	
						0,0		0,00	
						0,0		0,00	
						0,0		0,00	
						0,0		0,00	
						0,0		0,00	
						0,0		0,00	
						0,0		0,00	
						0,0		0,00	
						0,0		0,00	
						0,0		0,00	
						0,0		0,00	
						0,0		0,00	
						0,0		0,00	
			Celkem	1 637,0	16 500,0	18 137,0	7 749 185,20	10 387 814,80	

Vypracoval/a:

Telefon:

Podpis:

Dne:

V.Steinerová

724 504 607

21.1.2011

Vyúčtování účelových neinvestičních prostředků ze státního rozpočtu (resp. státních fondů) za rok 2010

Poř. číslo	ÚZ	Usn.RHMP příp. ZHMP č.	Účel	Schv. rozp. 2010 v tis. Kč	Upravený rozpočet v tis. Kč	Skutečně poskytnuto v Kč	Vyčerpáno k 31.12.2010 v Kč	Rozdíl v Kč	Poznámka
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
			Celkem	0,0	0,0	0,00	0,00	0,00	

Vypracoval/a:

V. Steinerová

Telefon:

724 504 607

Podpis ředitele:

Razítko

Dne:

21.1.2011

Vyúčtování investičních prostředků z rozpočtu hl. m. Prahy za rok 2010

Číslo akce	Název akce	Účel. znak	SR 2010 v tis. Kč	UR 2010 (poskytnuto) v tis. Kč	Skutečnost k 31.12.2010 v Kč	Rozdíl v Kč	Poznámka
40047	Rekonstrukce Rotmayerovy vily	99		4 584,900	199 200,00	4 385 700,00	
		94	25 000,0	0,000		0,00	
4611	Rekonstrukce Bílkovy vily	99		2 758,634	2 758 634,06	-0,06	
		94	9 700,0	11 200,000	8 266 440,69	2 933 559,31	
40757	Umístění a osazení sochy Jilemnického	99		131,000	131 000,00	0,00	
40917	Inf.systém evidence uměleckých předmětů	99		25 000,000	25 000 000,00	0,00	
41272	Rekonstrukce Pražského domu fotografie	94		5 000,000	954 502,00	4 045 498,00	
41273	Provedení kopie soklu sv.Borgiáše	94		1 500,000	0,00	1 500 000,00	
41275	Nákup výtvarného díla	94		1 320,000	1 320 000,00	0,00	
40427	Pořízení klimatizace Zvon	94	2 500,0	2 500,000	2 500 000,00	0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
	Celkem		37 200,0	53 994,534	41 129 776,75	12 864 757,25	

Zpracoval/a V.Steinerová

Telefon: 724 504 607

Dne:	21.1.2011
------	-----------

21.1.2011	Podpis:	
-----------	---------	--

Podpis:	
---------	--

Vyúčtování investičních prostředků ze státního rozpočtu (resp. státních fondů) za rok 2010

Číslo akce	Název akce	Účel. znak	Upravený rozpočet v tis. Kč	Skutečně poskytnuto v Kč	Vyčerpáno k 31.12.2010 v Kč	Rozdíl v Kč	Poznámka
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
	Celkem		0,0	0,00	0,00	0,00	

Zpracoval/a V. Steinerová

Telefon: 724 504 607

Dne:

21.1.2011

Podpis ředitele:

Razítko

**Přehled o finančních prostředcích poskytnutých na projekty JPD, OPP-Adaptabilita,
OPP-Konkurenceschopnost, EHP/Norsko aj.**

Investiční transfer

Číslo akce	Název akce	Účel.znak	Ponecháno do r. 2009 v Kč	Poskytnuto v r. 2009 v Kč	Vyčerpáno k 31.12.2009 v Kč	Ponecháno do r. 2010 v Kč	Poskytnuto v r. 2010 v Kč	Vyčerpáno k 31.12.2010 v Kč	Zůstatek v Kč
						0,00			0,00
						0,00			0,00
						0,00			0,00
						0,00			0,00
						0,00			0,00
						0,00			0,00
						0,00			0,00
						0,00			0,00
						0,00			0,00
						0,00			0,00
						0,00			0,00
						0,00			0,00
						0,00			0,00
						0,00			0,00
	Celkem		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Zpracovala: V. Steinerová
telefon: 724 504 607

Dne: 21.1.2011

Podpis ředitele:
Razítko:

Organizace: GHMP

Přehled o finančních prostředcích poskytnutých na projekty JPD, OPP-Adaptabilita,
OPP-Konkurenceschopnost, EHP/Norsko aj.

Neinvestiční příspěvek

Číslo akce	Název akce	Účel.znak	Ponecháno do r. 2009 v Kč	Poskytnuto v r. 2009 v Kč	Vyčerpáno k 31.12.2009 v Kč	Ponecháno do r. 2010 v Kč	Poskytnuto v r. 2010 v Kč	Vyčerpáno k 31.12.2010 v Kč
						0,00		
						0,00		
						0,00		
						0,00		
						0,00		
						0,00		
						0,00		
						0,00		
						0,00		
						0,00		
						0,00		
						0,00		
						0,00		
						0,00		
						0,00		
	Celkem		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Zpracovala: V. Steinerová
telefon: 724 504 607

Dne: 21.1.2011

Podpis ředitele:
Razítko:

Tabulka č. 7b

Zůstatek v Kč
0,00
0,00
0,00
0,00
0,00
0,00
0,00
0,00
0,00
0,00
0,00
0,00
0,00
0,00
0,00



Přehled o předmětech pořízených na leasing

v tis. Kč

Poř. číslo	Předmět - označení	Nákup se uskutečnil v roce	Cena celkem	Roční splátky	K 31. 12. 2010 zapláceno	Zbývá do roku			Poznámka (Usn.RHMP č.) */
						2011	2012	2013	

*/ uvést čís.usn.RHMP, kterým byl nákup odsouhlasen ve smyslu § 35 zák. č. 250/2000 Sb.

Tabulka č. 9

Organizace: GHMP

(odměňující podle zák. č. 262/2006 Sb., § 109, odst. 3 d)

Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2010

U k a z a t e l	Měrná jedm.	Limit 2010 event. POPP *)	Skutečnost 2010	Rozdíl úspora - překročení +
Hlavní činnost				
Počet zaměstnanců	přep. os.	90,00	90,00	0,00
Prostředky na platy	tis. Kč	22 000,0	19 137,0	-2 863,0
Použití fondu odměn schválené usn. RHMP č. /2010	tis. Kč	X		X

Poznámka: *) Organizace usměrňující prostředky na platy podílem mimotarifních složek
připojí k této tabulce výpočet přípustného objemu prostředků na platy za r. 2010

Vypracoval /a/:

V.Steinerová

Telefon:

724 504 607

Dne:

21.1.2011

Razítko:

Podpis:

**VYÚČTOVÁNÍ PŘÍJMŮ Z PRODEJE A PRONÁJMU STÁTNÍHO MAJETKU
ZA ROK 2010****1) Pronájmy**

Příjmy (výnosy)

Výdaje (náklady) na údržbu

Technické zhodnocení

Paušální částky stanovené v rámci nájemného
(např. voda, teplo, úklid)**Odvod při finančním vypořádání****- Kč****2) Prodeje**

Příjmy (výnosy)

Výdaje (náklady) související s prodejem majetku

Odvod při finančním vypořádání**- Kč**

Podpis ředitele organizace (razítko):

Zpracoval/a: V. Steinerová

Telefon: 724 504 607

Dne: 21.1.2011

Finanční vypořádání za rok 2010 - INVESTIČNÍ FOND

1.	Stav investičního fondu k 31. 12. 2009 (dle rozvahy)				37 848 585,23 Kč
	z toho: přijaté dary				- Kč
	z toho: ponecháno na dofinancování inv. akcí v r. 2010 z fin.vypořádání 2009				32 474 554,06 Kč
2.	Odvod při finančním vypořádání za rok 2009				- 2 787 122,48 Kč
3.	Vytvořené odpisy hmotného a nehmotného majetku za rok 2010 (účet 551 + 547) z hlavní i doplňkové činnosti				4 223 698,04 Kč
4.	Zůstatková cena prodaného HIM (účet 552, 553)				
5.	Investiční transfer (skutečně převedené investiční prostředky na účet organizace)				21 520 000,00 Kč
6.	Převedené prostředky z rezervního fondu				
7.	Přijaté dary za rok 2010 celkem				
8.	Zdroje roku 2010 celkem (ř. 1 až 7)				60 805 160,79 Kč
9.	Investice - skutečnost za rok 2010 celkem				45 659 815,40 Kč
	z toho jmenovitě				
	akce č.	UR 2010 (poskytnuto)	Skuteč. 2010	Ze skutečnosti	
		v Kč	v Kč	vlastní zdroje	investiční transfer
	Rekonstrukce Rothmaerovy vily , usnesení č.39/1, č.1728,č.1772				
	40047	4 584 920,00	199 200,00	199 200,00	0,00
	Rekonstrukce Bílkovy vily , usnesení č.39/1 , č.1728				
	4611	13 958 634,06	11 025 074,75	2 758 634,06	8 266 440,69
	Umístění a osazení sochy Jilemnického, usnesení č.39/1				
	40757	132 101,00	132 101,00	132 101,00	
	Inf.systém evidence uměl.předmětů, usnesení č.39/1				
	40917	25 000 000,00	25 200 000,00	25 200 000,00	
	Provedení kopií soklů na KM, usnesení č.1069, č.1879				
	40634	714 900,00	713 880,00	713 880,00	
	Kamerový systém Zvon, usnesení č.1069 + nákup vozidla, usnesení č.1879				
		678 300,00	674 346,00	674 346,00	
	Rekonstrukce Pražského domu fotografie, usnesení č.1728				
	41272	5 000 000,00	954 502,00		954 502,00
	Provedení kopie soklu sv.Borgiáše, usnesení č.1728				
	41273	1 500 000,00			
	Nákup výtvarného díla, usnesení č.1725				
	41275	1 320 000,00	1 320 000,00		1 320 000,00
	Pořízení klimatizace Zvon, usnesení č.285, č.1879				
	40427	5 448 800,00	5 440 711,65	2 940 711,65	2 500 000,00
10.	Týká se pouze kap. 05-oblast soc.: odvod 50 % odpisů za 1.-3.čtvrtletí 2010				
11.	Zůstatek fondu k 31. 12. 2010 (dle rozvahy) (ř. 8 - ř. 9 - ř.10)				15 145 345,39 Kč
	z toho: nevyčerpané dary				- Kč
	doronání do 50 % celkově vytvořených odpisů v r. 2010 (týká se kap.05 - oblast soc.)				

Vypracoval/a:
V.Steinerová

Podpis:

Telefon:
724 504 607

Dne:
21.1.2011

částku odvodu zadejte se znaménkem mínus!

účet 551

účet 547

4 223 698,04 Kč	
-----------------	--