

VLADIMÍR HAVLÍK / RUDOLF SIKORA SNÍH KÁMEN HVĚZDA STROM

12. 5. – 27. 9. 2020

Galerie hlavního města Prahy

Colloredo-Mansfeldský palác

Karlova 2, Praha 1

Otevřeno denně kromě pondělí od 10 do 18 hodin

Kurátor: Jakub Král

Společná výstava Rudolfa Sikory a Vladimíra Havlíka je prostorem pro konfrontaci dvou cest, jimiž lze dojít k témuž světonázoru. Zatímco se Sikorova objektivizační strategie dotýká pozice jednotlivce v kosmu, Vladimír Havlík se oproti tomu obrací k pospolitým vztahům budovaným na základě nonspektakulárních gest. Oběma umělcům jsou společná témata vztahu lidí k přírodě a k sobě navzájem, k odpovědnosti, ke světu a kosmu a budování utopického přesahu ve snaze vymezit naše přemýšlení o současnosti směrem ke kýžené budoucnosti.

Na úvod jedné slavné televizní debaty dvou významných filosofů 20. století její moderátor řekl, že oba řečníci jsou jako horolezci zdolávající ve stejnou chvíli stejnou horu, ale každý z opačné strany. Ačkoli vystavující umělce dělí odlišná generace a odlišné myšlenkové zázemí, zdá se, že oběma jde o společnou věc, a tou je postižení vzájemnosti spoluprožívání světa a jeho spoluutváření prostřednictvím dvou strategií: „velkého“ Sikorova pohledu shora a Havlíkova sledování drobných posunů v našich vztazích.

V pěti tematických blocích postupně v nejširším rámci rekonstruuje lidské vědomí na ose mezi makrokosmem vesmíru a mikrokosmem přírody. V prvním oddíle se věnuje trvání jako univerzální konstantě, v níž asociujeme naši pozici jednotlivce jako jedinečného bodu. Ve druhé kapitole tento bod necháváme shlukovat do společenství a v následující části zračíme tentýž bod, který jsme mezitím zvětšili přiblížením, ve výseku vesmíru jako trvalé veličiny. Nakonec tuto veličinu v závěrečném oddílu abstrahujeme do podoby utopie, která se stala vytvořeným horizontem našeho vědomí.

Jakub Král

Kurátor výstavy: Jakub Král

Architektonické řešení: Matěj Smrkovský

Grafické řešení: Kryštof Novák a David Šrot

Mediální partneři: Art&Antiques, A2, ArtMap, Artiki, Český rozhlas Vltava, ExpresFM, Flash Art, Literární noviny, protisedi.cz, Radio 1, XANTYPA

Vstupné: 60 Kč plné (dospělí) / 30 Kč snížené (studenti, senioři)

Kontakt pro novináře: Michaela Vrchotová, +420 725 818 721, vrchotova@ghmp.cz

Další informace: www.ghmp.cz

www.facebook.com/ghmp.cz

www.instagram.com/ghmp.cz

PLÁNOVANÝ DOPROVODNÝ PROGRAM (termíny budou postupně aktualizovány na webu www.ghmp.cz)

Upozornění: V souvislosti s vývojem situace spojené s koronavirem může být ovlivněn kalendář doprovodných akcí. Aktuální informace naleznete na www.ghmp.cz.

Změna programu vyhrazena.

Komentované prohlídky a performance

komentovaná prohlídka s kurátorem výstavy Jakubem Králem

performance: Martin Zet, Vladimír Havlík – *Padesátýdevátý*

komentovaná prohlídka s teoretikem umění a profesorem Katedry výt. umění na MUNI v Brně Radkem Horáčkem

performance: Barbora Klímová, Vladimír Havlík – *Vedle sebe*

komentovaná prohlídka s historikem umění a odborníkem na slovenské akční umění Janem Královičem

performance: Zuzana Žabková

Sobotní výtvarné workshopy

Hvězdy, souhvězdí a konstelace, Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci

Cesty, stopy, otisky, Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci

V rámci interaktivních prohlídek a výtvarných workshopů budeme reagovat na tvorbu i přístupy obou autorů. Zároveň si přiblížíme principy konceptuálního a akčního umění. Zaměříme se na témata jako svět, představy o budoucnosti, utopie, naděje, skepse, vzájemnost a zodpovědnost. Důležitými okruhy se stanou ekologie, environment, příroda, vesmír, energie a sounáležitost člověka a přírody. Uplatníme široké spektrum výtvarných technik (kresba, malba, koláž, prostorové realizace, site specific instalace atd.). Budeme také realizovat performance a rekonstruovat vybrané podnětné akce. Během výtvarné tvorby porovnáme přístupy autorů a touto konfrontací se pokusíme vystopovat paralely, podobnosti a odlišnosti. Po vzoru Rudolfa Sikory budeme symbolicky, „velkým pohledem shora“, vizuálně reagovat na aspekty a atributy naší současnosti (ekologická a globální krize, materiální a konzumní hodnoty společnosti). K výtvarnému vyjádření použijeme již ikonické Sikorovy značky hvězd, šipek a křížků. V reakci na dílo *Souhvězdí ruky* rozvedeme tematiku základních symbolů a jejich zobrazování. Dílo Vladimíra Havlíka nás povede ke „sledování drobných posunů v mezilidských vztazích“. Prostřednictvím otisků, stop atd. budeme výtvarně a prostorově zaznamenávat trajektorie mezilidského spojení a způsobu komunikace, vyjádření emocí a pocitů. Pokusíme se také navázat na Havlíkovu *Akci černá ruka*. Po vytvoření černých otisků rukou je budou moci účastníci vynést z prostoru galerie, instalovat je na jimi vybraném místě a výsledek daného aktu případně zdokumentovat. Stanou se tak sami autory soukromých akčních gest.

Výtvarný ateliér pro dospělé a seniory

Gesta, otisky a koláže I, Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci

Gesta, otisky a koláže II, Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci

Gesta, otisky a koláže III, Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci

Experimentální grafika I, Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci

Experimentální grafika II, Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci

Experimentální grafika III, Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci

Prostřednictvím interaktivních workshopů se seznámíme s uměleckou tvorbou obou autorů a zaměříme se na témata, která reflektují ve svých uměleckých realizacích: vztah člověka k přírodě, mezilidské

G TISKOVÁ ZPRÁVA HMP

vztahy, vlastní odpovědnost, globální ekologická krize, environment a řada dalších naléhavých společenských témat. Vlastní výtvarnou tvorbu využijeme jako prostředek komunikace ke sdílení aktuálního tématu, kterým je složitá epidemiologická situace. V rámci prvního cyklu výtvarných workshopů se zaměříme na kombinovanou výtvarnou techniku. Účastníci budou realizovat vlastní reflexe skrze techniky jako je koláž, kresba, malba a výtvarná práce s papírem, obohacené o efekt mramorování, který bude odrážet umělecko-řemeslnou techniku štukolustro, uplatněnou ve výzdobě historických interiérů Colloredo-Mansfeldského paláce. Ve druhé části interaktivních workshopů se zaměříme na netradiční grafické techniky za pomoci jednoduchých a každodenních předmětů. Dále si vyzkoušíme techniku monotypu, kterou budeme zkoumat z pohledu grafiky i z hlediska malby.

Interaktivní prohlídky výstavy pro všechny typy škol i další věkové a zájmové skupiny s možností následné výtvarné reakce ve formě vlastní tvorby. Akce přizpůsobujeme časově, tematicky i úrovní náročnosti konkrétním požadavkům každé školy.

Rezervace nutná

Cena: děti do 10 let, studenti uměleckých škol, pedagogové 5 Kč; nad 10 let 20 Kč

Kontakt: Lucie Haškovcová, lucie.haskovcova@ghmp.cz, 606 612 987, 608 216 418

Kromě výše zmíněných akcí budou probíhat i další edukační aktivity zaměřené na ostatní cílové skupiny, jako jsou například znevýhodnění návštěvníci nebo rodiče s dětmi na rodičovské dovolené.