



Příloha k tiskové zprávě

Komunitní program Bienále Ve věci umění 2020

GHMP (22. 7. – 15. 11. 2020)

Pražská tržnice, hala č. 19 (22. 7. – 20. 9. 2020)

Koncepce

Bienále Ve věci umění 2020 s podtitulem *Pojď' blíž* akcentuje témata setkávání, vytváření podmínek pro poznávání a přiblížení se k druhým lidem. Jeho hlavním nástrojem jsou emoce, které všichni sdílíme a můžeme je vnímat jako most k lepšímu pochopení jiných zkušenosti v momentě, kdy se vytrácí společný jazyk a jednotlivé společenské skupiny si přestávají rozumět, přestávají sdílet společné prostory a postupně se uzavírají v okruhu podobně smýšlejících lidí. Živý a komunitní program je založen na úzké a hluboké práci s komunitami a dlouhodobé spolupráci s vybranými neziskovými organizacemi. Jeho cílem je fungovat jako platforma, která vytváří prostor pro mezigenerační setkávání, sdílení zkušeností, diskuse a vzájemné poznávání.

Komunitní program bienále Ve věci umění vzniká ve spolupráci s Galeríí hl. m. Prahy a organizacemi Freya, Meetina, Mothers Artlovers, Reformát, Slovo 21 a ŽIVOT 90. Kurátorkami komunitního programu za pořádající iniciativu tranzit.cz jsou Veronika Janatková a Viktória Beličáková, koordinátorkou programu je Lucie Drdová.



Komunitní program ve spolupráci s partnerskými subjekty

Freya

Freya sestává z týmu expertek a expertů, kteří věří, že lidé s handicapem, senioři a seniorky mají stejná práva a potřeby v oblasti sexuality a vztahů jako kdokoliv jiný. Funguje již od roku 2016 a jako jediná organizace nabízí komplexní služby v oblastech sexuality a vztahů, a to prostřednictvím vzdělávání, poradenství, terapeutické a publikační práce, tvorbou edukačních pomůcek a usilováním o systémové změny.

Samota jako vnitřní zdroj / *The Power of Solitude Within*

workshop, Pražská tržnice, hala č. 19, 6. 8. 2020, 10.00–13.00 / 11. 9. 2020, 18.00–21.00

Samotu často vnímáme jako nezvanou společnici, které se bojíme podívat do tváře. Je nám nepříjemná, děsí nás, přehlížíme ji nebo před ní utíkáme. Přitom v sobě skrývá velký potenciál a cestu k vnitřní síle a harmonii. Během workshopu se zkušené instruktorky dotknou tématu důvěry v sebe, ukážou, jak samota souvisí se samostatností a proč dobrý vztah se sebou slouží jako pevný most ke zralému partnerskému vztahu. Workshop bude zaměřen prožitkově především formou jemných tělových a dechových cvičení.

Lektorky:

Mgr. Lucie Šídová

Terapeutka, lektorka, koučka. Vystudovala sociální práci a sociální politiku na Univerzitě Hradec Králové. Má ukončený psychoterapeutický výcvik ve skupinové psychoterapii, výcvik somatického koučování a krizové intervence. Nyní je frekvenciantkou psychoterapeutického výcviku biosyntézy, která je typem somatické psychoterapie. Dlouhodobě se zabývá tématem sexuality a vztahů osob s hendikepem, seniorů a seniorek, terapeutickou prací s traumatem a tématem sexuálního násilí. Má vlastní psychoterapeutickou praxi.

Mgr. Pavla Špeldová

Terapeutka a lektorka. Vystudovala Filozofickou fakultu v Olomouci a pokračovala studiem indiánských a afro-brazílských kultur na USP v brazilském São Paulu a poté i psychoterapii na Pražské psychoterapeutické fakultě. Nyní dokončuje psychoterapeutický výcvik v biosyntéze, která je typem somatické psychoterapie. Svoji odbornost také rozšiřuje výcvikem v terapii hrou, zaměřující se na práci s dětmi s PAS a ADHD. Právě v práci s dětmi má bohaté zkušenosti, především s dětmi s mentálním a kombinovaným postižením, věnuje se také práci s klienty a klientkami s duševním onemocněním, s etnickými menšinami a s osobami žijícími v so-



ciálně vyloučených komunitách. Má za sebou vedení terapeutických skupin, individuálních pohovorů i volnočasových programů.

Meetina

Meetina je neziskový projekt mladých terapeutů, kteří po ukončení studia nechtěli na tuto profesi zůstat sami. I když jsou terapeuti ve stálém kontaktu s lidmi, psychoterapie může být trochu osamělé povolání. Sdružujeme komunitu psychoterapeutů a zájemců o psychoterapii obecně. Všichni se pravidelně setkáváme, sdílíme a předáváme si zkušenosti. Chceme přispět k dostupnější psychoterapii pro širokou veřejnost. Chceme o ní nahlas mluvit a ukázat, že může být pro každého z nás. Věříme totiž, že péče o duši je stejně důležitá jako péče o naše tělesné zdraví. Boříme mýty, strach a předsudky z psychoterapie.

Pořádáme také workshopy a osvětové akce pro veřejnost. Zájemce zde vtahujeme zábavnou a zážitkovou formou do světa psychoterapie a hlubšího sebepoznání. Jinak tomu nebude ani na workshopu *Proč křičíš? Pojd' blíž!*, který jsme pro Bienále připravili.

Proč křičíš? Pojd' Blíž! / Why So Loud? Come Closer!

workshop, Městská knihovna, 2. patro, 29. 9. 2020, 18.00–20.30 / 22. 10. 2020, 18.00–20.30

Ve skupině (max. 20 účastníků), která zajistí intimitu společného sdílení, se účastníci zamyslí nad vlastní touhou být viděn, slyšen a vnímán vnějším okolím. Společně se zde zaměříme na způsoby, jak toho každý z nás dosahuje.

Lektorky:

Šárka Gabrielová a Jana Geisslerová jsou psycholožky a psychoterapeutky a také jedny ze zakládajících členek Meetiny. V současné době pracují jako školní psycholožky a mají několikaletou zkušenost s pořádáním workshopů a jiných vzdělávacích akcí, kde se snaží veřejnosti přiblížit psychoterapii jako něco normálního.



Mothers Artlovers

Mothers Artlovers je skupina žen, která se začala scházet v prosinci 2016 v Brně a v Praze. Jedná se o podpůrnou skupinu pro matky umělkyně. Sdružuje převážně vizuální umělkyně, teoretičky, kurátorky, dokumentaristky, aktivistky – kreativní ženy, pro které je umění životně důležité a jejichž zájem o tvorbu nezastavilo mateřství. Nevylučuje ani otce umělce, ženy a muže, kteří se o tématu chtějí něco dozvědět, či případné budoucí rodiče. Tato skupina vytváří vlastní uměleckou komunitu a krom podpůrné funkce mapuje umění věnující se rodičovství a rodině. Zajímá se o politicko-institucionální rovinu této problematiky, a proto se chce napojit na obdobné skupiny v zahraničí a vytvořit funkční mezinárodní platformu

Ateliér Mothers Artlovers je kolektivně pojatá sociální plastika. Místo pro setkávání a diskuzi, interaktivní instalace, herna a ateliér pro děti a jejich rodiče v jednom. V průběhu bienále se ateliér bude proměňovat prostřednictvím instalace *Urban Jungle*, vznikající působením společně stráveného času, workshopů a dalších aktivit pro rodiče a děti. Proběhnou zde také debaty na společenská témata, festival performance pro děti, rapový workshop a pravidelný program pro děti s hlídáním a další.

Mothers Artlovers sdílejí přesvědčení, že je třeba změnit nastavení uměleckého světa a jeho institucí. Pokud mají skutečně plnit svou funkci a pomáhat vytvářet kulturu, která dokáže vzdorovat utilitární ekonomizaci společnosti, je třeba radikálně přehodnotit priority. Mothers se podílejí na nové koncepci kultury, která bude – s vědomím vlastní zranitelnosti – založena na principech vzájemnosti, solidarity a péče.

Program Ateliéru Mothers Artlovers:

Pravidelné výtvarné dílny pro děti, každý čtvrtek, Pražská tržnice, hala č. 19, 10.00–16.00, od 23. 7. do 17. 9. 2020

Kreativní laboratoř pro děti, každá sobota, Pražská tržnice, hala č. 19, 10.00–16.00, od 25. 7. do 12. 9. 2020

Urban Jungle, workshop, Pražská tržnice, hala č. 19, 17. 7. a 18. 7. 2020, 10.00–18.00

ScratchJr – zkusíme programovat, workshop pro děti, Pražská tržnice, hala č. 19, 12. 9. 2020, od 14.00

Současnost a budoucnost Mothers Artlovers, diskuse, Pražská tržnice, hala č. 19, 3. 9. 2020, od 17.00



Humor, metakritika a sexismus v umění, diskuse, Pražská tržnice, hala č. 19, 18. 8. 2020 od 17.00

Debata o uměleckých rezidencích pro rodiče, diskuse, Pražská tržnice, hala č. 19, 27. 8. 2020, od 17.00

Umění solidarity, diskuse, Pražská tržnice, hala č. 19, 13. 8. 2020, od 17.00

Festival performance pro děti, Pražská tržnice, hala č. 19, 26. 7. 2020, 14.00–19.00

Městský realistický plenér, Pražská tržnice, hala č. 19, 1. – 2. 8. 2020, 9.30 – 17.00

SPIELRAUM KOLLEKTIV: EKO ZPOVĚDNICE, Pražská tržnice, hala č. 19, 3. 8. 2020, 10.00–18.00

Feministický RAP a vystoupení Klimatický RAP, workshop, Pražská tržnice, hala č. 19, 14. 8. 2020, od 16.00

Kolektivní dekompozice dětského oblečení, workshop, Pražská tržnice, hala č. 19, 4. 8. 2020, od 16.00

Mindfulness v pohybu: body/mind-butoh-pohybová meditace, workshop, Pražská tržnice, hala č. 19, 6. 9. 2020, 15.30–18.00

Kde, jak a proč se začít učit programovat / úvod do úvodu, workshop, Pražská tržnice, hala č. 19, 10. 9. 2020, od 14.00

Anotace programu Ateliéru Mothers Artlovers

Urban Jungle, workshop, 17. 7. a 18. 7. 2020, 10.00–18.00

Kolektivní akce pro návštěvníky všech věkových kategorií: dvoudenní maraton velkoformátového kreslení a asambláže v celém prostoru haly 19. První fáze (pátek) je otevřená všem typům 2D tvorby. V druhé fázi vytvoří Hana Hillerová spolu s účastníky 3D environment. Součástí tohoto procesu je i remix artefaktů z některých minulých projektů Mothers Artlovers. Instalace/environment *Urban Jungle* je živý organismus: přibývá a smršťuje se, vrství se s dalšími projekty. Materiály zajištěny.

ScratchJr – zkusíme programovat, workshop pro děti, 12. 9. 2020, od 14.00

Workshop pro děti ve věku 4 až 7 let zaměřený na výukový programovací jazyk Scratch, který vzniká na pracovištích MIT a je určen pro mladé lidi. Konkrétně bude využita jeho zjednodušená varianta ScratchJr, určená pro děti ve věku 4/5 až 7 let. ScratchJr umožňuje určovat pohyb postavy v animovaném prostředí pomocí



jednoduchých grafických příkazů, které dětem přibližují fungování základních programovacích konstrukcí jako podmínka či cyklus – tím je jazyk blízký například staršímu českému jazyku Karel.

Současnost a budoucnost Mothers Artlovers, diskuse, 3. 9. 2020, od 17.00

moderuje Zuzana Štefková

hostky: Lenka Klodová, Darina Alster, Kateřina Bílková

Široký kruh na téma „K čemu jsou MA“. Budeme společně diskutovat o tom, odkud přicházíme, co jsme dokázaly a jaká je budoucnost Mothers Artlovers. Co chceme, aby MA dělaly pro svou nejširší „členskou základnu“? Jak se naše potřeby a otázky, které si klademe, proměňují s tím, jak naše děti rostou, jak přicházejí nové společenské výzvy? Zveme členky/ny aktivní i pasivní, příznivce/kyně i odpůrce/kyně, rodiče i nerodiče.

Humor, metakritika a sexismus v umění, diskuse, 18. 8. 2020 od 17.00

moderuje Darina Alster

hosté: Milan Mikuláščík, Kateřina Konvalinová, Tadeáš Polák a Rádio Tuleň, David Fesl (nepotvrzen), Vanda Michalská (nepotvrzena)

Humor patří k tradici naší země a je odedávna dvousečnou zbraní. Budeme se bavit o různých aspektech humoru, například: sexistické a rasistické aspekty humoru, humor jako forma obrany, transformační potenciál humoru, humor jako zviditelňování mocenských struktur. Hostky a hosté objasní svůj vztah k humoru a techniku a strategii práce s humorem

Debata o uměleckých rezidencích pro rodiče, diskuse, 27. 8. 2020, od 17.00

moderuje Kača Olivová

hostky: Mira Gáberová, Karin Písaříková, Tereza Stejskalová

Jde hlavně o sdílení osobních zkušeností s rezidencemi, které hostky navštívily s dětmi nebo během mateřství. Přístup institucí organizujících rezidencí k rodičům, rezidence určené speciálně pro rodiče. Debata je určena především MA.

Festival performance pro děti, 26. 7. 2020, 14.00–19.00

dramaturgie Kača Olivová

Jednodenní performance festival pro děti. Nakolik se promění realizované akce, pokud se pozvané umělkyně a umělci budou soustředit na to, že jejich hlavním diváctvem jsou děti?

performující: Darina Alster; Tereza Damcová; Jennifer Helia DeFelice; Lenka Klodová; Samčo, brat Dažd'oviek; Ladislav Vondrák a další

Městský realistický plenér, 1.–2. 8. 2020, 9.30–17.00

V návaznosti na odkaz Skupiny 42, Devětsilu a šíře chápaného fenoménu sociálního umění, kritického realismu a poetismu si Vás dovoluujeme pozvat na veřejný malířský plenér. Dvoudenní setkání bude spočívat v přímé malířské reflexi měst-



ského života a krajiny, sdílení zážitků a závěrečné panelové diskusi, v níž porovnáme ideová východiska pozvaných umělců a umělkyní.

SPIELRAUM KOLLEKTIV: EKO ZPOVĚDNICE, 3. 8. 2020, 10.00–18.00

Performance pro jednoho diváka. Rezervace: ekozpovednice@gmail.com, délka trvání 15–20 min.

Hřeším. Hřešíš. Hřešíme. Přijď si ulevit od svých eko-hříchů a dobrých skutků. Malá oáza intimity. Jeden performer, jeden divák. Společný rituál a hledání osobního východiska z ekologických, klimatických hříchů a vlastních rozporů. Divák, ale i performer může druhému zaplatit, ale ne nutně penězi, snad kouskem svého osudu, přiznáním svých rozporů, odpustkem pro konkrétní účel, návrhem na východisko.

Workshop Feministický RAP a vystoupení Klimatický RAP, 14. 8. 2020, od 16.00

Workshop Feministický RAP: *How to have a strong voice and be a good friend?*

Marie Lukáčová

Práce s hlasem, který neumí moc dobře zpívat, ale rád by křičel. Skupinový hlasový jam. Láska, cashflow, dyk pics a dětský smích.

Vystoupení Klimatický RAP: *Klitarze aka Mc Věštba & Mikatchou*

Michaela Pixová a Darina Alster

Věštkyně s environmentalistkou dbají na selfcare a zkoušejí skrze rap najít společnou řeč s planetou a spirituální odpověď na klimatickou krizi.

Kolektivní dekompozice dětského oblečení, workshop, 4. 8. 2020, od 16.00

Hana Chmelíková

Plánujeme setkání matek, které společně rozloží obnošené dětské oblečení na malé kousky. Jde o performativní akci, během které se v samotném aktu „drhání“ odkrývají jednotlivé vrstvy péče a prožívání intenzivní doby prvních let mateřství se všemi emočními nánosy a otázkami ohledně osobní transformace. Společně zjistíme, jestli a jak se dá opakovaným dotykem materiálu retrospektivně sdílet individuální zkušenost ve skupině a rekonstruovat její potenciál. Vzniklý materiál použijeme k další „recyklaci“ jeho přeměnou na bavlněný papír a následným využitím k další práci.

Mindfulness v pohybu: body/mind-butoh-pohybová meditace, workshop, 6. 9. 2020, 15.30–18.00

Tereza Kerle

Pohybově-kontemplativní workshop.

Pohyb-butoh-kontemplace-tanec-tělo-mysl: pohyb vedoucí k bližšímu poznávání vlastních tělesných i emocionálních procesů. Posuň své hranice pomocí vědomého pohybu s prvky butoh. Prohlub dech a nech ho proudit. Vpij se do krajiny a nech ji vstoupit do sebe.



Kde, jak a proč se začít učit programovat / úvod do úvodu, workshop,
10. 9. 2020, od 14.00

Andreas Gajdošík

Workshop na podporu počítačové gramotnosti pro dospělé s upřednostněním samoživitelů, sociálně slabých, nezaměstnaných, rodičů, žen a dalších znevýhodněných skupin. V první polovině se účastnice a účastníci seznámí s výběrem programovacích jazyků vhodných pro začátečníky a pro děti, s nimi spojenými online zdroji a kurzy probíhajícími na území ČR a dalšími komunitními událostmi a dokumenty (konference Pycon, setkání Pyvo atd.). Cílem je poskytnout účastnicím lepší přehled o tom, s jakým programovacím jazykem, kde a jak ideálně začít. Druhou polovinu workshopu bychom poté věnovali individuálním otázkám a řešením konkrétních IT dovedností užitečných v rámci uměleckého provozu (Arduino, Raspberry PI – Linux, atd.). Během workshopu je možné zdarma využít hlídání dětí.

Reformát

Při výrobě papírenských a knižních produktů zpracováváme odpadový a zbytkový materiál. Z něho sestává každý z našich výrobků, zhotovených ručně v České republice, minimálně z 80 procent. Například čisté listy v našem sešitu pocházejí z nesprávně naformátované palety papíru, vyřazené z papírenského skladu, a obálka sešitu byla původně stránkou časopisu ze 70. let. Tímto způsobem vznikají obálky, přání, praktické diáře, skicáky, sešity, ale také produkty s trvalejší hodnotou, jako je fotoalbum, cestovní deník, herbář nebo kuchařka. Upcyklujeme i při zakázkové výrobě. Sbíráme staré, ale neporušené papírenské produkty a prodáváme je spolu s těmi našimi. Naše pražské papírnickví je místně a personálně propojené s grafickým studiem Divize a knihařskou dílnou, jež veřejnosti nabízí kurzy, workshopy a možnost jejího volného využívání.

Upcylační workshop s Reformátem

Pražská tržnice, hala č. 19, 8. 8. 2020, 13.00–16.00

Edukační centrum Galerie hlavního města Prahy, Colloredo-Mansfeldský palác,
24. 10. 2020, 13.00–16.00

Během Bienále Ve věci umění 2020 se s naší knihařskou dílnou zapojíme do programu. Část naší dílny i se stroji přesuneme přímo na místo akce a během dvou workshopů návštěvníky seznámíme s výrobou zápisníku vázaného knihařskými šrouby. Při výrobě budeme využívat staré plakáty, letáky a časopisy zachráněné před likvidací, které nám daruje GHMP a MČ P7. Z workshopu si tak kromě hotového produktu návštěvník odnese základy knihařství a nápady, jak využívat odpadové materiály. Workshop je pro úplné začátečníky i pokročilé.



Slovo 21

Slovo 21, z. s. je nevládní nezisková organizace, která začala působit v Praze roku 1999. Zaměřujeme se na podporu a integraci Romů a cizinců žijících v ČR. Prostřednictvím kulturních, vzdělávacích, emancipačních a mediálních projektů se snažíme o zlepšení vzájemného soužití mezi menšinami a majoritní společností, boj proti rasismu a xenofobii a zlepšení mediálního obrazu menšin. Největším projektem spolku je Světový romský festival Khamoro, který získal evropské mezinárodní ocenění EFFE Label pro roky 2019–2020 jako jeden z mezinárodně uznávaných evropských kulturních festivalů.

Příběhy ohně

vyprávěcí akce, Pražská tržnice, hala č. 19, 12. 9. 2020, 19.30–22.00

Romové vypráví různé příběhy a pomyslně tak pokračují v ústní tradici předávání historie a kultury. V romské kultuře bylo vypravování součástí života od nepaměti. Dříve se Romové scházeli v jednom domě, kde se vyprávěla takzvaná „paramisára“ neboli v překladu příběhy. Vyprávění je uměleckou i divadelní formou zároveň. Mezi dnešní mladou generací už ale nerezonuje tolik jako dříve, a proto je storytelling součástí literárního projektu *Gavoro* (Vesnička). Tento projekt koordinuje Slovo 21, z. s. od roku 2017 s cílem zviditelnit romskou literaturu, aby si našla své příznivce jak mezi Romy, tak i u majority. Skupinu romských vyprávěčů navíc tvoří členové klubu romských spisovatelů Paramisara (Vyprávěči), který vznikl z iniciativy spisovatelů v rámci projektu *Gavoro*.

Lektorka:

MgA. Tajana Gašparović absolvovala divadelní a rozhlasovou dramaturgii na Akademii dramatického umění v Záhřebu. Od roku 2011 se věnuje storytellingu pro děti a dospělé – vypráví a vede workshopy. Její první důležitý krok ve světě storytellingu byl workshop storytellingu na School of Storytelling Emerson College v Anglii. Vlastní praxi nejvíce rozvíjela v Chorvatsku v rámci dramatických a loutkových studií v divadle ZeKaeM. Když se přestěhovala do Prahy, stala se součástí skupiny vyprávěčů Storytelling.cz a aktivně působí na storytellingových festivalech v Praze a v Českých Budějovicích.

Sdílené hlasy

narativní a performativní akce, místo bude upřesněno na webových stránkách bienále, 3. 10. 2020, 16.00–18.30 (spolupráce: Slovo 21 a Život 90)

Ve světě, ve kterém máme díky současným technologiím na dosah životy jiných lidí, mnohé příběhy, zkušenosti a výpovědi zůstávají přesto na okraji – neviděné, neslyšené, nepoznané. Může jít o velkolepé příběhy, překvapivé životní události i každodenní zkušenosti, které nemají pro koho či kde zaznít. Tento večer je



věnován sdílení hlasu, prostoru a času, a vytváří příležitost pro kolektivní naslouchání a přiblížení se ostatním.

ŽIVOT 90

V ŽIVOTĚ 90 jsme se před 30 lety rozhodli, že nechceme, aby se senioři odsouvali na okraj. Ve své podpoře se zaměřujeme na ty nejpotřebnější. Chceme, aby staří lidé zůstávali co nejdéle tam, kde chtějí – totiž doma. Proto neprovozujeme domovy pro seniory, ale máme jedinou non-stop bezplatnou linku důvěry pro seniory. V rámci tzv. tísňové péče hlídáme více než 1 000 seniorů po celé České republice, aby se dovolali pomoci, kdyby doma třeba upadli nebo byli v jiné nouzové situaci. V Praze máme pečovatelskou službu i komunitní centrum, kam denně dochází několik set seniorů.

Sdílené hlasy / Shared Voices, narativní a performativní akce, místo bude upřesněno na webových stránkách bienále, 3. 10. 2020, 16.00–18.30 (spolupráce: Slovo 21 a Život 90)

Ve světě, ve kterém máme díky současným technologiím na dosah životy jiných lidí, mnohé příběhy, zkušenosti a výpovědi zůstávají přesto na okraji – neviděné, neslyšené, nepoznané. Může jít o velkolepé příběhy, překvapivé životní události i každodenní zkušenosti, které nemají pro koho či kde zaznít. Tento večer je věnován sdílení hlasu, prostoru a času, a vytváří příležitost pro kolektivní naslouchání a přiblížení se ostatním.



Diskuse bienále Ve věci umění

Realismus včera a zítra, diskuse, Městská knihovna, 2. patro, 5. 11. 2020, 18.00–20.30

Během večera se budeme s několika autory a autorkami zamýšlet nad souvislostmi užití realismu v umění a jeho aktuálními funkcemi. Bude položena otázka, v jakých souvislostech diskutující vnímají konkrétní umělecké postupy zastoupené na výstavě *Pojď blíž* jako realistické, a to v rozšířeném poli médií. Zda je přezkoumání realismu, s nímž přicházejí dějiny umění, z jejich pohledu přínosné. Zaměříme se i na otázku, zda je modernistický výklad realismu jako protikladu k „umění pro umění“ stále funkční i pro současné podmínky kulturní produkce, anebo, jak navrhuje M. Fischer, byl ve své historické podobě již asimilován a bude nutné ho reformulovat ve vztahu k podmínkám „kapitalistického realismu“.

Revitalizace nebo gentrifikace? Holešovická tržnice: případová studie, diskuse, Pražská tržnice, hala č. 19, 20. 9. 2020, 18.00–20.30

Do nedávna byla tržnice na okraji zájmu. Pro mnohé byla nepříliš atraktivním místem plným polorozpadlých stánků a nevěstinců. Bylo to ale také centrum vietnamské komunity, byl zde techno klub, pošta, obchody se zbožím za lidové ceny, čajem a dalšími orientálními produkty. Do tržnice lidé chodili za nejlevnějšími potravinami. Pražská radnice chce tržnici zkulturnit za miliardu korun a její přerod v kulturní centrum v podstatě probíhá už nyní. Zmizely stánky, tržnice se otevřela výstavám a různým dalším kulturním a gastronomickým akcím. Na veřejném slyšení se vysloví pozvaní účastníci, kterých se tato proměna osobně nebo profesně týká – bývalí či současní stánkaři, obchodníci, kulturní aktéři, obyvatelé Prahy 7, aktivisté a reprezentanti radnice. Komu proměna prospěje a komu uškodí? Kdo bude chodit do tržnice v budoucnosti? Nebude už tržnice jen pro bohaté? Proměna tržnice se přitom netýká jen tohoto konkrétního místa nebo Prahy 7, ale proměny Prahy a podobných metropolí v Evropě.



Program edukačního oddělení Galerie hlavního města Prahy

Sobotní výtvarné workshopy

so 10. 10. 2020, 13.00–18.00, **Stopy identity**, Městská knihovna, 2. patro

so 7. 11. 2020, 13.00–18.00, **Záznam času a paměti**, Městská knihovna, 2. patro

V rámci výtvarných workshopů pro veřejnost i akcí pro školy se budeme inspirovat konkrétními prezentovanými díly a zabývat se jejich tématy jako jsou identita, individualita, emoce, tělesnost, fyzické limity a extrémy, stereotypy, rituály, každodennost, čas, paměť, vývoj, dokumentace, archivy. Dotkneme se ale i témat souvisejících se sociální tematikou – s komunitami a menšinami, dále například s problematikou sebeprezentace na sociálních sítích, s relativností pojmu samota nebo blízkost – nejen v souvislosti s hlavním mottem výstavy „Pojď bliž“, ale i v kontextu uplynulého složitého období. Po vzoru autorů využijeme širokou škálu technik, metod a přístupů – tzn. nejen klasické techniky (kresba, malba, grafika, koláže, kombinovaná technika, fotomontáže, prostorová tvorba, textilní tvorba), ale i experimentálnější postupy (akční, konceptuální, intermediální tvorba). Budeme například zkoumat proměny tváře a identity skrze fotomontáže nebo transformovat médium fotografie do média kresby prostřednictvím kresleného deníku (ilustrovaného instagramu) v podobě série skic v malých čtvercových formátech. Formou videa se pokusíme jemně ironicky a s nadhledem parafrázovat galerijní prostor a provoz (prostředí galerií, expozic, atmosféra vernisáží, typické situace a chování lidí ve výstavách), budeme se částečně inspirovat i některými performancemi a do jisté míry je rekonstruovat. V rámci workshopů vyzveme i návštěvníky, aby se nám pokusili na malé kartičky jakkoliv odpovědět na otázku „Co je umění?“ (dle díla *Was ist Kunst?*). Také budeme navrhovat plakáty se sociální a politickou tematikou. Významným zdrojem inspirace a podnětů se nám stanou i perforace A. Kučerové, otisky A. Šimotové a grafiky N. Plíškové. K tvorbě využijeme pestrý výtvarný (i odpadní a nevyužitelný) materiál.



Workshopy pro děti s rodiči na mateřské a rodičovské dovolené

st 16. 9. 2020, 10.00–14.00, **Experiment v umění I**, Městská knihovna, 2. patro
pá 18. 9. 2020, 10.00–14.00, **Experiment v umění II**, Městská knihovna, 2. patro

V rámci výtvarného workshopu se seznámíme s vystavenými autory, jejich díly i hlavními tématy a myšlenkami, které zpracovávají. Budeme si všimnout jejich proměnlivosti vlivem událostí, které v poslední době ve společnosti nastaly, a vytvoříme nové kontexty. K tvorbě využijeme širokou škálu technik, metod a přístupů. Vycházet budeme z klasických technik, jako jsou kresba, grafika, koláže, kombinovaná technika a budeme směřovat k experimentálnějšímu postupům – k akční, konceptuální a intermediální tvorbě. V další části workshopu se budeme věnovat performancím, které budeme rekonstruovat a reinterpretovat vlastním výtvarným jazykem.

st 14. 10. 2020, 10.00–14.00, **Emoce v umění I**, Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci
pá 16. 10. 2020, 10.00–14.00, **Emoce v umění II**, Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci

V rámci výtvarného workshopu se uskuteční interaktivní prohlídka výstavy *Pojď blíž*, během které si osvěžíme zásadní témata, se kterými zde umělci pracují. Pozornost budeme věnovat otázkám soužití ve společnosti a zaměříme se na emoce, jako jsou strach, zloba, frustrace, agrese, únava a další. V tvorbě se budeme věnovat fotomontážím, změně tváří a identity. V rámci workshopu se budeme zabývat i sociálními tématy a vytvoříme návrhy plakátů. Významným zdrojem inspirace a podnětů se nám stanou i perforace A. Kučerové, otisky A. Šimotové a grafiky N. Plíškové.

Výtvarný ateliér pro dospělé a seniory

čt 10. 9. 2020, 15.00–18.00, **Rukodělné tradice I**, Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci
pá 11. 9. 2020, 15.00–18.00, **Rukodělné tradice II**, Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci
ne 13. 9. 2020, 15.00–18.00, **Rukodělné tradice III**, Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci
čt 15. 10. 2020, 15.00–18.00, **Rukodělné tradice IV**, Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci
pá 16. 10. 2020, 15.00–18.00, **Rukodělné tradice V**, Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci
ne 18. 10. 2020, 15.00–18.00, **Rukodělné tradice VI**, Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci



Mezinárodní výstava současného umění Bienále Ve věci umění 2020 a její sociálně angažovaný program je impulsem pro realizaci výtvarných děl, které budou reflektovat tvořivé dialogy se sociální skupinou ateliéru pro dospělé a seniory. Inspirací se stanou zde prezentovaná díla, realizovaná především technikami z oblasti textilní tvorby. Náplní prvního cyklu interaktivních workshopů bude společná realizace textilní tvorby za pomoci tkaní na ručním stavu (hřebenový stav). V druhé řadě výtvarných děl budeme navazovat na drobné textilní realizace dalším stavem (hřebíčkový stav). Budeme se věnovat proplétáním příže, geometrickým tvarům, nekonečným podobám barevných kompozic nebo budeme navrhovat vlastní jedinečné podoby. Prostřednictvím pomalých ručních prací budeme také rozvíjet soustředěnou meditaci a koncentraci nebo také reagovat na mechanickou sériovou produkci. Také zde bude prostor pro vzájemné inspirace, sdílení vlastních zkušeností nebo dalších rukodělných a tvořivých činností. Prostřednictvím těchto technik se budeme zabývat především i sěžejními tématy, kterých se výstava týká.

Interaktivní prohlídky výstavy pro všechny typy škol i další věkové a zájmové skupiny s možností následné výtvarné reakce ve formě vlastní tvorby. Akce přizpůsobujeme časově, tematicky i úrovní náročnosti konkrétním požadavkům každé školy.

Rezervace nutná

Cena: děti do 10 let, studenti uměleckých škol, pedagogové 5 Kč; nad 10 let 20 Kč

Kontakt: Lucie Haškovcová, lucie.haskovcova@ghmp.cz, 606 612 987, 608 216 418

Kromě výše zmíněných akcí budou probíhat i další edukační aktivity zaměřené na ostatní cílové skupiny, jako jsou například znevýhodnění návštěvníci nebo rodiče s dětmi na rodičovské dovolené.

Komentované prohlídky s kurátory Terezou Stejskalovou a Vítem Havránkem

čt 30. 7. 2020, 16.00–17.00, Pražská tržnice

čt 30. 7. 2020, 18.00–19.30, GHMP Městská knihovna, 2. patro

čt 20. 8. 2020, 16.00–17.00, Pražská tržnice

čt 20. 8. 2020, 18.00–19.30, GHMP Městská knihovna, 2. patro

čt 17. 9. 2020, 16.00–17.00, Pražská tržnice (v AJ)

čt 17. 9. 2020, 18.00–19.30, GHMP Městská knihovna, 2. patro (v AJ)

čt 15. 10. 2020, 18.00–19.30, GHMP Městská knihovna, 2. patro

čt 12. 11. 2020, 18.00–19.30, GHMP Městská knihovna, 2. patro