

G HMP

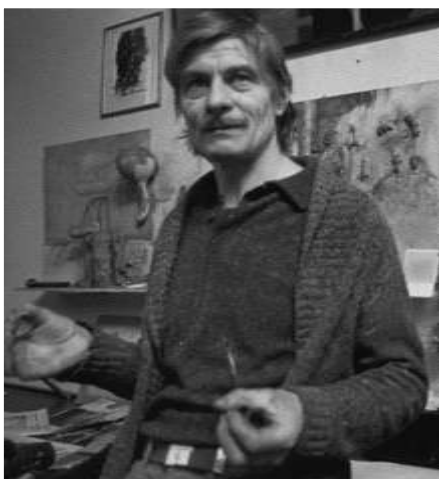
Galerie hlavního
města Prahy

PARAFRÁZE SLAVNÉHO OBRAZU PODLE BEDŘICHA DLOUHÉHO

výtvarný úkol na doma / doprovodný edukační materiál
k výstavě *Bedřich Dlouhý: Moje gusto*



Bedřich Dlouhý, *Revival*, 2007, olej, akryl, plátno, sbírka GHMP



- Zde vidíme Bedřicha Dlouhého na fotografii a na jeho vlastním obraze – autoportrétu. Namaloval tedy sám sebe, to je něco podobného, jako když si lidé fotí selfie a zaznamenávají tak svoji podobu.

Umělec a malíř **Bedřich Dlouhý** rád tvořil parafráze a humorné obměny již existujících obrazů od malířů, kteří žili v dobách o několik století před ním.

Například to byl slavný obraz ***Dívka s perlou*** z roku 1665 (takže více než 350 let starý) od nizozemského barokního malíře Jana Vermeera, který Bedřicha inspiroval. Dostal totiž nápad a namaloval ho zvětšený znovu a umístil před něj sochu, která vypadá jako obří krajíc chleba. Takže to dohromady v sobě skrývá vtipný prvek, jakoby dívka zaujatě pozorovala něco úplně tak běžného, jako je kousek pečiva.



Bedřich Dlouhý také humorně pozměnil obraz z roku 1670 s názvem **Krajkářka** od stejného nizozemského malíře Jana Vermeera. Obraz namaloval znovu, ale postavu dívky, která vyrábí krajky (krajkářky), zaměnil za postavu kačera Donalda, takže hlavní námět posunul opět do humorné roviny.



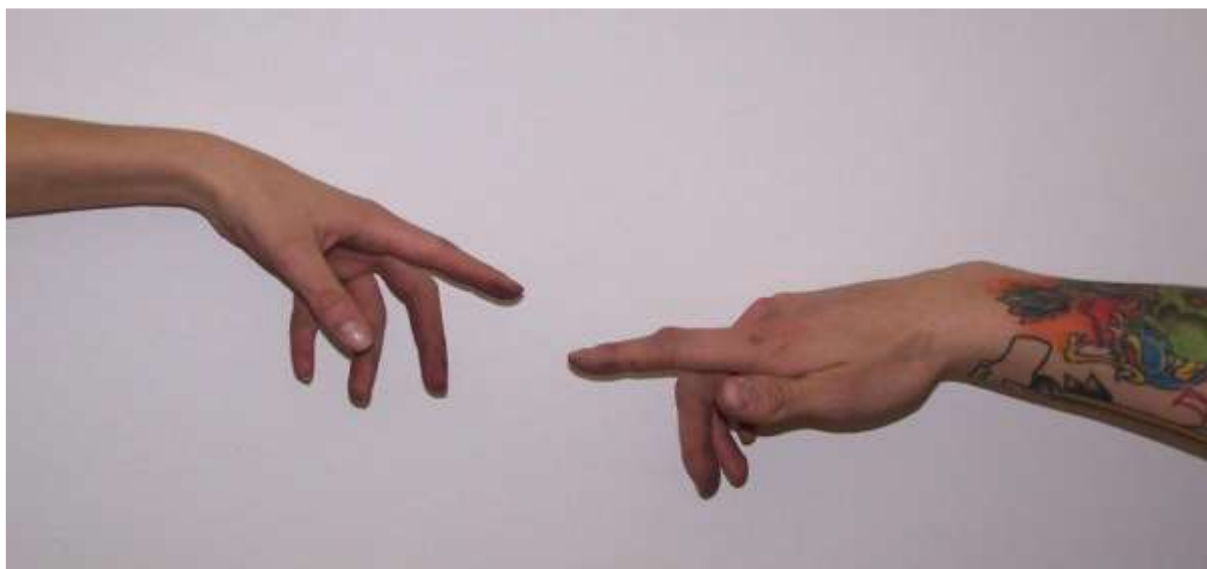
Umělce inspirovala i slavná nástěnná a nástropní výmalba (freska) ze Sixtinské kaple ve Vatikánu od renesančního umělce Michelangela Buonarrotiho s názvem **Stvoření Adama**, která vznikla v letech 1508-1512, tedy už před více než pěti sty lety.



Na této výmalbě můžeme vidět více postav, ale dvě jsou hlavní, je to postava **Boha** (napravo) a nahá postava **Adama** (nalevo) jako prvního člověka, který byl podle biblického příběhu stvořen Bohem. Podívejte se na jejich ruce, které jakoby se k sobě chtěly přiblížit a dotknout se sebe navzájem. Je to životodárné **gesto**, kterým Bůh předává neviditelnou jiskru, symbolické vnesení života do postavy Adama. Bůh se vznášší, a kolem něj je purpurový plášť, který je plný andělů. Pod paží Boha vidíme ženu, je to Eva, která na své stvoření jakoby teprve čeká.

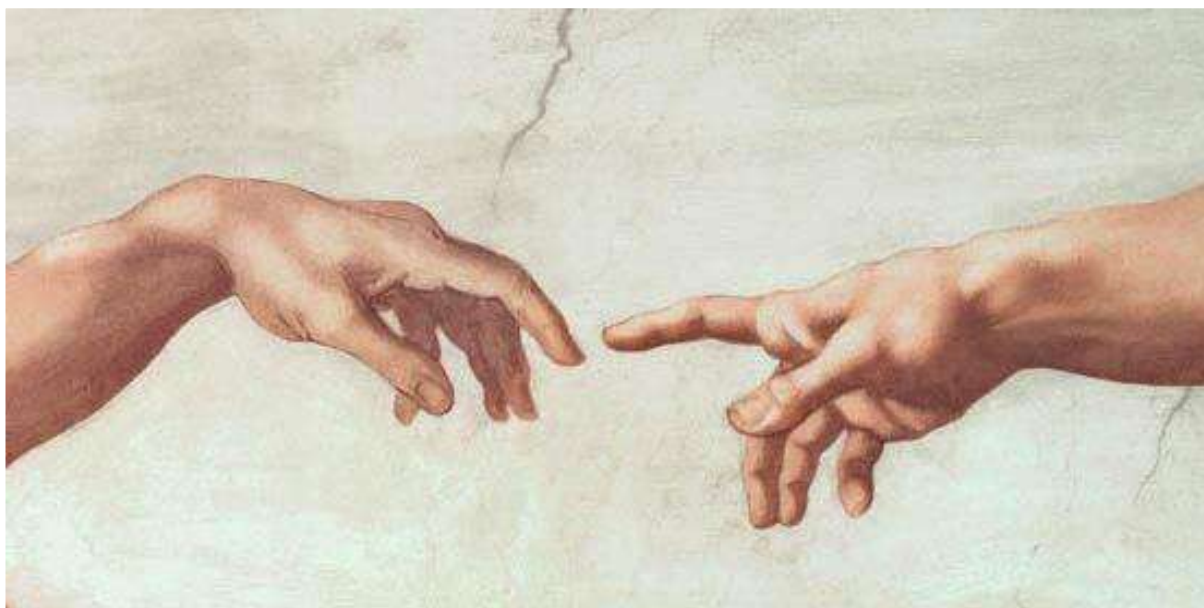
☯ **Tohle životodárné gesto rukou si můžete i zkusit doma, třeba se sourozencem nebo s rodiči.**

(můžete i držet něco v rukách nebo to jakkoliv dotvořit)



Malíře tedy nejvíce zaujal detail (vybrané místo) na obraze, kde jsou umístěny ruce Adama a Boha, a rozhodl se ho přemalovat a něco pozměnit. Když obraz namaloval, tak ho pojmenoval **Revival**, což v překladu z angličtiny do češtiny znamená **nové uvedení** neboli **návrat**.

☯ Prohlídni si oba obrázky, původní ruce od Michelangela a nově namalované ruce od Bedřicha. **Co tam vidíš za rozdíl? Je tam něco jinak?**



Ano, Bedřich ruce pozměnil, vždyť taky maloval **parafrázi obrazu, tedy obměnu**. Lidskou kůži změnil v kámen, v tmavý mramor, a do pravého horního rohu umístil nad ruku Boha zvláštní aparaturu – přístroj, který se o kamenné ruce stará a pečuje o ně tak, aby se toto životodárné gesto dlouho zachovalo. Na další fotce vidíš, jak je obraz veliký, ruce jsou na něm tedy obrovské.



Zadání úkolu na doma / Parafráze slavného obrazu podle Bedřicha Dlouhého:

(úkol je vhodný nejen pro děti, ale i pro všechny ostatní věkové kategorie)

Co budeš k vlastní tvorbě potřebovat:

- počítač s tiskárnou na vytištění obrazu Bedřicha Dlouhého s názvem *Revival* (lepší vytisknout několikrát), ale pokud nemáš tiskárnu, můžeš si ruce nakreslit sám/sama (můžeš také poprosit o pomoc rodiče nebo si i obkreslit vlastní ruce)
- pastelky, tužky nebo fixy
- lepidlo a nůžky
- běžné předměty, které najdeš doma a zaujmou tě (nůžky, zubní kartáček, mobil, hřeben, hračka a další)

Zadání – jak na tvorbu:

1) Vytiskni si z počítače (nebo o to popros rodiče) obrázky rukou od malíře Bedřicha a italského umělce Michelangela (na formát A3 nebo A4) a jejich dotvořením udělej vlastní parafrázi, tedy obměnu těchto obrazů. Obrázky si vytiskni raději několikrát, ať máš z čeho tvořit.

2) Vlož do svého výtvaru vlastní nápad, jak tyto ruce pozměnit. V klidu si to promysli.

- Můžeš kreslit pastelkami, tužkou nebo fixy. Můžeš tvořit i koláž, to znamená, že do svého obrázku budeš vlepovat ruce z vytištěných reprodukcí. Do obrázku můžeš umisťovat i skutečné předměty, které najdeš doma (mince, drobné hračky, tužky atd.) a budou se ti k tvému nápadu hodit. Vznikne tak asambláž*.
- Můžeš také tvořit na čistý papír, na který můžeš ruce nalepit nebo nakreslit úplně podle sebe.
- Pro tvorbu vlastní parafráze však můžeš použít i vlastní ruce a spolupracovat se sourozencem nebo rodiči a vytvořit tak „živou“ parafrázi. Pomocí skutečných rukou tedy vytvoříte gesto a při tom můžete držet nějaké předměty, které vám poslouží jako rekvizity. Takovýto živý obraz si můžete vyfotit na mobil nebo fotoaparát.

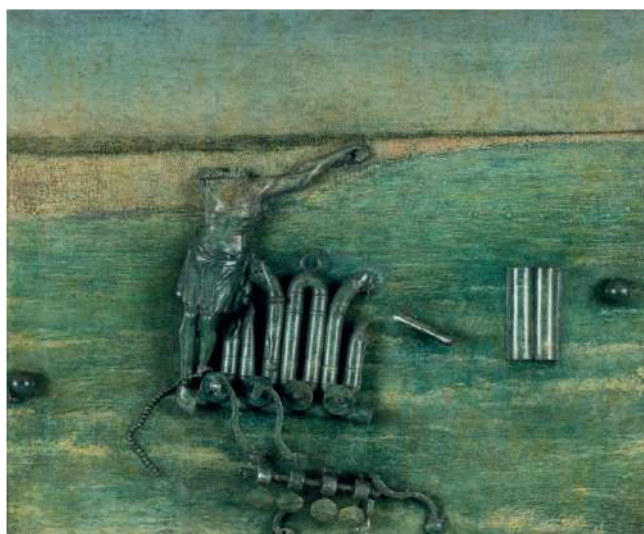
3) Až budeš mít svou parafrázi hotovou, zkus vymyslet název a povyprávět o tom, co jsi vytvořil a jaký nápad jsi do svého díla vložil/a.

4) Když se budeš chtít o svoje dílo podělit, tak ho můžeš vyfotit a poslat mailem na adresu: edukace@ghmp.cz. **Budeme z něj mít v Galerii hlavního města Prahy velkou radost.**

* Bedřich Dlouhý ale nemaloval jenom parafráze už existujících obrazů, vytvořil spoustu obrazů a soch úplně podle sebe. Moc rád tvoří asambláže.

🌀 **Víš co je to asambláž?** Následující reprodukce obrazu od Bedřicha ti napoví.

🌀 **Co vidíš na této reprodukci? Najdeš něco povědomého?**



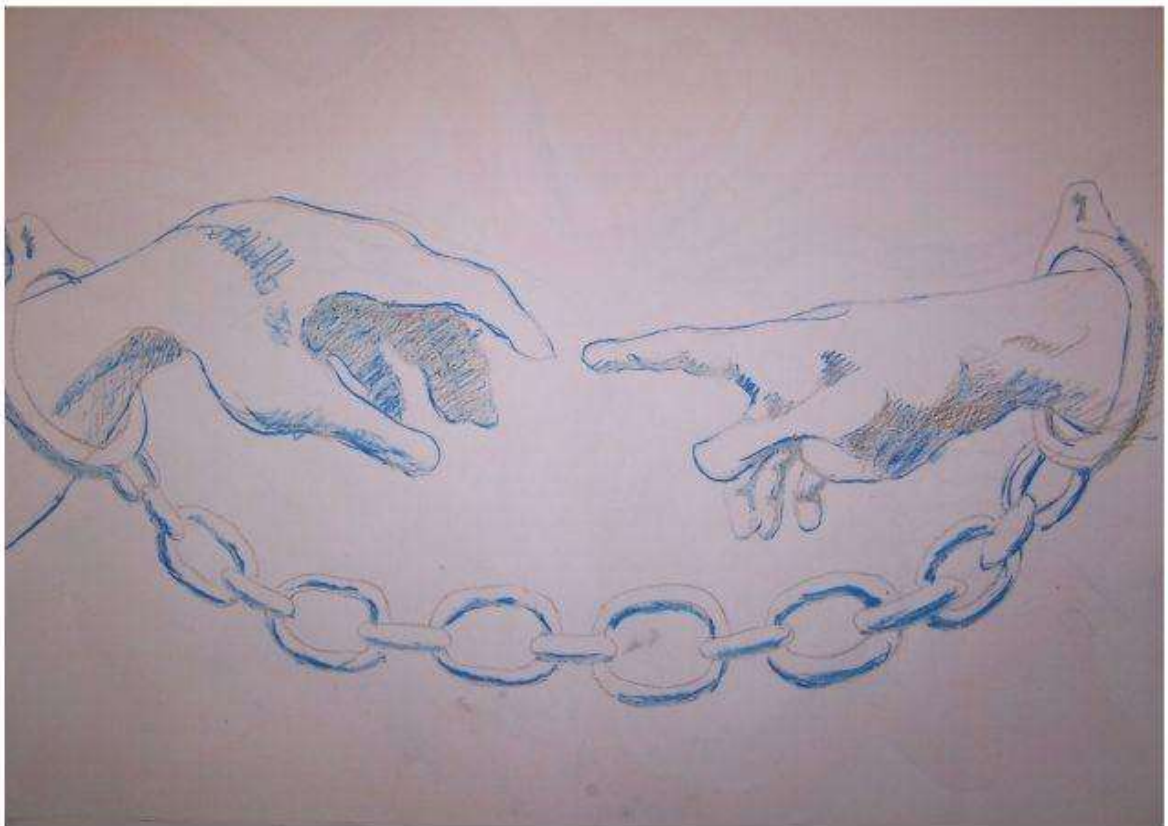
Ano, je to tak... **Asambláž** je výtvarná technika, která dává obrazu prostorový rozměr. Z **2D obrazu** se tedy stane **3D objekt**. Je to podobné koláži, jako když do obrázku vlepujeme výstřižky, v případě asambláže ale do obrázku umísťujeme reálné předměty. I ty si můžeš asambláž vyzkoušet a do své parafráze umístit skutečné předměty, které si ti tam hodí. Samozřejmě můžeš kombinovat ve své tvorbě vlastní parafráze i koláž a asambláž dohromady.





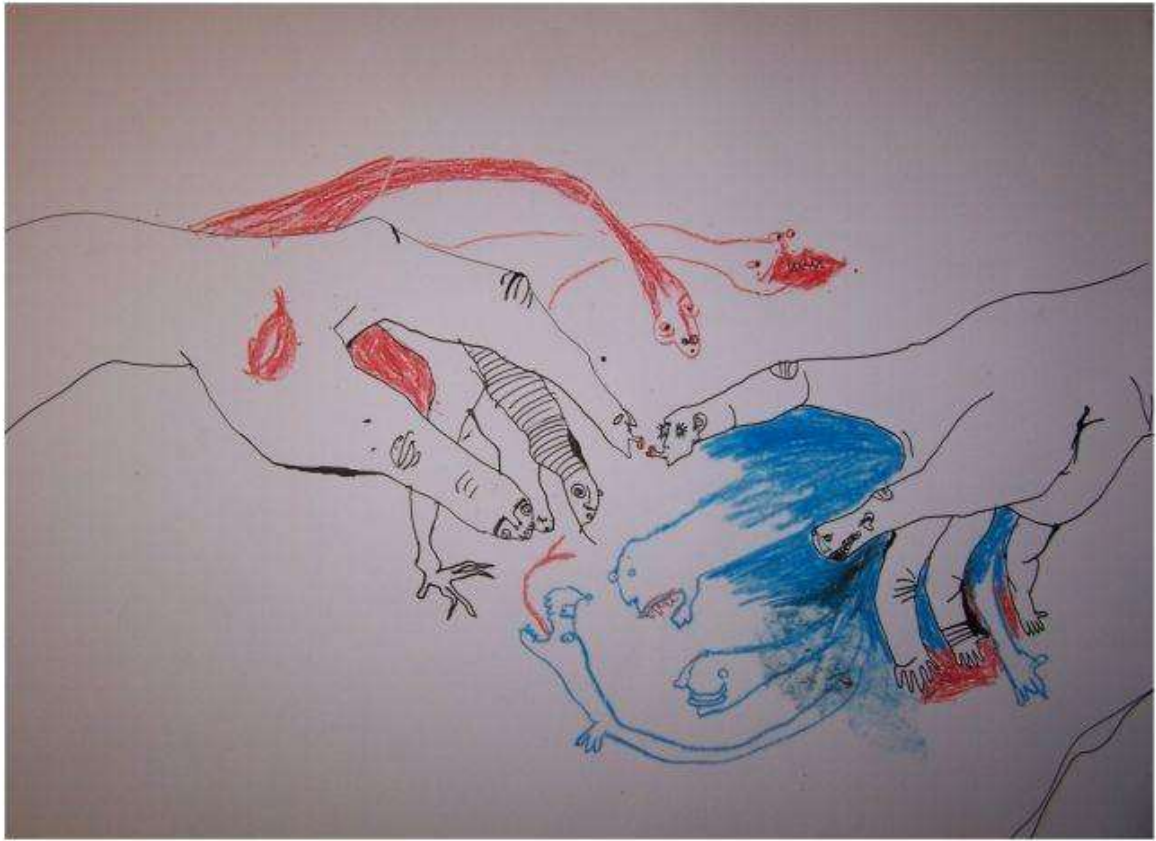








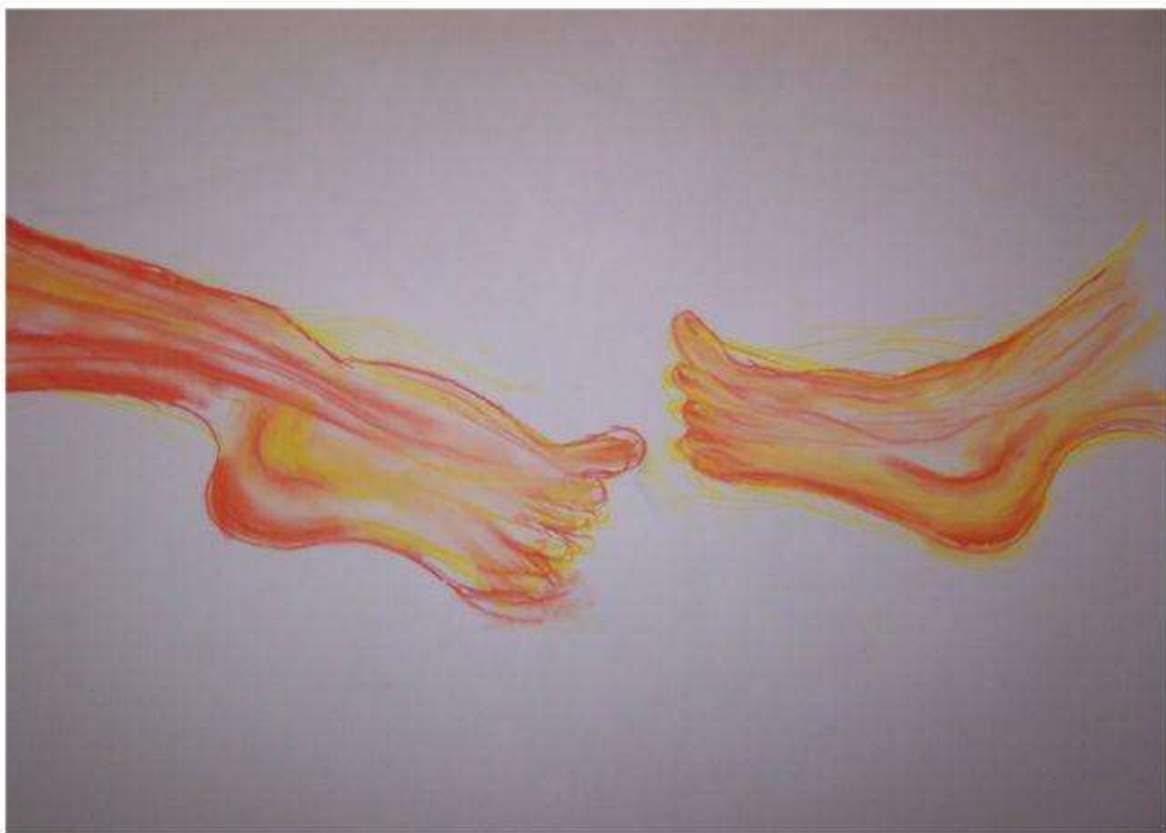




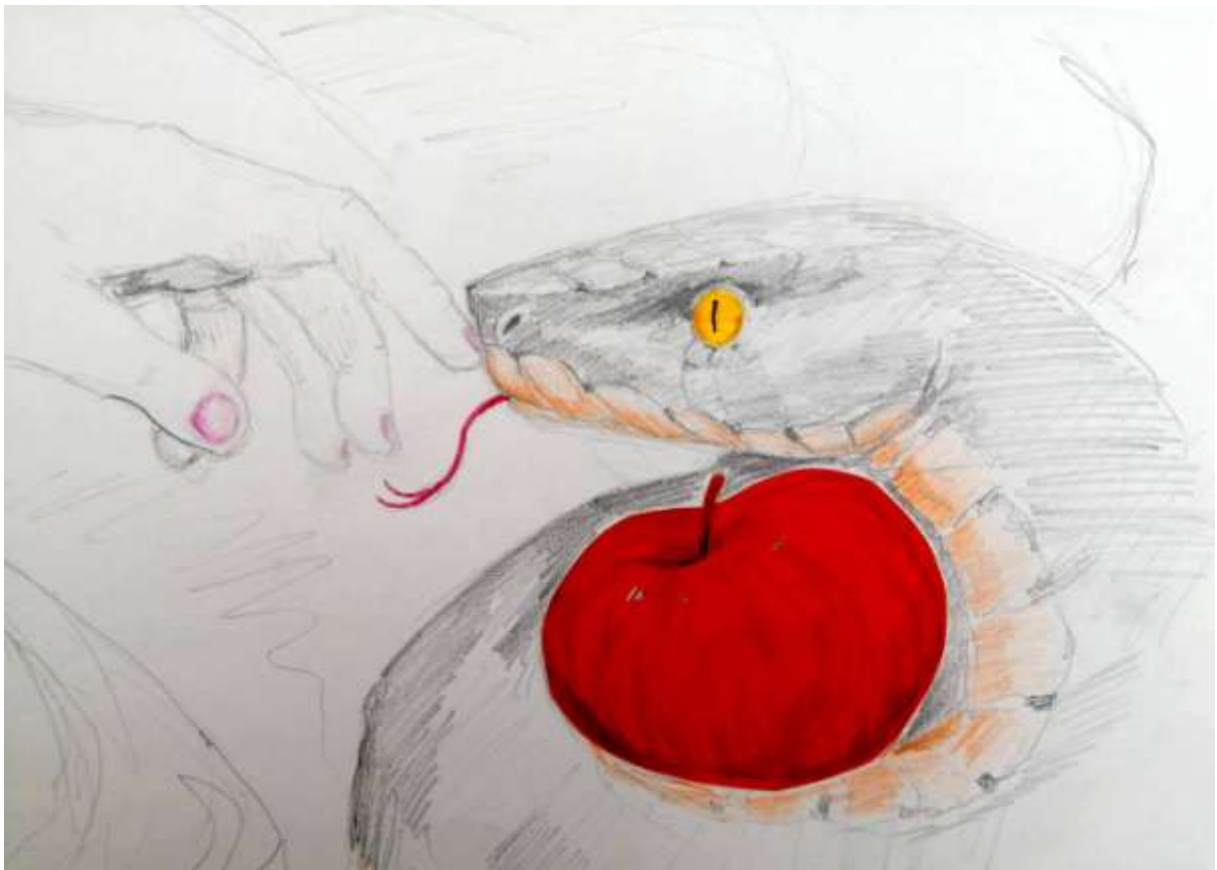


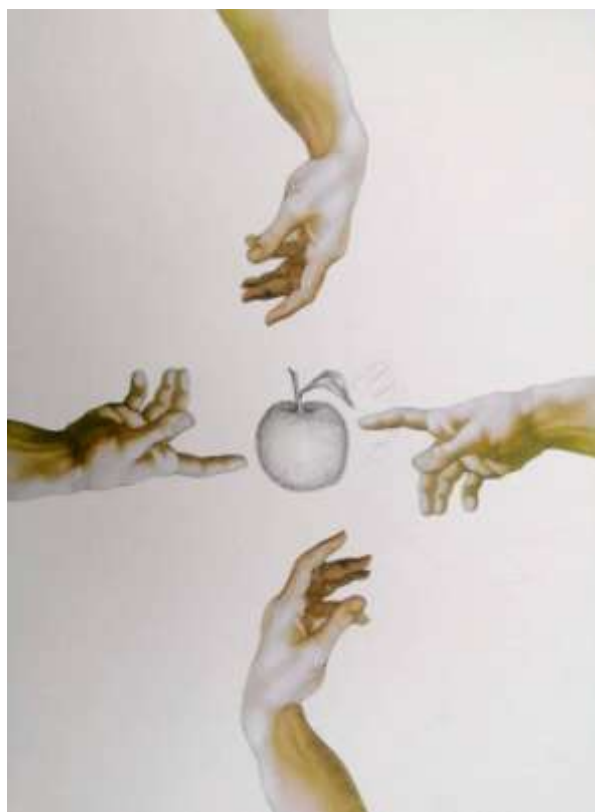












Jako **závěrečný úkol** si můžeš např. v knížce nebo na internetu vybrat nějaký obraz od známého malíře a můžeš ho doma zkusit napodobit a vyfotit. Inspirací Ti mohou být tyto ukázky:

https://www.facebook.com/MuseumsNews/posts/2352312975071065?_tn=-R

<https://www.sadanduseless.com/recreated-art/?fbclid=IwAR1gwxkTnHlJtVR0Y4mGI9isgn6Y7tUS2hk54F065l8txygQ0cwEHrghkd8>

Pokud budeš chtít, můžeš nám ho také poslat e-mailem na edukace@ghmp.cz

Zde ještě můžeš vidět fotografie přímo z výstavy, kterou jsme se inspirovali a kde byl vystavený i obraz *Revival* od Bedřicha Dlouhého:

https://www.facebook.com/pg/GHMP.cz/photos/?tab=album&album_id=3072143872810320&ref=page_internal